

HIGH-END RESIDENTIAL DESIGN TREND IN TAIWAN

精品文化工作室 / 编

台湾高端住宅设计新趋势

大连理工大学出版社

Dalian University of Technology Press

HIGH-END RESIDENTIAL DESIGN TREND IN TAIWAN

精品文化工作室 / 编 台湾高端住宅设计新趋势



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾高端住宅设计新趋势 / 精品文化工作室编. —
大连 : 大连理工大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5611-9476-8

I. ①台… II. ①精… III. ①住宅 - 建筑设计 - 台湾
省 IV. ① TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 194134 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印刷: 深圳市雅佳图印刷有限公司

幅面尺寸: 285mm × 285mm

印 张: 29

插 页: 4

出版时间: 2014 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2014 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 裘美倩

责任校对: 王丹丹

封面设计: 杨春明

ISBN 978-7-5611-9476-8

定 价: 398.00 元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84708943

E-mail: designbookdutp@gmail.com

URL: [http:// www.dutp.cn](http://www.dutp.cn)

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709043 84709246

CONTENTS / 目录

006-023	EUROPEAN STAR	欧洲之星
024-037	ZHEN BAO	臻 宝
038-051	TAICHUNG CITY BUILDING 1	台中国家1号院
052-065	TIEN FUN O MAIN HALL SHOW FLAT	望今缘样品屋
066-075	MT. YANGMING IN COURTYARD	阳明山过院来
076-083	SEMI-MOUNTAIN ARCHITECTURE	半山建筑
084-095	THE POETRY OF LIGHTS	沐光之诗
096-105	HOUSE WITH LEISURE FASHION TREND	时尚潮流休闲住宅
106-119	CITED SHADOW	引 景
120-131	GENERATIVE	衍 生
132-139	LEVELING OF SPACE	空间层序
140-153	TOP VILLA – BRAND-NEW SIMPLE AND FASHIONAL STYLE	简约时尚新呼吸 品味豪宅之最
154-163	RESERVED NEO-CLASSICAL, LIGHT AND SHADOW SQUARE HOUSE	内敛新古典 明厅暗房方正大宅
164-173	RUBIK'S CUBE 65	RUBIK'S CUBE 65
174-179	MO FANG	墨 方
180-189	STAY SCENERY	停伫 风景
190-197	GENTLE HUMANISM	温 润



198-205	THE LIFE BANQUET – MR CHEN'S VILLA	丽宝国际馆陈公馆
206-215	MR LI'S RESIDENCE IN ORIENTAL CRYSTAL	东方晶典李公馆
216-225	MR LI'S RESIDENCE IN JIASHANLIN	甲山林黎公馆
226-239	SUSPENSION – CONFLICT TALK BETWEEN FORM AND CONTENT	悬浮之界形与质的冲突对话
240-249	MR ZHENG'S RESIDENCE IN TAICHUNG	台中郑公馆
250-259	SHILIN DESIGN OF MR LIN'S RESIDENCE	士林洪邸设计案
260-265	SIMPLE TASTE NORTHERN EUROPEAN LIFE	简约品味 北欧生活
266-273	A HOUSE IN DATONG, TAIPEI	台北大同某住宅
274-285	LIANYUAN XINYUE IN NEIHU	内湖莲园心悦
286-293	MR LI'S RESIDENCE IN BAMBOO FAMILY, KEELUNG	基隆竹科家李公馆
294-301	SHOW FLAT A2-5F OF JIANGSHAN	疆山A2-5F实品屋
302-307	BACK TO NATURE	回归自然本色
308-315	EXTENDING. BOUNDRY	延.界限
316-321	ELEGANT AND GORGEOUS RESIDENCE	优雅中挹取华丽芬芳
322-333	MR CHEN'S RESIDENCE IN ORIENTAL EMPIRE	东方帝国陈公馆
334-343	MR CHEN'S RESIDENCE IN XINSHU ROAD	新树路陈公馆
344-348	INDEX	索引

HIGH-END RESIDENTIAL DESIGN TREND IN TAIWAN

精品文化工作室 / 编 台湾高端住宅设计新趋势

大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾高端住宅设计新趋势 / 精品文化工作室编. —
大连 : 大连理工大学出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5611-9476-8

I . ①台… II . ①精… III . ①住宅 - 建筑设计 - 台湾
省 IV . ① TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 194134 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印刷: 深圳市雅佳图印刷有限公司

