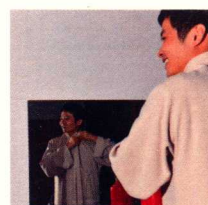
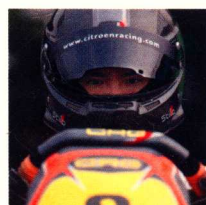
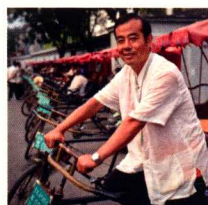
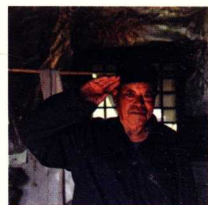


中国人的一天 变与不变 的中国人

在飞速变化的经济社会中
寻找生存之道和理想彼岸
田野 苗锦锦 编著



中国人的一天

变与不变的中国人

田野 苗锦锦 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国人的一天：变与不变的中国人 / 田野，苗锦锦编著. — 北京：中信出版社，2015.8
ISBN 978-7-5086-5012-8

I. ①中… II. ①田… ②苗… III. ①社会生活—概况—中国 IV. ①D669

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第154311号

中国人的一天：变与不变的中国人

著 者：田 野 苗锦锦

策划推广：北京全景地理书业有限公司

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

制 版：北京美光设计制版有限公司

承 印 者：北京华联印刷有限公司

内文用纸：85克新美莎樱花（北京博美华彩文化发展有限公司出品）

开 本：720mm×1000mm 1/16 印 张：14 字 数：30千字

版 次：2015年8月第1版 印 次：2015年8月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-5012-8/D·321

定 价：49.80 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

目 录

- 007 序
 读《中国人的一天：
 变与不变的中国人》有感

● 新生·传统

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------|
| 013 | M. Y. Lab新式木匠 | 061 | 鬼屋女汉子 |
| 019 | 千年维吾尔铁艺传承者 | 067 | 女入殓师 |
| 025 | 牙医和他的手艺活 | 071 | 人皇Sky的新挑战 |
| 031 | 大山里的赤脚苗医 | 077 | 提线木偶剧团 |
| 037 | “金头盔”飞行员 | 083 | 流浪宠物庇护所 |
| 043 | 老兵徐钦林 | 089 | 最后的驯猴人 |
| 049 | COSPLAY女孩 | | |
| 055 | 90后评弹演员 | | |

❶ 迁徙·留守

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 097 | 钢琴小才子 | 133 | 燕郊候鸟 |
| 103 | 留守山里的苗族女孩 | 139 | 逃离北京 |
| 109 | 小姐妹的“迁徙之路” | 145 | 90后农民工的新世界 |
| 115 | 废墟上的手风琴手 | 151 | 援建雅安的女汉子 |
| 121 | 换乘5次回家过年 | | |
| 127 | 守村老人 | | |

❷ 追逐·幸福

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-------------|
| 159 | 乘风破浪 | 195 | 超模的双重生活 |
| 165 | 我的弟弟是“单独二胎” | 201 | 开路虎上班的公交女司机 |
| 171 | 马青骅的赛车梦 | 209 | 地下歌手的“根据地” |
| 177 | 什刹海三轮车夫 | 217 | 少年舞狮队 |
| 183 | 快递“小哥儿”的“购物节” | | |
| 189 | 大山里的“天梯信使” | | |

222 编后记

中国人的一天

变与不变的中国人

田野 苗锦锦 编著

中国人如何被经济和社会改变？

你有没有感受到——中国正处在经济和社会的巨大变革时代，这种变革，几乎对每一个人的生活都有着潜移默化的影响。移动网络让人们的生活前所未有地相连，即使远隔重洋，也能共享喜悦，信息技术将社会连接得更紧密，通讯效率更高，生活节奏更快；购物方式也有着颠覆性的变化，网络渗透到商业的各个角落，网购成了很多人的首选，新生的商业模式养活了数以亿计的人，以前听都没听说过的新工作应运而生。再看看年轻人，他们在短短几年的时间里所接触到的知识、信息，比上一辈人几十年接触的都要多，不可否认，我们几乎每个人，都不由自主地被卷入飞速运转的经济社会中，在这个灿烂如银河系般轮转的系统里面找到自己的生存之道和实现理想的途径。其实，在这样的社会进程中，被改变、被解构和重组的，并不仅仅是生活和工作的模式和节奏，每个人对社会的认知，对生活方式的理解，对生命意义的领悟，对幸福的定义全都被改变了。在这样的变革漩涡中，我们看到或者忽视了哪些改变？另外，有没有不变的事物呢——无论环境如何更迭、时光如何流逝，我们仍然坚守的文化、传统和亘古恒存真理，跨越时间空间的情感？在这样的变与不变之中，我们如何生存、我们如何理解生活的意义？这本书将告诉你中国人对这个问题的理解。

