

雅思王听力

真题速成

IELTS

VOICE of Cambridge



GUIXUE.COM

贵学教育

(剑10版)

王陆 编著

包括所有听力题型
涵盖完整测试题库

Special Training

听说并进, 引领最新潮教学理念
技法大全, 快速提高应试分数

Listening
Remembering
Note-taking

含魔鬼跟读法、点式听力法、复数听写法

训练大全



Magic Skills

中国人民大学出版社



Hallie Wang

• 吕蕾工作室 •



雅思王听力真题速成 (剑10版) VOICE of Cambridge

新浪网友: lulu 老师, 因为在外地, 所以听了您的听力高分网络班, 11月4号考的听力得了6.5分, 比8月份提高了1.5分, 真的很高兴!

新浪网友: 陆陆老师您好! 成绩刚出来, 我是专门来道谢的, 一直上您的听力和口语网上课程, 也在您的博客里提过问题并得到了您的解答。按照您的方法, 听力和口语都有了进步, 听力8分, 口语6分 (两个月前考的是听力7分, 口语5.5分), 真的很谢谢老师!

微信留言: 我是陆陆老师和刘教主的忠实粉丝。陆陆到了贵学, 真是得偿我愿! 听力和阅读都是8分, 没给两位老师丢人吧!

微信留言: 按照陆陆的方法, 20天实现了听力8分。真后悔没早点儿“盲目崇拜”你。

作者博客地址: <http://blog.sina.com.cn/ieltswang>

作者微博地址: <http://weibo.com/ieltswang>

作者公众微信: ieltswanglu



敬请登录 www.guixue.com 收看王陆老师直播互动公益课

策划编辑: 李 宏 姚莉莎

责任编辑: 谢晓春 贾涵钧

封面设计: 红十月设计室 红十月设计室
hongshiyue@vip.sina.com

涵瑞创意设计
T.RUI INK QQ: 1030475962

ISBN 978-7-300-22016-1



9 787300 220161 >

定价: 68.80元
(附赠光盘一张)

雅思王听力真题速成

IELTS

(剑10版)

王陆 编著

愿每一位考生梦想成真

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

雅思王听力真题速成: 剑10版/王陆编著. —2版. —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-300-22016-1

I. ①雅… II. ①王… III. ①IELTS-听说教学-习题集 IV. ①H316.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第241608号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用需注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复印、引用均需征求著作权人及版权持有人同时同意。

雅思王听力真题速成(剑10版)

王陆 编著

Yasiwang Tingli Zhenti Sucheng (Jian 10 Ban)

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室)

010-62511770(质管部)

010-82501766(邮购部)

010-62514148(门市部)

010-62515195(发行公司)

010-62515275(盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn>(中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

规 格 185mm×260mm 16开本

版 次 2015年1月第1版

印 张 26.25

印 次 2015年11月第2版

2015年11月第1次印刷

字 数 724 000

定 价 68.80元(附赠光盘一张)

封面无防伪标均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

能力培养与人生奋斗

心血与汗水齐飞，书稿共胶片一色

这是我跟陆陆从2002年初开始正式合作至今所有奋斗的真实写照。

很多人会奇怪：我们为什么会有这么多的工作热情？一切都源于热爱。因为热爱，所以会付出常人不可想象的努力。你能看到热爱吗？可以，它是跳动的字符。你能触摸到热爱吗？可以，它是你手中永恒的温度。你能听到热爱吗？可以，它是你内心最坚定的声音——你一定可以做得更好。

这就可以用来回答微信 (lvlei1973) 里考生问到的一个问题：“考雅思，究竟需要付出多少努力？”我想说，有多少努力就会有多少收获，关键看你给自己怎样的期望，听力复习如此，雅思考试如此，英语学习如此，人生奋斗亦如此。