幅面尺寸: 285mm × 285mm

印 张: 29

插 页: 4

出版时间: 2014 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2014 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 裘美倩

责任校对: 王丹丹

封面设计: 杨春明

ISBN 978-7-5611-9476-8

定 价: 398.00 元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84708943

E-mail: designbookdutp@gmail.com

URL: [http:// www.dutp.cn](http://www.dutp.cn)

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709043 84709246

PREFACE / 序言

Montage Space Integration

与一起走进Montage空间整合美学

近几年，台湾地区消费价值观的改变带动了其生活形态的改变，人们越来越重视空间设计的情境性与内在的文化价值，因此也催生了许多质感豪宅。能让人们在都市繁忙、紧凑的生活之余，跳出既有的框框，享受悠闲的氛围。此类设计既强调传统又强调现代，既交融时尚又纳入内敛，既奢华贵气又自然朴质，运用各种材质形成对比，精心设计打造，细腻地传达体验式精神，达到实用又休闲的效果，创造精致的生活形态。特别注重光线，重视不同时间内在光线的引导下，室内呈现的不同状态。光是静静地观看，就能让人心情沉稳安定。空间更将东方传统的阴阳共生的生命哲学，画龙点睛地融入到西方古典的艺术线条之中。加上光影、层次的剪辑处理，展现既复古又现代，西方色彩融合东方精神的感性Montage，除了美之外，更注重质感，以营造优质生活为责任。

近年来，我一直将设计目标放在高端室内规划上，设计过各式各样的空间。作为设计工作者，我深感东西方文化融合的重要性，因此将西方丰富的建筑经验、深厚的空间素养、古典元素与东方当代设计相结合，开创了不一样的奢华Montage美学风格。

我对Montage设计手法的解释就是减法与整合，以灵活的编辑手法来演绎空间。通过分层与组接，对素材进行选择 and 取舍，使空间内容主次分明，引导视觉进入焦点，激发联想，创造出独特而具有创意的空间。

对我而言，Montage是自如地交替与驾驭元素的一种手法，可以带给空间不同时空、角度的美，由素材之美营造的更迭与节奏，更为使用者创造了不一样的生活体验。

感性Montage：自经典风格中提炼出意义重大的元素，从不同的侧面和角度捕捉、解构风格的本质，重新组构成空间。利用渲染的手法突显空间的意义与特征，表现出更进一步的情感。

理性Montage：用实境与意境穿插的手法，表现空间的鲜明特色。

隐喻Montage：将巨大的概括力和极度简洁的表现手法相结合，产生强烈的情绪感染力。

对比Montage：通过空间大小、色彩冷暖、声音强弱、动态静态等的对比，在相互冲突的作用下，强化美感和空间思想。

不论空间的属性，从室内设计的整体规划，到美学装置的陈设，大量地运用东方思想来结合西方建筑；将西方流行的时尚元素，融入生活形态之中。以自己的美学意识去拆解，为空间使用者进行转化与延伸，赋予空间更不一样、更丰富的新内涵。塑造当代都会美学与时尚相结合的生活形态。

Montage就是要融合东西方故事的精华元素，将古今文化内涵完美地结合起来，是一种向经典致敬的态度。充分利用空间形式与素材，整合古典、新古典、现代、东方、极简等各式风格，创造出个性化的家居环境。混搭只是把各种风格的元素放在一起做加法，而Montage是把故事元素以减法编辑。关键在于是否和谐，我认为能够结合现代与传统，并能融入多元文化，融合层次渲染效果的Montage，才是主流。

年轻人看了觉得很时尚，成熟的人看了觉得很怀旧，中国人觉得很西方，外国人则觉得很东方，是合璧也是华洋共处，是新旧交融，同时也在怀旧的古典里，看见现代时尚。没有Montage，电影不能成为艺术。在空间设计的世界里，没有Montage，将失去时代感与美学价值。

Montage内观且泰然，以无界为界。

内观，是志学的方式，宁静致远，身心安定，着重于空间气氛中“静”的营造。泰然，是对空间深层次含义的参透，是艺术的表达，表现出空间的洗炼精神，描绘出居住者的品位。这就是Montage。

