

拿来就用◎中考作文实用丛书

中考作文 精选佳作评赏

◎丛书策划：徐学鹏／赵伸

◆班占林／等／编著◆



拿来就用·中考作文实用丛书

中考作文精选佳作评赏

班占林 等编著

昆仑出版社

责任编辑：冬冬（特邀）

责任校对：直木（特邀）

图书在版编目（CIP）数据

中考作文精选佳作评赏/徐学鹏等编著. —北京：昆仑出版社，1998.5

ISBN 7-80040-314-9

I. 中… II. 徐… III. 作文课-初中-升学参考资料
IV. G633.344

昆仑出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

电话：62183683

香河第二印刷厂印刷 新华书店发行所经销

开本：787×1092 1/32 印张：7.5

字数：150千字 印数：1—11 000

定价：9.80元（膜）

目 录

我的自画像.....	(1)
我这个种花迷.....	(4)
妈妈眼中的我.....	(6)
我有一双令人羡慕的手.....	(9)
我的“健忘症”	(13)
我的一个好习惯	(16)
我的欢乐	(19)
我的苦恼	(22)
我的兴趣与爱好	(25)
我的一个星期天	(27)
我的第一只小船	(32)
我和杰米夫人	(35)
我们和琼瑶小说	(38)
我爱我的妈妈	(41)
我最喜爱宋词	(45)
我最盼望的	(48)
我渴望我的“个性”得到保护	(50)
我为此而自豪	(53)
我是这样确定志愿的	(56)
给我教益的一件事	(58)
我成长中的一件事	(60)

一件使我既高兴又苦恼的事	(63)
童年趣事	(66)
校外见闻一则	(68)
这节课真没劲	(70)
永远上不完的一课	(73)
一个物件引起的回忆	(76)
一张照片	(78)
诗给我带来了欢乐	(81)
家庭给我的温暖	(84)
在习惯的影响下	(87)
一句名言激励着我	(89)
老师,我想对您说.....	(92)
同学,你不能这样	(94)
我多想.....	(97)
我们需要歌声	(99)
我了解了他.....	(101)
良师.....	(104)
同桌.....	(106)
圆圆.....	(108)
她教我怎样做人.....	(111)
生日	(114)
在十字路口面前.....	(116)
在考场上.....	(119)
在节日里.....	(122)
灯下.....	(125)
雨中.....	(128)

可爱的家乡.....	(130)
五星红旗从我心中升起——记一次升旗仪式.....	(133)
微笑.....	(135)
悔.....	(138)
真情.....	(141)
攀登.....	(144)
初中生活的苦与乐.....	(146)
方志敏同志的爱好.....	(149)
压岁钱.....	(151)
读《难和易》.....	(153)
《珍惜“今天”》读后感.....	(158)
学习必须善于动脑筋.....	(161)
读《说谦虚》有感.....	(163)
惜时.....	(166)
为振兴中华自觉磨炼.....	(169)
自私与无私.....	(171)
“入团”小议.....	(174)
钱、流生和未来.....	(176)
听歌有感.....	(179)
初中生活的反思.....	(181)
尊敬长辈.....	(184)
让错别字无处藏身.....	(187)
在错误、挫折面前.....	(189)
日记.....	(193)
给桃花源人的一封信.....	(195)
给鲍国的一封信.....	(198)

初中最后一次班会上的发言稿·····	(201)
他的心灵真美(改写)·····	(205)
眼睛(改写)·····	(209)
雪(补写)·····	(211)
春风一夜花千树(补写)·····	(214)
他竟把客人忘了(扩写)·····	(216)
不寻常的信(扩写)·····	(219)
王春林家的变化(续写)·····	(222)
我们又见面了(想象文)·····	(226)
瞧这三家子(看图作文)·····	(230)

1987年新疆维吾尔自治区伊宁市中考作文试题：

题目：《我的自画像》

【考试作文】

我的自画像

我独自在家，对着镜子自我欣赏一番之后，就兴趣盎然地拿起笔画起自己来了。

我喜欢留男孩头，头发短短的，觉得这样干净利索。我有男孩子的粗犷、豪爽、心胸宽阔、豁达大方的性格，因此别人都称我“假小子”。

我的额头突出。有人说这是“聪明”的标志；可也有人取笑我，说下雨不用愁，额头可以当雨伞！别人说什么，我才不在乎呢！说我聪明，不！我心里明白，实际上我是一个十足的“大笨蛋”！每次考试，粗心大意、丢三落四的，但从不吃“后悔药”。

