

青 少 年 最 好 的 成 长 励 志 读 物

悦读
HAPPY
READING 文库



MEITIAN JINBU YIDIANDIAN

每天进步一点点

成功
故事辑

王国军

主编

近百名知名作家精心撰稿 千余篇优秀作品完美呈现

《悦读文库》系列书是送给全国亿万青少年最好的成长礼物！由《读者》《青年文摘》《意林》等中国最具影响力的杂志签约作家精心撰稿，内容丰富多彩，是滋润青少年心灵的经典之作，是开拓阅读视野的人生指南，让青少年在快乐阅读中获得心灵的启迪和成长！

 江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

悦读
文库

每天进步一点点

MEITIAN JINBU YIDIANDIAN

王国军 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

每天进步一点点 / 王国军主编. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2015.7

(悦读文库)

ISBN 978-7-5392-8199-5

I. ①每… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 165187 号

悦读文库

每天进步一点点

MEITIAN JINBU YIDIANDIAN

王国军 / 主编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西新华印刷集团有限公司

720 毫米 × 1000 毫米 16 开本 13 印张 字数 165 千字

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷 印数 6000 册

ISBN 978-7-5392-8199-5

定价: 23.80 元

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 来稿电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2015-397

• 版权所有 侵权必究 •

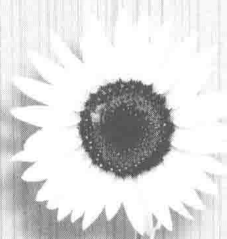
目 录

第一辑 成功是对嘲笑的最好回答

每个人都是一座城堡 / 王国军	002
让自己改变自己 / 王国民	004
坚持不懈和拥抱失败 / 张喜	006
经营好你的人生 / 王国军	008
把思绪延伸一厘米 / 王国民	010
山顶上的你才是上帝 / 刘敏	012
让成功拐个弯 / 袁海燕	015
跑下去，前面是片晴朗天 / 赵晶	017
成功的后面是什么？ / 曹光明	019
自信离成功只隔一层山 / 王国军	021
改变命运的一个字 / 赵晶	023
隐忍是成功的最好阶梯 / 王晓春	025
总有一条路你要坚持到底 / 王国民	027
成功是对嘲笑的最好回答 / 王国民	029
给成功留白 / 王国军	031
残酷的世界里，愿你活得骄傲 / 汤木	033
在网上兜售蚊子的人 / 谭香	036
成不了老虎，就做豹 / 胡慧	038
“捡”来的世界首富 / 周礼	040
“减压”成就奇迹 / 程应峰	042

第二辑 成功总在转角处

“睡虫”到“猛兽” / 李建珍	046
“最无聊发明”闪耀伦敦奥运 / 石兵	048
十四岁的百万富翁 / 王世虎	050
把荒芜变成美丽 / 清心	053
毕加索成功的秘诀 / 李良旭	056
布什家族的梯子 / 鲁先圣	059
布衣英雄 / 凉月满天	061
畅销书成就的总统 / 王风英	064
成功就是多做一件事 / 周礼	066
成功就是找到下一个出口 / 石兵	068
成功就像一棵会开花的树 / 王风英	070
成功没想象的那么难 / 周礼	072
成功总在转角处 / 周礼	074
从破碎的初恋起飞 / 程应峰	076

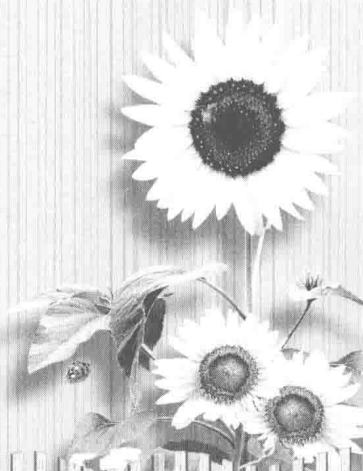
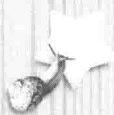


