

阳光系列丛书

YANGGUANGXILIECONGSHU

送你一束

玫瑰花

王向力/著

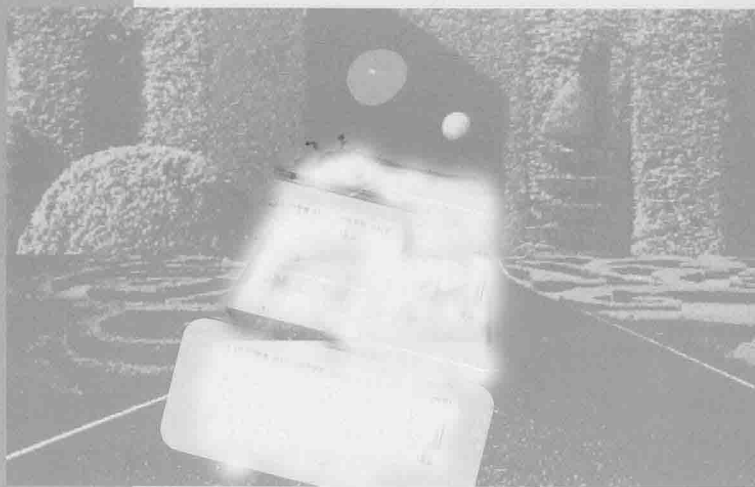


吉林人民出版社

送你一束

玫瑰花

王向力/著



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

《阳光系列丛书》

送你一束玫瑰花

王向力 著

责任编辑 李彦珍
责任校对 李桂兰
封面设计 翁立涛
版式设计 张 亮 白 焱
出版者 吉林人民出版社
地 址 长春市人民大街 124 号
邮政编码 130021
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心
印刷者 吉林省鑫源印刷有限责任公司
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 7
字 数 162 千字
版 次 2001 年 11 月第 1 版
印 次 2001 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000
标准书号 ISBN7 - 206 - 02905 - 1/G · 1032
定 价 12.00 元(全套 38.00 元)

如图书有印装质量问题请与承印工厂联系



作者简介

骏马追风民族的后裔
燃烧的赤子精灵
读破了万卷经书
走过了九万里郊原
边唱边哭
遍阅青春岁月的沧桑

写不尽
江河奔泻跌宕的情怀
一往无前
百折不回
心仪着
攀上摘星揽月的拳台



让爱情如玫瑰般艳丽而高洁

王士美

乔治·桑说过：爱情是不会井井有序的。这也就是说，爱情是瑰丽而斑斓多彩的。

青年作家王向力《送你一束玫瑰花》，娓娓道来，讲述了三十四个绮丽神奇的爱情故事。篇篇脍炙人口，读来回味无穷。但有一条红线，全部故事的基调和主旋律，是明确界定的，即是：健康、美好、高尚、崇高。

《爱情传真》一组故事，率真如远山的清泉，叮叮咚咚，飞流轻泻，充满了真爱与挚情的意韵。

《闪光的玫瑰》一组故事，诡异缠绵，充满了传奇色彩，把爱情与友谊的五彩长虹，编织的如此烂漫而富丽。

《南街一族》、《六条汉子》两组故事，基本上是同一个基调，充满了凄迷的生活道路的沧桑感。但因为有了爱情的弦律，凄迷沧桑的生活与感受，却也会像交响乐产生着美妙而能拨动人心情怀的节奏。

作为刚刚二十岁出头，却已经饱经沧桑的王向力。他的心灵感应是丰富的。他的笔触，恣肆地洋溢着一种跳跃高扬的青春活力。他的语言是如此简洁、明快、生动、幽默而富有动感。他

对文学的感悟似乎已经可谓深长而沉潜。读他的作品,不会令人感到生涩、沉重,恰恰相反,却会给人带来春风细雨般的欣喜和愉悦。诚然,春风细雨会拨动大地的心灵,自然也会给大地带来绿意和秀色,能净化,也能愉悦着人们的心灵吧?

