



软萌

小动物

的

水色告白

萌系水彩画技法解析

爱林文化 主编
刘梦洁 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

软萌小动物的水色告白

——萌系水彩画技法解析

爱林文化 主编 刘梦洁 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

软萌小动物的水色告白：萌系水彩画技法解析 / 爱林文化主编. — 北京：人民邮电出版社，2014. 10
ISBN 978-7-115-36470-8

I. ①软… II. ①爱… III. ①水彩画—动物画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190890号

内 容 提 要

水彩画大多具有通透的视觉效果与水在纸面上流动的效果。由此造成了水彩画不同于其他画种的表现，颜料的透明性使水彩画产生一种明澈的表面效果，而水的流动性会使画面生成淋漓酣畅、自然洒脱的意趣。用水彩绘制萌软的小动物也再合适不过啦！

什么是萌呢？当你看到一个让你感到可爱到不行的人物或事物时，我们就可用此字来形容。而对于那些天天陪伴着我们的可爱小动物，如一天要睡 14 个小时的喵星人，又比如个性敏锐、超级依赖主人的汪星人就是我们所说的萌宠啦。

打开这本书，你将看到不爱洗澡的猫咪、邻居小弟的泰迪犬、迷你版的垂耳兔、吃货样的小龙猫或者是爷爷每天拿出去遛的小鸟儿……不必担心自己没有绘画功底，本书将从水彩画的准备工具与基础知识讲起，结合彩色铅笔和透明水彩为大家一一介绍绘制可爱小动物的方法！

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 刘梦洁
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 李 东

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
- 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

- ◆ 开本：700×1000 1/16
- 印张：11
- 字数：366 千字 2014 年 10 月第 1 版
- 印数：1—2 500 册 2014 年 10 月北京第 1 次印刷

定价：38.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

目录

Part 01

培养作画的情趣

- 记录萌宠的精彩一刻 6
- 水彩可以画出非常漂亮的效果 7
- 我们要用的材料 8
- 要掌握的技法 11
- 用水彩表现萌宠 15



Part 02

描绘猫咪的快乐生活

- 胖胖的狸花猫 17
- 我是小蜜蜂 22
- 不爱洗澡的加菲猫 27
- 小小布偶猫 32
- 酷酷的绅士猫 37
- 和狗狗一起玩耍 42
- 表情专注的猫咪 47
- 超级可爱的卡通猫 49
- 猫咪的小心思 52



Part 03

和狗狗一起散步

- 我们最忠实的朋友 54
- 惆怅的斗牛犬 56
- 爱笑的比熊 61
- 小黑的娇憨 67
- 憨憨的松狮 73
- 吃蛋糕的雪橇犬 78
- 晾晒小狗啦 84
- 超可爱的卡通狗 89
- 更多可爱的狗狗哟 92



Part
04

可爱的兔宝贝们



可爱的兔宝贝	95
大眼睛野兔	96
迷你垂耳兔	101
长睫毛的海棠兔	107
兔兔和奶嘴	111
亲亲兔	117
围围巾的狮子兔	123
超可爱的卡通兔	130
还有可爱的兔兔呦	134

Part
05

嗨，鼠辈

花花小豚鼠	137
带蝴蝶结的大眼仔	143
运动健将金丝熊	148
日本小飞鼠	153
吃货小龙猫	158
还可以这样绘	164



Part
06

我是一只小小鸟



喜结连理	166
捕鱼的翠鸟	171
猫头鹰	172
你是什么鸟	175

软萌小动物的水色告白

——萌系水彩画技法解析

爱林文化 主编 刘梦洁 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

软萌小动物的水色告白：萌系水彩画技法解析 / 爱林文化主编. — 北京：人民邮电出版社，2014. 10
ISBN 978-7-115-36470-8

I. ①软… II. ①爱… III. ①水彩画—动物画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190890号

内 容 提 要

水彩画大多具有通透的视觉效果与水在纸面上流动的效果。由此造成了水彩画不同于其他画种的表现，颜料的透明性使水彩画产生一种明澈的表面效果，而水的流动性会使画面生成淋漓酣畅、自然洒脱的意趣。用水彩绘制萌软的小动物也再合适不过啦！