奋斗的五项能力

在整个历程中，有五项能力必须拥有，那就是**适应规则、追求准确、选择合理、提高反应、加强熟悉**。

* 适应规则

所谓的适应规则，是指凡是规则方提出的明确要求，都必须遵守。

比如说，严格遵守卷面对于字数的要求。

在考试中能够认真执行规则要求；在工作中，能够掌握规则。常常会使人减轻阻力，提高效率。

* 追求准确

这是指凡事尽量朝着正确的方向和目标靠近。

比如说尽可能养成正确的书写习惯，尽可能保持正确的拼写方式，尽可能掌握正确的语法变化等。

准确反映了受训练素质。可以让你准确找到很多机会，也会让很多机会准确地捕捉到你。

上述两项是直接的目的要求，下面一项是过程能力要求。

* 选择合理

要对自己的时间、能力、目标等各个条件有合理规划，采用合理的方法。选择合理是一种务实的积极态度。

比如说，英语学习，必须从词句段篇开始，谁也不可能跳脱，那就按照这个规律，从基础的词汇抓起，合理分配时间。

再比如说，输入型学习（听力和阅读）是一切输出型学习（写作和口语）的基础；从词汇、语法的角度来说，听力又比阅读相对容易，所以雅思从听力开始会相对比较有效率。

还比如说，听力是口语的基础，即使在口语考场上，也需要先听懂考官。所以，即使是用“口语语料库”练习口语单词，也要从考官语料库的听音开始；即使用“口语真题速成”练习问答，也要注意听题训练。

又比如说，在听力考试本身，很少有人能做对全部题目，那么Section 1和Section 2比较简单，尽量不丢分；填空比选择容易适应，也尽量把握填空分数。

这些，虽不是直接要求，但却是最朴实的客观情况。遵循合理，意味着找对了方向。

下述两项是隐性要求。

* 提高反应

这实际上是提高捕捉信息、把握机会的能力。

比如说，听力中要对核心词和定位信息的语音超级熟悉，能够听到即抓获；阅读中要对定位信息特别敏感，以最快速的方式找到答案；口语更是要求应答准确，而准确的前提是对考官问题的快速反应，否则如果你在考场上不停地“Pardon”，会严重影响你的口语成绩；写作中，对题目意思的快速理解和对思路的快速展开，都能帮助你提高回答效率和准确性。

考试如此，学习如此，工作亦如此。

谁不喜欢聪明机敏的合作者呢？机敏来自哪里？首先是反应。

* 加强熟悉

所谓熟能生巧。有些技巧是可以通过对前人的经验学习获得，但是有些能力需要在实践中反复领悟。

通过熟悉题型，你能够敏锐感知出题人的脉搏，会在不知不觉中将注意力集中到该集中的地方；通过熟悉规则，你能在不知不觉中避免一些看不到的麻烦。

了解容易深入难，且学且熟悉。

养成这样的习惯，在完成考试、开始新的学业时，也能快速适应环境；在开展工作时，也能积累深厚的行业背景。

这五项能力是互通的

比如，常常有考生问听力答案要不要连写，连字符算不算字数，会不会超出卷面字数要求。凡是提出这样的问题，只有一种情况，就是考生对答案本身不确定。如果确定，就不存在这样的问题。所以，凡是遇到这样的情况，首先要审视答案本身的合理性。

这五项能力需要日积月累

不积跬步，无以至千里。凡事需要从点滴做起。在备考过程中养成了正确的学习习惯，你所受益的，不仅仅是考试，而是整个学习过程，甚至包括今后的工作和生活。

不要说“我现在放松要求，允许自己不准确，需要准确时我再努力”，谁能保证临阵磨枪也能够纵横天下呢。

拉近跟成功的距离

学习需要从名师，从良师，良师教你的不仅仅是知识，还有优良的习惯；培养的不仅仅是技巧，更是深层的能力。

任何一个人的优秀都不是靠某一孤立的点，而是由很多相关因素积累才会形成某一项优点。

选择名师，选择方向。沿着正确的方向前进，模仿优秀的榜样，会拉近你跟成功的距离。

言传身教是教育中不可忽略的环节。

学会读书

应该怎样使用这本书呢？王陆老师已经给了很明确的说明。在此不再赘述。只是我想提醒大家

三件事：第一，出版和出书不能画等号；第二，读书和学习不能画等号；第三，要用积极的心态面对考试。

现代出版，所指的产品概念已经不再是书那么简单，有很多衍生的产品，可以通过QQ群、微博、微信、网络课程和地面课程分享。

对于学习而言，读书是一种必不可少的形式。书，将教学内容梳理得更为理性化，有助于学生的整理、分析和研究，但是互动的理解和深层次的交流需要在读书以外完成；当然读书也不仅仅可以学习，各种欣赏、激励也会让生活和学习充满乐趣。