第三辑 脚下就是你成功的地方

胆识成就未来 / 王维新	080
当“小船”有了梦想 / 石兵	082
梵·高的“星空” / 李良旭	085
孵蛋中的突破自我 / 颜桂海	088
敢于蛇吞象 / 周礼	090
成功的“密码” / 王世虎	093
和老板争得面红耳赤的人 / 李良旭	096
唤山不如走过去 / 周礼	099
机会总是留给那些有准备的人 / 王风英	101
即将投进火炉的名著 / 鲁先圣	103
脚下就是你成功的地方 / 纪广洋	106
卡什拉 18 号的守望 / 李良旭	108
看见自己绚丽的影子 / 李良旭	112
克罗克的成功秘诀 / 沈岳明	114
另类智慧获取亿万财富 / 周礼	116
没有一件事是不幸运的 / 凉月满天	119
每桶四美元 / 程应峰	121
面包里的金币 / 鲁先圣	124

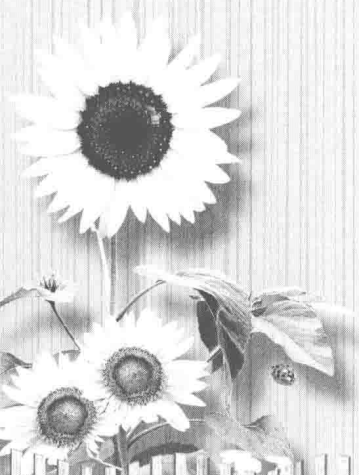
第四辑 人生还有下半场

沉在水底的豆子 / 周莹	128
会跳舞的辫子 / 周莹	132
跑完全马没有标准的姿势 / 李良旭	136
前进一步是成功 / 周礼	140
十分钟创下“百万美元” / 周礼	142
《孙子兵法》造就日本首富 / 石兵	144
他不是捣乱 / 李建珍	146
天籁之声 / 周海亮	148
通往成功的桥梁 / 纪广洋	151
托起西蒙斯梦想 / 李良旭	153
我知道自己是英雄 / 林玉椿	156



第五辑 硬冰上开牡丹

生活从来不会亏待真正努力的人 / 陈静	160
无人涉足的地方 / 纪广洋	163
心智是银，行动是金 / 程应峰	165
要成功，先诚实 / 王世虎	168
一根蜡烛的光亮 / 周礼	172
印度首富的成功秘诀 / 沈岳明	174
硬冰上开牡丹 / 凉月满天	176
与众不同又何妨 / 清心	179
云端上的青春不会老 / 石兵	182
再等一天 / 周海亮	185
怎样与好运相遇 / 沈岳明	188
招聘者 / 鲁先圣	190
只为成功找方法 / 周礼	192
蜘蛛随想 / 卢志容	195
最凄美的笑 / 程应峰	197

