

從我家可以看到大海

圖·文 小林豐 譯 游珮芸



從我家可以看到大海

圖·文 小林豐 譯 游珮芸

經過漫長的旅途，我們一家人到了
曾經跑船的爺爺出生的城鎮。

小林豊作品

從我家可以看到大海

2013年9月初版

定價：新臺幣300元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 小林 豊
繪圖 小林 豊
譯者 游 珮 芸
發行人 林 載 爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司
地址 台北市基隆路一段180號4樓
叢書主編電話 (02) 878-7624 轉 213
印刷者 文聯彩色製版印刷有限公司

叢書主編 黃 惠 鈴
美 編 李 韻 蒨

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

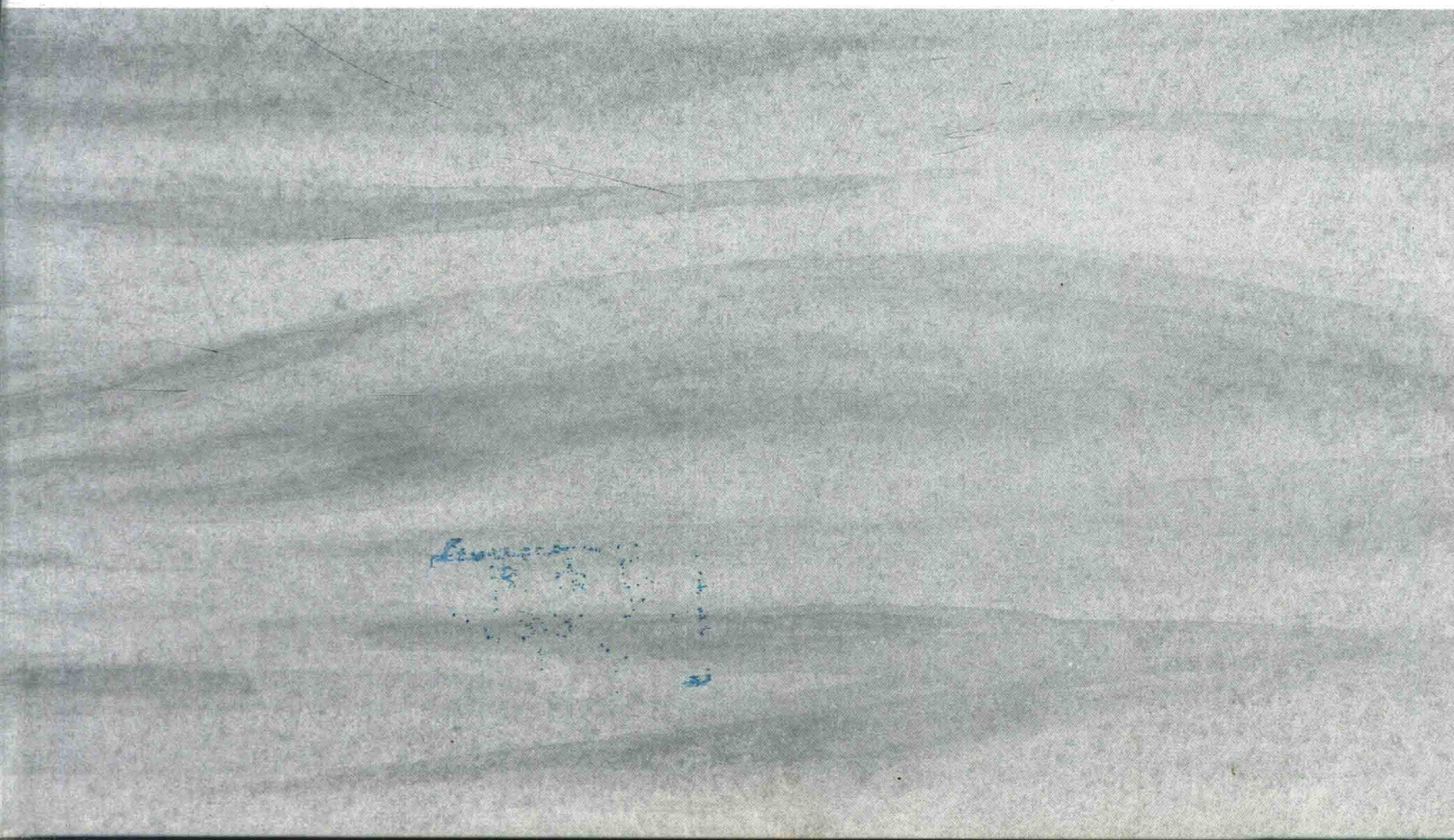
本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4238-8 (精裝)
聯經網址：www.linkingbooks.com.tw
電子信箱：linking@udngroup.com

