

房龙精品集·精译本

The Story of Mankind
Tolerance



Van Loon's Lives
The Arts of Humankind

人类的故事

[美] 房龙 著 庆学先 译

北京工业大学出版社

The Story of Mankind



人类的故事

[美] 房龙 著 庆学先 译

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类的故事/(美)房龙著;庆学先译.—北京:
北京工业大学出版社,2015.4
ISBN 978-7-5639-4240-4

I. ①人… II. ①房… ②庆… III. ①人类学—通俗读物
②世界史—通俗读物 IV. ①Q98-49 ②K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第047878号

人类的故事

著 者:[美]房 龙

译 者:庆学先

责任编辑:姜 山

装帧设计:999工作室

出版发行:北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编:100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人:郝 勇

经销单位:全国各地新华书店

承印单位:北京慧美印刷有限公司

开 本:710毫米×1000毫米 1/16

印 张:17.5

字 数:291千字

版 次:2015年5月第1版

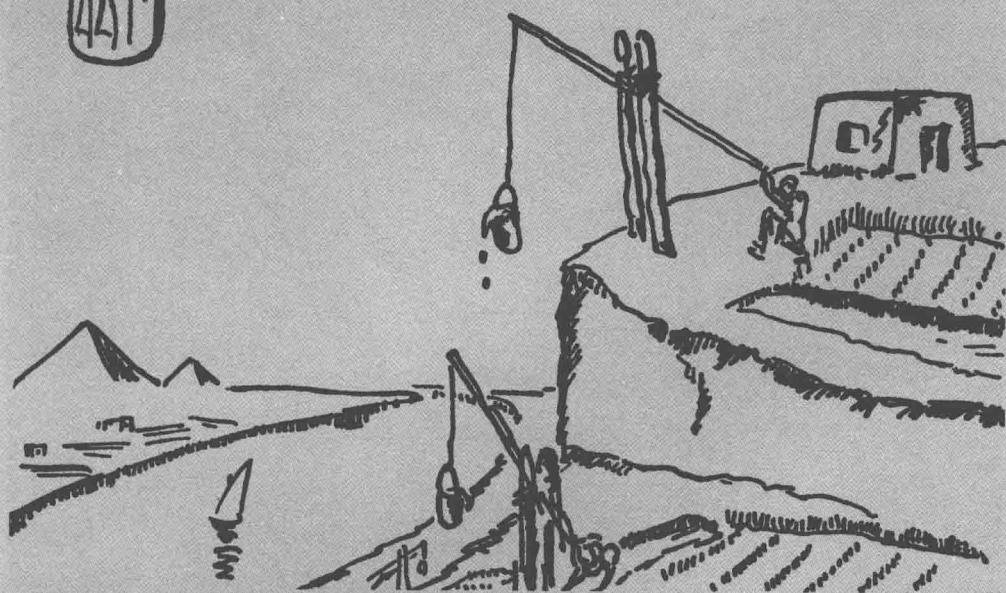
印 次:2015年5月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5639-4240-4

