

真 主编



# 365夜

(上)

精选中外神话民间故事

农村读物出版社

精 选  
中外神话民间故事  
365 夜

(上)

伊 真 主编

农村读物出版社

精选中外神话民间故事 365 夜（上）

伊真 主编

责任编辑 张力 苏淑玲

\*

农村读物出版社 出版

三河宏达印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行

\*

787×1092 毫米 1/32 8.5 印张 182 千字

1993 年 6 月第 1 版 1996 年 5 月河北第 2 次印刷

印数：10001—16000

ISBN 7-5048-2303-1/G·655

定价：（上）9.15 元 全套定价：（上、下）17.85 元

主 编：伊 真

编写人员：李海明 叶梅梅

刘尚玉 关 平

迟 晓 李秀玲

## 编者的话

本书精选世界和中国广为流传的关于神仙和古代英雄的神奇故事共 365 则。

神话是古代人们社会生活的一种反映，表现了人们对美好生活的向往和对自然现象的天真的解释，同时也表现了人们对带领他们征服自然、改善生活的英雄人物的崇敬。

神话故事所展现的，大多是美丽的仙境、神奇的故事和具有各种超人力量的人物，以及鲜明的是非爱憎观念，这些对培养孩子的美感、丰富他们的知识及培养爱憎分明的情感，都是非常有益的。

# 目 录

## 编者的话

1. 女娲创造人类..... (1)
2. 女娲补天治水..... (2)
3. 敢驾太阳车的人 (一) (古希腊) ..... (3)
4. 敢驾太阳车的人 (二) (古希腊) ..... (5)
5. 太阳与月亮..... (7)
6. 京岛传说..... (8)
7. 白鸟姑娘 (日本) ..... (9)
8. 笛子的由来 ..... (11)
9. 石郎造醋 ..... (13)
10. 因陀罗的宝座 (印度) ..... (14)
11. 蚊子的传说..... (16)
12. 布洛陀取火..... (17)
13. 猴子的祖先 (菲律宾) ..... (19)
14. 猎鹿奇遇..... (20)
15. 火焰树 (东非) ..... (21)
16. 乒乓井..... (23)
17. 仲秋节..... (25)
18. 阿里巴巴和四十大盗 (一) (阿拉伯) ..... (26)
19. 阿里巴巴和四十大盗 (二) (阿拉伯) ..... (27)
20. 头上的木梳..... (29)
21. 龙马斗..... (30)
22. 神奇的瞎眼岛 (马来西亚) ..... (31)
23. 铁拐李还锅..... (32)
24. 神仙耳 (日本) ..... (33)

25. 迎龙（一）	〈35〉
26. 迎龙（二）	〈36〉
27. 创世（希伯莱）	〈38〉
28. 哈北丝和火种	〈39〉
29. 萤火虫的传说（美洲）	〈41〉
30. 是兽类还是鸟类	〈42〉
31. 国王、鸽子和雀鹰（印度）	〈43〉
32. 山兰稻种	〈44〉
33. 玉米是怎样长出来的（大洋洲）	〈46〉
34. 五老峰（一）	〈46〉
35. 五老峰（二）	〈48〉
36. 黑人、白人和褐色人种的起因（菲律宾）	〈49〉
37. 山鹰姐妹	〈50〉
38. 创世者卡姆康茨（美国印第安人）	〈52〉
39. 海伦格格补天	〈53〉
40. 众神之父——宙斯（古希腊）	〈54〉
41. 五羊城	〈56〉
42. 三姐妹	〈58〉
43. 睡公主（法国）	〈59〉
44. 岳麓山	〈61〉
45. 射日的故事	〈63〉
46. 魔法师结奇缘（马来西亚）	〈64〉
47. 仙人盒	〈66〉
48. 露马脚	〈67〉
49. 时隐时现的小雪子（日本）	〈68〉
50. 龙王山下锁老龙	〈69〉
51. 古竹长青	〈71〉
52. 太阳和月亮的故事（一）（东非）	〈72〉
53. 太阳和月亮的故事（二）（东非）	〈74〉
54. 日蚀和月蚀的由来	〈75〉