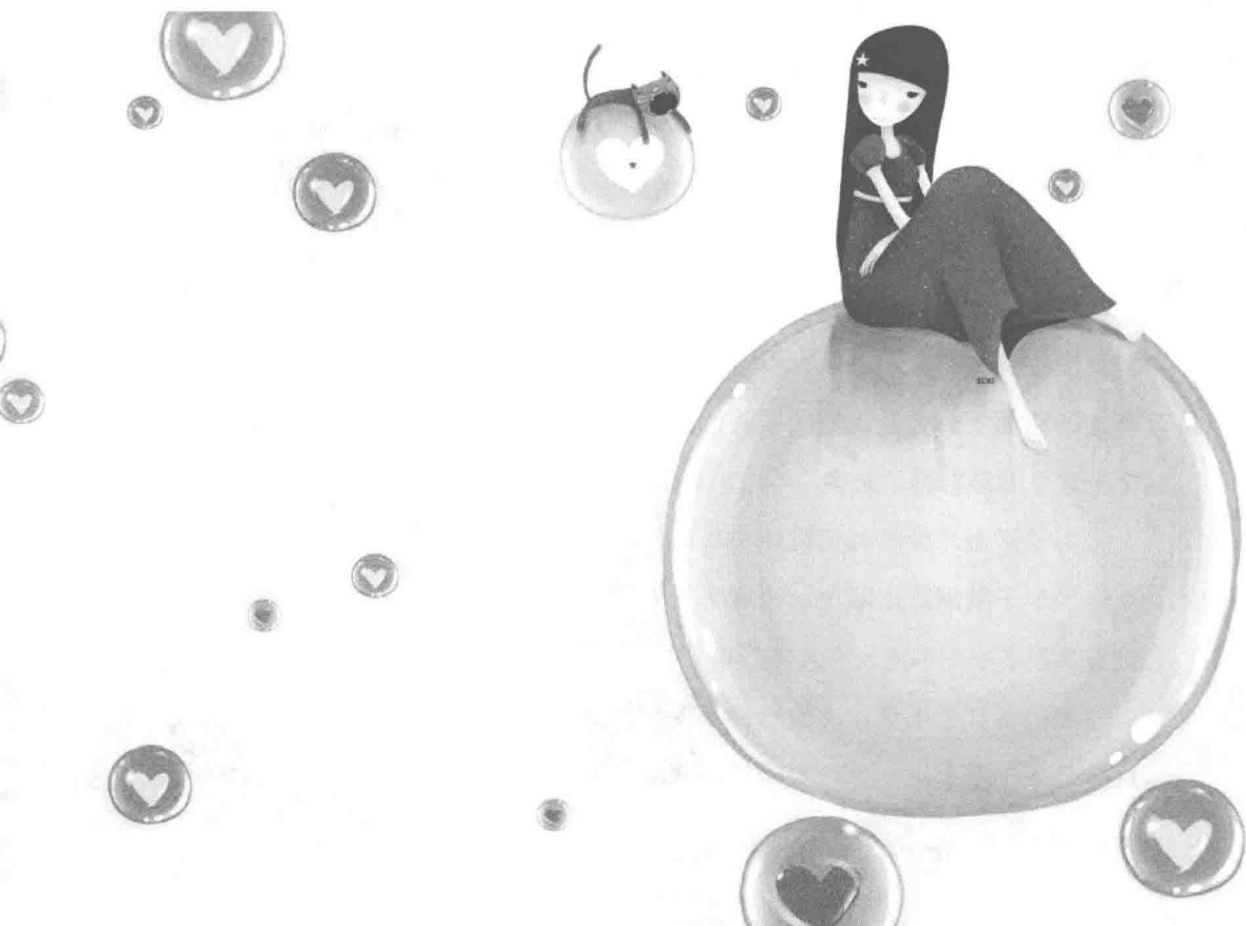




第一辑

成功是对嘲笑的最好回答

如果成不了老虎，那就做一只豹吧，借着雄心和奔腾的力量，你依旧可以称雄草原。





每天进步一点点

每个人都是一座城堡

王国军

她是一名导游，由于才思敏捷，口齿伶俐，深得旅客的欢迎。入行仅仅两年，就成为了旅行社的红人。2007年，她被评为重庆市最受欢迎的导游之一。

那天，她本来是请了假去陪父母的。工作以来，她已经有一年没有回去看望父母了。她感到深深的愧疚，前不久，母亲病了，住进了医院，她答应父亲，尽快回去。可旅游团点名要求她带团，她也没再坚持。

和旅行社的领导告了别，她带着十一个旅客上了路，目的地是汶川。一路上，她为旅客们精彩地讲解着汶川的历史典故，不时赢来阵阵掌声。

中午十二点，他们在都江堰的旅店里用完午餐，继续上路。

这时，她忽然觉得心头堵得慌，她以为是晕车的原因，就没放在心上。但她没料到，一场大灾难会如期而至。车还没出友谊隧道，就急剧晃了起来。两边的路面上到处是飞溅的石头，凭经验，她敏锐感觉到是地震来了。她马上把这个消息告诉了旅客，不过，她的语气平缓而冷静。

