

未来教育家文丛

魏丽君 与童化教育

WEIJUN
YU TONGHUA JIAOYU

魏丽君◎著

魏丽君

“童化教育”要真正实现“让儿童成为儿童”

“让童心回归课堂”“用母语滋养童年”

老师应保持职业的纯粹、精神的纯真、心灵的纯洁

为孩子，也为自己在坚硬的心田中播种一颗温柔的种子

当种子参天之时

理想的纸鸢便能翱翔蓝天



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

未来教育家文丛

魏丽君 与童化教育

WEIJUN
YU TONGHUA JIAOYU

魏丽君◎著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏丽君与童化教育 / 魏丽君著. —北京: 北京师范大学出版社, 2014.5

(未来教育家文丛)

ISBN 978-7-303-16427-1

I. ①魏… II. ①魏… III. ①中小学—教学研究
IV. ①G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 094376 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司

装 订: 北京中印联印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 240 mm

印 张: 16.75

字 数: 300 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 33.00 元

策划编辑: 李 志 责任编辑: 鲍红玉 李 志

美术编辑: 纪 潇 装帧设计: 纪 潇

责任校对: 李 茵 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



魏 丽 君

魏丽君，1985年毕业于余姚师范，中学高级教师，浙江省特级教师，浙派小学语文名师工作站的导师团成员。

长期从事小学语文教学工作，致力于低段语文课堂教学的研究，有丰富的低段语文教学经验。曾获浙江省课堂教学技能竞赛一等奖。执教的低段语文公开课达100节次以上，《世界多美呀》《我是什么》《坐井观天》《丑小鸭》等精品课深受老师和孩子的喜欢。经常参加浙江省名师送教、支教活动，足迹遍及省内外，《让童心回归课堂》《低年级语文教学的“三味”》《今天我们怎样上好课》等专题讲座启发了大批青年教师。

序一

魏丽君老师把她的《魏丽君与童化教育》的稿子寄给我，嘱我写篇序言。我一时不敢答应，因为和魏老师并不相熟，也顾虑自己对小学语文缺少研究，没有这方面的经验，怕说不到点子上。但读完稿子，就决定要写点感想了。

从书稿的语言表述看，比较追求抒情、华丽，大概有意要成就一本书，但不妨碍这是一本有心得、有经验、有价值的书。特别是关于小学低年段的教学的专著并不多，魏老师从一线积累的经验出发，努力在理论上总结提升，这种努力是很值得赞佩的。

本书提出“童化语文”的概念，是可以成立的，也是有理论意义的。低年段语文教学存在很多问题，比较突出的就是过于“教化”，不够尊重儿童的天性，不注重兴趣的焕发与培养。在急功近利的氛围中，一切面向考试，小学语文教学失去梯度，往往都在搞“提前量”，不断加重学业负担，最终让孩子失去学习的兴趣。魏老师提出“童化语文”，并非标新立异，而是要重返教学规律。所谓“童化语文”，魏老师有很多论述，最基本的，就是三句话：“让儿童成为儿童”“让童心回归课堂”“用母语滋养童年”。我觉得这种教育观念很有现实针对性，值得大家认真体会。

我体会魏老师写《魏丽君与童化教育》的用心，是要“发现儿童”。现在的儿童很金贵，但是他们普遍不快乐，因为成人世界对他们的要求过于“严酷”，不尊重天性，很多孩子过早跨过童话的年纪，太少年老成了。读魏老师的书，我不禁想到“五四”。我曾在一次会上说过，“五四”时期，鲁迅、周作人等一些先驱，破除封建礼教对人的精神束缚，实行思想启蒙，提出过一个鲜明的口号，就是“发现妇女和儿童”。在古代中国，妇女和儿童不被看作是完整独立的人，特别是儿童，并不受到普遍的人格的高度重视。即使看重，也只是作为传宗接代光宗耀祖的工具。“五四”时期“发现儿童”，其实就是发现“人”，是中国迈向现代社会的一大进步。近百年过去了，我们的儿童是否被“发现”了呢？是否得到人格上的尊重呢？直到现在仍是很大的问号。现