对于学习而言，测试是一种重要的形式。所有的测试都来源于实际生活、工作、学习场景，这些场景具有某种特征，出题人将这种特征进行提炼，形成题目，通过考生进行推广，提高解决问题的能力。所以，通过测试，你可以发现很多问题，也可以解决自身的一些问题。当然，测试还是一种选拔依据，这种选拔有助于参选者准确定位。

本书从2008年开始编写，2014年出版，2015年年底修订，字字心血，执着不断；我和陆陆的友谊开始于2002年，合作十多年来，互相欣赏，互相鼓励。愿友谊地久天长！

雅思王群号：147925473（满）

雅思王1群号：189744985（满）

雅思王2群号：164120597（满）

雅思王3群号：164122576（满）

雅思王4群号：170017572（满）

雅思王5群号：177103928（满）

雅思王6群号：184970611（满）

雅思王——双鱼座群号：195379007（满）

雅思王——巨蟹座群号：152676560（验证：雅思考生）

吕蕾的公众微信号：lvlei1973

吕蕾的微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾的博客：<http://blog.sina.com.cn/wonderfulei>



吕蕾

雅思听力如何用真题速成

很多人都问我，听力能不能速成。我想说：第一，“一分辛苦，一分收获。”我相信付出和收获是成正比的，而且，作为老师，我希望学生能够学到知识，提升能力；我希望考生能够付出努力，为自己的理想而奋斗。第二，“工欲善其事，必先利其器。”既然是考试，就要做好准备工作。如果准备工作充分，准备方法得当，学习的枯燥程度会下降，学习效率会提高，考试成绩也会有所改善，这是我们每个人都希望看到的效果。所以，雅思听力能不能速成，答案在于你愿不愿意努力，而且愿不愿意按照正确的方法努力。

这本真题速成的姊妹篇是《雅思王听力真题语料库》

这是一本训练基本功的书，是每一位考生在雅思备考的每一个环节都必须掌握的内容。“拳不离手，曲不离口。”基本功的训练必须贯穿在学习的每一个细节中。尽管已经有很多考生在“语料库”的帮助下提高了1.5~2分，甚至更多，但是我还是想说，提高分数，只是备考的效果；获得能力，才是备考的目的。一切努力的最终目的是学习，分数只是一种“装饰”。

那么这本书写什么？写的是训练套路

包括测试重点分析、复习计划整理、重点题型技巧、审题训练、点听训练、复听训练、魔鬼跟读训练、点精训练等。

首先要认真阅读第一章，了解听力注意事项。这是“磨刀不误砍柴工”。认真领悟这一章，你才能明白怎样把雅思听力测试和原有的听力基础相结合，如何把雅思听力测试和未来的学习相结合。

第二章是教学法，最有名的是“魔鬼跟读法”、“点式听力法”、“复数听写法”。这三种方法都是我发明并首先使用的。这三种方法已经让很多考生的语音敏感度大幅度提升、反应速度加快、单复数变化正确、拼写精确度加强。这些既是夺取雅思听力高分的基础，又是英语学习的基本技能，还是未来留学的能力培养。在这些方法的学习过程中，还贯穿了各种总结和整理的方式。这三种方法在教学过程中我也在不断改进和提高，所以如果考生报名“补丁班”或者在新浪微博答疑，我会把最新的试题和这三种方法相结合。

第三章是核心题型，最重要也是最基本的是地图题、填空题和选择题。之所以这样分类，是因为所有的题目都可以被归结成填空或者选择，这是两种最基本的形式。地图题是在前面题型的基础上，加上了地图特征。因为很多同学不适应，所以单独拿出来讲解。

第四章是审题训练，这是考场上提高效果的最直接方式，也是听力和阅读结合的一种方式。在审题过程中的阅读，强调的是为听力的反应训练做准备，所以要仔细对照反应内容。

第五章是真题解析，包括《剑10》~《剑5》的所有题目解析。我不建议考生把真题全部做一遍。真题只有在第一次使用的时候才具有模拟效果。大量做题只能提高熟练度，不能提高准确度。做过的题目一定要看解析。所以考生可以选择自己做过的题目看解析。考试之前，即使不能把所有的题目都做完了也不要紧，重要的是每次做题都要有所提高。