55. 巧匠造木人..... 〈76〉
56. 旱獭为什么有四个脚趾..... 〈78〉
57. 镜泊湖..... 〈79〉
58. 海水的传说（波兰）..... 〈80〉
59. 山榄探海..... 〈81〉
60. 五谷起源（日本）..... 〈83〉
61. 子晋骑鹤升天..... 〈84〉
62. 宝瓶的故事（印度）..... 〈85〉
63. 阿里山的传说..... 〈86〉
64. 把月亮装进口袋的人（哥伦比亚印第安人）..... 〈88〉
65. 侯野射太阳..... 〈89〉
66. 人的来历（非洲）..... 〈91〉
67. 被惩罚的乌鸦（一）..... 〈93〉
68. 被惩罚的乌鸦（二）..... 〈94〉
69. 亚当和夏娃在伊甸园（希伯莱）..... 〈96〉
70. 皇后和老和尚..... 〈98〉
71. 五谷的来历..... 〈99〉
72. 断腰雀（日本）..... 〈101〉
73. 吃虫节..... 〈103〉
74. 蚱蜢卡琼的魔杖（南非布须曼人）..... 〈104〉
75. 指南车..... 〈105〉
76. 启母石..... 〈106〉
77. 月食（一）（缅甸）..... 〈108〉
78. 月食（二）（缅甸）..... 〈109〉
79. 樱花天女..... 〈111〉
80. 京族三岛..... 〈112〉
81. 俾尔族的创世故事（印度）..... 〈113〉
82. 仙掌峰..... 〈115〉
83. 长城三关的由来..... 〈116〉
84. 金杜和南比（乌干达）..... 〈118〉



85. 力戛撑天 ..... 〈119〉
86. 龙舌兰 ..... 〈121〉
87. 日月急匆匆（日本） ..... 〈122〉
88. 母子访天边 ..... 〈124〉
89. 阿默尔与普希盖斯（古希腊） ..... 〈125〉
90. 禹王爷和长白山 ..... 〈127〉
91. 穷人、商人与海神（印度） ..... 〈128〉
92. 喜鹊为什么跳着走 ..... 〈129〉
93. 一个容貌美而心灵丑的少女（印度尼西亚） ..... 〈131〉
94. 火把节 ..... 〈132〉
95. 月亮为什么只在夜间出来 ..... 〈134〉
96. 莱茵河的金子（德意志） ..... 〈135〉
97. 大力神 ..... 〈136〉
98. 等仙桥 ..... 〈138〉
99. 贝雷女神的愤怒（大洋洲） ..... 〈140〉
100. 懒女人变老鼠 ..... 〈140〉
101. 为什么公鸡有美丽的羽毛（西非） ..... 〈141〉
102. 九隆王（一） ..... 〈143〉
103. 九隆王（二） ..... 〈144〉
104. 竹子里的孩子（日本） ..... 〈145〉
105. 龙向公鸡借角 ..... 〈147〉
106. 卡玛拉科丽王后（印度） ..... 〈148〉
107. 天鹅琴 ..... 〈150〉
108. 一只洁白的鸽子（南斯拉夫） ..... 〈151〉
109. 无锡的来历 ..... 〈152〉
110. 美人鱼与渔夫（新加坡） ..... 〈154〉
111. 天池水 ..... 〈156〉
112. 水中的天童天女 ..... 〈158〉
113. 铁匠和月亮（非洲班图人） ..... 〈159〉
114. 克玛 ..... 〈160〉

