

中国 旅游指南 CHINESE TOURISM GUIDE



敦煌

DUNHUANG



ZHONGHUA BOOK COMPANY



中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

敦煌



中華書局





责任编辑: 李 森
美术编辑: 王铭基
平面制作: 许志立

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌 / 《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2000.12

(中国旅游指南)

ISBN 7-101-02720-2

I. 敦... II. 中... III. 旅游指南 - 敦煌
IV. K928.942.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75536 号

中国旅游指南

敦煌

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
北京新华印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
印数 1 - 10000 册 定价: 10.00 元
ISBN 7 - 101 - 02720 - 2/K · 1106

目 录

| | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 一、敦煌概览 | 5-34 | 第257窟 |
| 1. 相关数据 | | 第285窟 |
| 2. 历史人物 | | 第428窟 |
| 3. 大事记 | | 九层楼 |
| 4. 相关知识 | | 第130窟 |
| 敦煌汉简 | | 第365窟 |
| 敦煌遗书 | | 藏经洞 |
| 敦煌文书被盗记 | | 第3窟 |
| 敦煌彩塑 | | 西千佛洞 |
| 敦煌壁画 | | 安西榆林窟 |
| 飞天 | | 榆林窟第25窟 |
| 二、行程安排 | 35-40 | 2. 三危山 |
| 1. 敦煌二日游 | | 3. 三危圣境 |
| 2. 敦煌三日游 | | 4. 鸣沙山 |
| 3. 敦煌四日游 | | 5. 月牙泉 |
| 4. 敦煌专线旅游 | | 6. 河仓古城 |
| 驾车戈壁古关游 | | 7. 玉门关 |
| 沿鸣沙山骑骆驼游石窟 | | 8. 雅丹魔鬼城 |
| 沿鸣沙山奔阳关骑骆驼游 | | 9. 阳关 |
| 穿戈壁观汉长城雅丹魔鬼城游 | | 10. 敦煌汉长城遗址 |
| 敦煌观日出 | | 11. 渥洼池 |
| 敦煌佛教艺术游 | | 12. 敦煌古城 |
| 徒步穿越罗布泊荒漠游 | | 13. 雷音寺 |
| 葡萄园农家乐田园风光游 | | 14. 西云观 |
| 5. 夜间漫游 | | 15. 白马塔 |
| 三、名胜古迹 | 41-60 | 16. 悬泉置遗址 |
| 1. 敦煌石窟 | | 17. 阳关沙漠森林公园 |
| 莫高窟 | | 18. 沙州故城遗址 |
| 第275窟 | | 19. 安西锁阳城 |



20. 海市蜃楼

21. 隐形卧佛

22. 博物馆

敦煌石窟文物保护研究
陈列中心

敦煌民俗博物馆

敦煌市博物馆

四、敦煌壁画故事 61-80

1. 毗楞竭梨王本生
2. 虔闍尼婆梨王本生
3. 尸毗王本生
4. 快目王本生故事
5. 须达拏太子本生
6. 九色鹿本生

7. 萨埵太子本生故事

五、敦煌之最 81-82

六、旅游服务 83-92

1. 餐饮
2. 购物
3. 娱乐
4. 住宿

七、旅游须知 93-96

1. 常用·急用电话
2. 旅游投诉电话
3. 敦煌旅游小常识
4. 交通
5. 旅行社





中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

敦煌



中華書局





责任编辑: 李 森
美术编辑: 王铭基
平面制作: 许志立

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌 / 《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2000.12

(中国旅游指南)

ISBN 7-101-02720-2

I. 敦... II. 中... III. 旅游指南 - 敦煌
IV. K928.942.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75536 号

中国旅游指南

敦煌

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
北京新华印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
印数 1 - 10000 册 定价: 10.00 元
ISBN 7 - 101 - 02720 - 2/K · 1106