什么是萌呢？当你看到一个让你感到可爱到不行的人物或事物时，我们就可用此字来形容。而对于那些天天陪伴着我们的可爱小动物，如一天要睡 14 个小时的喵星人，又比如个性敏锐、超级依赖主人的汪星人就是我们所说的萌宠啦。

打开这本书，你将看到不爱洗澡的猫咪、邻居小弟的泰迪犬、迷你版的垂耳兔、吃货样的小龙猫或者是爷爷每天拿出去遛的小鸟儿……不必担心自己没有绘画功底，本书将从水彩画的准备工具与基础知识讲起，结合彩色铅笔和透明水彩为大家一一介绍绘制可爱小动物的方法！

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 刘梦洁
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 李 东

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
- 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

- ◆ 开本：700×1000 1/16
- 印张：11
- 字数：366 千字 2014 年 10 月第 1 版
- 印数：1—2 500 册 2014 年 10 月北京第 1 次印刷

定价：38.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

目录

Part 01

培养作画的情趣

- 记录萌宠的精彩一刻 6
- 水彩可以画出非常漂亮的效果 7
- 我们要用的材料 8
- 要掌握的技法 11
- 用水彩表现萌宠 15



Part 02

描绘猫咪的快乐生活

- 胖胖的狸花猫 17
- 我是小蜜蜂 22
- 不爱洗澡的加菲猫 27
- 小小布偶猫 32
- 酷酷的绅士猫 37
- 和狗狗一起玩耍 42
- 表情专注的猫咪 47
- 超级可爱的卡通猫 49
- 猫咪的小心思 52



Part 03

和狗狗一起散步

- 我们最忠实的朋友 54
- 惆怅的斗牛犬 56
- 爱笑的比熊 61
- 小黑的娇憨 67
- 憨憨的松狮 73
- 吃蛋糕的雪橇犬 78
- 晾晒小狗啦 84
- 超可爱的卡通狗 89
- 更多可爱的狗狗哟 92



Part
04

可爱的兔宝贝们



可爱的兔宝贝	95
大眼睛野兔	96
迷你垂耳兔	101
长睫毛的海棠兔	107
兔兔和奶嘴	111
亲亲兔	117
围围巾的狮子兔	123
超可爱的卡通兔	130
还有可爱的兔兔呦	134

Part
05

嗨，鼠辈

花花小豚鼠	137
带蝴蝶结的大眼仔	143
运动健将金丝熊	148
日本小飞鼠	153
吃货小龙猫	158
还可以这样绘	164



Part
06

我是一只小小鸟

喜结连理	166
捕鱼的翠鸟	171
猫头鹰	172
你是什么鸟	175

培养作画的情趣



Part
01



记录萌宠的精彩一刻

美丽的事物需要我们自己去观察和捕捉。随着时间的流逝，萌宠陪着我们一起长大，回忆起当时的场景，还是历历在目。那么，就不要苦于无法下笔了，让我们通过笔端的记录，与萌宠更为亲密吧！



对于初学者来说，一开始的学习可从临摹开始。筛选出自己喜爱并且适合画的小动物，看到可爱的动物就记录下来。通过不断地观察和对比，总结和概括，最终融入自己的感觉，画出不一样的效果。

水彩可以画出非常漂亮的效果

用水彩作画，有携带方便、混色容易、效果清新自然的特点，对于对绘画充满兴趣的入门者来说，是非常有魅力的创作媒介。水彩的特性一是画面具有通透的视觉效果；二是绘画过程中水自身的流动性，由此造成了水彩画不同于其他画种的风格和创作技法。