BOKU NO IEKARA UMI GA MIETA

Copyright © 2005 by Yutaka KOBAYASHI

First published in Japan in 2005 by IWASAKI Publishing Co., Ltd.

Traditional Chinese translation rights arranged with IWASAKI Publishing Co., Ltd.
through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardon-Chinese Media Agency



圖・文

小林豊

生於1946年。立教大學社會學系畢業後，到法國留學時立下當畫家的志向，開始在歐洲旅行。從歐洲要回日本時，沒有錢買飛機票，於是選擇了用步行、搭車、坐船的方式，從歐洲走路、坐火車、搭公車和馬車、騎駱駝、驢子一路回到日本。途中所見所聞，以及所接觸到的人和孩子，成為他創作中重要的元素。

1979年日本美術展覽會入選、1983年獲得上野森美術館特別優秀獎。小林豊喜歡用行走的方式觀察世界、觀察風景。對於有人的地方、有生活氣息的城鎮、部落，特別感興趣。1970年開始遊歷中東和亞洲回教國家，用筆記錄眼睛所見到的風土民情。他的作品擅長描繪異國文化，內容具有溫暖的特質，處處蘊藏著豐富的情感，受到世界的高度評價，贏得「和平旅者」的美譽。

譯者

游珮芸

畢業於台大外文系，日本國立御茶水女子大學人文科學博士。

任教於台東大學兒童文學研究所，致力於兒童文學、文化的研究與教學，並從事文學作品的翻譯與評論。

小林豐繪本

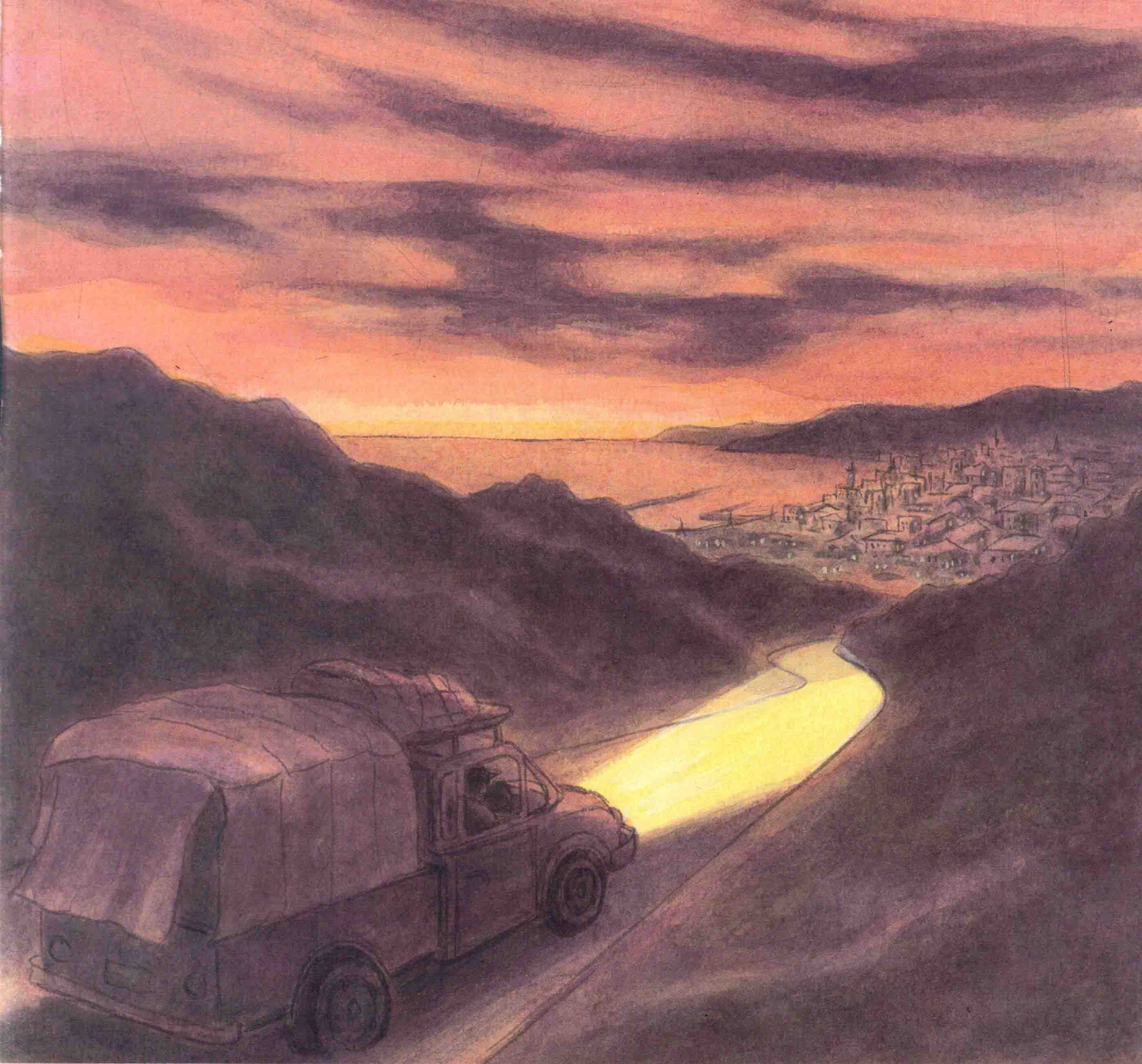
愛與關懷全系列

- ◎北緯 36 度線
- ◎城鎮
- ◎爸爸、我和風的旅行
- ◎克勞蒂亞的祈禱
- ◎我的刁羊冠軍
- ◎朋友，我想遇見你
- ◎海南的小羊
- ◎沙漠的驢子
- ◎海濱小城的公車司機
- ◎從我家可以看到大海
- ◎我和弟弟一起走
- ◎我和弟弟繼續走
- ◎春吹雪