目 录

| | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 一、敦煌概览 | 5-34 | |
| 1. 相关数据 | | 第257窟 |
| 2. 历史人物 | | 第285窟 |
| 3. 大事记 | | 第428窟 |
| 4. 相关知识 | | 九层楼 |
| 敦煌汉简 | | 第130窟 |
| 敦煌遗书 | | 第365窟 |
| 敦煌文书被盗记 | | 藏经洞 |
| 敦煌彩塑 | | 第3窟 |
| 敦煌壁画 | | 西千佛洞 |
| 飞天 | | 安西榆林窟 |
| | | 榆林窟第25窟 |
| 二、行程安排 | 35-40 | |
| 1. 敦煌二日游 | | 2. 三危山 |
| 2. 敦煌三日游 | | 3. 三危圣境 |
| 3. 敦煌四日游 | | 4. 鸣沙山 |
| 4. 敦煌专线旅游 | | 5. 月牙泉 |
| 驾车戈壁古关游 | | 6. 河仓古城 |
| 沿鸣沙山骑骆驼游石窟 | | 7. 玉门关 |
| 沿鸣沙山奔阳关骑骆驼游 | | 8. 雅丹魔鬼城 |
| 穿戈壁观汉长城雅丹魔鬼城游 | | 9. 阳关 |
| 敦煌观日出 | | 10. 敦煌汉长城遗址 |
| 敦煌佛教艺术游 | | 11. 渥洼池 |
| 徒步穿越罗布泊荒漠游 | | 12. 敦煌古城 |
| 葡萄园农家乐田园风光游 | | 13. 雷音寺 |
| 5. 夜间漫游 | | 14. 西云观 |
| | | 15. 白马塔 |
| 三、名胜古迹 | 41-60 | |
| 1. 敦煌石窟 | | 16. 悬泉置遗址 |
| 莫高窟 | | 17. 阳关沙漠森林公园 |
| 第275窟 | | 18. 沙州故城遗址 |
| | | 19. 安西锁阳城 |