王向力毕竟还年轻。生活的阅历还浅,笔力磨洗还远非圆熟,读书识智理论学养还远距离着必要的高度。但是,我们可以对他寄以期望和信心。

著名作家张笑天先生曾经在一次谈话中,肯定王向力的文学感悟能力和文学创作的天份,说:王向力是可以吃文学创作这碗饭的。

对此,我亦有同感。但基础是,王向力必须脚踏实地,永远自强不息地求索和努力奋进。

2000年12月12日

(王士美:吉林省作家协会副主席)

送你一束玫瑰花

王向力

吉林人民出版社

目 录

爱情传真

爱情“阳光号”	3
妙龄安娜	15
吹笛子的女人	29
“住家男人”	39

闪光的玫瑰

相约网吧	49
我、笛笛和冷岩	56
房东小妹	70
心灵的呼唤	79
圈 套	91
皓月明夜	104
小镇哑女	118

闪光的玫瑰	136
-------------	-----

南街一族

白粥香姐	151
狗剩二歪	156
豆芽伊人	163
南街武二	169
红星大哥	175
名角大霞	180

六条汉子

老田的桃花运	187
不锈的铁子	194
小三儿的幸福生活	198
白面侠水井	202
雷超的愿望	206
火中不死鸟	210

爱情传真



Heart





爱情“阳光号”

我和阿娥从认识到结婚六年了，在一起的时间不到三年。我比她大五岁。她是南方人，我是北方人，我们的特点不一样。她说话喜欢绕弯子。我说话直接。我挖苦她说：一切绕弯子的话都是虚假的。她回应道：直接的语言，表示缺乏智力，不懂谈话艺术。我说：力量是直接的。她说：只有帝王才懂说话艺术。我说：可惜你不是帝王。她不再说话，我也不再说话。我们都看着窗外那片蓝天，发呆。

目前我们没有工作。以前我有工作，均因我个性不适应上班而告吹。阿娥十八岁认识我的时候，在一家宾馆做洗床单女工，因为给钱太少，她不干了。为了温饱，我们俩开了间小铺，因为淡季人少赔钱，又兑给了别人。现在那家小铺可发财了，批发零售都做。我们没有后悔的意思。她说我能发财，却不是在小事情上发财。我揶揄道：买奖券，中大奖，发大财。老婆不再说话，又看着我家窗外那片蓝天发呆。我讨厌她那种表情，好像沉默才是她的拿手好戏。

我们结婚，都是我父母操办的，我们没有一分钱。我们好像在等机会，却不知机会什么时候能降临到我们头上。

她每次回南方娘家，都要待上半年，或者七个月。分别的时间里，她不会给我写信。我们的爱情，好像婚后就隐藏起来了。我以前觉得“婚姻是爱情的坟墓”这话有假，现在也并不认同这句话。可我们夫妻之间交流少了，连美好幻想也没了。婚前我们幻

想浪漫，婚后我们没有了很多想法。婚前我们通信频频，跟小孩尿布一样多，现在我们分开半年，一封信都没有。我说她懒惰。她却偷换主题，说她们家乡都是男子干活。我说：别以为我不会玩儿无赖。

我不喜欢唱歌跳舞的人。可她就是说唱歌跳舞的人好。我说：那你怎么不找个唱歌跳舞的人结婚。她说那会儿她没想到。我说现在也不晚，你去医院修理好身体，还是处女，再把你的鼻子修理一下，就可以变成美女。然后你再去改户口，就会年轻。或许你命好，找个有钱的老板，那样多好。她说：我？没你那样肤浅。我说：肤浅的人都喜欢“追星”。真正的人都喜欢英雄。她轻蔑地对我说：英雄？久违了我的英雄。

我们没有工作，每天在一起，除了吵架玩儿没有别的。我认识她两年后，开始写小说，发表的不少，可依旧没钱。她母亲总对我说：你不如考公务员，混个一官半职，生活也有保障。我说：我不适合上班，那里的复杂我理解不了。还不如扫厕所舒服呢，起码臭味可以闻到。她母亲说：你小子太傲，还没能耐。我说：天生我才必有用，否则我还活着干嘛！她母亲说：你们这样不行，没有工作，南北来回靠家人，做买卖也要本钱的。我说：您放心，老天饿不死瞎家雀，百姓常在人间。您怕什么？我们自己都不担心呢！她母亲快快而去。

我走南闯北很多年，多少见过些世面，我喜欢随遇而安，把自己当回事的人总犯错误。只要把周围的人，当成一群动物，心理就平衡了，见怪不怪。可我的心态还是起了变化。逐渐的，我喜欢跟老头或者傻子，或者没出息的人交流。他们很关心的问我：你怎么不做些什么呢？我就说：没什么可做的。每到这时，我心里有种得意和自虐的痛快。