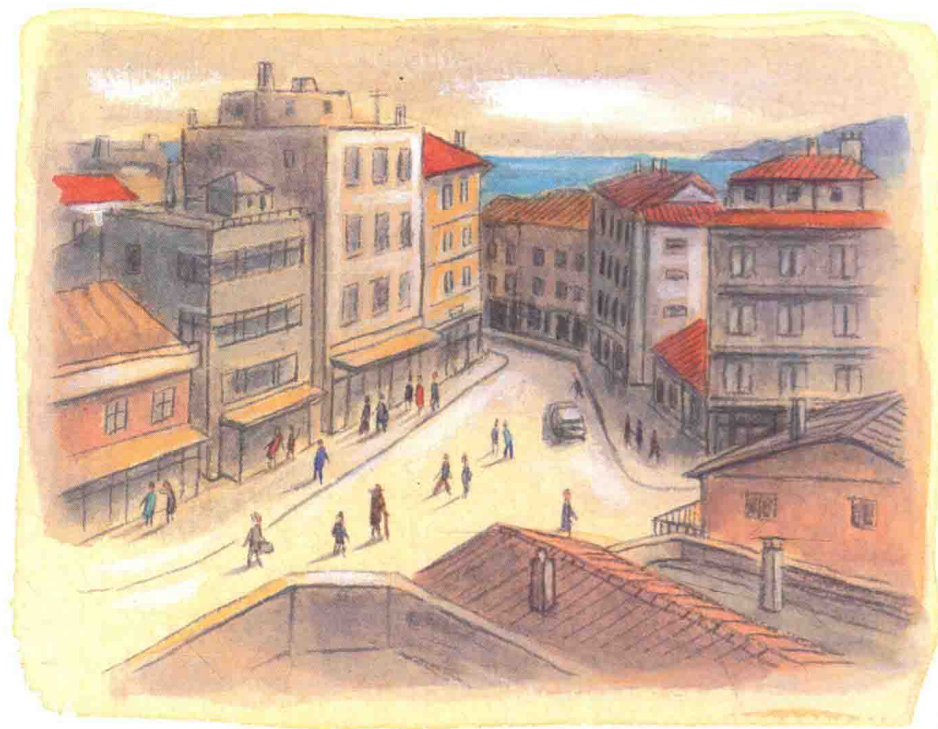


聯經出版公司：www.linkingbooks.com.tw

相關書訊與活動，歡迎加入facebook「聯經童書」



從窗戶，可以看到港口。
