

全国罕见的占祁县半个城的晋商大院
融中西方文化于一炉的长裕川大型极品石雕



WELCOME TO QIJIAN YUAN

渠家大院

刘立本 范维令 编著



SHANXI
LVYOU FENGJING
MINGSHENG CONGSHU

山西旅游风景名胜丛书(升级版)

山西出版传媒集团
山西经济出版社

HU

山西旅游风景名胜丛书(升级版)

渠家大院

QUJIADAYUAN

刘立本 范维令 编著

山西出版传媒集团
山西经济出版社

数据

渠家大院 / 刘立本, 范维令编著. — 太原: 山西经济出版社, 2012. 12

(山西旅游风景名胜丛书: 升级版)

ISBN 978-7-80767-603-4

I. ①渠… II. ①刘… ②范… III. ①民居—介绍—祁县 IV. ①K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第261290号

渠家大院

编 著: 刘立本 范维令

出 版 人: 赵建廷

责任编辑: 董利斌

助理责编: 李春梅

装帧设计: 董利斌 赵 娜

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingjshb@sxskcb.com

网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西省美术印务有限责任公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 3.125

字 数: 65千字

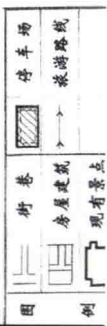
印 数: 1-6 000册

版 次: 2013年3月 第1版

印 次: 2013年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-603-4

定 价: 13.00元



祁县旅游景点

0 3.5 7 10.5 km



《山西旅游风景名胜丛书》（升级版）

编委会

名誉主任 李镇西

主 任 赵建廷

副 主 任 杨晓国 郝建军

编 委 （以姓氏笔画为序）

马晓东 王宏伟 张世满 张宝东

李镇西 杨晓国 邵 琦 郑庆春

赵建廷 郝建军 原荣立 悦克伶

郭华荣 曹昌智 董利斌 董养忠

编辑部

主 任 董利斌

成 员 （以姓氏笔画为序）

马晓东 王云翠 田 玫 芦宏伟

李春梅 张 蕾 郑庆春 赵 娜

郭正卿



序言

1998年孟春,《山西旅游风景名胜丛书》问世。弹指一挥间,这套跨世纪的旅游文化丛书已出版53种,总字数逾两百万字,总图片超千幅。包括了山西省一大批著名旅游景点或景区,发行量近百万册,荣获全国优秀畅销书奖和晋版优秀图书奖,至今常销不衰,取得了良好的社会效益和经济效益,已经成为山西旅游文化图书的一个品牌。许多读者对她留下了深刻印象。

14年来,中国经济迅猛发展,已跃居世界第二大经济体,国民生活水平显著提高,精神文化需求空前高涨,消费结构明显不同,旅游市场变化很大。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》如号角响彻神州大地,如春风拂过大江南北。文化大发展大繁荣的春天已经来临,文化与旅游深度融合的路径业已确定。《山西旅游风景名胜丛书》对山西旅游业发展曾经起到重要推动作用,但时代在前进,社会在进步,文化在发展,读者需求在提高。因此,我们决定出版《山西旅游风景名胜丛书》(升级版)。为了体现时代特色,满足一般游客需要,升级版做了以下改进:一是

在内容上突出重点、亮点，不求面面俱到。二是增加大量图片，并用四色印刷，以达到以文解图，以图释文，图文并茂，相得益彰的效果。三是在行文色彩上，避免呆板、生涩的学究气，采用灵动活泼的散文笔法。

山西是中华民族的重要发祥地之一，历史悠久，文化灿烂，钟灵毓秀，风光独特。这里堪称中国古代建筑的宝库和中国地上文物博物馆，仅全国重点文物保护单位就有271处，居全国之首。这里拥有世界文化遗产、中国三大石窟之一的云冈石窟；这里拥有世界文化遗产、中国四大佛教名山之首的五台山；这里拥有世界文化遗产、中国现存两座古城之一的平遥古城；这里拥有华夏名山、五岳之一的北岳恒山；这里拥有世界现存最古老最高的木塔——应县木塔；这里拥有世界规模最大、规格最高的关帝庙；这里拥有举世公认的艺术瑰宝——永乐宫元代壁画；这里拥有历代修筑的长城3000多千米和雁门关等众多著名关隘；这里拥有八路军太行纪念馆等丰富而独特的红色旅游资源；这里拥有世界第一大黄色瀑布——吉县黄河壶口瀑布；这里拥有华北地区唯一保存的一片原始森林……

