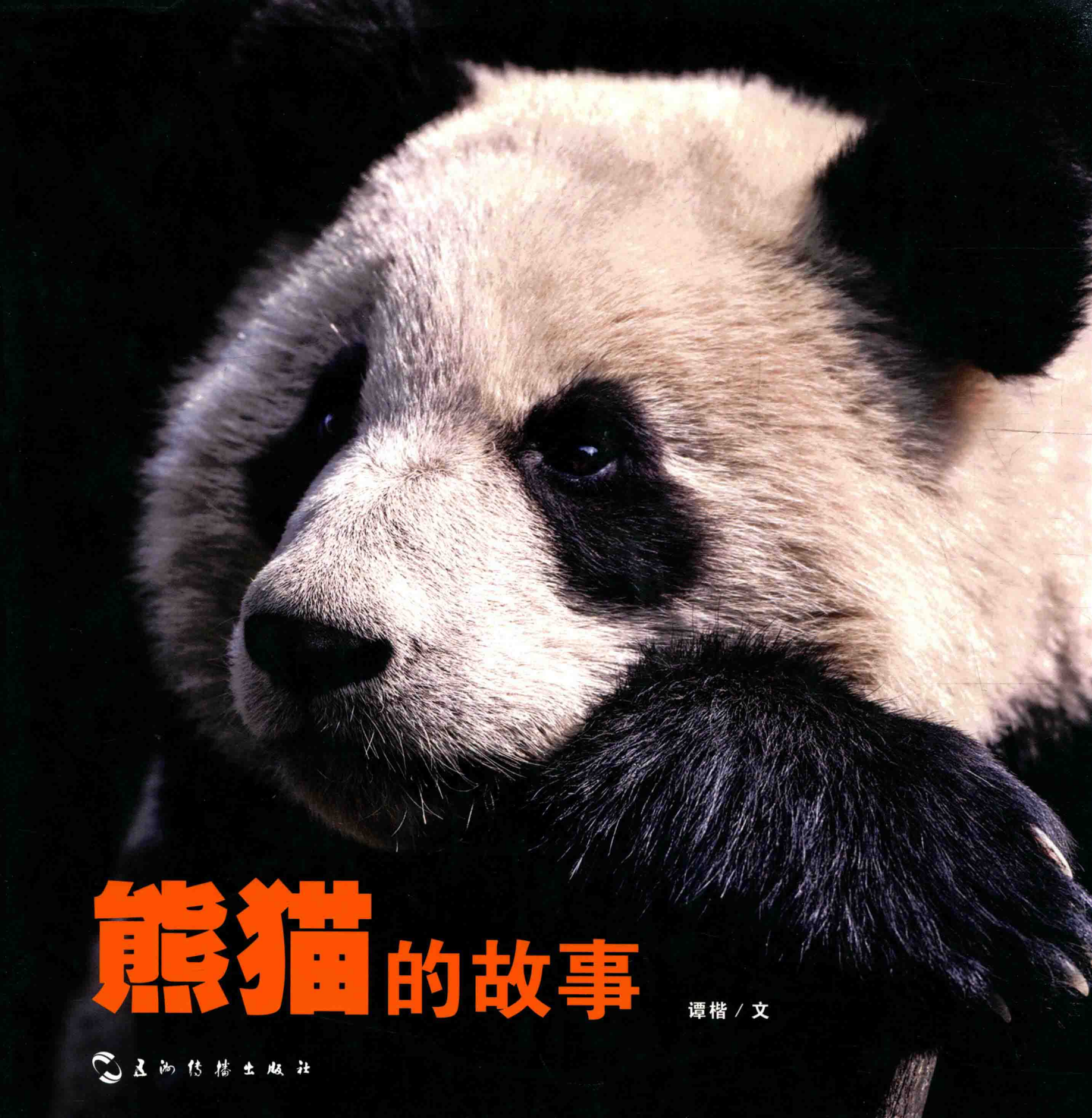


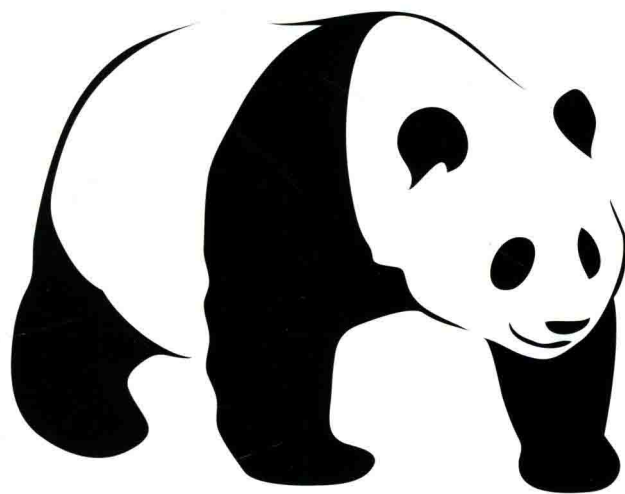


# 熊猫的故事

谭楷 / 文

# 熊貓的故事

譚楷 / 文



图书在版编目 (C I P) 数据

熊猫的故事: 画册 / 谭楷 / 文. -- 北京: 五洲传播出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5085-3006-2

I. ①熊… II. ①谭… III. ①大熊猫—画册 IV. ① Q959.838-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 285294 号

出 版 人 荆孝敏

科 学 顾 问 胡锦矗 张泽钧

撰 稿 谭 楷

策 划 编 辑 王 莉

责 任 编 辑 王 莉 吴娅民

图 片 组 稿 谭 楷

图 片 提 供 (个人按姓名汉语拼音为序)

程岩 费立松 高富华 高华康 衡毅 胡锦矗 黄万波 黄祥明 金勛琪 兰景超 李明喜 李伟 梁晓华 吕植 罗小韵 马亦生  
蒲涛 尚建华 余轶 谭楷 王磊 王鹏彦 吴先智 向素珍 谢浩 熊柏泉 杨老丹 雍严格 张金国 周孟棋 朱启良 卓玛  
Richard Jones (英) CFP 《大熊猫》杂志 台北市立动物园等

装 帧 设 计 丰饶文化传播有限责任公司