我不喜欢在老婆家里住，相处不来。老婆就给我在她家旁边，租了间小屋，一张床，一把椅子，一张小桌子，一盏小台灯。月



租金为三十块钱。白天很静,晚上很静,只是傍晚不会安静,那会儿有很多人吵嚷做饭。我老婆怀孕了,她挺着大肚子也来我这里看看。我的饭要等她父母去做生意后,才回她家吃。所以我是自由的。我也知道自由的人没钱,有钱的人不自由。

我的房东是跟我差不多大的女人,结婚了没孩子。她时常羡慕我说:你多好,不用上班,在家里用电脑写小说,动脑子玩儿。我们就得干活,或者辛苦地做买卖。我说:咱们一样是劳动,我的工作比你们还累。你坐一天火车累不累?我要常年的坐下去,我的腰和肩膀总酸疼的要命。可我不坐也不行,我不会做买卖,不会当公务员,所以我选择了这行,起码我爱这行。女房东那时就认真听我说话,好像她能听出什么福音。然后她就甜美的一笑离开了。我觉得女房东人挺好。她丈夫就不好了,总领人回家打牌,有时输了钱就大骂不公平。女房东就说:世界上本来就没有公平,公平是自己创造的。我听着觉得十分耳熟。我的写作杂记里,就有这句话,排在第一位。我猜女房东一定看我的杂记了。可她老公不买她的账,他不管什么哲学艺术,他只管砸东西。我心里叹气道:夫妻离开吵架,就不是夫妻了。

老婆挺着大肚子来找我,跟我说,她家人给我找了个代课的活儿,讲语文,钱给的不少。我答应了,还不是为粮谋!现在的学生很乖,没有我年少那会儿淘气。可他们知道早恋,就这点比我们那时疯狂。我们那时,只知道打架,谁能打谁是英雄。谁谈恋爱谁不要脸。现在的孩子早熟。他们知道我是代课老师,所以也不在乎我,我也不在乎他们。我认为什么都是相互的,没理由我对你热情,你用冷屁股对我呀!

有的男生悄悄跟女生说话,我就用粉笔头打他们脑袋,我讨厌小男生跟女生眉飞色舞,没出息的货。我的力气很大,粉笔头打一下子,他们会挺疼。我忘了学生也会报复。在一个晚上,我的房子玻璃让某个学生给砸了。女房东出来,骂了两个小时街。她

回来后，嗓子有些沙哑，忧郁的看着我说：你来了就结仇，不简单。

第二天我心情恶劣，在教室看着学生们狞笑，我的狞笑很吓人，上学的时候我打架出名，靠狞笑也能威慑人。学生们被我看有些紧张。我就冲他们拍屁股。我知道这代课老师的活儿，又干不长了。我把怀疑对象单独调遣，他们总算说出了“主谋”。我让他们逃学为我安玻璃。他们很高兴逃学。我又被解聘了，我知道自己不适合代课。

女房东看见我回来，遗憾的说：你回来了？老师不是很好吗？我说：老师？只有循规蹈矩的人才适合当老师。我属于放荡不羁的家伙，学生会被我教坏的。女房东就乐。我问：你乐什么？我说错了吗？女房东就笑道：放荡不羁？我立刻解释说：放荡不羁的意思是，我是个潇洒的人，不会被束缚住。女房东又笑道：潇洒？我说：潇洒是指我的个性洒脱，不会……我看女房东一直在开怀大笑。我觉得没必要解释了。她可比我老婆直接，我看女房东很可爱。

晚上，我正在工作，女房东给我送来一碗甜鸡蛋。她有些不好意思，镇定了情绪后，她小声说：这东西补脑子。我立刻被女房东的举动感动了。要知道失意的我，最需要关怀，特别是女人的关怀。我感激，却无从表达。我没有礼物送给他。女房东说：这是土鸡蛋，比饲料鸡有营养。我说：谢谢。女房东亲切的看着我说：吃吧，凉了就不好吃了。我羞涩的吃了起来。女房东看着我又笑了。我问：你喜欢笑？还是喜欢笑话我？女房东说：不是，我觉得你满有趣的。我说：北方汉子，跟你们南方人不同？还是我很特殊？女房东说：都不是。你能教我些格言吗？那些格言很好听，有种说不出的滋味。我说：你学会了就跟你男人吵架玩儿？女房东又笑了起来。我把一本格言摘抄借给了女房东。她拿着空碗和摘抄走了。