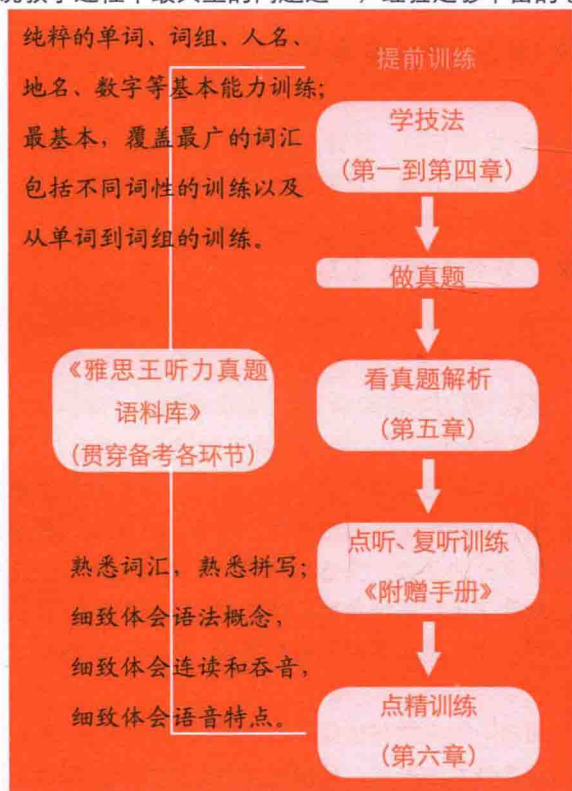
第六章是真题点精训练。点精训练是点式听力法的初级训练方法，剑桥真题的精华部分也可以作为精听训练材料。点精训练中所有材料均来自剑桥真题，重点内容是答案出现的地方，所以，算是文章中的题目精要。通过听这些精要内容的录音，做填空练习，在提高填空题准确率的同时能够为选择题打下基础。如果在听音过程中记不下来答案，那么说明各位考生的反应和拼写速度有问题。这样在考试中有可能在忙着填写答案的同时，错过下一个答案。在这部分练习中，有些地方同时需要两个或三个答案，这样设计的目的是希望考生能练习一心多用的能力，为将来考试做准备。如果考生愿意做精听训练，这份材料也是最佳内容。由于精听属于长期积累训练方法，精听内容不宜过多，且最

好与雅思考试紧密结合，所以剑桥真题答案出现的部分，应该是最精华的内容。毕竟在雅思考试中，最需要精听的内容是答案出现附近的内容。

《雅思王听力真题速成附赠手册》是《剑5》~《剑10》的点听、复听训练答案(这也是考生核心需要练习的内容)。考生刚开始做点听和复听的时候，可能会有遗漏，适应了，就能提高反应，有效避免漏听、错拼等常见问题。

无论拼写错是否扣分，你都尽量不要写错别字，专业老师出于良心一定会这样告诉你。

不管是听说读写的哪一项，不论你是否参加雅思考试，语法问题都不可忽视。单复数问题是听说教学过程中最典型的问题之一，经验足够丰富的老师一定会这样负责任地回答。



正确的学习方法是，学技法(第一章到第四章)——看分析(第五章)——专项训练(语料库+第六章+《附赠手册》)。

《雅思王听力真题语料库》是本书的姊妹篇，是纯粹的单词、词组、人名、地名、数字等基本能力训练。这个难度是最低的，词汇覆盖也是最广的，包括不同词性的训练以及从单词到词组的训练。

第六章是点精训练，即单词、词组到句子的训练。程度好的考生可以忽略这个环节。

本书的《附赠手册》，是点听和复听的答案大全，练习你在实战中的反应和语法变化。这是语料库部分内容的实战演练，是从单词、词组到文章之间的过渡训练。

就听力来说，《剑8》里面的题目是目前最具有代表性的。在教学法部分，专门用《剑8》的题目做讲解。《剑9》比较简单。所以，我建议先从《剑9》和《剑8》做起。基于这样的考虑，在审题训练(第四章)和真题解析(第五章)

按照《剑10》~《剑5》的顺序排列。但是对于那些在看本书之前已经做过真题的考生来说，不要浪费你们的真题，可以用做过的真题做点听、复听和精听训练，所以第六章和《附赠手册》是按照《剑5》~《剑10》的顺序排列。

