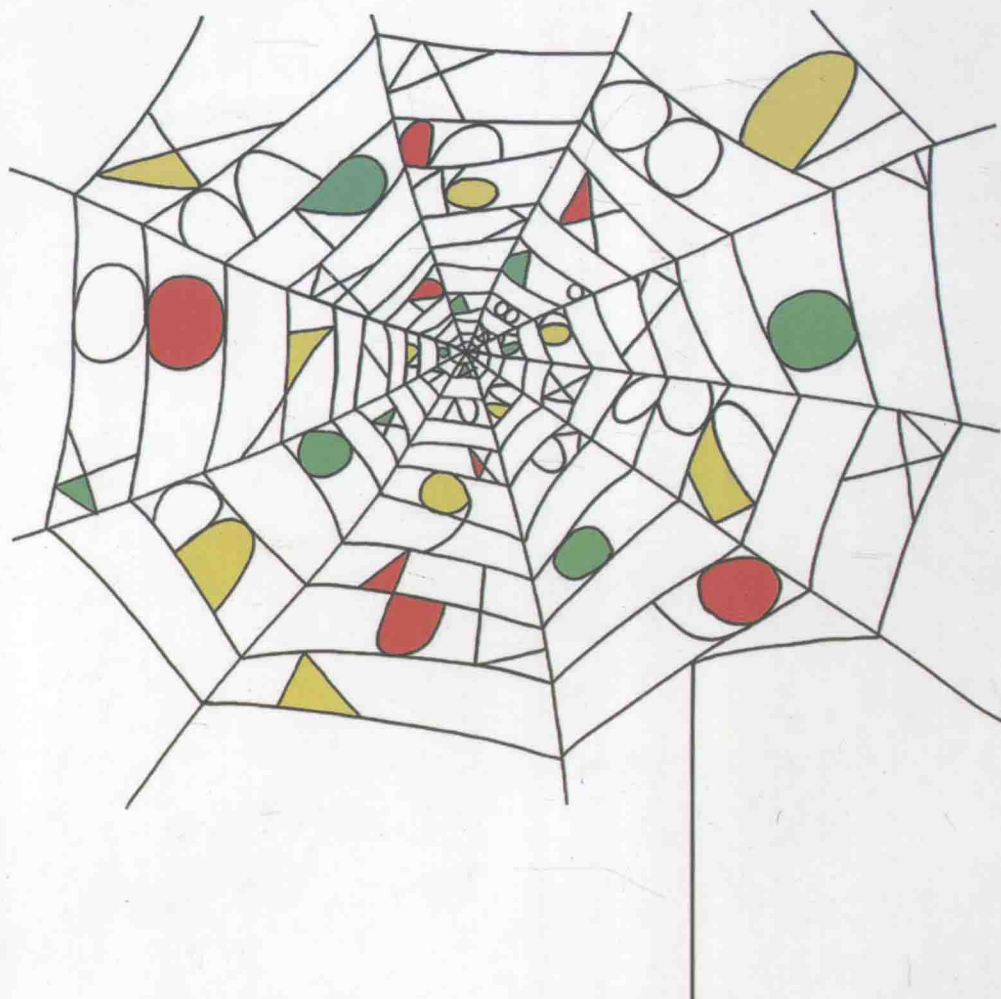


— 让哲学点亮生活 —



# 哲学

WHAT IS PHILOSOPHY



## 有几副面孔

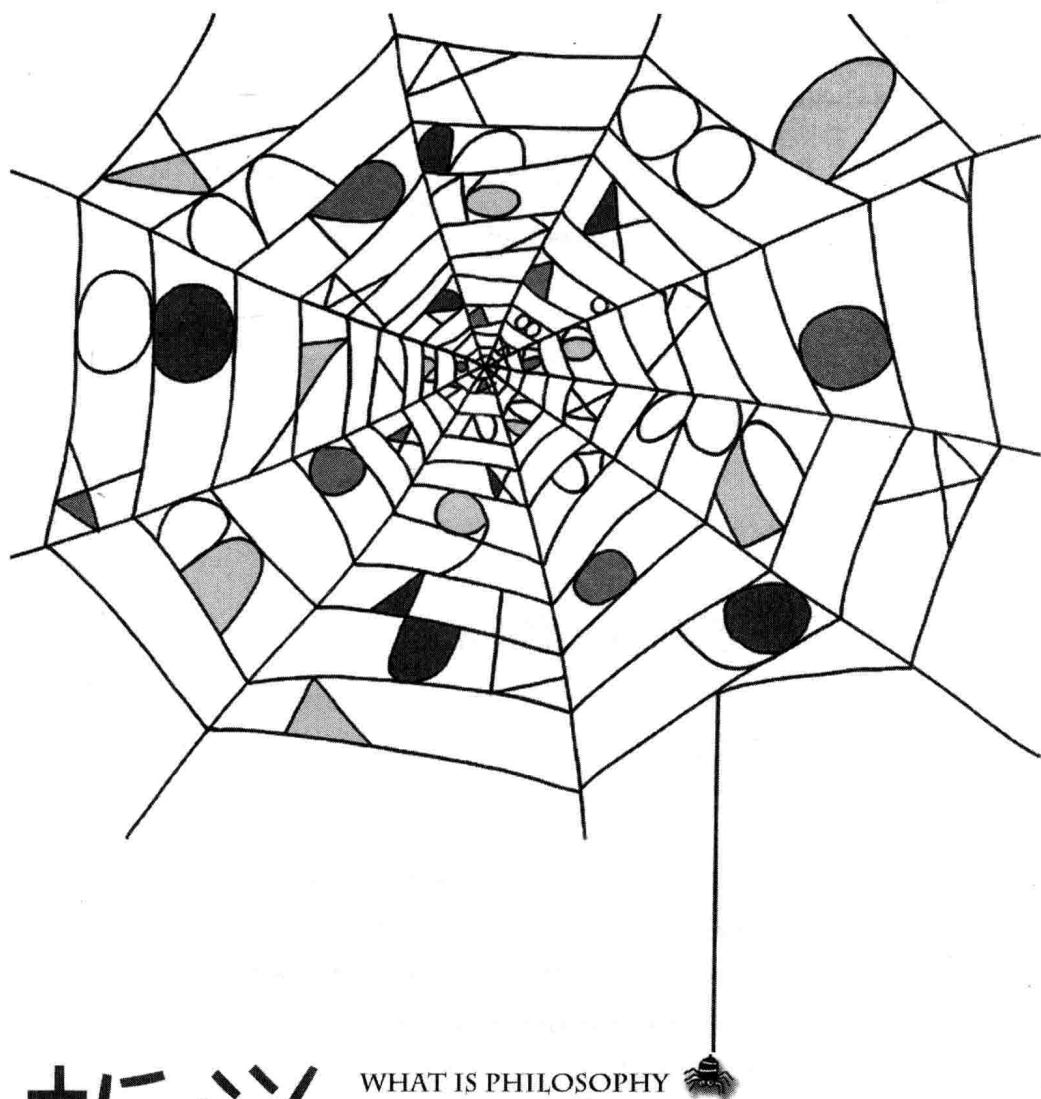
帮你揭开哲学的层层面纱

越是在变化的年代，越需要哲学的头脑，让我们在哲学的帮助下更好地生活。

李晓东◎编著

北京联合出版公司

— 让哲学点亮生活 —



# 哲学

WHAT IS PHILOSOPHY



# 有几副面孔

帮你揭开哲学的层层面纱

李晓东◎编著

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学有几副面孔 / 李晓东编著. —北京: 北京联合出版公司, 2004  
(2012.1 修订重印)

ISBN 978-7-80600-928-4

I. ①哲… II. ①李… III. ①哲学 - 通俗读物 IV. ①B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055967 号

## 哲学有几副面孔

---

著 者 李晓东 编著

策 划 马 腾

出版发行 北京联合出版公司

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 北京通州富达印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 160 千字

