

广告、传单、杂志是如何为战争服务的

“神国” 日本

荒唐的 决战生活

胡澎
〔日〕早川忠典
著



「神国」

日本

荒唐的

决战生活

「日」早川忠典……………著

胡澎……………译

Simplified Chinese Copyright©2015 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

SHINKOKU NIPPON NO TONDEMO KESSEN SEIKATSU

by Tadanori Hayakawa

Copyright © Tadanori Hayakawa 2010

All rights reserved.

Original published in 2010 by GODO-SHUPPAN Co., Ltd., Japan

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with GODO-SHUPPAN Co., Ltd., Japan

through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

“神国”日本荒唐的决战生活：广告、传单、杂志
是如何为战争服务的 / (日) 早川忠典著；胡澎译。--
北京：生活·读书·新知三联书店，2015.8

ISBN 978-7-108-05428-9

I. ①神… II. ①早… ②胡… III. ①第二次世界大
战-史料-日本 IV. ①K313.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 157195 号

责任编辑 叶 彤

装帧设计 朴 实 张 红

责任印制 崔华君

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

排版制作 北京红方众文科技咨询有限责任公司

印 刷 鸿博昊天科技有限公司

版 次 2015年8月北京第1版

2015年8月北京第1次印刷

开 本 880毫米×1230毫米 1/32 印张 8

字 数 100千字 图数 273幅

印 数 0,001—5,000册

定 价 59.00 元

“大东亚战争”前的“后方”意识

1931年，“满洲事变”^①爆发后不久，日本国内，从“在乡军人会”、职业右翼团体到神道家、右翼的大学教授们，讴歌“日本主义”的言论一时间甚嚣尘上。1932年，中华民国就“满洲国”建国宣言的不正当性向国际联盟提出抗议，1933年，“大日本帝国”退出了国际联盟。似乎对自己国家被国际社会孤立难以接受，一时间，“日本主义”“爱国主义”（天皇制法西斯主义）洪水般席卷日本国内的出版和媒体领域。

当时，在《治安维持法》那种严酷的高压政策下，日本共产党是非法的，但也的确确实存在的，并且对日本的劳工运动也有一定的影响。同时，杂志上还能看到马克思主义学派的思想家、经济学家发表的言论。1935年出现了“天皇机关说”事件，宪法学者美浓部达吉将明治宪法解释为“国家是统治权的主体，天皇不过是国家的一个机关”，因此遭到了贵族院议员、在野右翼团体的一致攻击。他的这一言论被扣上了“大不敬”“居然把天皇当作机关车、机关枪一类对待”这类莫须有罪名的大帽子加以批判。

对这一思想的打压运动得到了“在乡军人会”和军部内部的呼

^① 即九一八事变。——译者注，下同。

应，最后扩大到“国体明征运动”，就连个人主义、自由主义也被作为反国体思想而否定。政府对这一运动异常关注，接连发表了两次“国体明征”声明，正式对“天皇机关说”予以否定。与此同时，文部省以国民教化为目的编纂了《国体之本义》，以建国神话为根据，将日本史作为“肇国精神的体现”过程加以阐述，把西洋近代思想作为违背日本国体的思想予以猛烈批判（1937年）。可以说，正是在这一时期，与《教育敕语》相呼应的国家天皇制法西斯体系得以确立了。

《国体之本义》发表（1937年3月）后的4个月，以北京卢沟桥的日中军事冲突为契机，“大日本帝国”的日中战争^①扩大化了。同年9月，近卫内阁发起了“国民精神总动员”运动。这是由官方发动的、以构筑日本历史上空前规模的总体战体制为目的的运动，包括思想、政治以及经济的国民日常生活的所有领域都在日本民族主义的基础上被加以改造。正如“国民精神总动员”这一称呼所体现的那样，这一运动将所有“日本的”=日本文化传统诸要素都动员起来，不仅仅是为了证明日本的民族优越性，还将自诩为“东亚盟主”的日本帝国主义的侵略战争作为自神武天皇以来“八纮一宇”的实现而正当化了。随着这一运动的开展，日本的“文化”“历史（叙述）”发生了巨大改变，似乎所有这一切都是在天皇制统治之下以战争顺利进行为目的的，带有这一意识形态的意味。