视 频 支 持 中国网络电视台熊猫频道 (www.ipanda.com)

## 熊猫的故事

---

出 版 发 行 五洲传播出版社

地 址 北京市海淀区北三环中路 31 号生产力大楼 B 座 7 层

邮 编 100088

发 行 电 话 010-82007837 / 82001477 / 82005927

制 版 北京杰诚雅创文化传播有限公司

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 787×1092mm 1/12

印 张 17.5

版 次 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5085-3006-2

定 价 298.00 元

# 目录

## 它从远古走来

- 10 戴维神父的发现
- 16 谁是熊猫的老祖宗
- 22 上帝造物，寓意深长
- 30 感动日本民众的“51 克”
- 38 性格迥异的熊猫妈妈
- 46 从米歇尔·奥巴马喂苹果说起
- 54 育幼——最艰辛的时光
- 64 妈妈是个魔鬼教练
- 74 竹林隐士也吃肉

## 请让我来帮助你

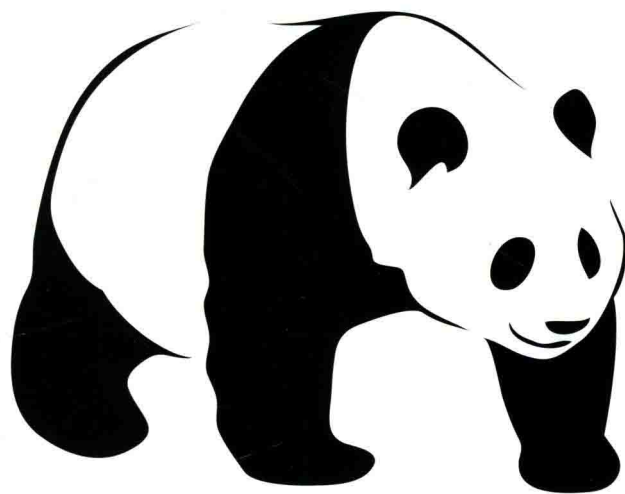
- 82 高高的“五一棚”
- 88 最美保护区
- 98 成都——熊猫之都
- 108 熊猫“奶妈”的四季歌
- 118 令人心碎的祥祥
- 128 野性淘淘