印 张 16.5 印张

出版日期 2012 年 1 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80600-928-4

定 价 32.80 元

---

北京联合出版公司图书, 若有质量问题, 请与本公司联系

## 目 录

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 揭开面纱看哲学 .....             | 1  |
| 密纳发的猫头鹰——哲学的深沉与智慧 .....   | 4  |
| 密纳发的猫头鹰 .....             | 4  |
| 仁者见仁，智者见智 .....           | 7  |
| 学知识还是爱智慧 .....            | 10 |
| 点亮心灵的灯 .....              | 13 |
| 不一样的幸福 .....              | 15 |
| 谁是说谎者 .....               | 19 |
| 你离深沉有多远 .....             | 21 |
| 会思想的芦苇 .....              | 24 |
| 为思痴狂 .....                | 27 |
| 厮杀的战场 .....               | 30 |
| 古希腊的牛虻 .....              | 33 |
| “毛粒子”的由来 .....            | 36 |
| “克隆人”的烦恼 .....            | 39 |
| 板起面孔才是哲学？——哲学的幽默与风趣 ..... | 43 |
| “正襟危坐”与“谈笑风生” .....       | 44 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 风趣与智慧的零距离 .....   | 47 |
| 一张嘴巴，两个耳朵 .....   | 51 |
| 爱美人还是爱真理 .....    | 53 |
| 哲学家背后的女人 .....    | 56 |
| 也是平常人 .....       | 60 |
| 吾爱吾师，吾更爱真理 .....  | 64 |
| 人生多少事，都付笑谈中 ..... | 67 |
| 船上的争吵 .....       | 71 |
| 刑场上的绝唱 .....      | 75 |

## 我自逍遥——哲学的潇洒和超脱 .....

|                  |     |
|------------------|-----|
| 晒太阳的人 .....      | 78  |
| 玩掷骰子的人 .....     | 82  |
| 逍遥游的人 .....      | 85  |
| 了断一切的人 .....     | 88  |
| 不动心的人 .....      | 91  |
| 幸福的人 .....       | 94  |
| 一心朝向上帝的人 .....   | 98  |
| 狂傲叛逆的人 .....     | 101 |
| 不为五斗米折腰的人 .....  | 104 |
| 不合时宜的疯子和超人 ..... | 108 |

## 老问题与新答案——哲学的守旧与创新 .....

|                 |     |
|-----------------|-----|
| “谜团”与哲学 .....   | 111 |
| 问题恒久，答案常新 ..... | 115 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 你方唱罢我登场 .....               | 119        |
| 抛弃还是扬弃 .....                | 123        |
| 承前启后与保持真我 .....             | 127        |
| <b>致富有道——哲学的无为与有用 .....</b> | <b>131</b> |
| 富有与贫穷 .....                 | 131        |
| 拿起与放下 .....                 | 135        |
| 道是无为却有为 .....               | 137        |
| 于无声处听惊雷 .....               | 141        |
| “境界”与“富有” .....             | 144        |
| 生活的真谛 .....                 | 147        |
| 长安城外的故事 .....               | 151        |
| 鹦鹉的价钱 .....                 | 155        |
| 智慧的“海” .....                | 157        |
| 把根留住 .....                  | 161        |
| 不解的“因缘” .....               | 164        |
| 探索的动机 .....                 | 167        |
| 用兵之道 .....                  | 170        |
| 一部兵书，两处战场 .....             | 174        |
| <b>我是谁？——哲学的人性与伦理 .....</b> | <b>179</b> |
| 认识你自己 .....                 | 179        |
| 参悟人生旅途 .....                | 184        |
| 人性之光 .....                  | 187        |
| 万物之灵长 .....                 | 191        |



|                |     |
|----------------|-----|
| 洞穴中的囚徒 .....   | 195 |
| 名利之梦 .....     | 198 |
| 善恶树上的果子 .....  | 203 |
| 半个子爵 .....     | 206 |
| 荒岛的奇迹 .....    | 210 |
| 人类灵魂的马车夫 ..... | 213 |
| “上帝死了” .....   | 217 |