比较推荐的做题顺序是《剑8》、《剑10》、《剑9》、《剑7》、《剑6》、《剑5》，《剑8》最贴近考试，《剑10》的难度与《剑8》差不多。《剑9》、《剑7》比较简单，《剑6》最难，《剑5》出版时间比较早。

我从2000年开始接触雅思，2001年全面从事雅思教学工作，最擅长的是听说教学。我建议听力和口语同步提高。听力是输入型学习，听力中的材料又来源于口语。所以我建议考生通过备考听力来提高口语水平。这一点，在《雅思王口语真题速成》中我已经举例说明了，示范了如何用听力原文转换成口语Part 2答案，又如何用听力的Section 1转换成口语的Part 1等。这种方法既简洁又有效。

这本书包含了很多人的心血。除了一天到晚催稿的“幸福像花儿一吕蕾”，王艳薇、姜锋、李晓晴、傅莹，曹诗若，苗琪云、王颖、张靖娴、陈志爽、郭双双、贾红梅也参与了资料搜集和部分编写工作，在此一并表示感谢。

王陆

目录

CONTENTS



Chapter 1 雅思听力注意事项 /1

雅思听力误区 /3

雅思听力难点 /6

Chapter 2 雅思听力核心教学方法 /11

雅思考试听力步骤 /13

雅思考生听力技能 /14

剑桥雅思系列最有效的学习方法 /19

发音拼写 /32

核心题目难度一览表 /33

Chapter 3 雅思听力核心题型技巧 /35

地图题(含地图填空题、地图搭配题) /36

填空题(含填空题、总结题、填表题) /43

选择题(含单选题、多选题、配对题) /50

Chapter 4 雅思听力审题及训练 /67

《剑10》审题 /68

《剑9》审题 /81

《剑8》审题 /93

《剑7》审题 /106

《剑6》审题 /119

《剑5》审题 /131

Chapter 5 雅思听力历年真题解析 /143

《剑10》真题解析 /144

《剑9》真题解析 /165

《剑8》真题解析 /183

《剑7》真题解析 /204

《剑6》真题解析 /223

《剑5》真题解析 /246

Chapter 6 剑桥真题点精训练大全 /267

《剑5》真题点精训练 /268

《剑6》真题点精训练 /276

《剑7》真题点精训练 /283

《剑8》真题点精训练 /291

《剑9》真题点精训练 /299

《剑10》真题点精训练 /307

Chapter 1

雅思听力

注意事项

从2001年至今，数十万考生的培训经验总结。

雅思口语听力同步提高的神效果。

最著名听力、口语老师的教学思想。



【雅思听力误区

【雅思听力难点

IELTS



在学习这本书之前，首先要清楚自己学习的目的。凡事都有优先性。比如想去伦敦，有几种方式：坐飞机、坐火车+坐船、步行、坐热气球等。强调速度，可以选择飞机；强调实惠，可以选择坐火车+坐船；强调健身，可以选择步行；强调浪漫或者猎奇，可以选择热气球或者其他方式。

不管选择哪一种方式，重要的是坚持。有志者事竟成。

这本书的目的是：

目的1：集中精力攻克最弱项；

目的2：提高考试分数；

目的3：提高英语水平；

目的4：养成良好的自学习惯。

如果有些考生希望全面、综合地提高听力水平，那么本书中的方法有可能不够。因为听说读写是综合的能力，需要更多地去听、去读、去写、去说，还需要去看本套书中的其他书，它们是《雅思王口语真题速成》、《雅思王口语真题语料库》、《雅思王听力真题语料库》、《雅思王阅读真题语料库》和《雅思王写作真题语料库》。

需要更多学习资料加公众微信ieltestop。

闲话少说，先来纠正一些错误。

about your MISUNDERSTANDINGS

雅思听力误区

首先，考生要先确认一下，自己的雅思听力学习方法是否正确？有没有出现过一些学习方面的困惑？如果有，请在下面打钩。

- 1. 我在听剑桥真题的过程中，能听懂很多内容，但是每次到关键的地方都抓不住答案，或者写出的答案不正确。
- 2. 为了提高英文水平，我平时经常听VOA和BBC，甚至还听了《新概念英语》。但是听了很久，做雅思听力题时还是感觉有劲使不上，看不出直接联系。
- 3. 我在练习听写的时候，要不要使用暂停键？
- 4. 为了获得雅思听力高分，我把《剑4》~《剑10》的练习题做了好几遍，但是听力分数还是6或者分数停滞不前。
- 5. 我通过听美剧提高英语，多久才能提高分数？
- 6. 我有个习惯，就是想把每个听到的英文句子都翻译成汉语。