20. 海市蜃楼

21. 隐形卧佛

22. 博物馆

敦煌石窟文物保护研究
陈列中心

敦煌民俗博物馆

敦煌市博物馆

四、敦煌壁画故事 61-80

1. 毗楞竭梨王本生
2. 虔闍尼婆梨王本生
3. 尸毗王本生
4. 快目王本生故事
5. 须达拏太子本生
6. 九色鹿本生

7. 萨埵太子本生故事

五、敦煌之最 81-82**六、旅游服务 83-92**

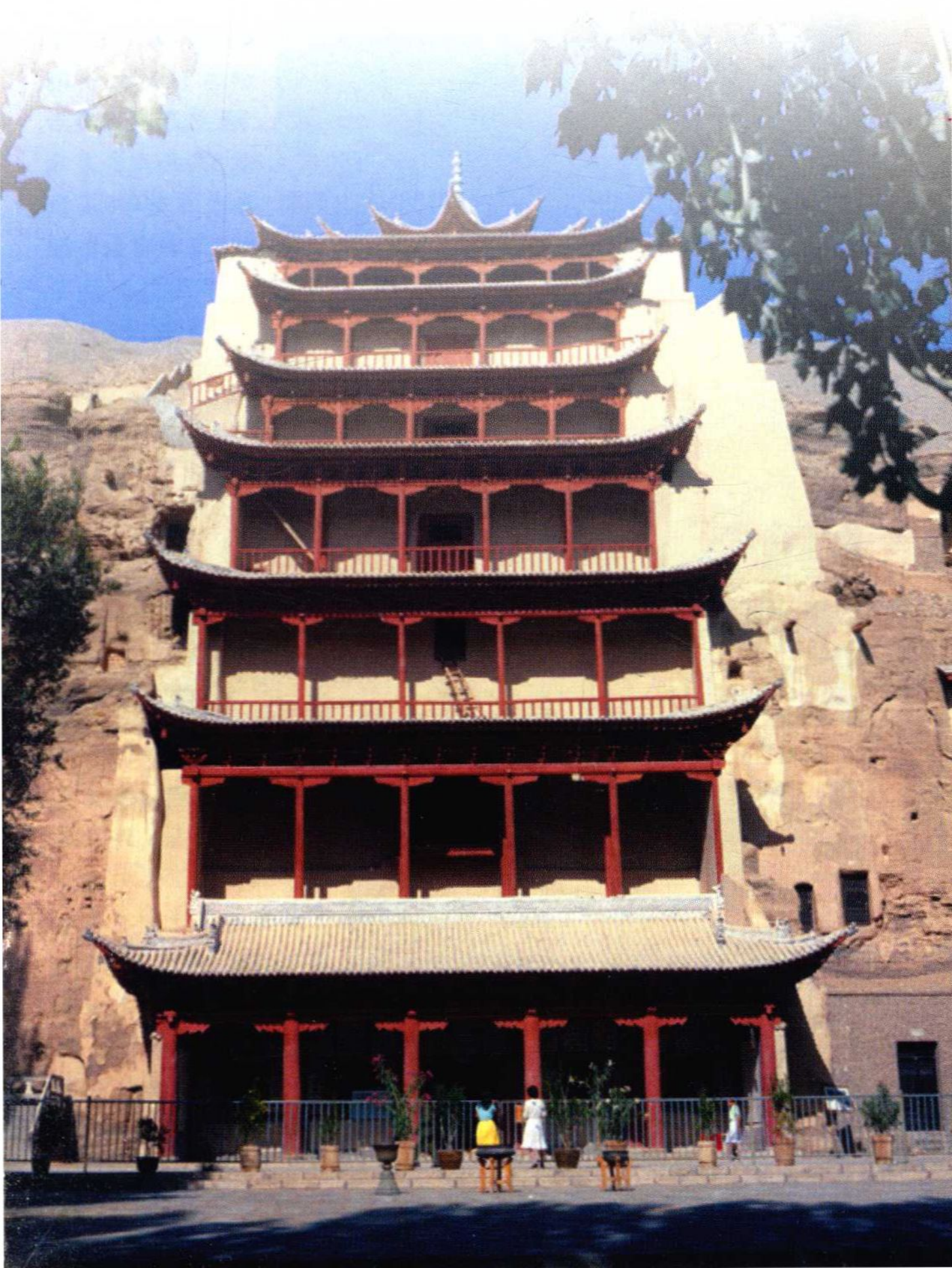
1. 餐饮
2. 购物
3. 娱乐
4. 住宿

七、旅游须知 93-96

1. 常用·急用电话
2. 旅游投诉电话
3. 敦煌旅游小常识
4. 交通
5. 旅行社



敦煌概览

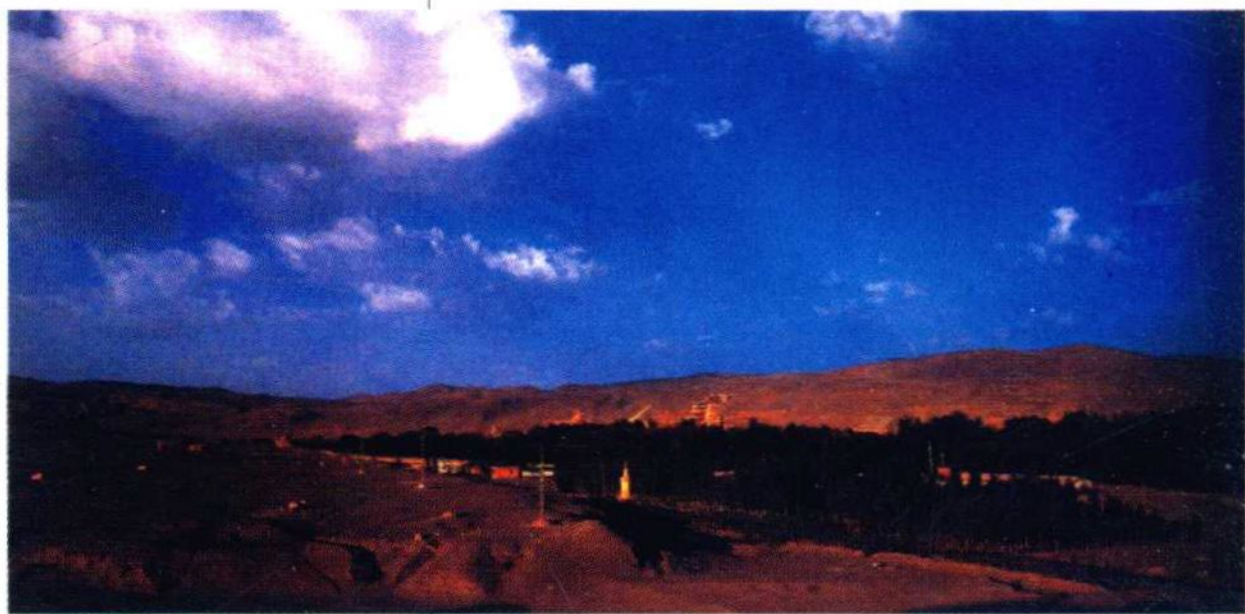




敦煌市城区规划整齐，旅游饭店、商店和餐馆鳞次栉比，交通方便，旅游服务设施完善。1986年被国务院命名为“中国历史文化名城”，1987年莫高窟被联合国教科文组织授予世界文化遗产证书，1998年被评为“中国优秀旅游城市”。