115. 人到底能活多久（一） ..... 〈162〉
116. 人到底能活多久（二） ..... 〈163〉
117. 没当上雷公女婿的故事（日本） ..... 〈165〉
118. 日月潭的传说 ..... 〈166〉
119. 佛和大象（印度） ..... 〈168〉
120. 云雾茶 ..... 〈170〉
121. 仙人洞 ..... 〈171〉
122. 七色美女（委内瑞拉印第安人） ..... 〈173〉
123. 麻雀与苍蝇 ..... 〈174〉
124. 男孩与海豹（美国印第安人） ..... 〈176〉
125. 启明星 ..... 〈177〉
126. 为什么狗不会爬树（扎伊尔） ..... 〈179〉
127. 吹天箫 ..... 〈180〉
128. 点石成金的人（古希腊） ..... 〈181〉
129. 王母洞 ..... 〈183〉
130. 渔民浦岛的乌龟（一）（日本） ..... 〈185〉
131. 渔民浦岛的乌龟（二）（日本） ..... 〈186〉
132. 雷王收租 ..... 〈187〉
133. 拔龙须 ..... 〈189〉
134. 女孩埃洛阿的朋友（非洲） ..... 〈190〉
135. 神秘的姑娘 ..... 〈191〉
136. 河伯授图 ..... 〈193〉
137. 伤疤脸（一）（美国印第安人） ..... 〈194〉
138. 伤疤脸（二）（美国印第安人） ..... 〈196〉
139. 火帝真君的智谋 ..... 〈197〉
140. 张果老修边 ..... 〈199〉
141. 天空月亮的来历（澳大利亚） ..... 〈200〉
142. 荞麦秆为什么是红的 ..... 〈201〉
143. 天鹅少女（俄罗斯） ..... 〈203〉
144. 天与地 ..... 〈204〉

145. 火孩子的故事（日本） ..... (205)
146. 牵金牛的孪生姐妹 ..... (206)
147. 油棕树和科里布（塞内加尔和象牙海岸） ..... (208)
148. 七月十五供麻姑 ..... (210)
149. 机灵和偏执（印度） ..... (211)
150. 酒的故事 ..... (212)
151. 神锣（缅甸） ..... (214)
152. 姐妹俩 ..... (215)
153. 人的生命（巴西） ..... (217)
154. 秃尾巴老李 ..... (218)
155. 喉咙和头发（扎伊尔） ..... (220)
156. 老虎生仔 ..... (221)
157. 大蚂蚁把天地分开 ..... (223)
158. 亚马逊和亚马逊河（南美洲印第安人） ..... (224)
159. 猎人海力布（一） ..... (226)
160. 猎人海力布（二） ..... (227)
161. 懒夫妻 ..... (228)
162. 命运女神（印度） ..... (230)
163. 商丘的传说 ..... (232)
164. 黄帝乘龙升天 ..... (233)
165. 魔瓶（马来西亚） ..... (234)
166. 雷公为什么在天上叫 ..... (236)
167. 郊狼捉风（北美洲印第安人） ..... (238)
168. 拉金锁 ..... (239)
169. 乞丐和金子（印度） ..... (241)
170. 花斑老虎 ..... (242)
171. 洗衣服的鸡姑娘（意大利） ..... (244)
172. 在仙女跳舞的地方 ..... (245)
173. 兔子花 ..... (246)
174. 金扇和银扇（日本） ..... (247)

175. 兔子上天取雨····· 〈249〉
176. 欧伦神的传说····· 〈250〉
177. 牡丹花····· 〈251〉
178. 吞石比赛（美国印第安人）····· 〈253〉
179. 月亮树····· 〈254〉
180. 舜的故事····· 〈255〉
181. 巨人两兄弟（波兰）····· 〈257〉
182. 月其嘎尔····· 〈258〉
183. 山神的尊严（印度）····· 〈260〉

盘古开天辟地后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木、鸟兽虫鱼，可还没有人类。

这时，有一个神通广大的女神，名字叫女娲。据说，她一天当中能变化七十次。有一天，女娲想：世上各种各样的生物都有了，单单就没有和自己一样的生物，为什么不造一种像自己一样的生物呢？