## 人人都爱大熊猫

- 138 露丝和她的“苏琳”
- 142 梦系华西坝
- 148 失败的“拉郎配”
- 156 美国的“超级明星”
- 164 从“流浪儿”到奥运会使者
- 170 英国老人的最后心愿
- 178 东渡日本的大熊猫
- 184 台湾的“圆仔”冲击波
- 194 熊猫粉丝知多少

# 熊猫的故事

谭楷 / 文



 上海教育出版社





# 目录

## 它从远古走来

- 10 戴维神父的发现
- 16 谁是熊猫的老祖宗
- 22 上帝造物，寓意深长
- 30 感动日本民众的“51 克”
- 38 性格迥异的熊猫妈妈
- 46 从米歇尔·奥巴马喂苹果说起
- 54 育幼——最艰辛的时光
- 64 妈妈是个魔鬼教练
- 74 竹林隐士也吃肉

## 请让我来帮助你

- 82 高高的“五一棚”
- 88 最美保护区
- 98 成都——熊猫之都
- 108 熊猫“奶妈”的四季歌
- 118 令人心碎的祥祥
- 128 野性淘淘

## 人人都爱大熊猫

- 138 露丝和她的“苏琳”
- 142 梦系华西坝
- 148 失败的“拉郎配”
- 156 美国的“超级明星”
- 164 从“流浪儿”到奥运会使者
- 170 英国老人的最后心愿
- 178 东渡日本的大熊猫
- 184 台湾的“圆仔”冲击波
- 194 熊猫粉丝知多少

# 序

翻开中国历史长卷，大熊猫很早就被我国人民所认识。在古代典籍中它相继被称为“貔”“貔貅”“貆”“貆”“食铁兽”以及“白豹”等。黑白皮毛是大熊猫独特的标志，而黑白两色可以说是中国文化的象征：从黑白交爻的太极图，到黑白点线排列的河图洛书；从黑白布阵的围棋，到黑墨白纸营造出无穷韵味中国画，无不宣示着“大道从简”的中国文化的精髓，无不浸润着相反相成、朴中思辨的丰富哲学内涵。似乎在冥冥之中，大熊猫就浑然天成地秉承了中国文化的特质，成为最能体现中国元素的动物。

大熊猫还以朴拙可爱的憨态，迷倒中外无数“粉丝”。对大熊猫之爱，早已经超越国界、种族、意识形态，成为人类认同的大爱。

作为一种古老的孑遗动物，中国将之视为“国宝”；世界自然基金会（WWF）把它作为全世界自然保护的象征。

经过几代中国和世界保护工作者的共同努力，大熊猫保护事业取得了长足进步：自然保护区建设初具规模，有效保护了大熊猫的种群数量；组织实施了拯救工程，使熊猫的栖息地得到了较好的保护；连续开展的全国性大熊猫资源调查，为掌握大熊猫资源和保护现状提供了第一手资料；实行大熊猫迁地保护，并在圈养种群达到一定程度时，适时开展圈养个体放归野外工作，建立起迁地保护与就地保护的良性互动等。目前野生大熊猫种群正呈“稳中有升”的态势，真是可喜可贺。

大熊猫的待揭之秘和那些鲜为人知的故事，都是千千万万读者和熊猫“粉丝”们渴望了解的，而科学知识的“硬块”如何融入易于“消化”的文学描绘之中，多年来都是一件磨人心智的难事。