在的家长都很紧张和焦虑，他们在随大流，勒紧裤腰带，也要送孩子上重点校和各种课外班。他们几乎一刻不停紧盯着孩子的学习，可是孩子的天性和感受并没有被“发现”。

面对这种集体无意识和普遍的焦虑，我愿意重新提到我在《“不能输在起跑线上”是误导》（载《人民日报》2010年6月4日）一文中的那句话：童年的“价值”不只是为将来的生活做准备。童年本身也是“生活”，而且是人生最美好的一段生活，童年如果负担太重，不快乐，就失去了人生美好的序曲，对于将来也会有负面影响的。

我想，魏老师提倡“童化语文”，核心也是要强调童年的“价值”，以及童年本身就是“生活”。如果一位小学老师有这份心，就肯定能教好语文，让孩子们喜欢，又能在快乐中成长。

魏老师这部书的后半部分多是一些具体的教学案例分析与展示，其中包括童化语文课堂的构想，童化语文的教学设计，如何成就“趣化课堂”“动化课堂”以及“三味”教学风格（即童话味、情趣味、语文味）的形成，等等，都是来自一线教学的经验之谈，其基本精神是和义务教育语文课程标准的要求符合的，又有自己的发挥与创造，是非常可贵的。最后部分是魏老师近三十年语文教学经历的介绍与总结，读来很让人感动，里边包含的许多启示，可以为年轻的教师提供参照。

我和魏老师未曾谋面，但从书中可以感触到她的热情与敬业，特别是那种童心，还有某种博雅的气质。教师是教化育人的职业，先要化育自己，让自己具备博雅的气质。这个“博”可以理解为眼光与气度的开通博大，“雅”就是品味的高雅。小学老师不一定要求知识非常广博高深，但气质风范必定是面向博雅的，这会让自己感到人生的充实，在孩子们眼中又是值得崇尚的人。在当今趋向物质化、功利化、粗鄙化的氛围中，提倡“博雅”是有现实意义的。

我相信这本富于童心而博雅的书，是会受到小学语文老师欢迎的。

温儒敏

2013年12月10日

序二

与魏丽君相识 20 多年，我们有师生之情，又有兄妹之谊。20 多年来，她从普通教师成长为优秀教师，又从优秀教师成长为有名望的特级教师，不是简单的运气和机遇，而是有一定的成长轨迹和元素。我见证了她的成长。

其一，率真的性情。

大凡认识魏丽君的人，都会感受到她待人处事的率真。她是快乐的人：她笑容可掬，笑声可寻，既把快乐带给自己，又把快乐留给别人。她经常说的一句话是“一个快乐的老师才能给孩子带来快乐。”她是有情趣的人：生活中的她个性随和但不随便，待人真诚但有原则。为人善良、热心、纯粹、率真，颇有生活情趣，这情趣来源于她的聪慧。她是平和的人：带着天生的温婉和高雅，悠然自得、安然自乐。她成绩丰硕，但从不夸耀。面对成绩和荣誉，她总是淡淡地说：“我没什么，只是机会多一点而已，这一切只能说明过去，未来的路还很长很长。”只有当你和她相处，对她有了更多的了解后，你会发现她的生动和丰盈。于是乎，“童趣”“童心”“童真”也成了“童化教育”的关键词。

其二，敬业的精神。

早年，魏丽君毕业于余姚师范，从此全身心投入小学语文教学。她有很好的社会关系和人缘机遇，但她从不动容动心，立志于小学语文，立足于“三尺讲台”近 30 年。她带着一份执着，为心中最美的语文情而追寻；她带着一股勇气，为心中的科研而探索；她带着一缕芬芳，为了心中最真的信仰而奋进。可以说，敬业、执着、坚守是她成长的基石。