这一时期，曾经高喊“反对帝国主义战争”的日本共产党、左翼运动受到毁灭性打击。劳工运动演变为对国家政策的支援（产业报国会结成于1940年），所有政党解散，代之以“大政翼赞会”

^① 即日本侵华战争。

(1940年)的成立，在压制阶级斗争与建立法西斯主义国内政治体制统治的基础之上，1941年12月，“大日本帝国”发动了“大东亚战争”，开始了针对亚洲全境的帝国主义侵略。

在这一时期，报社、出版社、杂志社不得不屈服于《出版法》《新闻纸法》《国家总动员》以及无处不在的情报局、特别高等警察（特高）的言论统制，所有的媒体都开始对战争进行鼓吹和支持。但事实是，对战争“翼赞”意识的传播，并不仅仅都是国家权力所强加的，出版社的编辑、作家、漫画家等所有的媒体人都对帝国主义战争予以支持。

本书参考了当时日本“统后”意识形态形成的历史，将“大东亚战争”前后的杂志、广告、宣传单进行细微精致的观察，目的是梳理它们是如何向读者、观众灌输与大日本帝国臣民相符合的“感情生活”“诸意识形态”的。

为何在今天回顾战时的宣传？

日本哲学家户坂润在《日本意识形态论》中这样写道：“一提到日本主义、东洋主义乃至亚洲主义等这类称呼，我心中就会不自觉地涌上来一种情绪，好像它们依然在支配着当今日本的生活。于是，在这种情绪之下，我会随时随地发现蕴含着这些主义的社会行动。”（白扬社版，1935年，第115页）

20世纪30年代中期户坂润所面对的这一“日本意识”的洪水，似乎到了21世纪头一个十年，卷土重来，回到了我们身边。

回顾过去，“战后50年”的1995年是一个开端。从高举“克服自虐史观”的历史修正主义运动开始，到历代自民党首相高调公开参拜靖国神社问题，大量的现代版“日本意识”在杂志、书籍、

网络上作为“紧俏商品”而不断地流通，不断浸透进国民的思想。

2008年，一篇以《日本曾是侵略国家吗？》为题的论文刊登出来了，“大东亚战争勃发是第三国际的阴谋”的观点也涌现出来了，原航空幕僚长田母神俊雄位列执笔者之首，还有那些自称“皇族”“作家”“总裁”“扬基先生”的各色人物把各种说教“发扬光大”，令日本各地右翼态势活跃。探寻和分析这一谱系下的人脉、金脉，就会发现神道派系、统一协会（文鲜明的Moonism、反共新兴宗教）派系、老民社党（以日本右翼劳工运动为基础的国家社会主义的“民主主义”政党）派系、黑社会派系、三流酒店组（APA酒店）派系等各色人等渐次浮现出来。

当今，以“把写有‘感谢’的纸条贴在水面上会得到美丽的水分子结晶”这类伪科学的道德教育运动、武士道复活运动、“空手扫除厕所”运动为代表的对性教育的否定、体罚正当化、排斥在日朝鲜人和中国人等为主题的保守主义“市民”运动丛生，到最后发展到把中泽启治的描绘广岛原子弹爆炸的漫画《赤足小子》从学校图书馆撤出去的运动，林林总总的狂热的民族主义运动涌现了出来。

我仿佛看到，户坂润在《日本意识形态论》中逐一批判的奇奇怪怪的“日本主义”在今天公然复活了。“我只是一个喜欢日本的普通日本人”这种令人起鸡皮疙瘩的个人履历在Facebook、Twitter等社交网络平台上泛滥。户坂说“不自觉地涌上来一种情绪”，我认为这些没有理论体系支撑的各种复杂的、现代的“日本意识”集中体现在自民党安倍政权所标榜的“重建日本”这种陈腐的标语之中。

