

古韵隽为文学丛书

心灵之歌

李卉
著



我的梦，终于站在了西湖边
碧波来不及打湿衣袂
龙井来不及泡出甘甜
原来：孤山不孤，断桥不断，长桥不长
我的梦，跨出摇篮
早已老态龙钟

黄河出版社

心灵之歌

李 卉 著

黄河出版社

责任编辑：孙华锋

封面设计：品字文化

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵之歌 / 李卉著. -- 济南：黄河出版社，2015.9

(古韵犍为文学丛书 / 段礼富，徐澄泉主编)

ISBN 978-7-5460-0744-1

I. ①心… II. ①李… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 215213 号

丛 书 名	古韵犍为文学丛书
主 编	段礼富 徐澄泉
书 名	心灵之歌
著 者	李 卉
出 版	黄河出版社
发 行	黄河出版社发行部
社 址	济南市英雄山路 21 号 250002
发行电话	(0531) 82058166 82904707
编辑电话	(0531) 51687208
印 刷	成都市天金浩印务有限公司
规 格	880mm×1230mm 1/32
	4.5 印张 80 千字
版 次	2015 年 9 月第 1 版
印 次	2015 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-1000 册
书 号	ISBN 978-7-5460-0744-1
定 价	26.00 元

(版权所有，侵权必究)

/ 目 录 /

上 篇 人间漫步

元旦想起 / 3	
宜宾同学会记 / 5	
看地球转动 / 7	
借双眼睛看世界 / 10	
家在虚无缥缈间 / 12	
黄桷树 / 14	
和母亲走过的一段路 / 16	
飞动的情思 / 22	
翻过八台山 / 27	
峨眉揽秀 / 34	
独登缙云山 / 41	
大理的白 / 43	
白鹤飞处 / 45	
一个人的春节 / 49	
一幢消失了的楼房 / 51	
东游记 / 55	
远游无处不销魂 / 72	
北京印象 / 82	
白味杪楞峡 / 84	

心灵之歌 / 86

读出小说的滋味来 / 88

柔肠酿成千般醇

——读宋方童散文集《记忆温暖如初》/ 90

取一勺以观沧海

——读张红跃中篇小说集《魂断大凉山》/ 92

马儿啊你慢些走

——读宋方童小说《奔跑的黄昏》/ 95

下 篇 我心飞翔

峨眉山 / 103

“飞龙”在天

——双溪乡农民新居断想 / 106

飞天之梦 / 108

金键拾穗 / 111

九寨九重蓝 / 116

祖国树

——献给新中国的生日 / 120

远洋广场的风 / 122

“震”撼中国 / 125

梦 想 / 128

在云峰山，我长成一株崭新的植物 / 129

相聚桃花园 / 131

清 明 / 132

梦江南 / 133

岷江畔，抚摸键为历史 / 135

观斗山：古风四级 / 137

藏 / 139

我对自己写散文的几点要求（后记）/ 141

上
篇
人
间
漫
步



元旦想起

我的家乡在大巴山深处海拔两千多米的大山上，每年进入十月，就开始出现霜冻。晴朗的早晨，打开门，看到房瓦上、树叶上、枯黄的草梗上，像撒了一层薄薄的盐。那些浮在山峰之间的白云，升在河谷里的雾气，染在山谷山脊上孤单房屋周围的淡蓝色的炊烟，仿佛被寒气冻住了，静静的一动不动。东边的天开始发红，不久，一轮鲜艳的红日从浪涛一样的山峰边升起。上是碧蓝明净没有一丝云的天，下是一望无际抹着一层霜花的群山。太阳的光照过来，霜冻映着阳光，晶莹灿烂，好像遍野的金沙在闪闪发光。

元旦之前，雪线从山上一次次下移，这是冬天拿着一支画笔，用白雪当颜料作画。开始，最高的山峰上有一点白，好像人群中站着一个戴白帽的高个子。过几天，山巅全白了，群山被画成一群白头翁。又过几天，雪下到半山腰，所有的山都穿上长度一样的白袍子。最后一场雪落到山脚，深谷中的河流、山上笔陡的岩石、有人行走的山路成了黑色的点缀，一幅立体的冬天的图画就带着凛冽的寒气完整地摆放在面前了。