敦煌是国家级旅游城市，历史悠久，文化灿烂，自古为丝绸之路的交通枢纽，华戎交汇的一大都会，是举世闻名的佛教艺术胜地。境内名胜古迹星罗棋布，自然风光奇特迷人，有莫高窟、西千佛洞、榆林窟、阳关、玉门关、汉长城、悬泉置、烽燧、古驿站、鸣沙山、月牙泉、渥洼池、三危山、雅丹魔鬼城等举世闻名的旅游名胜241处。

敦煌地区历史悠久，夏代即有人类活动的痕迹。商周时代羌人、乌孙人和月氏人在此繁衍生息。秦末，月氏逐走乌孙，独占了敦煌与整个河西走廊。汉初匈奴打败月氏，将其逐出河西。



莫高窟全景

汉武帝时派遣张骞出使西域，联络月氏夹击匈奴。张骞向朝廷汇报出使经过时曾提及敦煌。元狩二年（前121）霍去病率大军击败河西匈奴，河西走廊从此并入中原王朝版图，置武威、酒泉二郡，敦煌地区隶属酒泉郡。元鼎六年（前111），敦煌单独设郡。为抗击匈奴侵扰，在敦煌北部修建长城，在西部设玉门关和阳关，出关

即可通西域。敦煌乃成为中外交流的门户和边防重镇。

东汉元初七年（120），置西域副校尉，“西抚诸国，总护南北道”，治所就设在敦煌，敦煌成为中原王朝统辖西域的政治中心。

三国时曹魏政权继续在敦煌推行西汉以来的屯田戍守政策，保护来往商人，使敦煌成为胡汉交往的商业城市。此时佛教通过丝绸之路传到了敦煌，竺高座在敦煌收世居敦煌的月氏人竺法护为徒，竺法护随师游历西域