说到底，令这些现代版的“日本意识”复活的基础究竟是什么？我认为理由之一就是，战后对战前林林总总的“日本意识”的正

面批判是不彻底的。当然，也有像户坂润那样率直批判这一“日本意识”的思想家和记者（如古在由重、山中恒）。但遗憾的是，他们明智的思考并没能为大众所接受，最后只剩下了“战争是不好的”这类乖学生的回答成为“战后民主教育”下人们惯常的说辞。战前极端猖獗的各种“日本主义”仅仅被归纳为“军国主义时代的宣传”“皇国史观的疯狂”“侵略战争的意识”等空洞的固定说法。

我认为“战后民主主义”“和平主义”存在着一种意识形态上的空洞，20世纪90年代以后，新“日本意识”侵入到这一空洞之中，并将其连根拔起了。

正因为如此，现在有必要将过去各种“日本意识”曝光于朗朗乾坤之下，并对其进行认真的思考。这对于在现代日本生活的我们也是一种“战后责任”的体现。

“神于细微之处存在，……‘神国’日本沉睡于泛黄的旧书中。”笔者特意将这些荒唐可笑的疯狂言论以及当时的各种意识介绍给大家，是希望继承户坂润的遗志，以此为突破口并另辟蹊径探究那场战争，希望对大家更进一步的思考有所帮助。

早川忠典

序

1944年12月，当时日本最受读者欢迎的妇女杂志《主妇之友》突然刊登了一条“杀光美国人”的标语。从此以后，该杂志便开始在每期奇数页的左上方刊载类似标语。同期杂志的卷首特集为“这是敌人！野蛮民族美国人”。该刊人气颇高的连载漫画《花子小姐一家》（杉浦幸雄著）在这一期上的题目也是《打倒美国鬼之卷》。看着眼前这册妇女杂志竟然煽动杀人到如此地步，我实在是无语。

实际上，“杀光美国人”的宣传活动并非《主妇之友》编辑部在独自采访基础上发起的（参见本书第204页）。1944年10月6日，战局已是败象昭然，塞班岛、提尼安岛和关岛接连失守，美国对日本本土的空袭也是一触即发。当时的小矶国昭内阁召开会议，制订了《决战舆论指导方策要纲》，目的在于对新闻报道机构进行“指导”，操纵舆论，以进一步“激发同仇敌忾之心”，发扬臣民的“战斗之魂”。

关于“同仇敌忾之心”，内阁对大众媒体下达了如此命令：“要指明此次战争爆发的直接原因是美英领导人的膨胀野心，并且要用事实说明英美人的残酷，特别是要揭露他们在此次战争中的暴行。”但突然接到这一命令的各家媒体手中并没有能报道的具体内



打倒美英鬼子

熊本市花园国民学校的孩子们每每从老师那里听到美英士兵魔鬼般行径的宣讲，幼小的心灵便愤恨不已。他们将父兄会制作的敌兵稻草人插进校园里，轮流用木剑、长刀予以痛击，感到十分解恨。摘自《写真周报》第256号，1943年3月31日

仅仅痛击稻草人就感到痛快解恨，这大概也算是日本民族的优良传统了吧

容。于是，大政翼赞会^①调查部收集整理了一些海外情报和从美国撤回国的人们的日记，将这些作为煽动国民“同仇敌忾之心”的素材，制成了《(秘)一亿国民激愤摧毁美英运动资料》一书。当时，以《主妇之友》为首的媒体和出版社就凭着一字不差地誊抄该内部资料的内容，展开了大书特书“英美人的残忍性”的宣传活动。

战时日本面向大众的出版物几乎所有内容都带有鼓舞士气这一政治宣传色彩，并直接或间接地处于帝国当局的领导之下。这么说并非言过其实。特别是在日本本土，后方的日常生活是“思想战”的主战场，从暑假作业本到结婚、生子和葬礼，可谓是“从摇篮到墓地”、“从早安到晚安”，所有细节都浸透着“神国”日本