嗯，眼睛长得还凑合，画起来也随意、舒心。我的眼神是那么天真、调皮，然而也带着几分深邃，似乎可以洞察了解周围的一切……

唉！讨厌的鼻子长得最难看，妈妈说像个……我实在不好意思说出口。虽然说性格像男孩，但我也有姑娘的爱美之心呀！

所以，这次借画像的机会，我就随心所欲地把它略作修改，画了个挺直的鼻梁，看上去俊秀多了。据说医院是可以整容的，我这就算作是给自己作一次整容手术吧！

画出的嘴巴，怎么张得这么大呀？露出了两排整齐、洁白的牙齿。从前人们不是说“女子笑不露齿”吗？哈哈！管它那么多！我要笑，我爱笑，我喜欢开怀大笑！不管别人怎么看待，我觉得我的生活值得笑，我就是这样乐观地对待周围的一切，所以人们说我是“乐天派”。真的，每当我看到伙伴中有人愁眉不展时，我就不理解，我们乐还乐不过来呢，有什么可愁的！

不算标准的“鹅蛋脸”上配有这么些东西，还挺好看，嘿嘿，这就叫“自我欣赏”吧！

1.60米的个头儿，从镜子上看去，还挺匀称！我可不再想胖了，不然多难看呀！我穿着条牛仔裤，显得格外精神，富有青春的活力！也有人说我“讲时髦，追求线条美”，她们总算说对了，谁不爱美呢？！当然学生的主要任务是求知，不能过分地打扮，让时光从梳妆台上悄悄地流走。我自认为这是自然美，画时不加修饰，就原原本本照着穿衣镜中的我按比例画下来了。

我是个天生快乐、自信的人。

噢，对了！手上还应再拿上一本《福尔摩斯探案记》。我可真喜欢看推理小说，曲折的故事情节，一个接一个的悬念，严密的逻辑推理，富有哲理的语言，这一切都深深地吸引着我、启发着我。不知什么时候，我开始留神观察、仔细思考着生活中的每件事，探求着未来的路该怎么走，不过欢快是我生活的主旋律。

幼稚、调皮、欢乐；像男孩，敢于冒险；永远追求一切美好的东西。这就是我，一个当代的女中学生。

【赏析】 这篇考试作文写得生动、活泼，使人明显地感到该考生是一个性格开朗、勇于追求一切美好的当代女中学生。

1. 有层次地展示人物性格。

考生巧妙地采用“自画”这一手段，有层次地展示人物性格：

留男孩头，展示心胸宽阔、豁达大方的性格。

笑开的嘴巴，展示了乐天的性格。

手上的推理小说，展示了敢于探求未来的性格。

这样的描述既生动又形象，使人有“见其人、闻其声”之感。

2. 富有时代气息。

当代青年在改革、开放大潮推动下，接受新事物快，思想新。考生通过“自画像”这一写作手段，展示了当代青年的风貌：朝气蓬勃、思想开放、勇于探索。从他们身上我们看到了希望，该考生在文中说：“我觉得我的生活值得笑”、“欢乐是我生活的主旋律”，这使我们自然地联想到，新时期以来，全国各处出现的欣欣向荣的景象。改革开放如春风，使全国春色满园。

读完此文不仅使我们了解了当代中学生的面貌，而且对他们充满喜爱。他们，正是祖国的未来。

(刘俊英)

1988年湖北省荆州地区中考作文试题：

题目：《我这个_____迷》

【考试作文】

我这个种花迷

俗话说：“种瓜得瓜，种豆得豆”。种花呢？它不仅可供人欣赏，还可陶冶人的情操。

在农村，种花十分方便。整平一块地，上足肥，经过风雨的洗涤，当土壤变得松软发亮时，给它洒上一层水，均匀地播撒花种，用土薄薄地盖上。不久，里面便会钻出一只只嫩绿带黄的“小脑袋”。那时，我欣喜若狂，一有空，我就搬把椅子坐在旁边，看着它们，好像眼睛一斜，它们便会蔫了似的。太阳大了，我给它们浇水，用树枝给它们轻轻盖上；下雨了，我给它们盖上一层胶纸。奶奶为此常常笑骂我：“嗨，整天儿像个女孩子，就干些摸园子种花的事儿。”我心里不服：“哼，女孩子种的花哪有男孩子种的香哩！”