“人说山西好风光”，“左手一指太行山，右手一指是吕梁”。山西人民笑迎天下游客，走进娘子关，感受灿烂的三晋文化，领略独特的自然风光，体验淳朴的山西民情，分享晋善晋美之愉悦。这就是《山西旅游风景名胜丛书》改版提升的目的所在。

《山西旅游风景名胜丛书》（升级版）编委会

2012年春季



原版序言

从20世纪70年代末以来，经过近20年的经营与发展，山西省的旅游业已成为本省国民经济的一个重要组成部分。在古老的三晋大地上，东沿千里太行，西依九曲黄河，南自银湖之畔，北迄长城脚下，一大批具有鲜明特色的旅游风景名胜，正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点，不断地了解和认识山西，山西人民则更希望通过向国内外宾朋展示这些名胜景观，以扩大山西的改革开放，振兴山西旅游产业，促进山西经济发展。正是在这样一个背景之下，我们编辑出版了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中，我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图文并茂的原则。目的是为那些已经进入这些旅游景区或景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用，同时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地，现有世界文化遗产、

国家与省级重点文物保护单位400余处。传说中的炎帝活动在上党地区，黄帝、嫫祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带；近代中国革命斗争，又给山西留下许多珍贵的革命文物，武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史文化，展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着浏览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后，希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的话题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