如果考生在以前的学习中用过上述学习方法或有上述一些困惑，那么我必须说：你需要评估你的学习方案，你需要看看你所选择的学习方法是否适合你，是否符合你的学习目的和要求。如果符合，可以坚持；如果不符合，就需要改正，这就是雅思听力误区。

雅思听力与“听懂”

选择这样方法的考生常常认为雅思听力与是否听懂内容有很大关系，认为听力题目做得不好，分数不高，是因为没有听懂文章。

但实际情况是，雅思听力考查的是“听+记”的能力，符合在国外上课记笔记或者工作、生活中咨询时记笔记的过程。

- ① 在汉语环境中听课，“记笔记”的时候你会一字不落地记下来吗？大部分人不会。多数情况下，我们选择记录重点，在重点的地方多花费注意力。
- ② 即使是重点内容，你会一字不漏地记录下来吗？大部分人没有这个能力。大多数人选择记录关键词。（我确实是在考场上是一字不落地记录原文的，这样才能给考生总结机经。所以目的不一样，方式会有差异。）
- ③ 同样在汉语环境中上课，如果信息量很大，有些内容思考不过来，你会怎么做？卡在这里吗？还是打断老师，让老师重复？多数情况下，老师只会重复重点，非重点内容，不会重复，所以你需要适应不停顿的状态，有问题或者漏记内容，可以选择课后询问或者补充。
- ④ 同样在汉语环境中上课，如果遇到听不懂的术语怎么办？如果老师有时间在课上解释，你可以弄懂；如果没有时间，你需要先记录，课后探讨。

这就是雅思听力出题的原理：

第一，抓重点

要求各位考生在出现答案的地方仔细听，对于不是答案的地方，注意力千万不要放在上面，否

则在真正答案出现的时候，就会出现漏听的情况。

所以要求各位考生一定要控制住自己，要学会如何审题，如何过滤出答案。对于不出答案的地方，请不要翻译（如何审题在本书第4章有介绍）。

第二，掌握关键词

听力原文是词、句、段、篇的过程。先掌握单词，才会有句子；理解句子，才会有段落；段落组成文章，所以关键词是基础中的基础。

而对于雅思听力，首先希望考生具有找寻和记录关键词的能力，这样才会铸就答案，这是最基本的能力。如果连这个能力都没有，就谈不上句子、段落和篇章了。

当然，如果考生不满足仅仅掌握词汇，在考完雅思之后或者在学有余力之时，可以继续深入学习。

无论如何，考生需要从词汇开始。而这个词汇必须是雅思听力所需关键词。

第三，学会不停顿拼写单词

雅思听力的词汇难度跟阅读无法相比，但之所以具有同等的测试比重，是因为听力只有一次机会，不会停顿。考生需要有抓住答案的能力。

第四，拼写必须正确

这也符合测试目的。英式美式拼写都可以。

雅思听力与VOA & BBC

VOA, BBC以及《新概念英语》可以用来“熏陶”你的英语水平，但不是针对性训练。就如同喝牛奶可以补钙，吃钙片也可以补钙，仅就“补钙”而言，钙片的含钙量要高。VOA, BBC以及《新概念英语》不是专门的测试材料。如果不考雅思，这些内容可以帮助提高英语水平，但是对于准备考雅思的考生来说，需要把学习重点放到有的放矢的学习中来。用“熏陶”型材料来做调节是可以的，但是不要影响到复习的重点。这样可以保证在最短的时间内，达到最好的复习效果。

P.S.: 如果因为超级喜欢新闻才听的，那么请继续；如果你的听力已经在8分以上，听新闻是为了避免复习的枯燥，那么请继续；其余考生需要调整比例，一定要注意复习时间和复习效率的性价比。