## 何去何从? ——哲学的先知与精神家园 ..... 221

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 感悟时间 .....         | 221 |
| “今天”是什么? .....     | 224 |
| 未来可预知吗? .....      | 226 |
| 桔槔的机巧 .....        | 230 |
| 舞雩台上吹风 .....       | 233 |
| 正义的侍女 .....        | 236 |
| “地球末日” .....       | 239 |
| 不落的太阳城 .....       | 243 |
| 浴火而生的不死鸟 .....     | 246 |
| 永无止境的跑道 .....      | 249 |
| “白话”哲学的风险与价值 ..... | 252 |



## 揭开面纱看哲学

在与我们时空距离遥远的古希腊，有一位名叫泰勒斯的智者。他在对周围世界的审视中，得出了“水是万物之源”的结论。从此，一门至今让我们“爱恨交加”的学问——哲学，就应运而生了。

我们爱哲学，是因为它给予了我们思考世界的智慧和洞见自身的能力。因为有哲学，我们知道了我们之外有世界，知道了世界对于我们有“意义”；因为有哲学，我们知道我们自己可以“思考”、“反思”……

“有两件东西，时刻萦绕我怀，始终不能放弃——头上的灿烂星空和心中的道德律令。”哲学家的不懈追求，何尝不是我们普通人的追求呢？

但更多的时候，我们对哲学又有些爱不起来。哲学的深沉、玄奥，令我们望而却步；哲学的反诘、追问，更让人不胜其烦。哲学到底是什么？这个问题的确困扰了很多。更有些人，甚至对哲学“宣告死亡”，宣布哲学已经“终结”。很多被称为哲学家的人，也对“哲学是什么”的问题，喋喋不休、云里雾里地争吵个不停。

哲学真的就无法认识了吗？难道哲学只能作为“只可远观而不可亵玩焉”的“圣人之学”，高悬在远离我们生活世界的圣坛上吗？这个问题，正是引发我们写作本书的起因。

我们现在要做的工作，就是想揭开罩在哲学上面的那一层面纱，近距离审视一下哲学的“庐山真面目”。经过努力，我们发现：哲学并不是如传说中的那样，只是一副板着脸孔的老学究形象，哲学是很平



易近人的。哲学有幽默的一面，会让你在开怀中多一些体悟；哲学也很聪明，能够在刺激你的感官的同时丰富你的头脑；哲学很洒脱，能够让你在面临困境时找一个让自己高兴起来的理由；哲学也会让我们富有，会把一个时代杰出的思想都融入我们的头脑之中，让我们成为“时代的精华”；哲学也很精明，日常生活的细枝末节都会成为哲学关注的内容；哲学也很实用，经常为有头脑的经营者和管理者指点迷津；哲学富有人情味，时刻把“人本身”的命运，作为自己魂牵梦绕的最后依托；哲学也有未来，并把对未来的思考作为“先行进入未来”的超越……

我们不甘心把这些发现作为私人财产，尘封在封闭的角落，只供自己把玩。我们也不能忍受那些对哲学的非议和责难，将原本如此丰富亮丽的哲学，随随便便地涂抹成为只会故弄玄虚、行将就木的“干巴老头”。我们觉得自己有义务把哲学的真实面目展示出来，让哲学真正成为它自己。哲学，不应成为收藏品。真正的“时代精华”，都是在搏击时代风浪的斗争中得以存在、直至永恒的。于是，我们拿起了手中的笔，就有了这本描绘哲学的小册子。

从写作体例上说，本书试图通过典型的例子和故事，从不同的角度，分别说明哲学所具有的丰富多彩的表现形式。这就是哲学的“多面孔”。虽然这些故事和例子，不能完全涵盖某一方面哲学的所有内容，我们所列举的哲学的这些“面孔”，也不能完全包容对哲学的全部认识，但我们努力尝试的，就是对哲学的正确态度，对哲学的公正评价。如果读者通过本书，对哲学产生兴趣，甚至有点自己的认识，本书就完成自己的使命了。