我老婆来了，她怀孕后，脾气更坏，我懒得理她，反正我干什么都不对。她质问我：怎么又不干了？我们没钱了。你不干活，我又干不了活，你说怎么办？我说：咱们先混着吧，是你的永远都跑不了，不是你的，来了也抓不到。老婆说：我很失望。我说：那还能怎样？总不能再让我做买卖吧，我连账都算不明白。老婆又不说话了，翻着我写的稿子说：最近你的作品没投入感情。我说：心情所致，慢慢会好起来的。你肚子里的宝宝动了么？老婆随便的说：动了，在梦里，孩子说需要钱呢！说完，她竟然走了，没有给我说话的机会。我恼恨的拍打键盘，希望键盘能给我灵感，赚些钱来。

一个黎明，我听见女房东又跟她男人打架了，吵得很凶。婚姻真累人，我同情自己和女房东。中午，女房东又给我送鸡蛋了，她的眼圈有些青，我估计那是他男人揍的。她有些难为情的说：我们吵架骚扰你了吧。我立刻说：没有，我都习惯了。女房东一愣，我解释道：我和老婆也总吵架，一样的。女房东疑惑的看着我问：你和老婆也吵架？我说：对，吵架是婚姻的必然，因为有些不如意，所以就要用争吵来解决一些问题。女房东想了想说：也对啊！我和老公恋爱的时候，没有这样吵过架，因为我们现在不如意，才会吵架。可爱情能进行多久呢？婚后就不许爱情存在了吗？我说：爱情是漫长的，有时会感到疲惫，能进行多久，不是别人给你的定义，是你自己驱使的。至于婚后的爱情生活，就更要自己把握了。女房东兴奋地说：对呀，听你说话，我就能感到自己还有劲头，把自己的爱情进行下去呢。你写爱情小说？我摇头说：不写，那东西不合我口味，我写社会现实小说，你有兴趣看吗？女房东羞涩的说：你能给我看吗？我说：当然，你给我鸡蛋吃，就有权利关心社会。女房东笑道：我有什么权利？我说：你的权利大着呢，因为你是个好女人。女房东这时看着我，半天才说：我在你这里能体会一种很亲切的感觉。我笑了说：小说是你心灵的朋友，

你要是跟心灵交上朋友，你会觉得世界很美。女房东红着脸说：那我看看你的小说成吗？我把小说给她看：看吧！

女房东刚走，我老婆就来了，她看着碗里的甜鸡蛋说：生活不错呀，怪不得你不发愁。我说：我愁什么？发愁的人没出息，我现在是暂时短缺，以后会好起来的。老婆说：可你要工作，靠写作，我们一家人得饿死。我说：好吧，你给我安排活计。不就是赚几个臭钱吗？我不在乎。老婆说：我知道你喜欢自由的活儿，我给你买辆两轮摩托，你每天去载客人，小城不大，本地话你也能听懂，你愿意试试吗？我立刻说：好啊！我十来岁就张罗买摩托车，现在总算实现了。老婆说：这回你可不要再搞砸了，这是我们借的钱。我说：明天我去买车，我会选。老婆笑了说：行，你就这点能耐了。我问：孩子动了吗？老婆说：动了，你摸摸看，我摸了可感觉不到什么。我想起一句话，没有爱情的人是迟钝的。

我骑摩托技术很好，不少哥们儿都有摩托车，我还会修理。我买了辆老婆全家都不满意的女款摩托车，既费油也不能下乡。可我的观点是，现在的女孩都喜欢坐女款摩托，城里人就能让我赚钱了，不需要到乡下。我坚持不退货。懒得跟他们辩理，我丢下一句话：事实胜过雄辩。我推着摩托回到我房间，小小的房间，多了个帮我赚钱养家的物件。摩托也算我的生命伙伴了，今后它将伴随我风雨里跑路。

女房东来了，她惊喜地看着我的摩托，由衷羡慕的抚摩着说：你用它载客？我说：对，好看吧。女房东说：全城只有你一个用这种车载客。我说：会赚钱吗？女房东说：你是第一个，一定会赚钱的。我说：谢谢。女房东投入的说：我真喜欢它，真干爽。我说：我领你去转转。好吗？女房东看着我问：我可以开动它吗？我说：没人的地方，你就开着它跑起来吧。女房东问：你很喜欢摩托车？我点头说：喜欢了整整十五年，这是我第一次有自己的摩托。女房东说：可你的摩托车该有个名字。我兴奋的问：叫什么好呢？女