

三国杀

标准版

官方攻略本



东方出版中心

殺閃

殺閃

图书在版编目(C I P)数据

三国杀(标准版)官方攻略本/北京游卡桌游文化发

展有限公司编. —上海: 东方出版中心, 2010. 4

ISBN 978-7-5473-0167-8

I. 三… II. 北… III. 计算机网络—游戏—基本知识 IV. G899

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第049467号

三国杀(标准版)官方攻略本

出 版: 东方出版中心

主 编: 王小猪

文 字: 王小猪 神小木 澄江似练 张金楠

责任编辑: 刘明燕

美术编辑: 陈静

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 上海资捷图书有限公司

印 刷: 上海秋雨文化印刷有限公司

开 本: 1/32

版 次: 2010年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5473-0167-8

定 价: 39.00元

版权所有, 侵权必究

戰鼓之章

全武将分析

蜀国武将

六

吴国武将

三十四

魏国武将

廿

群雄武将

五十

全武器分析

五十六

全防具分析

八十

全锦囊分析

八十六

马术指南

一百一十

陣法之章

鏖戰之章

全战局分析

一百一十四

实战记牌要术

一百五十二

非主流游戏规则

一百二十九

非主流主公的前途分析

一百六十六

3V3战队规则概述

一百三十四

内奸的求生之路

一百七十五

3V3心得分享

一百四十六

3V3选将之道

一百八十七

殺閃

殺

戰鼓之章

全武将分析

蜀国武将

六

吴国武将

三十四

魏国武将

廿

群雄武将

五十

全武器分析

五十六

全防具分析

八十

全锦囊分析

八十六

马术指南

一百一十

陣法之章

鏖戰之章

全战局分析

一百一十四

实战记牌要术

一百五十二

非主流游戏规则

一百二十九

非主流主公的前途分析

一百六十六

3V3战队规则概述

一百三十四

内奸的求生之路

一百七十五

3V3心得分享

一百四十六

3V3选将之道

一百八十七

战鼓

战鼓之音

霜重征衣薄，
风高战鼓鸣。

将军功示戾，
士卒不须生。

三国杀

全武将分析

蜀国武将

六

魏国武将

二十

吴国武将

三十四

群雄武将

五十

全武器分析

五十六

全防具分析

八十

全锦囊分析

八十六

马术指南

一百一十

三国杀

蜀国武将

乱世枭雄

刘备

字玄德，汉中山靖王刘胜之后，三国时期蜀汉开国皇帝。刘备一生征战，弘毅宽厚，知人待士，终成大器。鼎盛之时，麾下纳有关羽、张飞、赵云、马超、黄忠五虎上将，并在诸葛亮的辅佐下自立汉中王，与曹操、孙权三分天下。晚年为给二弟关羽报仇，起兵伐吴，兵败。病危时托孤于诸葛亮，后人尊称刘备为先主。



惟贤惟德，
能服于人。

技能精解

仁德

出牌阶段，你可以将任意数量的手牌以任意分配方式交给其他角色，若你给出的牌张数不少于两张时，你回复1点体力。

刘备的“仁德”，乍看之下只是送牌加血的一种方式，但作为《三国杀》中最具实力的君主技能，它却有着不容小觑的威力。在四人局直至十人局中，不论刘备为何种身份，只要确定了自己的队友，即可通过先故意掉血，再发牌加血的手段，将手牌转移到进攻主力手中，即使是内奸，也可以通过发牌，巧妙地伪装身份。可以说，正是“仁德”技能将刘备变成了一个万能支援系角色。

但“仁德”技能也有它明显的弱点，那就是当刘备遭遇【乐不思蜀】时，“仁德”技能就无法使用，只能被迫弃牌。所以，在实战中，尽管刘备具备较强的自我回复能力，但也千万要提防对手采用“强攻+【乐不思蜀】”的方法置自身于死地。一个有效的方法是在手中留【无懈可击】，跳过【乐不思蜀】的判定；如果你能够十分确认自己的队友，并且你的队友具备了高度的配合精神时，也可以将【无懈可击】转移到队友手中，以防对手团队围攻。

激将

激将

主公技，当你需要使用（或打出）一张【杀】时，你可以发动激将。所有蜀势力角色按行动顺序依次选择是否打出一张【杀】“提供”给你（视为由你使用或打出），直到有一名角色或没有任何角色决定如此做时为止。

这个技能属于“主公技”，只有当刘备做主公时才能够使用。很多人喜欢用“激将”来逼蜀国武将表忠，这个行为在五人、六人局中无可厚非，但一旦到达七八人局中，就显得比较危险，因为率先表忠的武将，可能会遭遇反贼的群殴，如果刘备手中没有足够的【无懈可击】或【桃】，强迫他人表忠的行为就相当危险了。