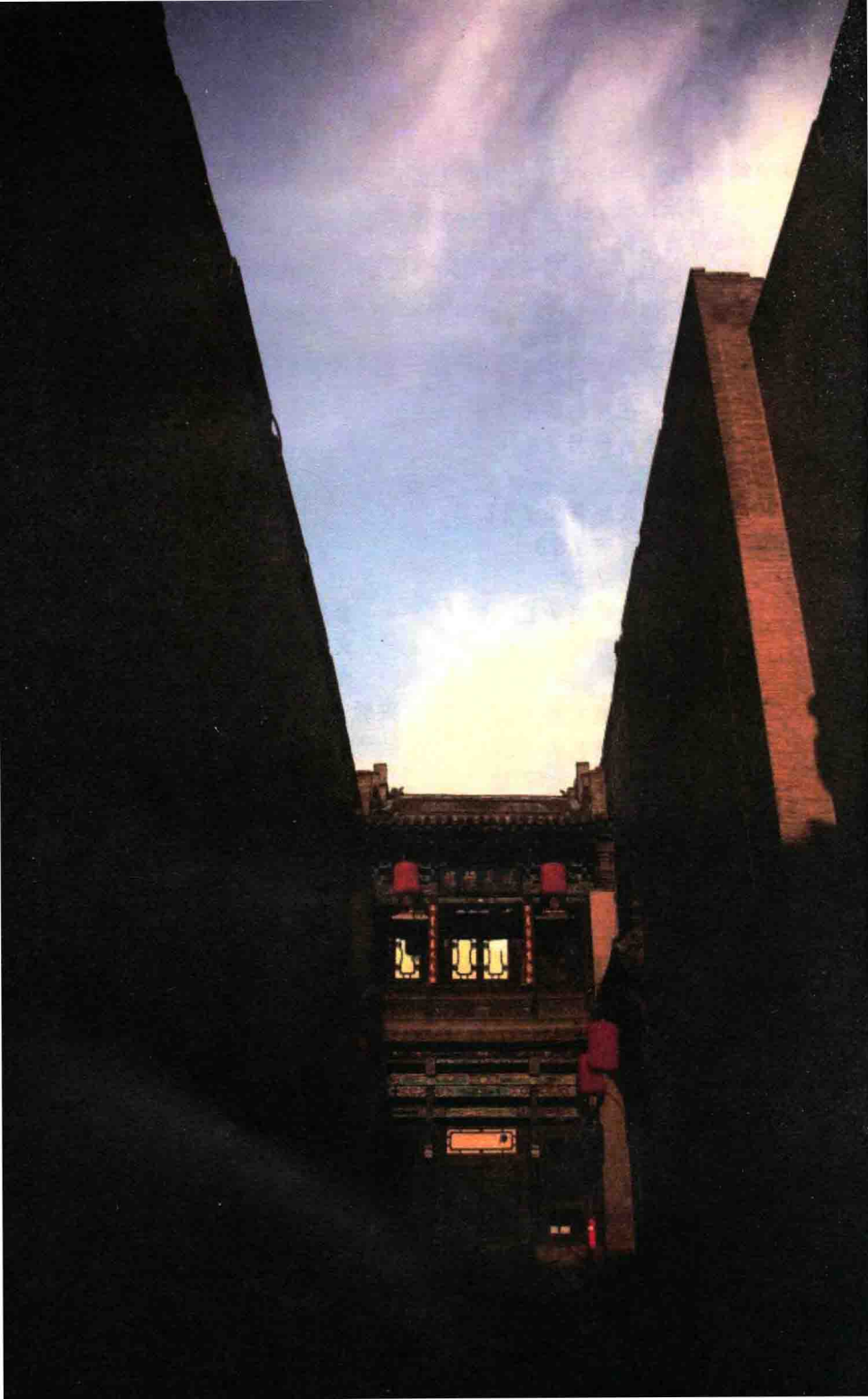
1998年孟春

渠家大院建筑群，坐落于国家历史文化名城祁县东半区，素有“渠半城”之称。现已开发、开放并列入国家重点文物保护的两处大院，雄居国家历史文化名街晋商老街，内分25个院落，306间房屋，占地7356平方米。

渠家大院始建于清乾隆年间，距今已有200多年的历史。两处大院皆为城堡式雄伟外观，与昭馀古城融为一体，给人以一种城中城的空间形象。院内各个院落自成体系，院落间有栏杆、过厅、牌楼相连，形成院套院、门连门的美妙格局；院落中明楼、统楼、戏台、瓦房巧妙组合，错落有致；悬山、歇山、硬山，卷棚顶形式各异，主次分明；屋宇彩绘华丽，堆金沥粉；木、石、砖雕随处可见，题材广泛，刀法精细。被建筑专家赞誉为“集宋、元、明、清之法式，汇江南、河北之大成。”我国著名城市规划专家郑孝燮先生赞叹，渠家大院的每一个建筑构件都是不可多得的艺术品，是当之无愧的民居瑰宝。

20世纪90年代，两处大院得以保护性开发，成为国内外

“赏晋商大院、品晋商文化”的最佳博物馆。2006年5月，被列入国家重点文物保护单位，2007年与乔家大院、曹家大院、王家大院，一同被列入中国申报世界文化遗产保护预备名录。电视连续剧《晋源票号》，即以渠家为原型创作拍摄。从渠家大院走出的渠本翘、渠仁甫，尤以山西近代工业与教育的先驱而名扬天下。