元旦之后，气温降到零度以下。每天早晨，钻出热被窝真要拿出点勇气来。我和哥哥弟弟挤在一张床上，有时谁也不愿先起来，就喊一二三，大家同时拉开铺盖，手忙脚乱穿衣服。起床之后，顾不得把衣服全扣上，就赶紧把火烧起来，屋里暖和了才开始做其他事情。木桶里的水已结了筷子厚一层冰，敲



破之后才能舀出水来。如果没有水，就打开门，把洁净的雪装上一锅，煮化就成了半锅水。洗脸时要小心，毛巾已经冻硬，取下和放进热水时，用力过猛容易折断。每天做饭炒菜，最麻烦的是把菜油从瓶子里倒出来。油在瓶中已冻成固体，倒不出来，要专人守着在火边烤。离火须不远不近，转动得不快不慢，精神必须高度集中，否则，烤不化倒不出油来，烤得太猛，瓶子外热内冷或者四周受热不均匀，就可能炸裂。饭做好了，抱出碗来，有时一叠碗也冻得连在一起，还要用水烫化了碗底的冰才能盛饭。

冬天是孩子们的季节。穿着棉鞋在新雪中印出一串脚印，脚下发出咕咕吱吱的叫声。手通红，脸通红，还在雪地里打雪仗。几个人骑着板凳在陡坡上滑雪，有时全部摔在又松又软的雪窝里，痛快得尖叫。早晨起床，拿着一根竹竿跑出门去，把挂在屋檐下的冰棍敲下来，冰棍发出清脆的声响，是最令人心醉的打击乐……

前几年听到家乡的亲人说，现在冬天也不冷了，雪也下得越来越少，有时就只有薄薄的一层，连地皮也盖不住。

2005. 12. 5

宜宾同学会记

时维 10 月，岁在戊子，南充蚕校 80 级 4 班 23 位同学，继绵阳相会之后，履 5 年之约，相聚于万里长江第一城。江水相汇荡激流，名酒之都半城香。在 3 位宜宾籍女同学的尽心张罗下，从各地赶来的同学们看风景，观胜地，诉离情，把多年想念释放于短暂相聚之间，有如欢庆之夜的花火，丽彩纷呈，美不胜收。

此次酒城同学之会，有 5 年之后再会的，有 25 年之后首次相见的，虽然白发已生，岁月留痕，但在南充 3 年朝夕相处的悠悠岁月，彼此铭刻的音容笑貌，是我们永生不能抹去的影像。岁月的打磨，人间的悲喜，事业的成败，时代的转换，都没能冲淡熟悉的记忆，而惊喜的欢呼，热情的拥抱，快意的拍打，似乎把已过不惑之年的一群人唤回到 20 多年前。欢声笑语，因久别而激情四溅；知己醇酒，缘情谊而千杯未醉。华发难掩少年影，奔五更珍同学情。酒城之夜灯光璀璨，照亮了一路欢娱，一路笑脸，一路辞短意长。同学们游竹海，观石林，结伴而行，携手同进，游山则情满于山，观海则意溢于海。翠竹无边绿连天，石穴有底景无限。登山眺远兮，看 25 载流年如水；入地探幽兮，观天地万象景换步移。而人此一身，天地一过客，捡点行囊，少年意，同学情，斗星缀天，弥足珍贵。登上旅游车，有如实习出发，不歌不足以抒怀，一人出声众人合，老歌旧词，勾起的是前情往事，那一刻，我们在时光隧道中呼啸向前了几



十年。

相会是短暂的，这就像花朵的绽放。恰恰是同窗相会的欢乐之花，形美色香，会温暖我们离别以后的漫漫日月，照亮我们千里之外的渺渺身影，会给我们五年之后的南充之行画一个醒目的路标。

宜宾同学张友兰、胡会议、李亚玲尽地主之谊，为这次同学会早早筹措，兢兢运作，殷殷参与，为同学们的吃住行玩殚精竭虑，令所有来者感动非常。惟愿同学之谊，似酒城佳酿，香飘九州，日久弥香；祝同窗学友，身处四海，心存挚情，善自珍重，相逢有期。