每每遇到好花，我总设法弄到手。一次，在表妹房里看见一盆只结果不开花的“太阳球”，我讨了一棵带黄刺儿的小果，小心地放在口袋里，不想吃饭时被刺儿刺了，我捋开衣，一看刺儿刺在身上，刺儿掉了（我当时认为这刺儿是不能掰掉的）。

我心疼地看着“无刺果”，表妹看出了我的心思，“咻”一口饭喷在桌上，“哥，这籽儿在果子里哩！”我又好气又好笑，一拳砸去，“嘭”，我的左掌心震得发麻——我舍不得，咳，我真是太爱花儿了。

开花的时节到了。我的懒觉也睡不稳了。一天清晨，我老远就闻见一股“梔子花”香，我赶紧溜下床，跑到花圃里，嗨，两朵梔子花开了，我使劲抽抽鼻子，嗨，真香，真的沁人心脾呢！每每吃过早饭，我便捧着书在花前坐下，那些英文字母、数学公式都伴着花儿的芬芳，在我脑海里留下深刻的印象——啊，多好的花儿！

“种瓜得瓜，种豆得豆”。种花呢——只得花么？

花儿啊，你快快开放吧，我急切地盼望着……

【赏析】 审好题，是作好文的关键一步。无论平时还是考试作文，常有不知从何入手的情况，望题生畏，思路滞住了。怎么办？这时问个“为什么”和“怎么样”，思路就打通了，就活跃了。本文就是按照这个路子写下来的。试看：

我为什么是个“种花迷”呢？这是文章回答的首要问题，所以开门见山，第一句便是：“‘种瓜得瓜，种豆得豆’。种花呢？它不仅可以供人欣赏，还能陶冶人的情操。”这就暗中点明了我为什么迷恋种花的原因。

我是怎么样的一个“种花迷”呢？这是文章重点，作者进行了精心细致的描绘：花种冒芽了，一有空，我就搬把椅子坐在旁边，看着它们，‘好像眼睛一斜，它们便会蔫了似的’；每遇到好花，我总要弄到手，“我讨了一棵带

黄刺儿的小果，小心地放在口袋里”；开花时节，我睡不着觉，跑到花圃，使劲地“抽抽鼻子”闻花香。吃过早饭，便带着书坐在花下，让“那些英文字母、数学公式都伴着花儿的芬芳”。绝无闲笔，更无旁顾，集中托出一个“迷”字，迷得天真，迷得可爱。最后，干脆把花儿拟人化了，当作亲密友伴，直接呼唤“花儿啊，你快快开放吧，我急切地盼望着……”可以说作者把“我这个种花迷”的“迷”字写真了，写活了，而透过这个“迷”字，我们是否看到了作者的心、作者的情、作者的向往、作者热爱自然热爱生活的可贵品德呢？而这，正是作者作文有话可说的根本原因。

（南国仁）

1988年河北省保定地区中考作文试题：

题目：《妈妈（爸爸）眼里的我》

【考试作文】

妈妈眼中的我

通过妈妈的眼球角膜，我又一次在她的瞳孔中，看到了一个小小的我。不知为什么，妈妈眼里的我总是那样小，尽管我的身体在逐渐长大。

放假了，我和同学们商量好了：骑自行车去白洋淀旅游。

“妈！”

“嗯。”

“我和几个同学要去白洋淀旅游一趟。我们已经商量好了，明天六点半出发。”

“你那么小，怎么能骑那么长的路？如果路上出了事怎么办？你那么小……”

我透过妈妈的眼球角膜，在那瞳孔上，又一次发现了一个可怜的小小的我。

“在妈妈的眼里，我总是那么小，可我已经长大了呀！”

有一次，学校劳动，老师让我拉小车。我回到家，悄悄拉起小车就走，却还是被妈妈发现了。

“你干什么去呀？又是义务劳动？”

“……”我低下头，没嗯（吭）声儿。

“你那么小，怎么拉得动？”