环境特色 / 1

融入昭余古城 / 1

雄踞晋商老街 / 4

服务城镇居民 / 5

营建总览 / 7

“山”字型架构的布局 / 7

“一线天”分隔的巷景 / 7

“城堡式”庄院的茶庄 / 8

开放式办学的校园 / 9

建筑特色 / 11

高深的五进式穿堂院 / 11

精雕的石栏杆院 / 13

富丽的牌楼院 / 14

奇特的院中戏台院 / 17

宏伟的茶庄总部院 / 19

装饰精品 / 22

精湛细腻的砖雕艺术 / 23

大气磅礴的石雕艺术 / 27

雄风精巧的木雕艺术 / 32

楹联匾额 / 35

达官赠匾 / 35

名人楹联 / 36

自题匾额 / 39

楹 联 / 43

商业纵横 / 45

百川通票号 / 46

三晋源票号 / 49

存义公票号 / 51

汇源涌票号 / 52

长盛川票号 / 53

长裕川茶庄 / 53

名人花絮 / 55

田喜财主渠源潮 / 55

旺财主渠源湫 / 56

金财主渠源湫 / 58

文化晋商渠本翘 / 58

文化晋商渠仁甫 / 62

兴教育人 / 65

欣慰之举 / 65

慈善校董 / 68

新学思想 / 68

文化遗存 / 74

珍藏捐书 / 74

名人遗墨 / 76

诗 作 / 79

文 章 / 83

书 法 / 85

抢救典籍 / 86

馆藏珍品 / 87

后记 / 89

封二 渠家大院导游图

封三 祁县旅游景点



壹

环境特色

融入昭馀古城

渠家大院建筑群，坐落于国家历史文化名城昭馀古城东半区，大院中有40个院落，占地面积达23628平方米，故人称“渠半城”。

祁县历史悠久，梁村仰韶文化遗址证明，早在5000多年前，昌源河畔就有先人居住。祁县远古时代称昭馀祁，范围北从太原起，南到灵石，涵盖今晋中盆地及其周边山区丘陵地带；包括今寿阳、榆次、盂县、太谷、祁县、清徐、文水、交城、平遥、介休、灵石等十几个县。晋悼公时期（公元前557—公元前531），封昭馀祁为祁奚（字黄羊）的食邑地。祁奚本是晋献侯裔孙，属晋国姬姓宗族，按夏商周三代男人有“姓”而不称“姓”，高贵者有“氏”的习惯，奚到达昭馀祁后，以邑为氏，故称祁奚。祁奚在晋国是“四朝元老”，他任中军尉和大夫，曾辅佐过晋景公、晋厉公、晋悼公、晋平公。前后约四五十年。晋平公时，祁奚年迈辞职，曾以“外举不避仇、内举不避



图1-1 昭余古城

亲”的举贤高尚道德而被孔夫子赞誉为“贤大夫”。祁奚辞职后居于昭余祁的中心即现上、下古县地区。晋顷公十二年（公元前514），祁奚家族被晋国六卿诛灭，昭余祁被划分为七县，祁县为七县之一。晋六卿之一的魏献子派一名叫贾辛的大夫到祁县主政，县治在今上、下古县地区，至今已有2500多年的历史。3世纪末期，晋武帝派李喜为县令，把县城迁于现祁城村。5世纪末，北魏并州刺史的助理官分瓚，提议把县城迁至今县城之地。现在的祁县城，历经北魏、东魏、北齐和隋、唐、五代、宋、元、明、清，至今已有1500多

年的历史。

祁县古城（亦名昭余古城）（图1-1），自南北朝的北魏初建，至明朝万历五年（1577），虽城墙历经加高倍厚，但仍属一座土城，明万历五年，由知县王牧主持用砖瓦重建城墙城门，成为砖瓦建筑的新城。明朝万历八年（1580），祁县又一任知县张应举，主持大规模重修县城。墙基加宽、城墙加厚、垛墙加高，四个城门都建成双层城

图1-2 古县城东门楼旧照





门，且两道城门间很宽敞。北城门两道门的中间，其东边修建一座关帝庙，西边修一座小戏台；西城门两道门的中间，其西南角挖了一口井；东城门城楼上改建为双层瓦檐挑角的大城楼（图1-2），西北城角上修建一座高耸入云的楼亭，下半截砖砌六个角，上半截六根柱子明露，楼顶雕梁画栋，斗拱挑角，取名“魁星楼”，楼亭中塑一尊魁星爷神像，右手执笔、左手提斗。城墙四周护城河加宽加深，河边种植柳树两千株。东城门额上书“瞻凤”，西城门额上书“挹汾”，南城门额上书“凭麓”，北城门额上书“拱辰”。其四门额文，充分表述了祁县古城东南背靠凤山、麓台山，西临汾河的中国古典山水城市风水理论的选址取向。明清晋商劲旅祁县商帮的崛起，改变了这座古城的行政功能，纱帽城变成了商贸城。

1994年1月，祁县作为中国商业金融古城和北方汉民族5000年历史、建筑、文化、艺术的重要载体和杰出典范，被国务院批准为国家级历史文化名城。

祁县渠家大院，始建于清乾隆年间。大院建筑的选址，定位于祁县古城东北小区，位于太清观西侧（图1-3）。处于艮卦位，艮卦五行为土，土是万物生长之基。足见其处于祁县古城的有利方位。它那城堡式的雄伟外观，与城东门

图1-3 雄踞县城东大街的渠家大院