当刘备装备了【诸葛连弩】后，也可以利用“激将”，集所有蜀国忠臣之力集中进攻一名反贼，这种招式一旦用出来，不仅在局势上，还会在心理上给予反贼方极大的打击。此外，当刘备遭遇【南蛮入侵】或【决斗】时，也可考虑使用“激将”来避免伤害。

相生相克



刘备VS孙尚香

这对在三国时代著名的跨国夫妻，在三国杀的世界中堪称防守反击的绝配。即使是面对对手暴雨般的进攻，刘备也可以将手牌从容地分配给孙尚香，而孙尚香则可灵活运用“结婚”技能，弃两张手牌，为刘备和自己各加一点体力。同时，由于孙尚香的“枭姬”技能可以通过替换装备获得更多手牌，属于典型的爆发型角色，只要刘备将装备牌交予孙尚香，二人就能在防守中创造绝地反攻的机会。

这组配合的弱点仍然是【乐不思蜀】，因此刘备应该主动控制二人的手牌，最好能够令【无懈可击】、【过河拆桥】和【顺手牵羊】在二人手中均有所储备，以便其中一人在遭遇【乐不思蜀】时，仍然能够相互配合，走出颓势，绝地反击。



刘备VS诸葛亮

诸葛亮不愧是刘备的第一忠臣，即使是与支援系的主公厮杀时，其技能也显示出了明显的弱点。由于刘备用“仁德”技能给出的手牌，对方无法拒绝，因此在刘备面前，诸葛亮的“空城”技能便形同虚设——当诸葛亮“空城”时，刘备只需给他一张非【闪】的手牌，即可令诸葛亮失去对【杀】的抵御能力，一张非【杀】手牌也能令其失去对【决斗】的抵御能力。真是“鞠躬尽瘁，死而后已”的杰出代表啊！

三国杀

关羽

关羽

字云长，在桃园结义的兄弟三人中排行第二，故得民间称谓如关二爷、关公等。关羽生五柳长髯，执青龙偃月刀，于万军之中斩首颜良而无人能挡，威震华夏。曹操在关羽羁留曹营期间，对其恩惠有加，关羽感其恩，立功而去，留下“千里走单骑”的佳话。后世尊奉关羽为“武圣”和“武财神”，关羽也被看作中华民族“忠义”的第一代表。

看尔乃
插标卖首!

技能精解

武圣

你可以将你的任意一张红色牌当【杀】使用或打出。

由于有了这个技能，关羽成为了《三国杀》全武将中最不缺乏【杀】牌的狼角色。通常关羽在看准攻击目标后，绝杀技能就是攒一把红色花色手牌，配合【诸葛连弩】将对对手连击至死。值得注意的是，关羽的“武圣”技能是可以将已装备的牌当杀使用的，所以，在战斗之余，尽量装备红色花色的装备牌，不失为一种积累实力的做法。此外，尽量不要用【桃】当【杀】攻击曹操，因为曹操的“奸雄”技能可以立即获取对自己造成伤害的牌，所以这种行为在很大程度上属于一种浪费。

三国杀

相生相克

关羽VS刘备



作为蜀国的第一猛将，在刘备做主公时，关羽对刘备有着相当强的保护能力。只要刘备“激将”，关羽有能力将所有【南蛮入侵】和【决斗】都替刘备挡掉，刘备挂上【诸葛连弩】，关羽也可以自然而然地成为刘备的火药库。

但问题在于，关羽的手牌是有上限的，在实战中如果过于照顾主公，自己的手牌就会成倍减少，而偏偏刘备又是一个“不怕打”的人，所以关羽与刘备的配合，掌握二人的平衡是非常重要的，切忌出现刘备满血、关羽无手牌的情况。

关羽VS甄姬

尽管关羽在整个《三国杀》中，出【杀】的能力一流，你在使用关羽时，也绝对要提防一个能把所有黑色花色手牌当【闪】的魏国英杰，她就是甄姬。在实战中，关羽不难发觉，甄姬对自己的牵制能力不是一般地强，即使关羽拿了【诸葛连弩】，并将所有红牌当【杀】，在甄姬面前也很容易被化解。如果关羽和甄姬1V1战斗，无疑会陷入巨大的弱势，因为甄姬的另一项技能“洛神”拥有很高的爆发力，所以当关羽PK甄姬时，建议不要盲目进攻，保存实力寻找时机才是制胜之道。



关羽VS曹操

当你装备【诸葛连弩】并用大量红色牌当【杀】攻击曹操时，一定要注意出牌的顺序。因为在《三国杀》中，所有的【闪】和【桃】都是红色的，如果你用【闪】或【桃】攻击曹操，命中后对方就可以借助“奸雄”技能将其收归手牌，于是曹操就又有闪避或自救的能力。如果你非用【闪】当【杀】不可，那么这个【闪】一定是你出的最后一张【杀】。