作为初入哲学之门的“后生晚辈”，我们的尝试还很稚嫩。在古老的哲学面前，我们甚至连“初级工”也不够格，顶多算个“学徒”。因此，我们的描画，就难免有走样的地方。但是，我们坚信：只要我们真心付出，抛出的“砖头”一定会引来“美玉”。真正的美玉，就是读者心



中对哲学——古老文明留给我们的智慧之学和德性之学——的尊崇和兴趣。

有人说，有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。我们的希望是：有一千个读者，就有一千副哲学的面孔。



*The Blue Flower of the Moon Spring*

## 密纳发的猫头鹰

——哲学的深沉与智慧



Take Time To Read

如果谈起哲学，十有八九的人会认可哲学的深沉与智慧。的确，哲学就如一位久经沧桑的老者，以特有的魅力与深沉，传授给我们为人处世的智慧，引起我们无尽的思考……从一定意义上说，哲学的这种面孔，经常被视为哲学形象的“代言者”。

## 密纳发的猫头鹰

密纳发的猫头鹰只是在黄昏时起飞。

——黑格尔

1830年8月27日，德国古典哲学家黑格尔迎来了他的六十岁生日。这时的黑格尔正享誉整个欧洲，他已完成了那巍峨壮观的思辨哲学体系，建立了黑格尔学派，使自己达到了荣誉的顶点。

为了表示对老师的祝贺，他的学生们订制了一枚纪念章。纪念章的正面铸有哲学家的侧面像，背面则是一幅象征画：画的正中是守护神，右边是一个女性，手执十字架；左边是一个埋头读书的老学究，他头顶上还有一只象征智慧的猫头鹰。据解释，信仰和智慧的结合便是这幅画的真谛。这正体现了他说的一句话——“高卢的雄鸡总在黎明鸣唱，而密纳发的猫头鹰只是在黄昏时起飞”。



哲学的深沉，就是猫头鹰审视的慧眼；哲学的智慧，就如猫头鹰在黄昏起飞之后的洞察力。

“密纳发”是希腊神话智慧女神雅典娜的罗马名字，“密纳发的猫头鹰”是哲学智慧的象征。

不管在东方还是西方，猫头鹰都是不祥的征兆，黑暗的使者，怎么与哲学联系起来了？猫的头，鸟的身子，禽和兽的不和谐的结合与变异，它的叫声被称为“恶之声”，阴森恐怖。因此，人们总是把它与很多诡异的事联系在一起。在中国古代，猫头鹰被称为“枭”，曹操被称为“一代枭雄”，而今的贩毒头目被称为“毒枭”。在西方，猫头鹰被称为“异教的神祇”。

人们为什么要把哲学比作猫头鹰呢？难道哲学与猫头鹰一样怪异邪恶吗？

当然不是。关于猫头鹰的比喻，是说猫头鹰具有在黄昏时起飞的特性，它拒绝光明，现身于黑暗，成为“黑夜的守望者”。它用锐利的眼睛洞穿黑夜、揭露黑夜而不显现自己。猫头鹰在白天都是闭着两只眼睛，强烈的光线会刺激它，所以它习惯在事物的阴影里闭目养神。但是，一旦听见附近有什么声响，它就会习惯性地睁开一只眼睛，观察一下现实



与自己预感之间的距离。所谓“睁一只眼、闭一只眼”，在猫头鹰这里得到了完美的演绎。它静观着白天，积蓄着能量。它在反思，它在批判。哲学的智慧正是如此。

黑格尔把白天比作现实，认为哲学思想总是落后于现实，因为哲学思想是被哲学家理解了的现实的本质，要等到现实成熟后，哲学理念的完整形态才会显现出来。这正是“猫头鹰”比喻的缘起。