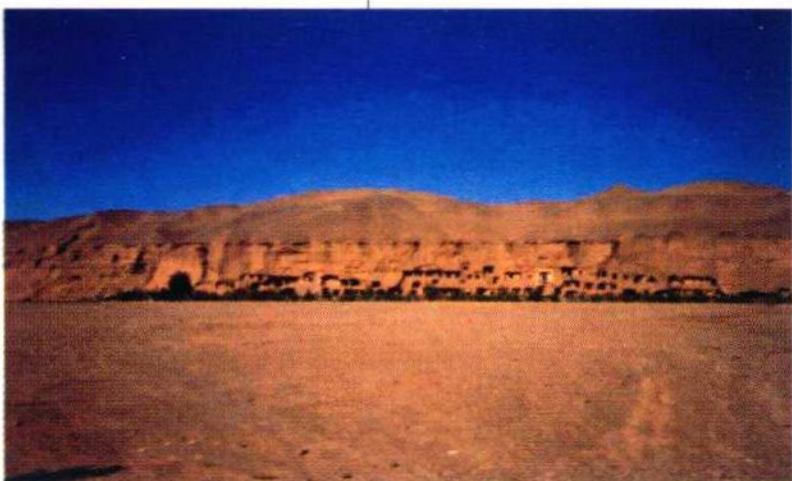
诸国，学会了三十六国语言文字，携带大量胡本佛经东归。以后他在敦煌、长安、洛阳等地传教译经，成为中国佛教史上著名的译经大师，史称“敦煌菩萨”。其弟子竺法乘在敦煌建立寺院，广收门徒，弘扬佛法，使佛教深入一般民众。

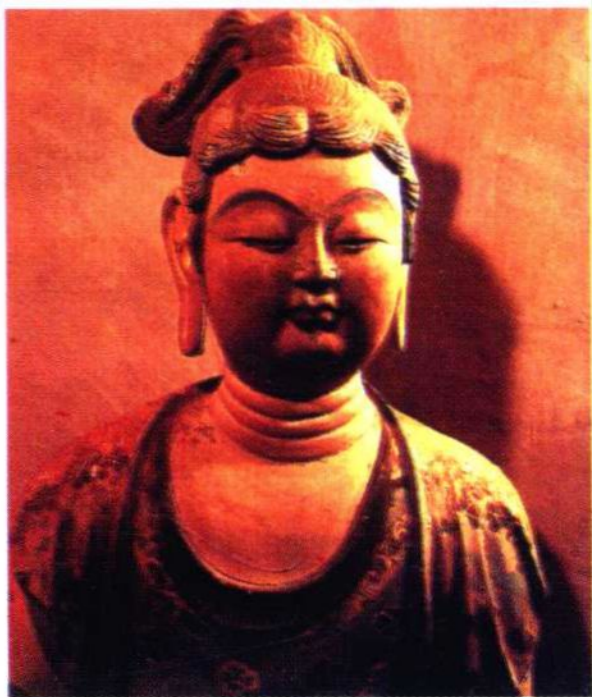
十六国时期，中原战乱仍频，敦煌相对太平，经济文化得到持续发展。随着中原地区佛教迅速发展，西行求法、东来传教的僧人不断往来于敦煌，促进了敦煌佛教的发展。受内

汉长城烽燧



敦煌北区





194 窟彩塑菩萨

隋时西域通往中原的三条道路“总凑敦煌，是其咽喉之地”。西域的佛典和音乐等经由敦煌传入内地，内地的丝绸、瓷器和文化典籍也经由敦煌传入西方。

地禅学盛行的影响，敦煌地区也出现了竺昙猷、释道法、昙摩蜜多等以修习禅定见著的高僧。前秦建元二年（366；一说东晋建元二年，344），禅僧乐傅在距敦煌25公里处的鸣沙山东麓断岩上，开凿了莫高窟第一个洞窟。稍后法良禅师在乐傅法师窟侧，又建一窟。此后，在莫高窟开窟造像的人逐渐增多。

北魏在敦煌设镇，作为经营西域的基地，西域诸国纷纷归附，丝路再度畅通。正光五年（524），敦煌镇改为瓜州。次年，北魏宗室元荣出任瓜州刺史。北魏分裂后，敦煌属西魏，西魏仍以元荣为瓜州刺史。北周取代西魏后，仍在敦煌设瓜州，曾委任建平公于义为瓜州刺史。北朝时期敦煌的佛教继续发展，孝文帝时任敦煌镇都大將的穆亮和瓜州刺史的元荣、于义等大兴佛事，元荣、于义甚至亲自出资开窟造像，促使莫高窟的开窟造像活动渐趋兴盛，逐渐发展成为佛教徒传授教义、举行佛事活动的道场。