我们画小动物时要充分利用它的这些特性。



而初次使用画笔的小伙伴们，建议可以在上水彩之前，用水溶性彩色铅笔为画面打下一个大概的基调，减少出错的概率。



我们需要的材料

1. 水彩颜料

推荐初学者使用马利牌的水彩颜料，颜色鲜艳，性价比高，比较好控制。软管装的水彩颜料十分方便，可以随意控制使用量。



还有一种固体水彩颜料，携带起来更为方便，要注意的是用过之后要注意清洗，以免混色。

tips

另外，还需要加购一只白色丙烯颜料，以它的强覆盖功能用来画萌宠的胡须哦！



关于颜色的归纳

柠檬黄 ● ，翠绿 ● ，普蓝 ● ，玫瑰红 ● ，透明度好。

群青 ● ，赭石 ● ，土黄 ● 等透明度较差，易颗粒性沉淀。

紫色 ● ，玫瑰红 ● ，固着性强。

透明水彩颜料表



深红
CRIMSON RED



大红
SCARLET



朱红
VERMILION



橘黄
ORANGE YELLOW



土黄
TELLOW OCHRE



藤黄
GAMBOE



淡黄
YELLOW PALE



柠檬黄
LEMON YELLOW



草绿
SAP GREEN



浅绿
GREEN LIGHT



深绿
GREEN DEEP



翠绿
PHTHALOCYANINE GREEN



湖蓝
CERULEAN BLUE



钴蓝
COBALT BLUE



群青
ULTRAMARINE BLUE



普蓝
PRUSSIAN BLUE



青莲
VIOLET



紫色
MAUVE



玫瑰
ROSE



赭石
BURNT SIENNA



熟褐
BURNT UMBER



生褐
RAW UMBER



煤黑
LAMP BLACK

白色
WHITE

2. 调色盘

除了专用的调色盘，还可以使用任何一个白色的盘子，边上放颜料，中间调色。



3. 面纸（或毛巾）

面纸的作用是控制、引导水分和呈现不同肌理的效果。



tips

另外，类似于洗笔使用的水罐也是必不可少的哦！

4. 画笔

自动铅笔和橡皮当然是不可少的了。

至于水彩画笔，我这里有一些小建议提供给大家。



水彩画笔分为圆头，平头等种类，其中貂毛笔软硬适中，最适合用来画水彩。初学者对材料要求不高的话，不需要准备太多支，预备五支左右常用的就可以了。

我常用的画笔是4号、8号和12号的貂毛圆头画笔，用来作局部渲染很好，在8开或16开的画纸上进行描绘都可以处理得很好。另外，可以准备一只12号平头画笔用来画大面积的背景颜色，额外还可以准备一支0号的勾线笔。



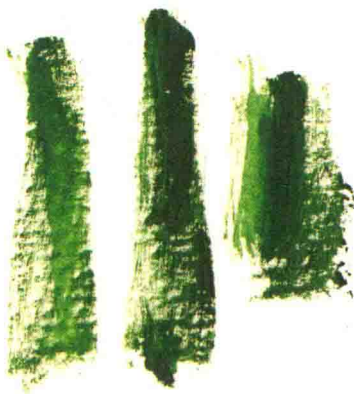
tips

使用前和使用后都应将笔洗净。放置时注意位置，不要弄伤画笔。切勿用开水烫画笔哦！

要掌握的技法

要充分掌握画水彩插画的技巧，就要熟悉掌握控制颜料的方法。那么，如何控制这些在纸上的颜料呢？运用颜色的四种方法如下。

1. 干颜料画在干纸上



2. 湿颜料画在干纸上



3. 干颜料画在湿纸上



4. 湿颜料画在湿纸上

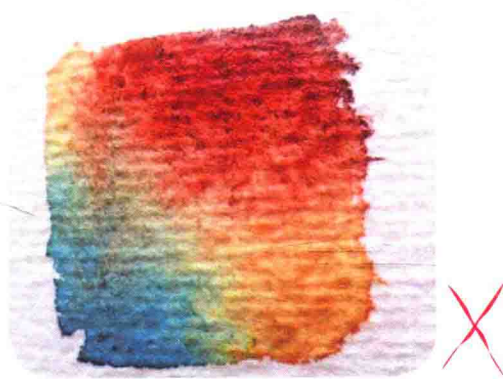


那么，该用什么样的纸张呢？

纸张的种类多种多样。厚薄程度不一样，质地也分为热压（光滑），冷压（中等纹路）和粗糙等种类。其实，对于初学者来说，只要是吸水性较强，不易起毛球的水彩用纸就可以了。



不要选这种水痕太多的纸张，对初学者尤为不适合。



画动物有时需要精细地刻画，也不要选太粗糙的纹理。



方便实用可以随身携带的水彩速写本也是不错的选择！