杀

张 飞

暴虎馘蛇



字翼德，刘备和关羽的义弟。张飞身高八尺，执丈八蛇矛，骁勇善战，曾在虎牢关与关羽、刘备一起迎战吕布。长坂坡当阳桥头上一声吼，吓退曹操五万精骑，入川义释严颜，分定州县，率精兵万多人，败张郃大军。刘备称王后，拜为右将军，称帝后，拜为车骑将军，封西乡侯。张飞是三国时代公认的最强武将之一。

技能精解

咆哮

出牌阶段，你可以使用任意数量的【杀】。

相当于默认地装备有【诸葛连弩】，而且不会被“拆”，该技能足以令任何玩家在一开局就对张飞充满畏惧。更厉害的是，张飞装备任何武器，都会令该武器产生与【诸葛连弩】合并的效果，比如装备【丈八蛇矛】，即便张飞手里没有杀了，也可以将剩下的手牌，两张并作一张【杀】继续进攻。另外需要注意的是，对张飞而言，装备【诸葛连弩】是完全多余的，除非你试图为两旁的战友提供装备（让别人牵走），否则还是把它弃掉为妙。

初学者使用张飞，很喜欢在出牌阶段将【杀】用尽，结果被人识破自己手中无【杀】，反而成为别人【南蛮入侵】和【决斗】的重点目标。因此，适当在手中留有一定数量的【杀】，可以有效提高张飞的防御能力。

杀

相生相克

张飞VS司马懿



在《三国杀》中，司马懿绝对是一个最难缠的角色，几乎所有人都无法用【诸葛连弩】将司马懿连击至死，因为司马懿只要受一点伤害，即可将对方的【诸葛连弩】抽去，令对手失去连击能力。但对张飞来说，由于“咆哮”属于武将技，无法卸载，因此只要张飞手中握有足够多的【杀】，即便是司马懿也要乖乖受死。

张飞VS夏侯惇

当张飞与夏侯惇“硬碰硬”的时候，千万要当心夏侯惇的“刚烈”技能。比较老练的玩家在使用夏侯惇时，面对张飞这种连续出杀的角色，往往会在前期故意掉血，保留【闪】牌，造成张飞的计算失误。当张飞自以为手牌足以将夏侯惇干掉，而急于出【杀】时，夏侯惇再予以闪避，然后再打出令张飞始料不及的防御反击战。



张飞VS诸葛亮

猛张飞的攻击能力固然令人害怕，但在“空城”的诸葛亮面前，即便手中握有再多的【杀】也是白搭。所以，如果你与诸葛亮对战，一定要想办法在手中握有【五谷丰登】，当诸葛亮“空城”时，你只要祈祷不要“五谷”出两张【闪】牌就好。



三国杀

诸葛亮 的 丞相

诸葛亮

字孔明，号“卧龙”，中国历史上著名的政治家、军事家、发明家。诸葛亮是三国时期公认的最强智者，受刘备三顾之礼，在南阳茅庐中定下三分天下之计，后促成孙、刘联盟，在赤壁大破曹操，奠定了三国时代的大局势。诸葛亮长于兵法，留下了舌战群儒、观星借箭、三气周瑜、智激老黄忠、七纵平蛮、六出祁山、空城计等战争财富。其“鞠躬尽瘁，死而后已”的高尚品格，千百年来一直为人们所敬仰和怀念，也被誉为“千古良相”的典范。



知天易，
逆天难。

技能精解

观星

回合开始阶段，你可以观看牌堆顶的X张牌（X为存活角色的数量且最多为5），将其中任意数量的牌以任意顺序置于牌堆顶，其余以任意顺序置于牌堆底。

“观星”允许诸葛亮在自己回合的判定阶段之前，观看最多五张牌堆顶部的牌，并自由地更改顺序，放置在牌堆顶部或底部。这意味着诸葛亮不仅可以通过“观星”为自己挑选手牌，还可以任意控制下家的手牌。即使是在自己判定【闪电】时，也可以用第一张牌规避【闪电】，第二、三张为手牌，第四张牌放置黑桃2~9，直接打下家。

对拥有“观星”的诸葛亮来说，【闪电】几乎就是形同虚设，【乐不思蜀】也有很大的机会可以判过，所以除非有可以更改判定牌的司马懿在场，诸葛亮是万万不怕【闪电】的。此外，战场上的玩家不足五人时，诸葛亮“观星”所能查看的牌数与玩家数量相同，这一限制令诸葛亮在人数较少的局势中略显被动。而1V1时，诸葛亮就只能观看两张牌，完全丧失了对对手手牌的控制能力。