为了活命，她呼喊司机加快速度，因为只有这样，才能避免塌方带来的噩运。车子刚刚跑出隧道，她就听见后面传来“轰”的一声，从反光镜里，她看见很多小车都淹没在废墟当中。

她准备打个电话，向旅行社求救，但是她发现，手机已经失去了信号，这时是下午两点三十分，更为糟糕的是，天空飘起了雨，周围的泥石流也猖





獾起来，不时有小石头砸在他们的车上。挡风玻璃都被砸碎了。

两分钟后，车子开到了一条河边，前面已经没有路了。所有的人都下了车。

恶劣的环境再加上食物的短缺把他们推到了绝境。此时，无助的她知道，当下的情景，除了自救，他们已经找不到其他办法了。

为此，他们不得不顺着河边徒步往回走。路滑，她就让大家手牵手一步一步慢慢走；粮缺，她向附近的村民借了两斤米，熬粥吃。在仅有的几个小时睡眠时间内，她找来一块薄膜，让妇女儿童睡在下面，自己和男同志围在外面，挡风遮雨。

天蒙蒙亮，他们开始起程，继续朝前走。她坚信，他们一定能脱离危险，平平安安回到重庆。

在常人难以想象的跋涉中，他们却取得了搏击灾难的快乐。与肆虐的泥石流争分抢秒，与倾盆的大雨周旋，与频繁发生的余震搏斗。虽然，预计完美的旅行变成了一场逃难，但他们仍然表现得自信和乐观。

最后的噩运，在路过紫屏铺水库时再次降临。强烈的余震使水位暴涨，暴雨又挟裹着狂风打来，好几个旅客都跌进了湍急的流水中，生命悬于一发。她立刻让其他人脱下衣裳，连成一跟绳索。没有人会想到，在这样的情况下，她还如此镇定，还如此心向着大家。然而她做到了，所有的人也因此获救了。

他们也成为了距震中最近，逃难公里数最长，也是零伤亡的团队。她以非凡的勇气和智慧，创造了一个奇迹。

回到重庆后，她受到了不少人的追捧，她很快就成为了“明星”，不少媒体想方设法去采访她。有记者问及她此行的感受，她只说了一句话：“在灾难面前，每个人都是一座城堡，连起心来，就能不断创造生命和爱的奇迹。”

这是一个真实的故事，时间是2008年5月13日，她是重庆海纳旅行社的导游，陈敏。





每天进步一点点

让自己改变自己

王国民

几年前，山城重庆住着一个姑娘叫杨冰。她从生下来就多灾多难，做什么事情都不顺利，身边的人都叫她扫把星。她也一直都自暴自弃，认定自己永远也得不到幸福——其实她要的幸福很简单：有几个真心的朋友和一个爱自己的老公。只是很多时候她都认为这是种奢望。

在一个温馨的下午，“不幸”的杨冰走进了一位很著名的心理医生的办公室，握手的时候，她冰凉的手令心理医生也为之震惊。他仔细凝望着，她的眼神空洞而呆滞，脸色苍白表情僵硬，连讲话的声音都好像是从地狱里飘出来的。她好像在询问：“我是不是真的无药可救了？”

心理医生请她坐下，简单问了一下她的基本情况，然后说：“小杨，你这还不是太严重，如果按照我说的去做，是能够改变的。首先你要学会笑，因为笑是一种能感染人的魔力。”