隋初，国势强盛，丝路再度开通。隋文帝和炀帝均笃信佛教，大兴佛事，促使敦煌佛教迅速发展。仁寿元年（601），文帝命各州建舍利塔，瓜州也在莫高窟的崇教寺起塔。与佛教的迅速发展相适应，莫高窟的修窟造像活动也十分兴盛。

唐代，出于经营西域的需要，李氏王朝加强了敦煌的军事防卫力量。在玉门设置了玉门军，在沙州城内设豆卢军，并一度把西域南部的石城镇（今若羌）和播仙镇（今且末）划归沙州管辖，使其再度成为中原王朝的边防重镇。政局的稳定，经

济的繁荣，为中西友好往来和经济文化交流的进一步发展提供了条件。在唐前期，西域诸国的使者，中原的戍卒和民夫，西行求法和东来传教的僧侣，内地和西域、中亚等地的商人不断通过敦煌往来于中原与西域、印度、西亚之间。中原的丝绸、瓷器、汉文典籍等继续经过敦煌源源西去。同时，西域、中亚等地的珍宝和特产以及宗教、文化等也继续经由敦煌传入内地。丝绸之路的兴盛使敦煌更加繁华，既有内地来的汉商，也有西域、中亚各地来的胡商。各地来的行商坐贾在敦煌从事着中原的丝绸、瓷器，西域的珍宝、特产，北方的驼马和当地的粮食等各种物品的交易。中西友好往来和经济文化交流的扩大，还给敦煌带来了各种不同系统的文化。在这个交汇着中国、希腊、印度、中亚、西亚等不同系统文化的都会中，汉文化占据着主导地位。当时沙州城内建有州县两级学校，设有经学、医学、道学等不同科目，教授唐朝规定的儒、道、医等汉文化典籍。此外还有不少私人学校，亦以教授儒家典籍为主。敦煌遗书中保存了不少当时官私学校或学生使用的各种写本汉文化典籍。与唐王朝奉老子为先祖、大力提倡道教相关，敦煌不仅在开元、天宝年间设立了道学，写本道

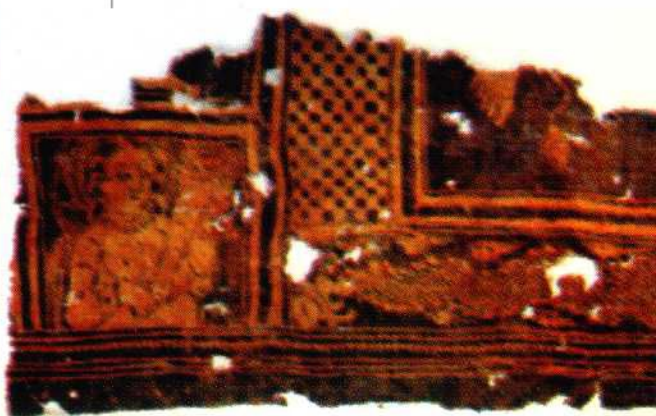
唐朝在沙州设有健全的县、乡、里各级行政机构，实行编户制度，推行均田制，选拔有作为的官吏到敦煌任地方官，加强对这一地区的治理和经营。



敦煌烽燧

除汉文化和佛教以外，当时在敦煌城东一里处还有中亚粟特人信奉的祆教神祠。敦煌遗书中保存了景教和摩尼教的经典，反映了中亚、西亚宗教在敦煌流行的情况。

丝织品





唐时译经活动频繁，写经和讲经亦较过去兴盛。每所寺院都有专事抄写经书的“经坊”，开展大规模的写经活动。各寺都定期开展讲经活动，向当地僧俗宣讲佛法。寺院学校也有了很大发展，尤其是加强了世俗学问的内容，吸引了不少世俗子弟到寺院求学，成为兼收僧俗弟子，并授佛学和儒家典籍的新型寺院学校。这对于延续中原文化在敦煌的流传起到了重要作用。