冰冰的海水氣味，在空氣中流動著。
在這個房間，我弟弟耶魯棠誕生了。

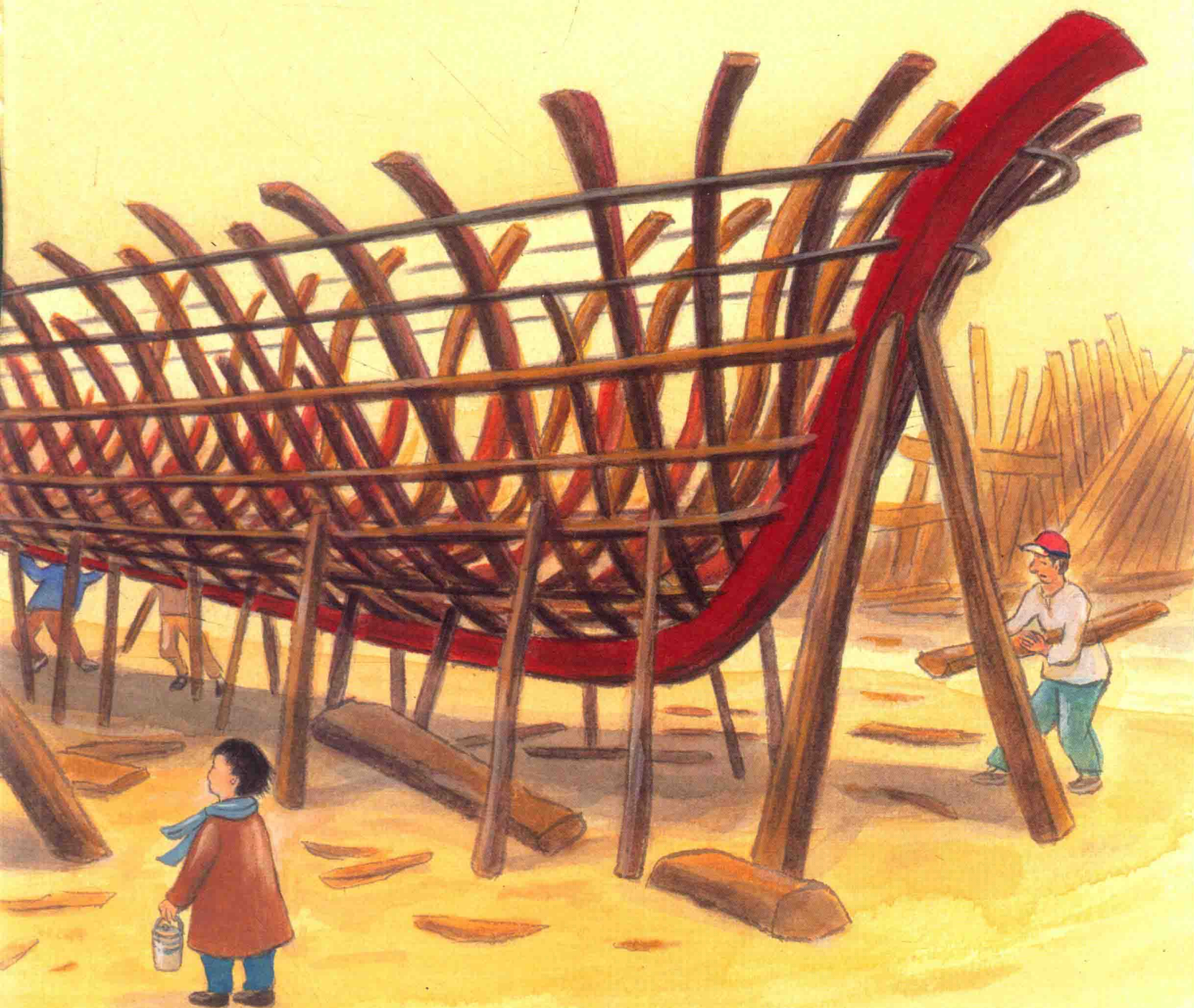


「啊呀，不找工作不行哪！」
爸爸是技術高超的木工師傅。
可是，他一整天在街上走動，