2008. 10

看地球转动

如果不是科学技术的发展，我们不会知道人类生存的地球是一个转动的圆球，日升日落我们也认为是太阳在围着地球转动。除了宇航员，谁也没有看到过完整的地球，更不要说体会它的转动了。但几年前的一个夜晚，我既没当宇航员，也没借助什么天文观测仪器，却体会了一次亲眼看见地球转动的经历。

那是初夏一个凉爽的晚上，在乡下一个空寂的学校。晚饭之后，天渐渐暗下来，没有月光，天上的星星一颗一颗不知不觉地亮起来。我端了一把竹马架，放在操场院坝中间，拿了一把主要用来赶蚊子的蒲扇，全身放松仰躺在马架上，趁着这个远离城市的机会，看一看天上的星星，重温我儿童时期曾经喜欢的游戏。为了不影响我的视觉，我把屋内和屋檐下的电灯都关了，院中一片漆黑。

天越来越暗，从泥土中浮起的夜气笼罩了地上的一切，黑暗仿佛吞噬了整个世界，只有遥远的星星如同一粒粒灯火，想要照亮这个距它们数百万光年的地球。星星有的亮，有的暗，有的闪烁不定，有的一眨不眨，有的颜色白，有的颜色暗黄，有的几个一簇，有的孤单一颗。有时你看着一个地方，灰黑的天幕上星星那样暗，似有似无，非要凝神静气才恍惚觉得那里有一颗星星在闪动，但一转眼又找不见了。看了半天，总觉得天上的星星稀少，不像我小时看到的那样繁密，尤其没看到过一颗从天上匀速飞过的人造卫星。我想，这里是在四川盆地，



海拔比我的家乡低了几千米，而且空气污染严重，水汽含量高，能够看到今天这样的程度已是非常难得的了。

学校在一个平坝上，四面没有山。校内的房屋又只有两幢平房，因此我一个人坐在偌大一个操场上，视野无碍，随意转动着脑袋看广阔的天，实在是一种享受。我仰躺在马架上，看到银河如一条灰白的带子从我上面的天空铺过去。按科学的说法，看见的银河和那些星星，应该是在我们的下方。如果有一天地球失去了吸引力，人都向着遥远的星星飞去，要多久才能落到那些渺茫的却在你眼前闪光的天体上去啊！

我记起操场的讲话台中间有一根旗杆，十多米长的一根钢管竖在那里，是学校升旗用的。我把马架端在水泥讲台上，放在离旗杆两三米的地方，虽然没有灯也看得清矗立着的一根标志物。地球是由西向东匀速转动，我面向南方，把视线放到旗杆的顶端，然后调整观察的位置，让视线正对杆顶然后对准一颗最亮的星星，头靠在马架上一动不动保持固定的状态，眼睛看着那颗作为参照的星星。过了几分钟，刚才旗杆顶正对的那颗星星移动了一点，闭上眼再过一会儿，那颗星星的位置离杆顶更远了。这就像看满天的云移动，要盯住一个有特点的地方，还要有一个参照物，才看得清楚它在移动，因为它的移动都是整体的缓慢的不知不觉的。看到正对的位置发生了变化，根据我乘车的经验，我知道这不是满天的星斗在向西移动，而是地球带着我和我面前的旗杆在向东转动。“坐地日行八万里”，动得最快的，我们恰恰既没有看到，也没有感觉到。

是什么样的力量让地球这样的巨大物体迅速而又平衡地运动？既然还在运动，那么这种力量的源头在哪里？太阳系、银河系以及所有的星系又是什么力量在促使它们运动？最初的运动起源于哪里？这些星体的动力来自什么地方？它会最终消失吗？似乎只有爱因斯坦的相对论才能解释，但对于我来说，实在是太深奥了。

后来我又想到，人和地球比，地球和其他星系比，所有星系和无尽的宇宙比，又是多么微不足道啊！

2006. 6. 2



借双眼睛看世界

有一位先哲说过这样一句话，世界并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。犍为县最近举行的一次摄影展览，是给这句名言作了最好的注释。我自知是没有慧眼的人，但借了这些发现美、挖掘美、展现美的别人的眼睛，我看到了令人惊叹的奇观。