我抬起头，又一次在妈妈的眼里发现了一个小小的我，“她”孤独极了。我扔下小车儿跑出来，我不想再从妈妈眼里，再看到那个小小的我。

我痛苦极了，为什么妈妈眼里的我总是那么小？为什么呢？

我要长大，我要独立生活，我要走自己的路。愿妈妈那种溺爱和担心快快消失，愿妈妈眼里不再出现小小的我。

【赏析】 本篇与其说是一篇考试作文，不如说是一个孩子内心世界的独白。

该考生在文中道出了一个值得人深思的问题：父母怎样做才是真正的疼孩子、爱孩子？在生活水平大大提高了的今天，在独生子女日益增多的今天，这个问题更应引起全社会的充分重视。俗话说：“有妈的孩子是个宝”，妈妈对儿女的爱护、关怀是任何人无法相比的。但是当孩子一天天长大，思维逐渐成熟，妈妈还像对待襁褓中的婴儿那样，怕冷着、怕饿着、怕摔着……那孩子就永远也不能自立。该考生感到痛苦的恐怕就在于这一点上。当前，改革开放的形势下新事物、新思想不断涌现，青少年的思想也相当活跃，因此家长过多的“关怀”与“照顾”就会束缚住他们的手脚，不利于他们思想的发展。

阅读此文之后，我们不禁想到，天下的父母若都能听听孩子们的心声，不就会在思想上与自己的儿女又接近了一步吗？

在写作上，本文有两个主要特点：第一，作者用一语双关的手法，借“妈妈瞳孔里的我是渺小的”这一客观映象，说明了自己在家长的眼里长不大，不落俗套；其二，文中用了不少恰到好处的对话，使文章显得生动、不呆板。

(刘俊英)

1997年北京市中考作文试题：

每位考生都有一双手。在家里，可以用这双手做家务事或农活；在社会上，可以用这双手做许多有益的事；在学校，可以用这双手做理、化、生物实验或完成劳动技能课的作业，还可以为集体、为他人做种种事情。每个人的动手能力都不同，你的动手能力如何？如果你的动手能力强，这些事会做得挺成功；如果你的动手能力差，这些事可能做得挺糟糕。请你结合自己的生活实际，选取两个事例，以《我有一双_____的手》为题，写一篇记叙文。

要求：①根据所写内容，选用恰当的词语（如“灵巧”、“笨拙”、“能干”、“闲不住”、“令人羡慕”……）把题目填写完整，写在作文纸上。②叙事中要细致写手的动作，还要写出自己的感受，做到重点突出，详略得当。③在叙述的基础上，要恰当地运用描写、议论等表达方式。④语言表达要简明、连贯，文字要通顺，全文不得少于600字。⑤文中不得写出区（县）、学校的名称和师生的真实姓名。

【考试作文】

我有一双令人羡慕的手

我的手，又粗又短，皮肤黝黑，一点儿都不好看。晶晶的手，却修长白嫩，令我羡慕极了。我总想：要是我俩能换换手就好了。（起笔巧妙，欲扬先抑，耐人寻味：又粗又短又黑的手

何以令人羡慕?)

一天中午,我刚回到宿舍,就看见晶晶提着一件白衬衫,急得满屋子乱转,一边叨唠着:“这可怎么办?这可怎么办?”我走过去问她:“怎么了?”“你看……”她把衬衫往我眼前一举,没好气地说:“新衬衫,下午参加跳舞比赛还要穿呢,结果给划破了。”我接过衣服一看,原来是肩上划了一条两厘米左右的口子。“没关系,我帮你补上。”我说。“你?”她用极不信任的目光打量着我粗短的手指。“放心吧,保证给你补好。”(选取一件生活小事,起因自然、真实。“乱转”、“叨唠”、“举”、“没好气”将人物的神态、动作、语言融为一体。妙在此处:不信任的目光打量粗短的手指,扣住“手”,且照应前文。)

我找出针线盒,挑出合适的针和白线。右手拿着线,左手把线头一捻,再左手拿针,把线穿入针眼。右手捏着下端的线头,手腕一转,打出个结。这一连串动作轻松敏捷,看得晶晶瞪大了眼。我从小就学着做针线活,这不过是“小菜一碟”。正式缝补,就更轻车熟路了。先从里面起针,把线头藏在里面,用右手食指和拇指捏住针,其他三指稍稍翘起,熟练而轻松地挑着缝隙左右的布丝,把白线溶进布里。最后,还是把线头留在里面,用牙齿咬断线,再打上个结,衣服就补好了。晶晶捧着衬衫千恩万谢,我看着自己缝的细密的针脚,高兴极了。(“挑、捻、转”等一系列动词运用准确,写出动作的熟练。细节描写细腻入微,突出了手巧。)

又有一次,在化学实验课上,老师请一位同学上台表演化学实验的基本操作。看到其他人都你推我让地不肯上,我主动举手上台表演。化学实验基本操作那一章,我已经看过三遍了。虽说已胸有成竹,但当着这么多同学,也不免有点心虚。我命