想着想着，她从池边挖起一团黄泥，掺了些水，在手中揉着，揉成了一个泥娃娃。当她把这个小东西一放到地面上，那小东西立即就活了起来，口中喊着：“妈妈！”并高兴地跳跃和欢呼，感谢获得了生命。女娲看着她创造出来的这个美丽而聪明的生物，听着“妈妈”的欢叫，满心喜悦，她给这个心爱的孩子起了一个名字，叫做：“人”。

女娲又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼，使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此，她再也不感觉到孤独、寂寞了。

女娲想让这些小生物布满大地。但是，大地毕竟太大了，她工作了许多年，还没有达到她的志愿，而她本人已经疲倦不堪了。

最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面上这么一挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿一般无二。“妈妈、妈妈”的喊声，震响在周围。大地上不久就布满了人类的踪迹。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有终止。她又考虑着：人是要死亡的，死亡了一批再创造一批么？未免太麻烦了。怎样才能使他们继续生存下去呢？这却是一个难题。

后来她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿分为男女，让男人和女人配合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育婴儿的责任。这样，人类就世代代绵延下来，并且一天比一天加多了。

## 2

## 女娲补天治水

女娲创造了人类之后，多少年来人类一直过着幸福的生活。不料有一年，半边天空塌了下来，天上露出了大窟窿，地上也裂成了一道又一道深坑。山林燃起了大火，洪水从地底涌出，大地成了海洋。人类无法生存下去。

女娲看到她创造出的孩子们遭受到这么可怕的大灾难，赶忙亲自动手，去艰难地修补这残破的天地。

她从大江大河中拣来许多五色石子，架在火上，熔炼成胶糊状的液体，用来把苍天上一个个大窟窿填补好。她又怕补好的天空再坍塌，又杀了一只大乌龟，斩下它的四脚，用来竖立在大地的四方，当作天柱。这样，人类头顶上的天空，就像帐篷一样地撑了起来，再也没有危险了。

女娲又杀了在中原一带兴起洪水危害人类的一条凶恶的黑龙，又赶走了各种猛兽恶禽，使人类有了平安的环境。

为了平息洪水祸患，女娲把河边生长的苇草烧成灰，堆积起来，堵塞住了滔滔的洪水。她的孩子们终于死里逃生，又开始了新的生活。

这时候，大地上出现了春、夏、秋、冬四个季节，依着

顺序去而复来，天气该热就热，该冷就冷。原野里长满了各种各样的食物，各种恶禽猛兽死的死，不死的也渐渐变得驯服了。人类只要花点力气，就可以获得温饱。

做完了这一切，女娲终于休息了下来，再也起不来了。

### 3

## 敢驾太阳车的人（一）（古希腊）

法厄同是太阳神阿波罗和克吕墨涅的儿子。一天，法厄同的一个同伴讥笑他，说他毫无本领，根本不是神的儿子。法厄同感到又羞又恼，便走到母亲跟前，说：“妈妈，要是我真是天神所生的儿子，那你就应该给我一个证据。”克吕墨涅把双手伸向天空，说：“我向太阳神起誓，你确实是他的儿子；倘若我欺骗了你，那就让我永远见不到阳光！不过，你要真有勇气的话，那也并不困难，只需走到太阳升起的地方，向你的父亲恳求，他一定会给你一个最满意的证明的。”法厄同听了十分高兴，他怀着满心的希望和自豪向东方走去。

他历尽千辛万苦，来到了天地相接的地方。太阳神的宫殿高耸入云，巨大的圆形廊柱、黄金和大理石砌成的墙、象牙铺成的屋顶和银光闪闪的大门，工艺之精巧真是举世绝伦！法厄同跨上宫殿的台阶，一步一步走进大门。

在金碧辉煌的大厅里，他看见了父亲，赶忙走过去。可是，一股灼人的热浪迎面扑来，使他不得不停下脚步。阿波罗穿着紫袍，坐在用闪闪发光的金刚石雕成的宝座上；在宝座旁，分别站着日神、月神和年神，还依次站着四季神。