序 读《中国人的一天：变与不变的中国人》有感 鲁豫

有人问我，平凡的人生有意义吗？我答不上来。他接着说，我住在地下室，被子总是潮的。我得挤公交车，每天花三四个小时在路上很常见。我一个人，生日，情人节，冬天，夏天，我好像永远一个人。不要和我谈远大前程，说什么这是最好的也是最坏的时代，就请你告诉我，这平凡人生的意义是什么？我没有答案。当我写下这些文字的时候，小周阿姨正在厨房里切着圆白菜。她是我请的小时工，安徽人，小小的个子，大而灵动的眼睛，讲话的时候总是一副受了惊吓的样子。她步伐有力，干活的时候戴着耳机听音乐，永远兴高采烈。我偶尔偷偷地瞄她一眼，心里由衷地羡慕。就在刚才，她向我请假一周。

她在老家买的房子盖好了，她要回去收楼。我几乎要嫉妒她了。其实，她每天的日子我都看得到想得到。我们并不聊天，只在早上见一面，然后我出门她干活。晚上我回家，窗帘已经严严实实地拉好，Wi-Fi也关上了，而屋里一尘不染。她尽心尽力地珍惜这份工作，让我有种受宠若惊的感觉。因为，比起她对我的需要，我更离不开她。她的日子就是这样，平静，重复。你我的日子，也没有什么不同。而这平凡的人生，意义在哪里呢？辛勤地劳作，朴素地生活，吃饭香甜，夜晚安眠，这，就是意义？看自己和身边的人们，日子一天天过去，大家尽可能快乐地生活着，而所谓意义，或许就在其中？

目 录

- 007 序
 读《中国人的一天：
 变与不变的中国人》有感

● 新生·传统

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------|
| 013 | M. Y. Lab新式木匠 | 061 | 鬼屋女汉子 |
| 019 | 千年维吾尔铁艺传承者 | 067 | 女入殓师 |
| 025 | 牙医和他的手艺活 | 071 | 人皇Sky的新挑战 |
| 031 | 大山里的赤脚苗医 | 077 | 提线木偶剧团 |
| 037 | “金头盔”飞行员 | 083 | 流浪宠物庇护所 |
| 043 | 老兵徐钦林 | 089 | 最后的驯猴人 |
| 049 | COSPLAY女孩 | | |
| 055 | 90后评弹演员 | | |

❶ 迁徙·留守

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 097 | 钢琴小才子 | 133 | 燕郊候鸟 |
| 103 | 留守山里的苗族女孩 | 139 | 逃离北京 |
| 109 | 小姐妹的“迁徙之路” | 145 | 90后农民工的新世界 |
| 115 | 废墟上的手风琴手 | 151 | 援建雅安的女汉子 |
| 121 | 换乘5次回家过年 | | |
| 127 | 守村老人 | | |

❷ 追逐·幸福

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-------------|
| 159 | 乘风破浪 | 195 | 超模的双重生活 |
| 165 | 我的弟弟是“单独二胎” | 201 | 开路虎上班的公交女司机 |
| 171 | 马青骅的赛车梦 | 209 | 地下歌手的“根据地” |
| 177 | 什刹海三轮车夫 | 217 | 少年舞狮队 |
| 183 | 快递“小哥儿”的“购物节” | | |
| 189 | 大山里的“天梯信使” | | |

222 编后记

沈从文先生笔下的“新与旧”，充满了古典式的单纯，不免引出堂吉诃德式的悲凉；老

舍先生笔下的“新与旧”，矛盾中总有那么一点不舍的意味。我们所选的故事，有新兴

的行业，也有传统的延续和创新；虽远离没落产业的呻吟，也不必高举时代方向的大

旗，因为生活本如此，我们原本就身处这个不断流动的世界，结束和开始总是相伴而行。



新生·传统