^① 大政翼赞会：第二次世界大战期间，日本的一个极右政治团体。该组织以推动“新体制运动”作为主要目标，在“二战”期间，以一党专政的模式统治日本。

在意识形态上的宣传和煽动以及在政治上的统制。

“神于细微之处存在……‘神国’日本沉睡于泛黄的旧书中。”本书便是以这样的思考为基础，致力于将“大东亚战争”^①前后的杂志、广告和传单中企图传达给读者的（与大日本帝国臣民相符）的意识、感性、道德以及一部分思想准确地传递出来。笔者严格挑选并收集了“大东亚战争”时期总动员体制下无聊的、没有任何价值的且与人类命运毫不相干的事例，目的是想将承担神灵附体的决战任务的“大日本帝国”形象完完整整地展现在读者面前。对那个黑暗时代的描述会不会在不久将来重新降临在我们身上？我为此而忧虑。

第一部“神圣庄严的靖国之社”，收集了有关靖国神社的报道。

第二部“日本是美好的国家”，以国民广泛传唱的歌谣《日本是美好的国家》开篇，记录了“小国民”日本儿童关于军国主义的各种各样的言论。

第三部“赞颂吧！‘八纮一字’”^②，探讨了日本的后方是如何看待被新“划入”“大日本帝国”版图的中国大陆和东南亚各国等地区的。

第四部“最终胜利之前的决战生活”，主要记录了日本当局在教育、育儿、炊事以及制作被服等家政工作上是如何对后方妇女进行战时动员的。

第五部“一切为了胜利”，讲述了从1942年的“国民精神总

① 日本对第二次世界大战时参战远东和太平洋战场的战争总称，涵括东亚、南洋的日中战争和太平洋战争。

② “八纮一字”是“大日本帝国”在第二次世界大战时期的国家格言，意思是“天下一家、世界大同”。在当时的氛围，实质上是服务军方的侵略扩张政策，从军备、政治体制、外交关系、意识形态等方面进行动员。“八纮一字”是由日本佛教在家众团体国柱会的“日莲主义”者田中智学所生造出来的词语，据称有“道义上的世界统一”之意义。大正二年（1915年）三月十一日，国柱会机关报《国柱新闻》刊登的文章《神武天皇的建国》（《神武天皇的建国》）首次提及这一词组。