内观与泰然是东西合璧的精髓，也是古典与现代巧妙的融合，交汇出全新的美学风格。内观与泰然更是以东方元素烘托空间的宽容大度；以西方元素表现人文素养与优雅的气质。运用原始素材的粗犷，反衬出空间的沉稳、内敛。运用光影的变化勾勒出空间线条，带出不同的空间氛围，丰富视觉层次。

在规划与设计，我希望能融合东西方的哲学思想与艺术的精华，创造内观与泰然的极致设计。让Montage整合美学，融入慢、静、善、简、雅的生活态度，创造极美的生活空间。

慢设计（Slow Design）：慢是一种挥霍时间的艺术。需创造平衡，以一种协调而平衡的速度，让人享受安逸休闲的生活……现在的人较50年前的人工作的时间更久，幸福感却在下降，孤独感也越来越强。我们什么时候才能平静下来？以一种正常而平衡的速度生活？慢活，是一种态度，一种生活方式，更是一种能力。慢下来才能享受格调生活之美。慢下来，才能倾听内心的声音，发现生活的美好。将慢下来的想法与室内设计相结合，用Montage借景手法打磨出家居休闲的精致与光彩。

静设计（Basic Chic）充盈能量，感受到内在的力量，集聚与发散。由内而外绽放出强大的生命力。只有安静下来，内在的力量才会一点点集聚和发散出来。

有人在忙碌一天之后，喜欢在空闲里盘腿而坐，双眼微眯，两手抚膝，让气息徐缓慢长起来。这已经成为他们平息劳累的一种方法，一种习惯的姿态。安静作为一种文化，已经极大地影响了人们的日常生活和行为方式，以及各种艺术。古人的茶道、围棋、抚琴，都以安静为根底，传递出一种深长的静思意味。静所讲究的是道法自然的空间比例尺

度、神形一致的空间配置，可达到以静制动，以柔克刚之效。Montage的时空转换，可以让人静下来，品悟自然的气质，感受自然的力量，领悟自然的规律。

善设计（Creative Design）以人为本，与人为善，止于至善。处处体贴，让使用者的生活品质能够更加向上、更加良善。

设计从来就不只是表象，良善的设计，让人身居其中，眼见的都是“美”的传递。你也许欣赏设计，爱设计，也“买”设计，但是其实设计除了被观赏、被使用、被保存外，它更是设计者挖空心思后，期待使用者的生活品质能够更加良善的心意。

居善地，种善因，结善缘，得善果，在一个有限的空间内，也能形成一个良性的回环，Montage的理性手法，便是通过材质选取、细节、量身定制的设计，打造幸福美满的生活。

简设计（Simple Nature）倡导极致质感，简才能显极。浓缩精华，简而不凡。让人感受到一种深入人心的目的性。采用更高级的材质，也更注重细节，呈现出精致的设计，以量身定做的独特，让人感动。去除不必要的负担，让你的生活之舟，只承载你所需要的东西。Montage的减法设计让生活的画卷适度地留白，能包容更多静好的岁月，留下幸福的记忆。

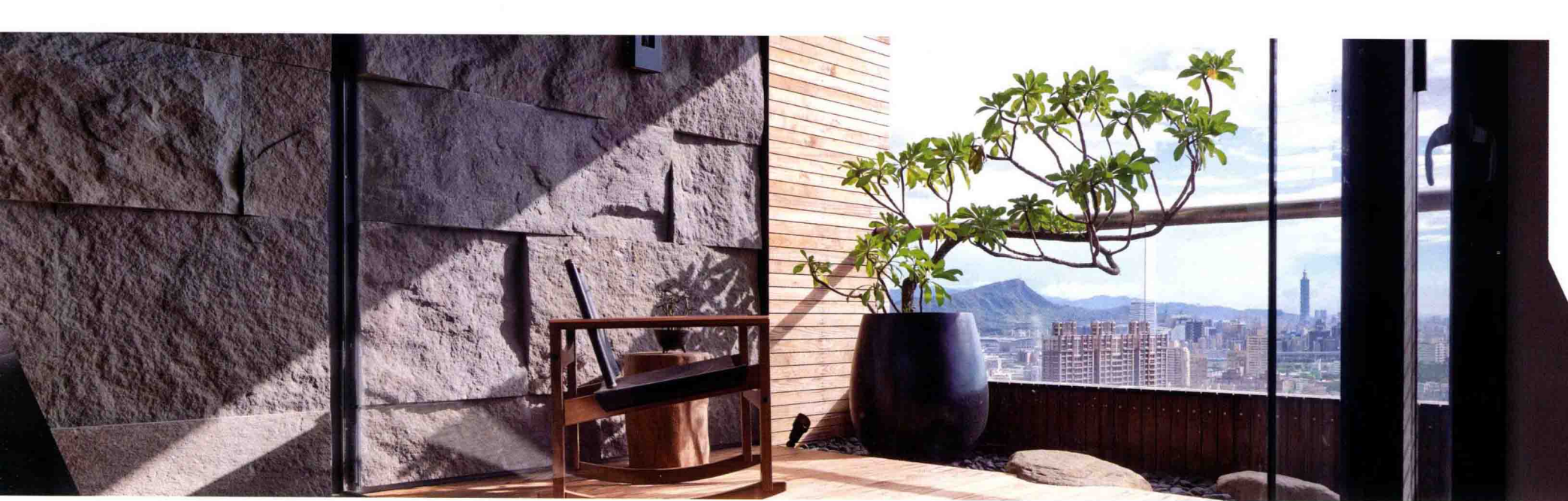
雅设计（Light Luxury）：优雅是一种恒久的时尚。文化滋养，雅生自文化的陶冶中，也在文化的陶冶中绵延发展。