然而，当我认识谭楷先生之后，对于他在科学和人文两个领域之间游刃有余的姿态和不断分享大众的精神，非常欣赏和佩服。



作为文学与科普战线的一位老兵，谭楷曾担任《科幻世界》总编24年，自称“不锈钢的人梯”，发现并热情扶持了一大批当今走红的科幻作家，使《科幻世界》成为中华名刊，全球发行量最大的科幻杂志。编辑之余，谭楷坚持科学文艺创作，30多年来，走遍了中国的大熊猫保护区，写下了大量的有关大熊猫的科普作品、科学诗和报告文学作品。

四川省科普作家协会理事长吴显奎曾以《谭楷生命中的三原色》为题，发表了主旨演讲，他说：“构成谭楷生命的三原色是激情、大熊猫和科学。”他概括得非常准确。

谭楷走进熊猫保护区已经34年了。《熊猫的故事》可以说是凝结谭楷34年心血的又一力作。本书通过一个个生动有趣的故事，将熊猫的历史由来、生活习性、放归历程及熊猫与人的感情故事向世人娓娓道来。在这部作品中，科普知识与世人的熊猫情结有机地结合在一起，并得以淋漓尽致呈现。我认为这样一部心血力作，将会赢得广大中外读者的喜爱。

祝《熊猫的故事》成为精致的礼品书。让大熊猫蕴含的中国文化在世界广为传播！

是为序。