也只能接到一些像是修理家具
的小工作。





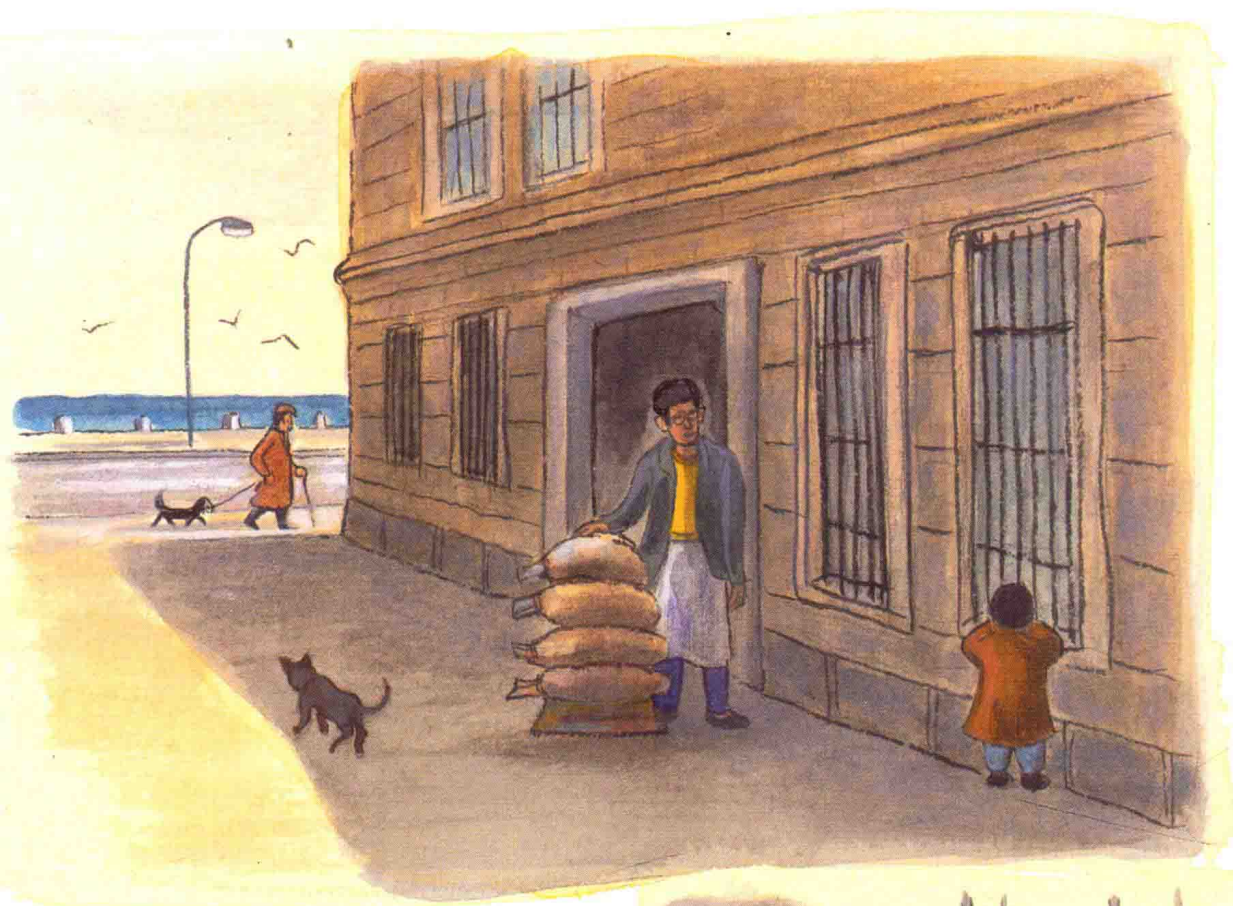
終於，爸爸找到了一份在造船廠的工作。
我每天都去幫爸爸送便當。
大船的龍骨，看起來好像是怪獸。