优雅是一种和谐，类似于美丽，只不过美丽是上天的恩赐，而优雅是艺术的产物。优雅从文化的陶冶中产生，也在文化的陶冶中发展。Montage的陈设手法就是雅，同时也是一种气质，从文化、审美、视界、胸襟、智慧中孕育出来的色彩、文化、艺术、软装的讲究，让空间产生一种让人心生欢喜的气质。赋予空间一个非贵不能营、非雅不能居的极致奢享新境界。

天坊室内设计 张清平

CONTENTS / 目录

006-023	EUROPEAN STAR	欧洲之星
024-037	ZHEN BAO	臻 宝
038-051	TAICHUNG CITY BUILDING 1	台中国家1号院
052-065	TIEN FUN O MAIN HALL SHOW FLAT	望今缘样品屋
066-075	MT. YANGMING IN COURTYARD	阳明山过院来
076-083	SEMI-MOUNTAIN ARCHITECTURE	半山建筑
084-095	THE POETRY OF LIGHTS	沐光之诗
096-105	HOUSE WITH LEISURE FASHION TREND	时尚潮流休闲住宅
106-119	CITED SHADOW	引 景
120-131	GENERATIVE	衍 生
132-139	LEVELING OF SPACE	空间层序
140-153	TOP VILLA – BRAND-NEW SIMPLE AND FASHIONAL STYLE	简约时尚新呼吸 品味豪宅之最
154-163	RESERVED NEO-CLASSICAL, LIGHT AND SHADOW SQUARE HOUSE	内敛新古典 明厅暗房方正大宅
164-173	RUBIK'S CUBE 65	RUBIK'S CUBE 65
174-179	MO FANG	墨 方
180-189	STAY SCENERY	停伫 风景
190-197	GENTLE HUMANISM	温 润



198-205	THE LIFE BANQUET – MR CHEN'S VILLA	丽宝国际馆陈公馆
206-215	MR LI'S RESIDENCE IN ORIENTAL CRYSTAL	东方晶典李公馆
216-225	MR LI'S RESIDENCE IN JIASHANLIN	甲山林黎公馆
226-239	SUSPENSION – CONFLICT TALK BETWEEN FORM AND CONTENT	悬浮之界形与质的冲突对话
240-249	MR ZHENG'S RESIDENCE IN TAICHUNG	台中郑公馆
250-259	SHILIN DESIGN OF MR LIN'S RESIDENCE	士林洪邸设计案
260-265	SIMPLE TASTE NORTHERN EUROPEAN LIFE	简约品味 北欧生活
266-273	A HOUSE IN DATONG, TAIPEI	台北大同某住宅
274-285	LIANYUAN XINYUE IN NEIHU	内湖莲园心悦
286-293	MR LI'S RESIDENCE IN BAMBOO FAMILY, KEELUNG	基隆竹科家李公馆
294-301	SHOW FLAT A2-5F OF JIANGSHAN	疆山A2-5F实品屋
302-307	BACK TO NATURE	回归自然本色
308-315	EXTENDING. BOUNDRY	延.界限
316-321	ELEGANT AND GORGEOUS RESIDENCE	优雅中挹取华丽芬芳
322-333	MR CHEN'S RESIDENCE IN ORIENTAL EMPIRE	东方帝国陈公馆
334-343	MR CHEN'S RESIDENCE IN XINSHU ROAD	新树路陈公馆
344-348	INDEX	索引