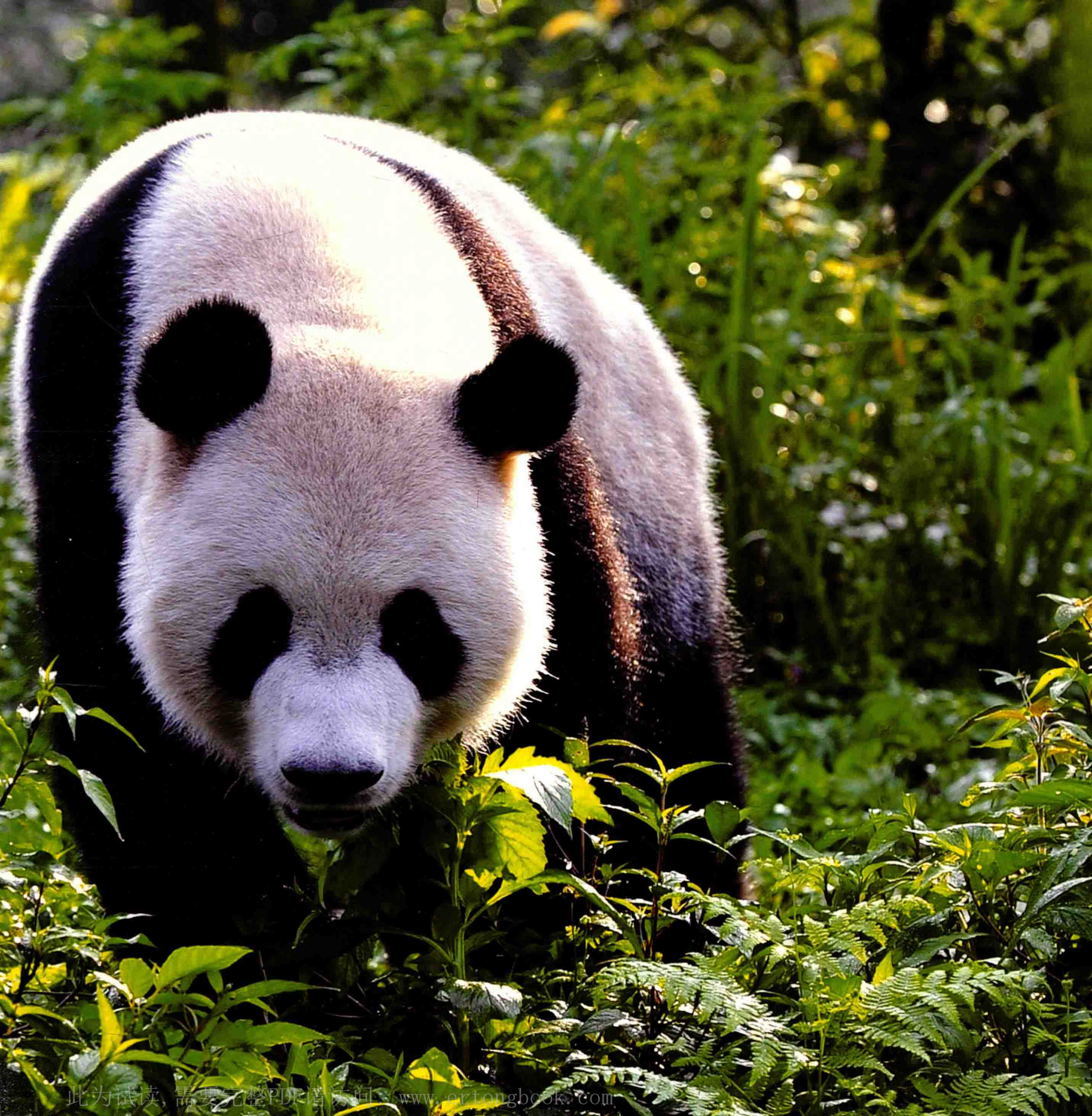
西华师范大学生命科学学院教授

2014年秋于四川

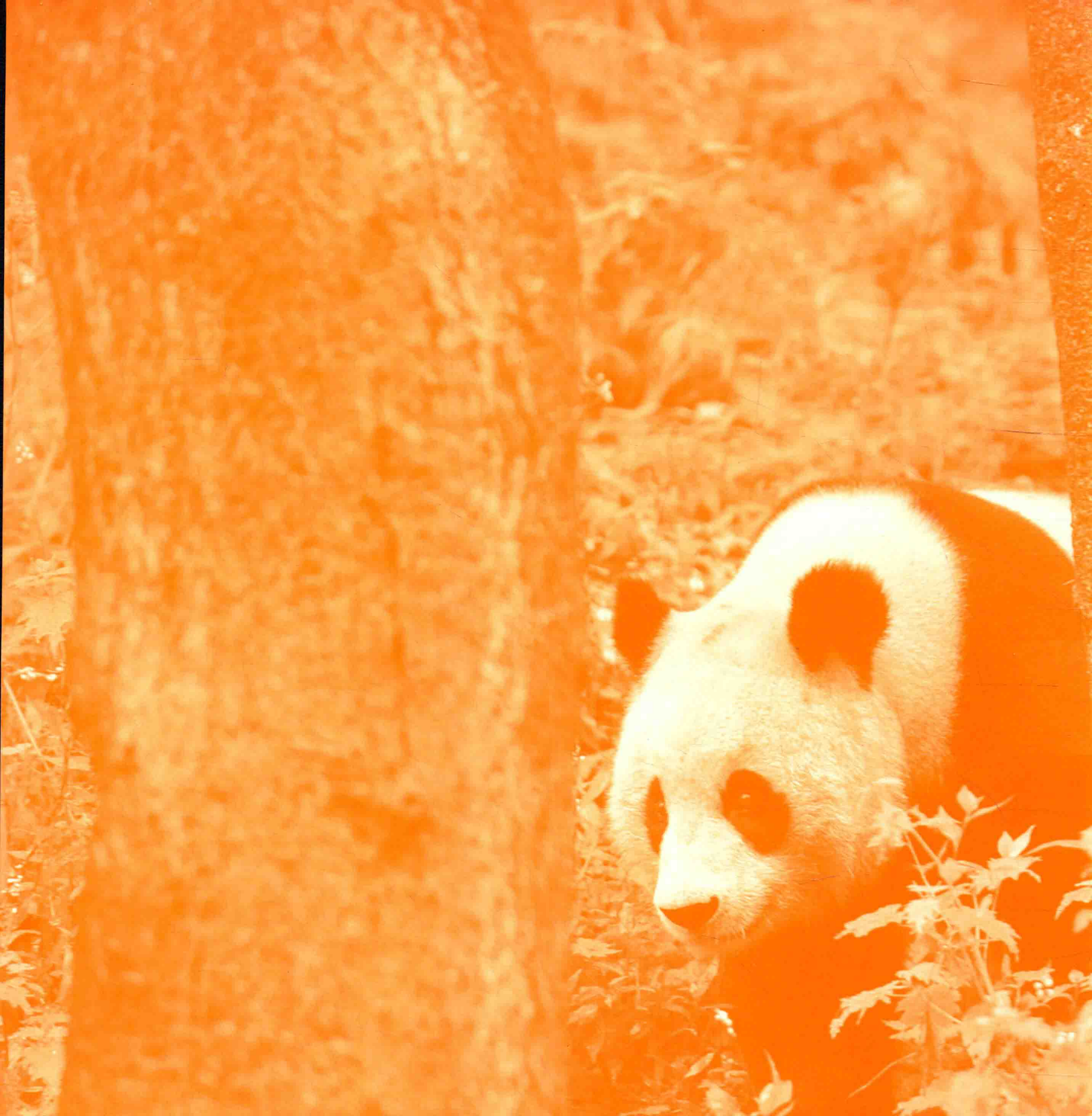
















**它从远古走来**



# 戴维神父的发现







1826 年，阿尔芒·戴维出生于法国西南部，紧邻西班牙的小城艾斯佩莱特市。他出生的那个年代，正处于地理大发现之后，动植物大发现热火朝天的岁月。因中国受第四纪冰川的影响有限，保存着太多举世瞩目的珍稀动植物，所以，“到中国去”成为一种潮流。从小受父亲熏陶，喜欢收集昆虫标本的戴维，把对宗教的虔诚与对大自然的浓厚兴趣融合起来。自从他成为修士，等待了 10 年才被派往中国。其间，他在意大利佛罗伦萨学习博物学和标本制作，他甚至能惟妙惟肖地模仿鸟叫，使得他的中国之旅有了足够的知识储备。

这是他梦寐以求的寻宝之旅。

1869 年 2 月，戴维一行到达邛崃山深处穆坪（现四川宝兴县）境内的邓池沟。这是从四川盆地向青藏高原的过渡地带，横空出世的莽莽群山从西汹涌向东，突然被南北走向的横断山一“横断”，形成“丁字路口”，使南北东西的动植物荟萃于此。