428窟萨埵太子本生



经也大量涌现，道观增多，反映出道教曾盛极一时。大量宫廷写经不断从长安、洛阳传入，不少高僧从内地前来弘法，使这座唐代著名的佛教城市继续不断受到内地佛教文化的影响。东来传教和西行求法返回路经敦煌僧人的增多，又使敦煌得以不断汲取西域、印度佛教文化的营养。在这样的背景下，敦煌的佛教和石窟艺术发展到了全盛时期。

天宝十四载（755），安史之乱爆发，唐王朝由盛转衰，吐蕃乘机向唐发起大规模攻势，贞元二年（786），敦煌进入吐蕃管辖时期。吐蕃统治者大力扶持佛教，借用宗教的力量来稳定局势。他们提高了僧人的政治地位和社会地位，一些高级僧侣可以参与政事。他们不断向寺院布施财物、田产及依附人口等。在吐蕃统治者的倡导下，当地民众信仰佛教者日益增多，使沙州佛教势力迅速膨胀。沙州佛教势力的膨胀推

动了莫高窟的兴建，在艺术上也取得了新的成就。在吐蕃管辖敦煌时期，唐王朝统治的中原地区发生会昌法难，中原佛教受到了沉重打击，敦煌躲过了这次法难，佛教继续保持着独尊的地位。这种情况对敦煌以后的历史产生了深远的影响。

会昌二年（842）吐蕃王国发生内讧。大中二年（848）沙州大族张议潮领导各族人民起义，逐走吐蕃统治者，奉中原正朔。

大中五年，唐廷在沙州设归义军节度，授张议潮节度使、河西陇右十一州观察使。张议潮及其继任者张淮深在辖区内全面恢复唐制，废部落制，重建县乡里；重新登记人口、土地，按照唐制编制新的户



张议潮出行图

籍，制定新的赋税制度；恢复唐朝服装，推行汉化。很快就使敦煌“人物风华，一同内地”。上述几方面措施的实行使归义军政权取得了内部的稳定，为其在河西站稳脚跟奠定了基础。张议潮之孙张承奉开平四年（910）建立了西汉金山国，开平五年被甘州回鹘击败，被迫认回鹘可汗为父，成为甘州回鹘政权的附庸。乾化四年（914），沙州的另一个大族曹氏家族中的曹仁贵（后更名议金）取代了张承奉，恢复了归义军称号。曹氏政权通过政治联姻等办法改善与周边少数民族政权的关系，建立了在平等基础上友好往来的新关系。同时积极恢复与中原王朝的统属关系，接受中原王朝的封号，奉中原正朔，利用旧日唐朝在各族人民心目中的声威，以求在西北各民族中树立自己的正统地位。对内则继续吸收瓜沙望族和少数民族头面人物参加归义军政权，以扩大政治基础。这些措施使曹氏归义军政权既得到了中原

破城子





北宋建立以后，有很多僧人经由河西、敦煌前往天竺（印度）求法，他们在往返途中常在敦煌暂居。敦煌与中原、西域联系的加强和各地僧人的频繁往来，促进了各地间佛教文化的交流。

榆林窟



王朝和周边少数民族政权的承认，也得到了境内兵民的支持，使其能在五代、宋初复杂的民族关系中得以生存和发展。而且，河西西部与西域各绿洲王国间的友好往来及由此带来的相对安定的政治环境，还为密切中原王朝与这些地区的联系和中西交流提供了良好的条件。

曹氏历任节度使对佛教的支持和尊崇为保持其繁荣创造了良好的内部环境。他们不仅把发展佛教、争取佛教势力的支持作为稳定社会、巩固政权的重要措施，还试图凭借高度发达的佛教文化来提高归义军政权在西北少数民族政权中的地位。在这样的背景下，敦煌的佛教继续保持着强大的势力。自天圣元年(1023)以后曹氏归义军政权从史籍中消失，它可能是在宋天圣六年(1028)至景祐四年(1037)间被沙州回鹘所取代。在沙州回鹘占据沙州时期，始终奉北宋为正统，使用宋朝年号，多次向宋廷纳贡，不向西夏臣服。