借一双眼，看到了微观世界。刚出母腹、浑身带着血污的婴儿，对这必然要被他征服的人世发出了第一声嘹亮的宣言。一个应该是历经磨难的似乎已经枯死的树桩，在春风吹过时苏醒了，干裂焦黑的躯干上居然伸出几枝饱含生命绿色的嫩芽，这几枝尖细的嫩芽分明是一枝枝刺破生命樊篱的利矛，谁也挡不住生命的脚步。蜜蜂在花蕊间辛勤劳作，不是借来一双眼，绝对看不清这为世间带来甜蜜的奉献者清晰的身影。含苞欲放的花蕾、怒放舒展的花朵间，美丽的蝴蝶静静地亮相，是参加花期盛会的使者在匆忙的穿梭间把又一个舞台当成小憩的场所了吧！

又借一双眼，看到宏观世界。常年积雪的玉龙雪山，你的巍峨雄姿似一朵圣洁的雪莲，从古到今缓缓绽开那一瓣瓣晶莹的冰雪。高原上只有黄色沙石裸露的雄峻的山脉，是千万年的烈日和厉风剥下你曾经葱绿的华服，只剩一个生命的精魂兀立在寂寞之中。一个不知名的仙景，碧清的湖水倒映着色彩绚丽的远山，那是梦中漫游过的一个地方。

再借一双眼，看到转瞬即逝的一刹那。高原上云隙里漏出

的一缕阳光，像聚光灯一样打在几丛矮矮的枝叶繁茂的树上，这几丛树就仿佛通体透亮的明星，发出了炫目的光彩，后面的大山变成淡淡的背景，旁边几株大树也当了模糊的陪衬。陶醉的舞蹈者在音乐中炫舞，华丽的服装在灯光映照下变成一团翻动的色彩泼洒在整个画面上，一切都随着她的舞姿流动起来，唯有她那陶醉的媚态在一刹那间定格成历史。只有像鸟一样从空中飞过，才能看到那一片茂密的森林中，亭亭玉立的树木如同等待检阅的兵士一样正直而又挺拔的身姿。

还借一双眼，看到流逝的岁月。被光阴的流水浸泡得暗淡斑驳的百年老屋，天井里的石头上生着暗绿的青苔。曾经呼啸躁动的红色岁月隐入年轮的深处，只在苍老的板壁上还寻觅得到依稀的旧影。不倦的流水轻言细语，陪伴仍未疲倦的大树的根须，共同回味已去的韶华，一起相约沉默的未来。

.....

2006年3月15日至18日，犍为县城中心的休闲之地龙池广场摆出了一道风景，这是县委宣传部、县文明办等单位举行的一次主题为“诚信·消费·环境”的摄影艺术展览。在明媚的三月的阳光里，在温软的初春的轻风中，借别人的一双慧眼，流连驻足的参观者享受了一场视觉的盛宴。

2006. 3. 23



家在虚无缥缈间

每一个仰望峨眉山的人，对那远在崇山峻岭之上、云烟缥缈之间的金顶，无不心向往之。三年前，当我第一次在网上搜索到“峨眉山月文学网”时，也禁不住产生了那种站在名山之下的激动之情。在这无边的网络虚拟世界，如自由鸟儿飞翔的我，一度产生了没有一个供自己停歇的家园的遗憾。这个就在身边不远的纯文学网站，激起了我莫大的信心。我就像第一次上峨眉山一样，精神抖擞地上路了。

这里奇花处处，古木森森。每一个栏目都有一群爱好者在那里辛勤耕耘，他们把这片小小的园地收拾得花木扶疏，令人赏心悦目。走进这片清凉的天地，好像到了自己的后花园，看到山花朵朵，小苗依依，忍不住自己也参与其中。我是一个寂寞的文学爱好者，多年来把那份对文学的爱好和执着，溶入到自己的生活生命之中，已经习惯于在清冷中独自行走。在这曲折幽静的山间小路上，突然相遇这样一群有共同志趣爱好的人，那种高兴和欢欣是无法言说的。所谓歌之不足，舞之蹈之，我把自己写的那些不愿示人的甚至是尘封已久的作品拿出来，让这些偶然相逢的朋友分享，没去想自己作品的轻浅与简陋。由于有了相互之间的鼓励和交流，我和这些看不见的文友逐渐熟悉起来。再后来，大家在热心网主袁秀萍女士的召集下，开始了从虚拟走向现实的聚会和交流。“早已熟透的名字反反复复才和眼前的人相匹配，完全陌生的面孔朝朝夕夕早与远方的心相