远远望去，在海拔 1765 米的山顶上，耸立着一座大屋顶的中国风格的两层楼的四合院。那是一座建于 1839 年的天主教堂，戴维来到这里担任教堂第四代神父，并任法国巴黎自然历史博物馆的通讯研究员。

戴维一到邓池沟，便投入到动植物标本的采集工作中。他曾经迷过路，走过“一生中最惊险的山路”。3 月 11 日，他在红山顶考察，归途中，在一

2004 年 11 月，法国艾斯佩莱特市市长戴海杜·安德列先生专程到邓池沟“探亲”。



阿尔芒·戴维（1826—1900）

一位姓李的人家歇息。火塘边的墙壁上，一张黑白相间的毛皮引起了他的注意。主人告诉他，这是在这一带的高山密林中隐藏的兽类，老乡叫“花熊”。大约十天后，有当地的老乡送来了一只花熊幼仔。由于一路上的折腾，幼仔到戴维手中时已经停止了呼吸。

按动物分类学的严格规定，见到了皮毛，甚至见到尸骨，还不能对这个物种作出鉴定。直到4月1日，猎人捕捉到的一只花熊活体，终于呈现在戴维面前。

这是一只成年的大熊猫。与我们后来在动物园里见到的胖胖墩墩、雍容华贵的大熊猫相比，更显得生机蓬勃，矫健俊逸！它浑身的皮毛被雨雪霜露洗涤，经树枝草叶擦拭，变得洁净明亮。黑毛如漆，白毛似银，实在令人着迷。