High-end Residential Design Trend In Taiwan

EUROPEAN STAR

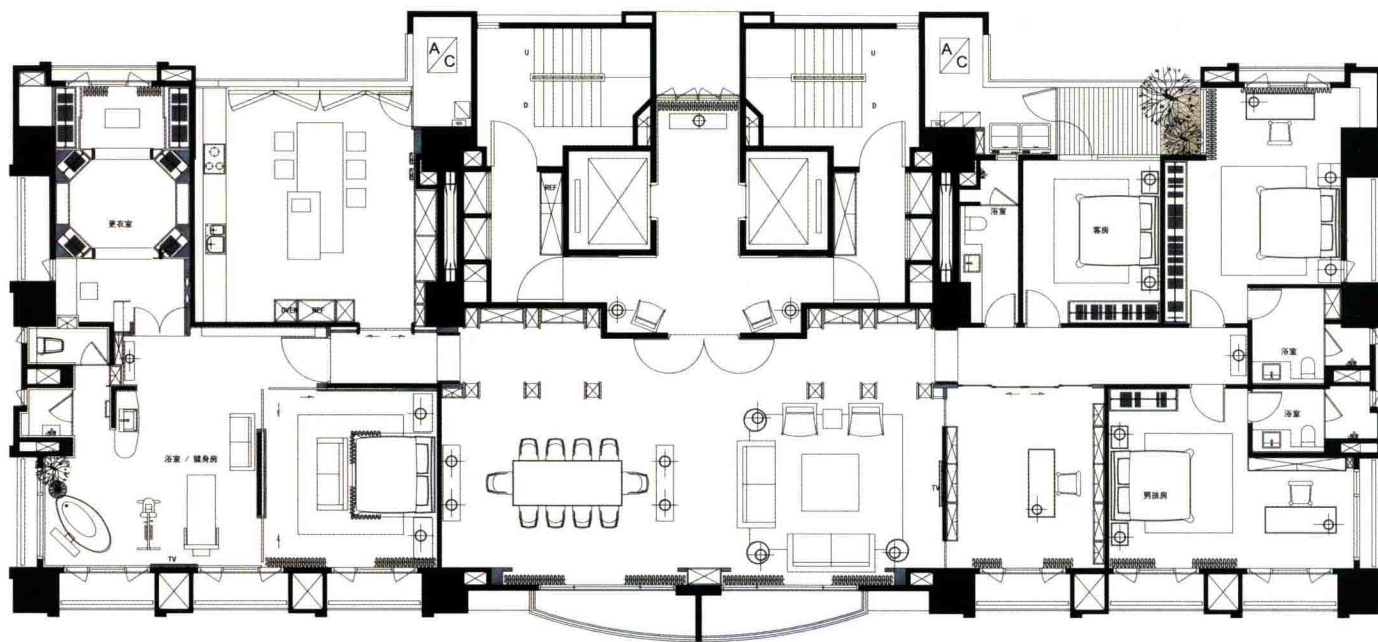
欧洲之星

地点 / 中国台湾台中 面积 / 363m² 设计师 / 张清平

设计公司 / 天坊室内计划













通过沟通、了解及对生活细节需求的研究，最终，本案白天用自然光，晚上用设定光源来渲染空间的层次，营造出一种对应与反差的关系，使家不再只有住的功能，而成为修身养性的场所。设计以穿透对应的理念在空间中营造明与暗、内与外、静与动、开放与隐秘等对应关系，创造出不同空间轴线的堆叠与穿透，最后呈现了一个采光充足、具有流动性的空间。

光是最经济、最营造气氛的元素，也是最主要的工具，有了光，我们可以感受空间，可以了解空间尺度。设计利用空间的开放与隐秘，光线的明与暗，层次的对比和渐变创造出空间堆叠与穿透的流动感，呈现了一个由光渲染的空间。

不同空间的对称和反差，让人们以不同的角度认识空间，引领使用者超越既定的想象，实现内心深处的愿望。