动员”运动开始，国民日常生活的每个角落都充斥着鼓舞士气的思想宣传。

第六部“言灵之战”，以“神国”日本的宗教信仰为起点，以狂热信徒的言论为主，论述了“英灵”的葬礼必须采用神道仪式的“忠灵公葬”等言论。

那么，欢迎大家来到“地狱时代的日本”！

目 录

中文版序 …… 01

序 …… 07

I 神圣庄严的靖国之社 …… 001

呜呼！靖国神社 …… 002

“献给靖国神社的英灵的文章”大型征文活动 …… 004

以“靖国精神”而逝去 …… 006

待到樱花绽放时，我们再相会 …… 008

军神、观音、天使，众神降临靖国 …… 010

“靖国烈女”大熊佳子形象的演变 …… 012

“靖国遗孤”的“贫困美谈” …… 014

“来看看父亲”的那些“靖国”遗属们 …… 016

临时大祭招待遗属的免费车票 …… 018

对出席靖国神社临时大祭遗属的思想调查 …… 020

“靖国”的圣母子像 …… 022

“奉颂歌 靖国神社之歌”供奉仪式 …… 024

悼词的答谢范本 …… 026

迎接“英灵”时的“招灵” …… 028

“军国之母”的表彰仪式 …… 030

日本“妇道”的黑暗——“军国之母”竞赛 …… 032

“靖国之妻”们的贞操问题 …… 034

“日本忠魂圈”的建设 …… 036

现代版“山椒大夫”东条英机对孩子们的评定 …… 038

* 靖国神社临时大祭出席者自杀未遂事件 …… 040

II 日本是美好的国家 …… 041

- “日本是美好的国家”传说 …… 042
- “日本是美好之国，神之国啊” …… 044
- 天长节的季节 …… 046
- 对“日之丸”的崇拜入门 …… 048
- “日之丸”的正确悬挂方式 …… 050
- 白痴们编造出来的“日之丸美谈” …… 052
- 了不起的“君之代联盟”！ …… 054
- “美丽的日本”的礼仪规范 …… 056
- 这是小国民的常识啊！ …… 058
- 称颂“英灵”的回答范本 …… 060
- 连北原白秋都这么做了 …… 062
- 高村光太郎香艳的时局诗 …… 064
- 皇纪 2591 年的暑假 …… 066
- 纪元 2600 年的高等女校运动会 …… 068
- 非常时期的贺年卡 …… 070
- “统后”的立教高等女校报国团 …… 072
- * 和中国的朋友搞好关系 …… 074

III 赞颂吧！“八纒一字” …… 075

- 以“八纒一字”实现奋起 …… 076
- 妄想的世界地图 …… 080
- 空袭美国本土 …… 082
- 帝国周游的算数 …… 084
- 纵贯大东亚旅行之梦 …… 086

- “但是需要棉花啊” …… 088
- 法西斯少女佛兰西斯加 …… 090
- “不是我们做父亲的职责” …… 092
- 对南洋资源的无限憧憬 …… 094
- 教室中的南洋 …… 096
- 从《标准支那语学习》看日军的标准对话 …… 098
- 广播体操的帝国 …… 100
- 广播体操与大东亚共荣圈 …… 102
- 搞不懂的“热带扩张力” …… 104
- * 日本文化的尖兵 …… 106

IV 最终胜利之前的决战生活 …… 107

- 《主妇之友》的决战生活 …… 108
- 母亲的教育咨询 …… 110
- 神灵附体的皇道营养学犯罪 …… 112
- 大政翼赞会关于婚礼的标准 …… 114
- 空袭之下的育儿 …… 116
- 夺取厨房之战的胜利！ …… 118
- 把厨房变成要塞！ …… 120
- 决战型罩衫 …… 122
- 必胜“防空睡衣” …… 124
- 不为人知的国民服 …… 126
- 决战下的副业 …… 128
- * 可怕的“跃进游戏” …… 130

V 一切为了胜利	131
大阪的“国民精神总动员”	132
国民总动员的实行	134
胜利到来前的大幅增税	136
空袭之下提高出勤率	138
战争与安全	140
战斗着的日本国家的身体	142
浪费是人类的敌人	144
昭和十八年的巡查部长考试题	146
决战下的住宅	148
在家造飞机!	150
“被禁种的粟粟”的种植方法	152
为战争而进行的考试战	154
为殖民地统治而建的学校	156
这就是决战旅行体制!	158
将罗马字和英文字赶出日本	160
模型报国	162
禁止喝草莓牛奶!	164
战争与点心店的使命	166
令人伤感的“微笑慰问信”	168
商店里的慰问袋	170
征用“有闲”妇女	172
“你的妆容是否太过惹眼?”	174
毅然投身生殖决战!	176
* 拓南塾的特别课程	178

VI 言灵之战 …… 181

“日本不愧为神之国” …… 182

塞班玉碎……“这真是欣慰之事” …… 184

靖国神社的“击退敌寇必胜祈祷祭” …… 186

奇谈！《战斗的神国》 …… 188

战时“杀生戒”思想的发展 …… 190

神灵附体的战争与皇国妇道 …… 192

魂归何处？“极乐世界”还是“靖国神社” …… 194

“忠灵公葬”论的黑暗 …… 196

去往极乐世界的是国贼 …… 198

大婶们的军事训练 …… 200

文字的“圣战” …… 202

“杀光美国兵” …… 204

“野兽民族美利坚” …… 206

决战下的英语作文实战演练 …… 208

英语就是日语 …… 210

搞不懂的《决战孟兰盆舞》 …… 212

解说 …… 214

后记 …… 216

相关年表 …… 218

译者后记 …… 224