当天晚上，戴维就在灯下匆匆写下了寄给巴黎自然历史博物馆馆长米勒·爱德华兹的报告，认为这只奇特动物是一种熊，并拟定名为“黑白熊”。



戴维神父当年收集的关于大熊猫和麋鹿的绘画。



但爱德华兹并不同意将大熊猫与熊扯上关系。几经周折，这种奇特的动物被命名为“大熊猫”。

有人认为，在中国古代典籍中，早记下了貔、豹、花熊、白豹、食铁兽、貔貅、白狐等数十个命名，它们都疑似大熊猫在不同时期的名字。为什么把发现的美誉给予了戴维？

因为戴维的发现是现代科学意义上的发现，其学名是按动物分类学的要求命名的，所遵循的是国际公认的标准。从此，四川省宝兴县邓池沟便成为熊猫的模式标本产地。时间是1869年4月1日。

戴维给巴黎自然历史博物馆的报告以及米勒·爱德华兹馆长的长达27页的鉴定书，曾发表在该馆的学报上。两份文献等于是大熊猫的身份证明，一尘封就是140年。当代的科学家从未读到过全文。

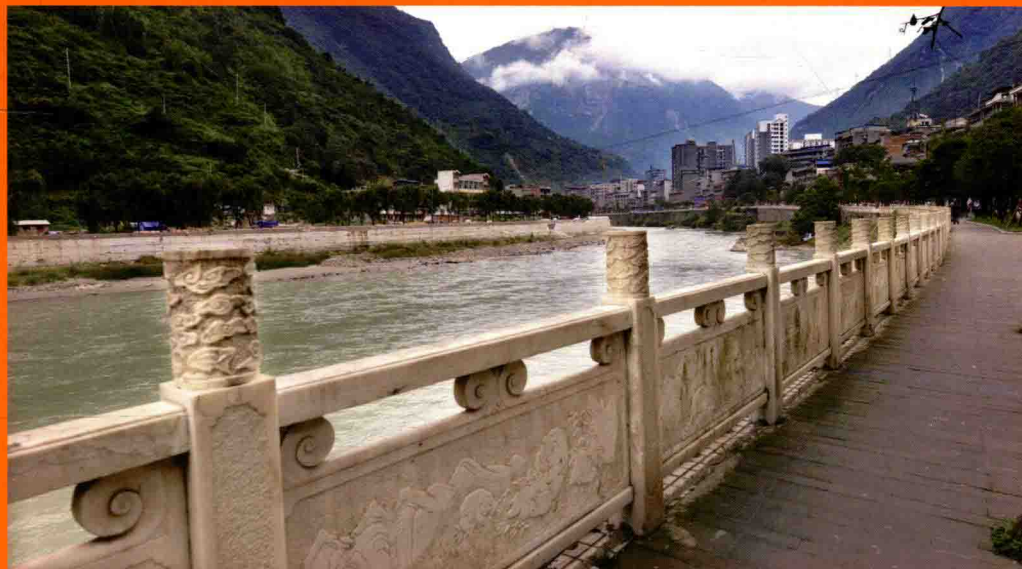
近年来，热爱大熊猫的雅安市前副市长孙前矢志不渝地请法国朋友帮助

## “大熊猫”之名的由来

米勒·爱德华兹研究了熊猫的毛皮和骨架以及戴维的报告，做出了结论：虽说它与熊很相似，但其牙齿和骨骼特征与熊的区别十分明显，而与浣熊和中国的小熊猫有近裔关系。鉴于喜马拉雅山麓1825年已发现了食竹的小熊猫（Lesser Panda），将其定名为大熊猫（Giant Panda）。



小熊猫与大熊猫



宝兴河畔的汉白玉栏杆上镌刻着戴维神父发现的189种动植物。