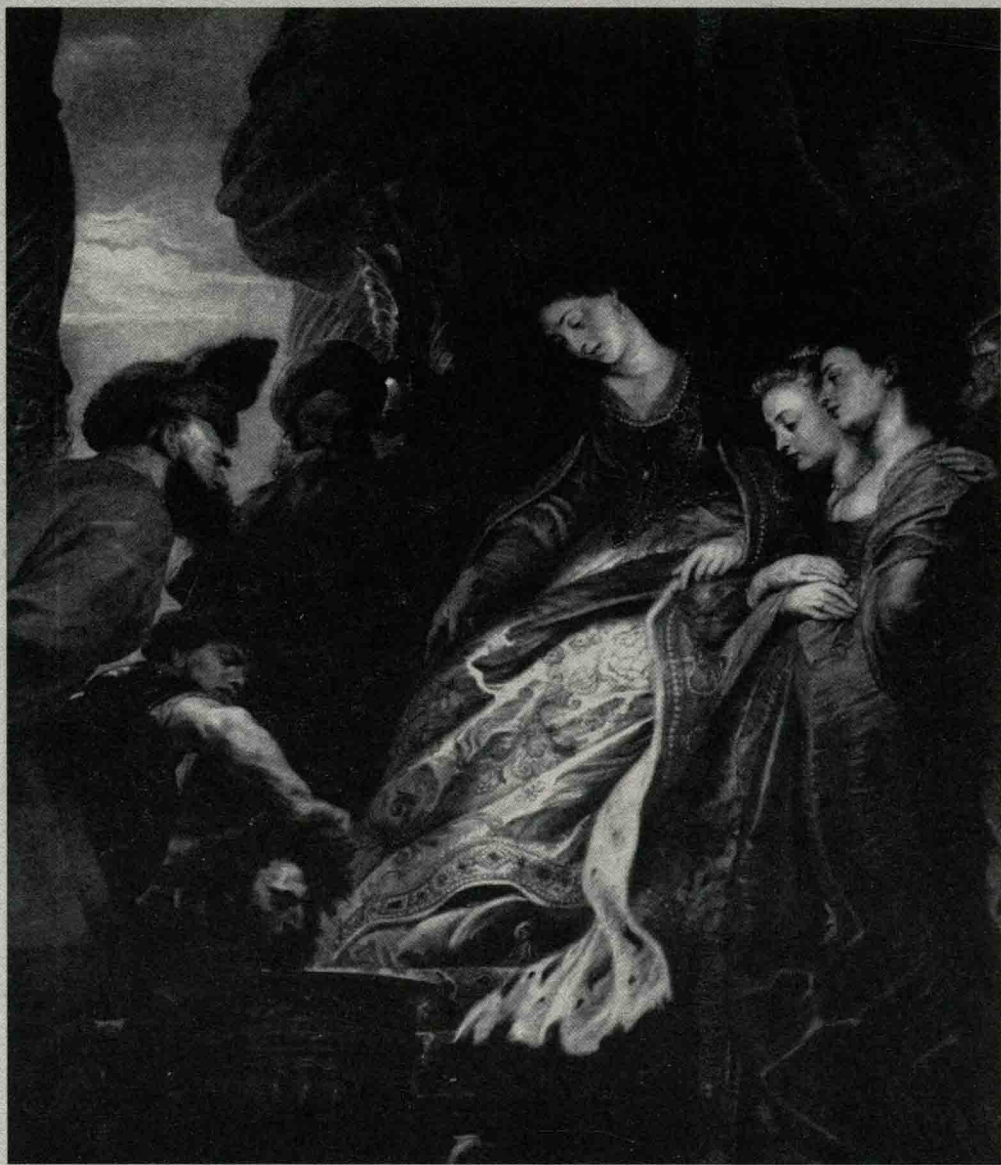
定 价:36.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换。010-67391106)