杨冰抬起头，挤出几丝笑容。“还要自然些，可能是你以前笑得太少了。”心理医生顿了顿，接着说，“以后，你要学会笑，笑是你最好的朋友。明天你去理发店把头发弄一下，再去买套好的衣服，注意，你不要自己拿主意，按照别人的建议做，因为适当听从好心的提议总是有益的。在做这些事情的同时，你要学会始终都抱着乐观的姿态。后天，我要去参加一个舞会，你若能抽出时间也来吧。”





杨冰低下头，摆弄着自己的双脚。

“你是怕舞会会弄得自己很尴尬？”

“我想是的，我长这么大，从来没有参加过什么活动？”

“正因为如此，我才让你来，不过我是请你来帮忙的。这个舞会是我朋友开的，需要几个帮手。”

“那我需要做什么吗？”

“很简单的，开始时你要帮我站在门口迎接客人，不管是哪个进来了，你都要上去打招呼。舞会开始后你就要留意在什么地方能帮助客人，比如哪个没有茶了，就去倒一杯；哪个不舒服了，你就去照顾一下，陪他说说话，解解闷。小杨，你扮演的角色很重要，你确信自己能胜任吗？”

杨冰肯定地点点头。周末的时候，她穿一袭粉红的长裙来到了舞会现场。她按照心理医生的交代尽职地站在门口，浑然忘了自己，只想着去帮助别人，她大方得体，美丽动人的笑容赢得了舞会嘉宾的一致好评。散会的时候还有好多男青年争着要送她。

不久就传出了她结婚的消息。

后来，杨冰的丈夫找到心理医生，感谢他改变了杨冰的一生。

“这都是她自己的功劳。”心理医生说，“人嘛，不要只老想着自己，而应该学着去关心别人，帮着别人，这样的生活才有意义。小杨明白这个道理了，所以变了。是谁让她改变的？是她自己。这个道理很简单，人人都明白，只是很多人做不到！”





每天进步一点点

坚持不懈和拥抱失败

张喜

1982年12月4日，他出生于澳大利亚的墨尔本，没有任何医学方面的解释或警告，没有双手双脚的他来到这个世界。他一生下来就没有双臂和双腿，只在左侧臀部以下的位置有一个带着两个脚趾头的小“脚”。

而这样的一个残疾人，他就这样诞生了。面对这样一种突如其来的打击，父母对这一病症发生在他身上感到无法理解，多年来到处咨询医生也始终得不到医学上的合理解释。但父母并没有放弃对儿子的培养，而是希望他能像普通人一样生活和学习。父亲在他一岁半的时候就把他放到水里，让他学习游泳。六岁时，父亲开始教他用两个脚趾头打字。后来，把他送进当地一所普通小学就读。没有父母陪在身边，他受到同学欺凌。八岁时他冲妈妈大喊，告诉她他想死。十岁时的一天，他试图把自己溺死在浴缸里。直到十三岁那年，他看到一篇刊登在报纸上的文章，介绍一名残疾人自强不息，给自己设定完成一系列伟大目标的故事。他受到启发，决定把帮助他人作为人生目标。

他知道要实现目标，要经历更多常人所难以经历的磨难。经过长期训练，残缺的左“脚”成了他的好帮手，不仅帮助他保持身体平衡，还可以帮助他进行体育锻炼。他不仅对游泳十分擅长，对滑板、足球也很在行。他还能打高尔夫球。击球时，他用下巴和左肩夹紧特制球杆，然后击打。他还学习了冲浪，甚至掌握了在冲浪板上360度旋转这样的超高难度动作。由于这个动



作属首创，他完成旋转的照片还刊登在了《冲浪》杂志封面。

他从十七岁起开始做演讲，向人们介绍自己不屈服于命运的经历。随后取得很大响应的他，开始到世界各地演讲，迄今已到过三十五个国家和地区。他还创办了“没有四肢的生命”组织，帮助有类似经历的人们走出阴影。他的足迹开始遍布全世界，与数十亿人分享他的故事、经历，并在世界各大电视节目中讲演他的故事。