“年青人，你来这里做什么？”太阳神温和慈祥地问。

法厄同立即高声回答说：“啊！光焰无际的阿波罗神——我的父亲，如果你允许我这样称呼你的话，那就请你给我一

个证明吧，让人们都承认我是属于你的。”

阿波罗听到这话，立即收敛起自己头颅四周的光焰，吩咐法厄同走近些。他亲切地拥抱了年轻人，说：“我的儿呀，你的要求是合情合理的，为使你永远消除疑虑，坚信你母亲说的话，我可以答应给你一件礼物作为证明。说吧，你想要什么呢？”

法厄同恳求说：“那就让我驾一天太阳车吧！”

这话使阿波罗惊呆了，他后悔自己许下了这样的诺言。他连连摇晃那光芒四射的头，说：“我不该这样轻率地说话。你刚才提出的要求，是我唯一不能答应的，那是很不安全的。法厄同，你还年轻，还缺乏力气。即便是天神，也不是每个都做得到的。只有我，才能驾驭那烈焰熊熊的太阳车。甚至雷神宙斯，他那可怕的右臂能够投掷霹雳，却也难以驾驭太阳车。空中的道路十分艰险：一开始就是一段陡坡，即使在清晨，当马匹还处在精力旺盛的时候，也很难攀登；中间的路是跨越天穹绝顶，在这样的高处，即使我自己也难免心惊肉跳；最后的路是急转直下，更须谨慎小心，容不得半点儿马虎。除此之外，还有整个天空，连同大大小小的星座，都在不停地转动。这时候，我必须紧拉住缰绳，否则会被强烈的旋转而摔出去。就算我把车子给了你，你又怎能对付这一切呢？好吧，世上所有的珍宝，凡你喜欢的，我都可以给你，只要你不坚持原来的要求就行。”

但是年轻人还是紧紧抱住父亲的脖子不放。阿波罗的许诺毕竟说出了口，无法收回了。在年轻人一再恳求下，他只好带着儿子向太阳车停放的地方走去。



太阳车是火神和匠神赫淮斯托斯的杰作。车辕、车轴和车轮都是金的，辐条是银的，座椅上镶满了各种名贵宝石。法厄同正惊叹这金光闪闪的大车时，黎明女神已打开东方的紫色大门，一路上撒下了无数朵玫瑰花。星星已经隐去，即使残留最久的晨星也已落下，月亮已经变成灰白色。

阿波罗见曙光升起，便命令光神给车子套马。他们从高大厨房里牵出喂饱了仙草的神马，系上缰绳。阿波罗给儿子全身涂上一种神异的油膏，用以抵御烈焰的灼烧。他把自己的金冠给儿子戴上，然后深深地叹了口气，说：“孩子，你一定要记住别用鞭子，但要握紧缰绳，它们会自己飞奔向前的，你只要控制住它们就行了。不要贪图走近路，既不要靠近北极，也不要靠近南极，要走天穹的中央。你会发现路上有我留下的辙痕，它会引你平安向前的。噢，还有，天堂和大地都耐不住高温，所以，你不要驶得太高，那会烧毁天堂的；也不要驶得太低，那会使地上着火；不高不低的路最保险。现在，一切都听天由命啦，但愿我对你的嘱咐，能给你带来美好的结果。”

那敏捷的年轻人一步就跃上了车子。他一把握住缰绳，挺直了腰杆，显出很骄傲的样子。这时候，那四匹神马喷着热气，鼓起翅膀，急切地踏着铁蹄。接着，栅栏放下了，广阔无垠的天空展现在面前。他们冲破晨雾，顶着寒风，飞驶上路。马匹很快发觉，它们今天载的要比往常轻得多，太阳车就像一只没有载够重量在海上随风飘荡的小船。于是，四匹马狂奔起来，如同拉了辆空车，乱冲乱撞，很快就脱离了原