《埃及的河谷》| 美国 | 房龙

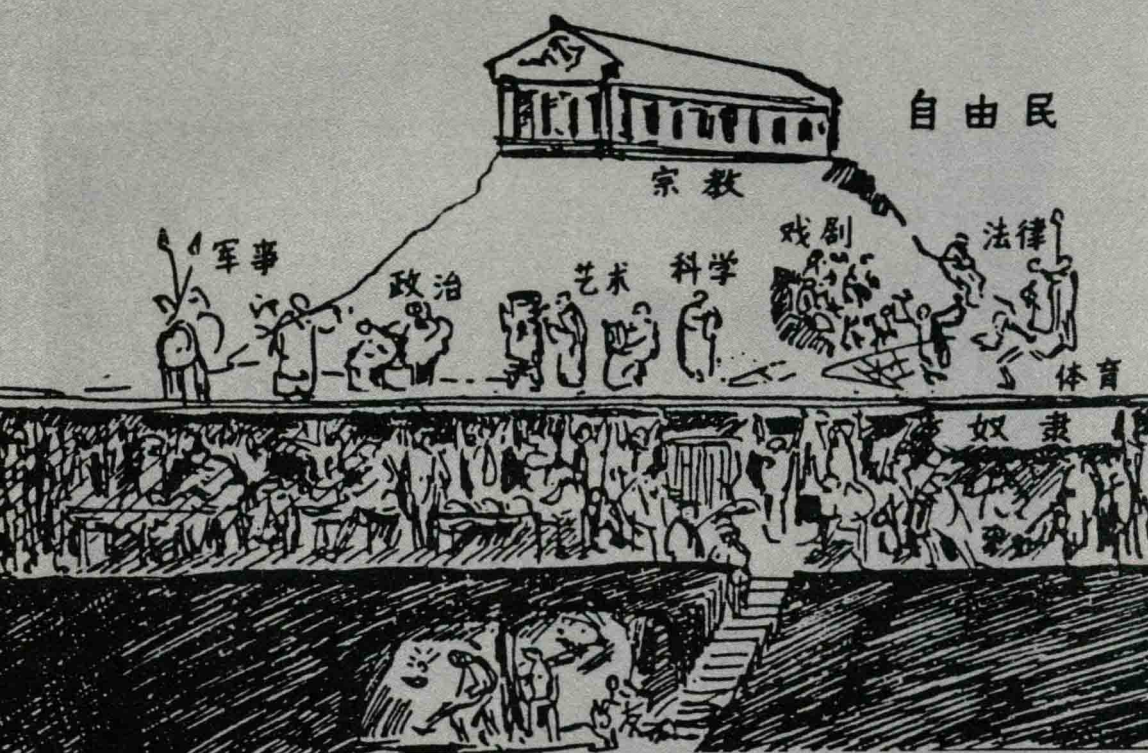


《托米丽斯和居鲁士》| 佛兰德斯 | 鲁本斯

居鲁士穷兵黩武，结果自己也死在剑下。马萨格泰人的女皇托米丽斯命人献上居鲁士的头颅，将其浸泡在注满鲜血的花坛中，并说道：“开怀畅饮吧，既然你是如此热爱它。”



《斗鸡的希腊青年》| 法国 | 若望-莱昂·热罗姆



《希腊的社会》| 美国 | 房龙



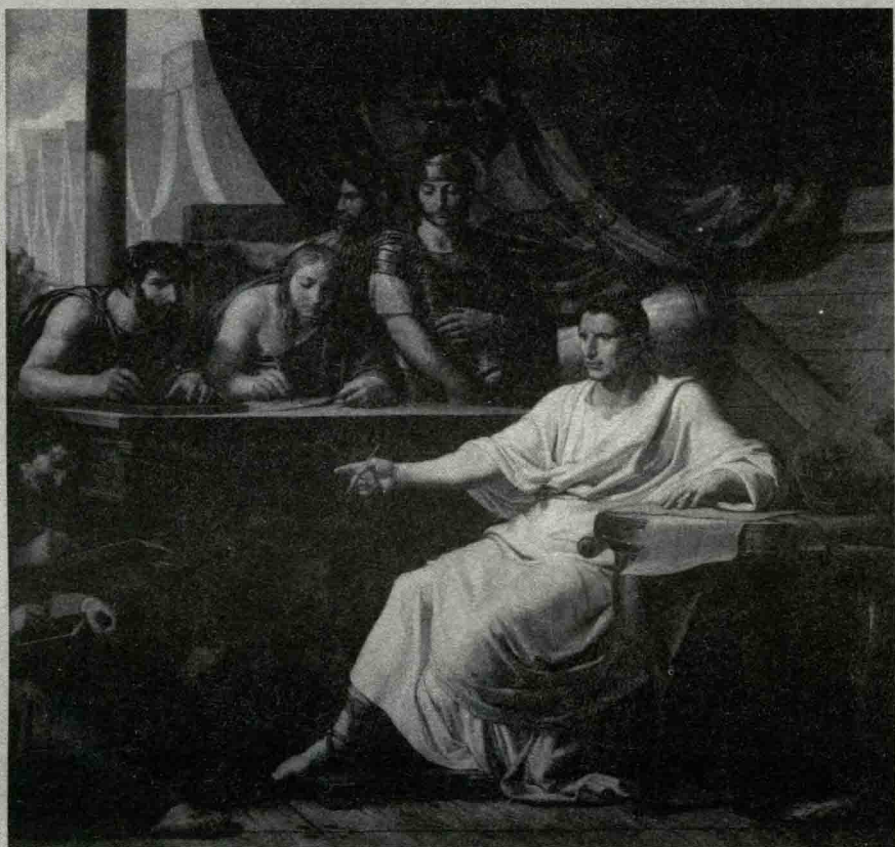
《哈姆雷特》| 法国 | 古斯塔夫·阿道夫·莫萨

生与死，历来是一个令人费神的问题。莎士比亚的《哈姆雷特》中最著名的台词便是：“活着还是死去，这是个问题。”