2003 年他大学毕业获得会计与财务规划双学士学位；2005 年出版励志 DVD《生命更大的目标》，获“澳洲年度青年”称号提名；2008 年任国际公益组织“Life Without Limbs（没有四肢的生命）”总裁及首席执行官；2009 年出版励志 DVD《神采飞扬》；2010 年出版自传式励志书籍《人生不设限》。

他就是澳洲青年力克·胡哲。他用他的人生告诉我们，完成梦想最关键的就是坚持不懈和拥抱失败，把不幸看作一次学习的机会，而不是被失败和恐惧所打倒。





每天进步一点点

经营好你的人生

王国军

小虎队解散以后，“乖乖虎”苏有朋并没有偃旗息鼓，他心里有一个强烈的想法，那就是拍一部真正意义上的电影，也突破自己的白面书生形象。他将此作为回报父母的最好方式，以感谢这些年他们对自己默默的支持。

“我要做独一无二的苏有朋。”苏有朋自饰演五阿哥后，又陆续饰演了“苏小鹏”“花无缺”“杜飞”“张无忌”“杨四郎”等多个角色，他也因此以偶像身份称誉影视圈。蛰伏几年后，他又拍摄了电视剧《热爱》。“这些角色都是在为《风声》里的白小年做准备。”在面对《羊城晚报》记者的采访时，他这样说。

剧本是2008年底送到经纪公司的。封面清晰地写着一句广告词：风声过后，世间再无传奇。看完剧本，苏有朋既兴奋又紧张。兴奋的是，他苦等多年的蜕变机会终于来了；紧张的是，他所饰演的角色是一个阴阳怪气的昆曲名伶白小年，如果演技不到位，很可能砸掉自己十多年苦心打造的形象。

一向孝顺的苏有朋决心征求父母的意见，父亲没说什么，母亲却出奇地严重反对。她的担心也正是苏有朋的担心。整整一个星期，苏有朋把自己关在房间里，冥思苦想。最终他决定豁出去了。

开机时，苏有朋梳着大背头，嘴边留着小胡子，如同当年拍摄《热爱》一样，他推掉了所有的应酬，全身心投入到剧本里来。为了学昆曲，苏有朋特意请



了两位昆曲名师。昆曲很难学，背台词，掰莲花指，练小碎步。每一个动作，每一个细节，他都认真对待，练完后，还要紧张地拍戏。那段时间，他几乎是以剧组为家，忙的时候，甚至连饭都顾不上吃。

苏有朋在戏中饰演的是一个非常有难度的角色。为了保持演戏状态，苏有朋在拍摄现场也是阴阳怪气的，既不和大家聊天，也不去看监视器，而是一个人静静地站着，甚至还哼唱几句昆曲。

为了找感觉，他在拍戏时坚持不找替身，所有的酷刑都是自己上阵，曾被鞭子抽到耳鸣。人一旦较真，求真，是没有阴暗和乌云能够将其遮盖住的。正是这样的付出和努力，这样简单而执着地卖力演绎，苏有朋才塑造了一个令人惊艳的白小年，也成就了一个华丽蜕变后崭新的苏有朋。导演高群书也表示：“苏有朋对这个角色的把握超越我的想象。”监制冯小刚也称苏有朋最让自己吃惊：“苏有朋的表演让人很难忘。过去我觉得他是个青春偶像，但这次在《风声》中他是完全地‘裂变’了，超出我的想象力。”

苏有朋在接受记者采访时说：“很多人都曾问我，为什么要不断颠覆自己的形象，我想答案就是，每个人都必须经营好自己的人生。从成为小虎队一员到单飞，从《还珠格格》到《热爱》再到《风声》，我都是这么一步步坚持过来的。即使有过彷徨和迷失，我也从没放弃过，因为希望在远方，只有坚持走下去，不断朝前走，才能把自己的人生越走越宽，越走越通畅，也才能迎来自已崭新的天地。”