可以说，哲学的深沉，就是猫头鹰审视的慧眼；哲学的智慧，就如猫头鹰在黄昏起飞之后的洞察力。这正是哲学成为“猫头鹰”的根本所在。

另一方面，哲学的主要表现形式——辩驳和反思，也与猫头鹰的行为习惯有很多相似之处。哲学的深沉和智慧，赋予了哲学无与伦比的胆量和勇气，让哲学自由地穿行于天上人间。慧眼如炬的哲学，可以无拘无束地超越时间和空间的限制，把审视的视野投向遥远的未来，对人的前世、今生和未来，进行全面的反思。在这种意义上，哲学也与“密纳发的猫头鹰”有共通之处，这也是猫头鹰成为哲学的“代表者”的一个重要原因。

但与猫头鹰不同，哲学并不是只在黑夜里才发挥作用。在我们的生活中，哲学如一个无时不在的隐者，用一种我们甚至觉察不到的方式，指引着我们的生活，引导我们不断走向清醒的人生。所以，哲学不仅守护黑夜，也是“存在的看护者”，是人类家园的“守护神”；哲学不仅对已经过去的世界进行深刻的反思，也对现实的世界进行无情的批判，更对未来的世界进行“先行进入”的思考……对于哲学的深沉与智慧所表现出来的这些东西，“猫头鹰”的比喻是无法包容的。而且，当前社会的快节奏，更促使我们对于哲学这些方面的功能，给予更多的关注。从这个意义上说，哲学是对现实的反思，也是对现实的超越。

哲学家并没有把这一点说出来。也许，他是把这个问题留给我们思考吧。那么，就让我们从那些充满智慧和睿见的探索中，去发现和欣赏



Echo Blue Glow To The Moon Song

哲学的深沉和智慧吧！

## 仁者见仁，智者见智

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

——苏轼

这里有一个哲学家的聚会，他们这次聚会的主题就是探讨哲学是什么。

首先发言的是中国的老子：“唉，真是世事难料啊，‘道’也不叫‘道’而叫‘哲学’了。我不早说了吗，道可道非常道，真正的哲学是不可以用语言来表达的。”说完就坐在那里闭目养神了。

古希腊的毕达哥拉斯摇摇头说：“我反对。哲学可以说出来，哲学就是爱智慧。哲学家就是爱智慧的人。”

苏格拉底很赞赏地点点头：“我很同意您的看法，但是无知的我还要请教您，什么是智慧？智慧从哪儿来？”

亚里士多德抢在毕达哥拉斯开口之前回答道：“哲学是最值得尊敬的了，其他的知识可能比哲学更为需要，比如吃饭，但没有一种是比哲学更优越的了。我认为哲学就是为求知而从事学术，没有实用的目的。它是惟一自由地探索真理的活动，为学术而成立的学术。当然，这必须在人生的必需品比如吃穿住用行等都解决以后才可以。奴隶就没有哲学。”柏拉图用很赏识的眼光看着自己的学生。

苏格拉底不置可否，但接着问道：“你还没说智慧从哪儿来呢！”

亚里士多德赶忙回答道：“哲学的智慧产生于惊异。无论现在，还是最初，人都是由于惊奇而开始哲学思考的，一开始是对身边不解的东西感到惊奇，继而逐步前进，对更重大的事情发生疑问，例如关于月相



Life is like a flower, it has its own beauty and its own fragrance.



哲学是一个千面女郎，正如一千个观众就有一千个哈姆雷特一样，一千个哲学家就有一千个回答。

的变化，关于太阳和星辰的变化等。”

孔子不知什么时候站起身来悠悠地说：“学而时习之，不亦悦乎？只有天生就是圣人和傻子的人才不需要学习。你看我小时候就很穷，甚至差点被卖身成为奴隶，但我好学呀。智慧是学来的。智慧不会自己掉在谁的头上的，是人去寻求智慧，不是智慧来找人。”

笛卡尔几乎对每个人的话都显出不以为然的样子。他的好朋友狄德罗说：“迈向哲学的第一步就是怀疑。”笛卡尔顿时脸露喜色，似乎该轮到 he 发言了：“我对于哲学没有什么话说，只是我眼见到它虽然经过了千百年来最杰出的才智之士的研讨，其中还是找不出一件事不在争辩之中，因而除了我正在怀疑这件事本身之外，其他所有的事情都值得怀疑。我思故我在。”