《劫掠萨宾女子》| 意大利 | 科尔托纳

本图表现的是古罗马人抢掠萨宾部落的女子为妻的情景。抢亲曾是一种很普遍的现象，是野蛮时代的遗风。



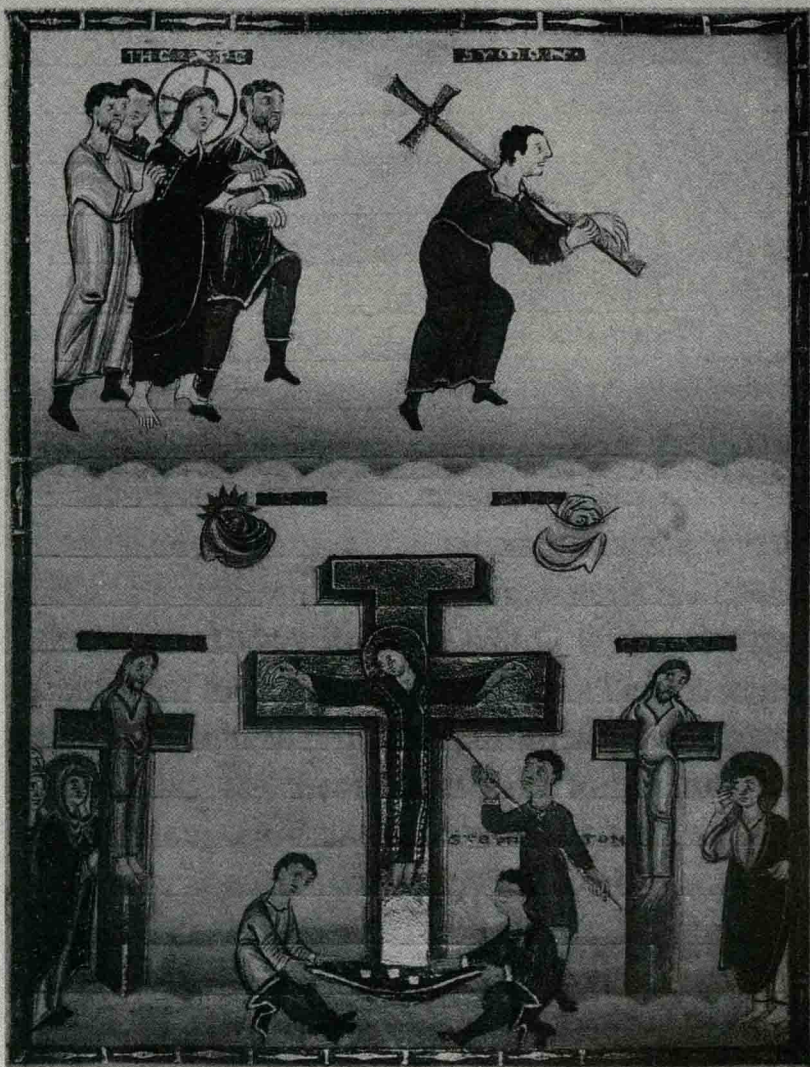
《恺撒口述他的〈战记〉》| 意大利 | 帕拉基奥

恺撒既是杰出的军事统帅、政治家，同时还是一位杰出作家，其《高卢战记》和《内战记》是拉丁文经典，令无数拉丁文写作者自惭形秽。



《命运之轮》

画中那个四只手的女人，是古罗马神话中的命运女神，她以捉弄人类的自由意志为乐，正在迫使人们攀爬所谓的“命运之轮”——这一设施分配好运与厄运，纯粹以偶然为依据。



《耶稣受难图》|《艾格伯特福音书》抄本的插图

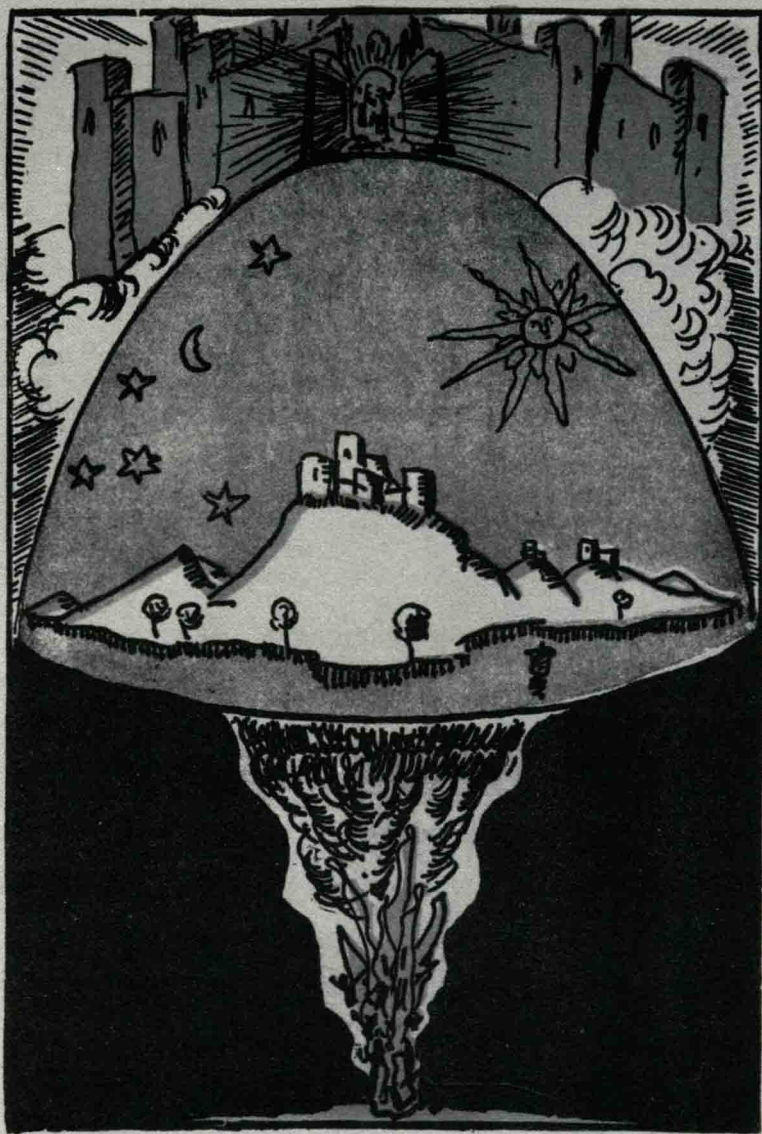
本图是《艾格伯特福音书》抄本的插图，约公元980年作品，现存于德国特里尔市立图书馆。



《中世纪在城外耕作的农夫与农妇》



《瑞士自由的老家》| 美国 | 房龙



《中世纪的世界》| 美国 | 房龙

希腊人和罗马人从不为未来操心，他们想方设法在这个世界上建起自己的天堂。他们想让碰巧不是奴隶的同胞过上非常快乐的生活，并且做到了这一点。中世纪则走向了另一个极端。人们在最高的云彩之上建立自己的天堂，却把这个世界变成了充满泪水的深渊，人不分高贵与卑微、富有与贫穷、聪慧与愚蠢，全都陷入其中。



《荷马和他的向导》| 法国 | 布格罗



《自由引导人民》| 法国 | 德拉克洛瓦

本画取材于法国 1830 年的“七月革命”——法国人民反对波旁王朝复辟封建专制的起义。“自由”是一个激励人类不断前进的闪光的字眼，它在人类文明史上具有无比崇高的价值，因而美国人巴德里克·亨利 1775 年说出了：“不自由，毋宁死！”无论是英国的《大宪章》，还是法国的《人权宣言》，或是美国的《独立宣言》，都回荡着高亢的“自由”之声，这是人类的乐章中最为激越、最为动人的声音。