做完一天的工作，爸爸會帶我去港口。
滿載著漁獲的船，正要回港。
爸爸製造的船，跑起來很快，很受好評，
所以，爸爸的工作越來越多了。





媽媽也開始工作了。
她把弟弟耶魯棠寄放在
鄰居阿姨的家，
到一個小工廠去分類果實。
我有時候會去接媽媽回家。

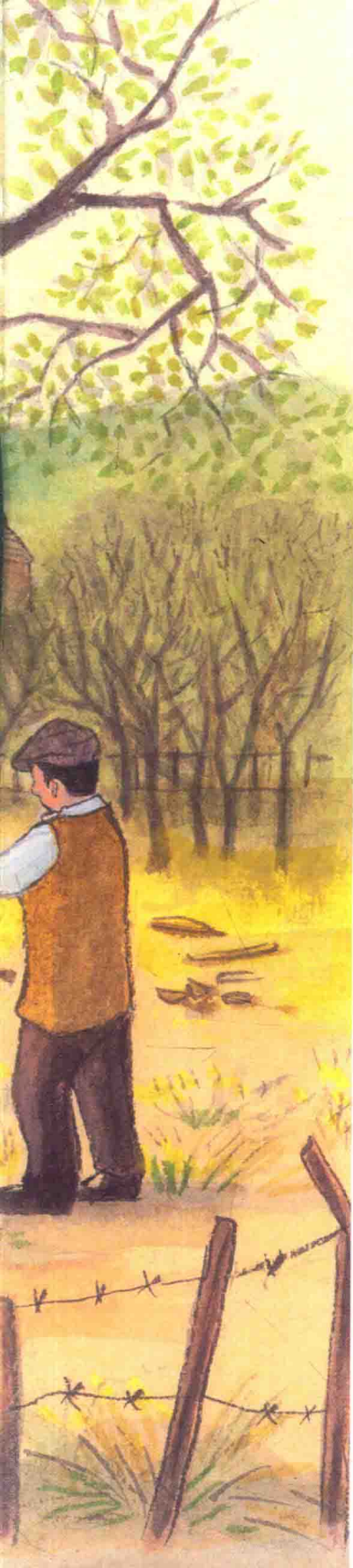




夏天的時候，媽媽就去採茶葉，
秋天的時候，就去幫忙收割。
爸爸媽媽的夢想是
在可以看到港口的小山丘上，
蓋一間自己的房子。







在城鎮邊緣的小山丘上，有一塊媽媽很喜歡的土地。
杏桃樹的花，正盛開著。

「等杏桃長果子了，我就做杏桃乾給大家吃。」
從那一天開始，爸爸開始在港口和小山丘來回奔波，
非常忙碌。



有一天，從北方的國家，來了一艘大貨船。
穿著長大衣的人們，拖拉著沉重的、
比人還大件的行李，走過了舢板橋。