雅思听力与精听

精听被很多人推崇，尤其是英语系的学生、英语发烧友或者长期从事英语相关工作的人更应该练习，这样可以锻炼对听力内容的准确把握。只是有三点需要注意：

- ① 鉴于雅思的出题原则，不管怎样，考生都需要适应实际考试中“不能停顿”这个现实。“不能停顿”强调的是反应(response)。如果使用了暂停键，对听力反应的速度会减慢很多。而雅思听力需要在高度紧张的情况下，快速捕捉到所需要的答案。假如用了暂停键，就与实际考试相悖，相当于降低了复习要求，增加了考试风险。
- ② 练习精听要求逐字听写，听完一篇文章所花的时间比较长。而雅思听力要求的是重点的地方仔细听，非重点的地方可以忽略。所以传统意义上的精听，不仅仅花费的时间长，而且扩大了考试要求。如果时间紧张的话会影响复习的整体安排。

③ 对毅力的考验。是不是很多考生都有些庆幸自己没有坚持这个方法呢？原来是不是还自责，觉得自己听力分数不高，是因为没有好好练习精听。其实，这个方法对于有恒心和毅力的人来说，每天练习3小时，连续3个月，肯定会见效。但是由于时间短，还有别的科目需要关注，所以先不选择这个方法了。

当然，如果这个方法对你很有用，而且你又有毅力，那么可以继续坚持。

雅思听力与真题

《剑4》~《剑10》是比较好的书，也是考生练习听力的必备资料，但单纯地做题不一定能让所有考生取得好成绩。考生需要总结自己存在的问题，然后找出解决问题的方法。例如，数字错了，那么继续做下一道题，也不一定能提高。应该好好地开始做数字练习。

如果考生不总结，只是单纯地做题，那么可能会出现如下几种情况之一：

考生做剑桥真题的时候成绩达到6分或6.5分或更高，但是实际考试的成绩可能会降低1分或者更多。

《剑4》~《剑10》都做完了，但是还要再考雅思，请问还有哪些模拟题可以做呢？

这是我经常被问到的问题，我可以很确定地说：没有了！

不让考生一次把剑桥真题都做完还有一个很重要的原因，就是通过《剑4》~《剑10》的练习，可能听力得到了8分的成绩，但是因为写作和口语成绩不过关，需要再考雅思。到那时候，还有哪些题可以做呢？

所以在这里，请各位考生好好珍惜剑桥真题，不要随便乱做。

如果方法对，考一次雅思，做一本剑桥真题，也就是4套题就可以了。我保证，各位考生使用我的方法和计划，在练习了一本剑桥真题之后，肯定可以得到比现在多2分的成绩。

做题的顺序是《剑8》、《剑10》、《剑9》、《剑7》、《剑6》、《剑5》、《剑4》。原因是《剑8》最贴近真题难度，《剑10》其实不太推荐各位同学过早练习，尽量留到后来，以免浪费真题，《剑10》的难度与《剑8》差不多。《剑9》、《剑7》简单，《剑6》最难，《剑5》、《剑4》比较老。希望各位考生早日实现自己出国的梦想。

雅思听力与美剧/英剧

雅思是学术考试，所采用的语言，即使是生活用语，也相对比较正规。美剧的语言风格比较多样，相当于扩大了考试的语音范围。如果有精力，可以看看，休闲一下；但是如果为了考雅思，就不太适合。那考生会问英剧呢？有时间可以看看，但也只是娱乐而已，对于雅思听力水平不一定提高特别快。

雅思听力与翻译

总是翻译的习惯对于雅思的帮助不大，请各位考生一定要尽量养成良好的做题习惯，就是在答案即将出现的时候，好好注意听。例如，如果听到了presentation，直接写出来就行。

如果考完雅思，打算做翻译的话，可以继续努力。

各位考生一定着急想开始做题了吧？其实做题不是最重要的，关键是从做题中发现自己的问题。也就是这里要提到的听力难点。

about your DIFFICULTIES

雅思听力难点

各位考生在准备听力的过程中一定要分析自己听不到答案的原因。

常见原因有如下5种：

- ① 反应
- ② 拼写
- ③ 生词
- ④ 发音
- ⑤ 单复数

首先，看看各位考生的反应和拼写是否有问题。

下面请各位考生把录音中听到的10个词写出来，不可以使用暂停键。

在听写完单词之前，请不要继续往下看。