神学家阿奎那脸色顿时严肃起来，郑重地说道：“不是你不可怀疑，而是上帝不可怀疑。几乎所有的哲学都是为了认识上帝。只有神才

拥有智慧，只有神才是永恒的。阿门！”

尼采站起身来冷笑一声：“上帝，还需要去认识吗？我已经把他杀死了呀，你们还不知道吗？人不是最好的，终究会被超越，但人不应该做神的奴隶，我们应该做超人！哲学就是要教我们如何做超人。”

康德站起来说道：“哲学应该批判，哲学所从事的事业可以归结为以下几个问题：我能够认识什么，我应该想什么，我能够期望什么，什么是人。前三个问题都从属于后一个问题。”

苏格拉底又点点头：“是啊，哲学就是要认识自己。”

冯友兰突然想起什么，正了正他的黑框眼镜，看了看仍在养神的老子和沉思的孔子，小心地说：“哲学是人类精神的反思，它的任务就是使人成为人而不是某种人。人可能有的境界，可以分为四种：自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。天地境界最高，但达到这种境界，非经过哲学这条路不可。其中的自然境界是最低层次的精神境界，是指人对其行为只有生物直觉，是人对周围各方面的一种关系；功利境界是指其行为都有他们所确切了解的目的；道德境界是指其行为所及的对象，是利他的，有益于社会公益；天地境界是人和宇宙的关系，亦即哲学智慧境界。它是一种自觉，有超社会、为天地立心的意义。这是一种最高、最完善的境界。”

马克思这时显得特别激动，浓密的络腮胡子已占据了脸部的一半，但那双猫头鹰一样的眼睛却显得更有分量。他扫视了一下四周，铿锵有力的声音从络腮胡中传出来：“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华。而各位大家都试图让哲学解释世界，而问题在于改变世界。你们口口声声说人，人在哪里？我告诉你们吧，你们的人在思辨的王国里，在你们的脑袋里。人是现实的人，是有生命的个人的存在。一些人不劳而获，在花天酒地，而另一些人却在舍命劳作，为的只是挣一口饭吃。你们的批判在哪里？我告诉你们，在思辨的王国，在你们的脑袋里！你们不批判现实，却在那里唱赞歌。哲学不是世界之外的遐想，就如同人脑



Life Is Full of Poetry

虽然不在肚子里，但也不在人体之外一样。它首先是通过人脑和世界相联系，然后才用双脚站在地上。而当今的哲学就是要消灭无产阶级，消灭所有阶级，才能成为现实的哲学！”

老子似乎养足精神了，突然起身往外走，一边走，嘴里还嘀咕着：“这里太吵了，我还是回到我的寡民小国去吧。”

众人见他都走了，也纷纷起身离开了。一场跨越时空的聚会就这样结束了。

在这个虚拟的哲学聚会上，对于哲学是什么的问题，真是仁者见仁智者见智。哲学是一个千面女郎，正如一千个观众就有一千个哈姆雷特一样，一千个哲学家就有一千个回答。这是一个千古之谜。无数智者为寻求谜底而投入了毕生的精力与才智，在哲学悠久而浩瀚的史册上留下了一连串发人深省、耐人寻味而又令人困惑的足迹。

但是在众多争论中，有一点是确定无疑的：哲学是智慧之学，它不仅守望黑夜，还时刻迎接黎明；它不仅批判谬误，还探索真理；它不仅指导现实生活，更超越现实，不断追求理想和信仰。

## 学知识还是爱智慧

当我们来到岔路口而又不知走哪条路才能达到目的地的时候，我们便开始审视自己的处境。思考就是从这里开始的。

——坦恩鲍姆

从前，有个人很有钱，却感到自己没有智慧。于是他跑到大街上，去向人们买智慧。

有位哲人告诉他：“你倘若遇到疑惑时，暂且不要着急处理，可以