她说她这一生，与小学语文同在！与低段小学语文同在！与天真的孩子同在！在她的身上，你会看到她为小学语文所展现出来的不竭动力和独特魅力。而她，总会洒脱地说自己很“草根”，很普通。她就如一朵山野上的“百合”带着执着、勇敢、芬芳，追求“大其愿，坚其志，细其心，柔其气”的完美语文人生境界。魏丽君说：人这一生，尊重自己的天赋，坚持做好一件事！她努力做到了平凡而不简单的一件事。

这件事就是她打造的“童化语文”。课堂上的她纯粹、圣洁，把干巴巴的语言幻化得妙趣横生，把孩子带入天籁般的梦境之中。她长期不懈地追求“三味”即童话味、情趣味、语文味的个人课堂教学风格，善于将传统的教学精华和现代教育理论进行整合，灵活处理教材，运用科学的方法，引导学生积极主动地学习。在“家常课”中历练，把“家常课”当作“公开课”，对学生负责；在“公开课”中磨炼，把“公开课”当“家常课”，保持良好心态；在“竞赛课”中修炼，把“竞赛课”上成“精品课”，把持一种追求。正是由于这种敬业精神，成就了今天的辉煌，炼成了她的“童化教育”。

其三，好学的态度。

魏丽君认为，学习活动是润泽人的一生最积极、最有意义的生命活动，只有学习精彩，生命才会精彩，只有学习成功，生命才会成功。她感叹：学理念，会让课堂理性起来；学智慧，让课堂灵动起来；学胆量，让课堂大气起来。

年轻的她少有交友逛街，喜欢“蜗居”在家里学习和思考。她曾先后三度参加我主办的培训班学习，脱产学习时间长达一年左右。她先参加了全省首届教坛新秀培训班，又参加了全省跨世纪骨干教师培训班，全省“5522”名师工程的培训班，她还参加了宁波市学科带头人培训班、宁波市名师培训班，还有教育部组织的北京大学的小学语文培训班的学习。一次次的培训，一次次的学习，使她明白了：优课是高效率的课；优课是最富教学艺术的课；优课是最富情感的课……是不断的培训、多次学习促进了她的可持续性成长。

她还善读人，虚心向同行请教，借鉴点滴经验，并在自己的课堂里打磨锤炼，积累了丰富的教育教学经验，练就了扎实的基本功，为自己进一步发展打下了坚实的基础。她教学风格扎实、灵活、创新，曾获得浙江省教学技能竞赛一等奖。先后在贵州、四川、厦门、新疆等地上公开课百余节，受到专家和同行的一致好评。

其四，童化的特色。

魏丽君长期致力于低段语文教学研究，形成了有特色的“童化语文”的教学观点：把语文课上得好玩些。即少一些烦琐分析，多一些情感体验；少一些成人面孔，多一些童心童趣；少一些机械训练，多一些趣味活动。

把语文课上得简单些。即教学目标要简明，教学内容要简要，教学流程要简化，教学方式要简练。

把语文课上得更语文味些。即导入课文以简驭繁，直入语言系统；教材处理正确合理，挖掘语言元素；教学过程简约有效，丰富语言积累；课外拓展理性有度，加强语言运用。

如果你听过她上的课《世界多美呀》《假如》《我是什么》《征友启事》等，一定会为她童化的设计而喝彩，并陶醉在她的童化课堂之中。

其五，更高的追求。

前几年，杭州市西湖区教育局成立了“特级教师魏丽君工作室”，一批青年语文教师有幸成为工作室成员。借这一个学习和科研的新阶梯、新平台、新扶手，魏丽君帮助青年教师更好、更快、更高地成长着。在培养、指导青年教师的道路上，她既是优秀的教练员，又是一名没有退役的优秀运动员。她用“心”做着导师工作，和学员们一起行走在研究的道路上。在坦诚的交流中，在激烈的争辩中，在不断的碰撞中，在细致的揣摩中，学员们成长着，她也幸福着。从2008年起，文三教育集团嘉绿苑小学受浙江中小学教师培训中心的委托，成为省“领雁工程”语文教学实践基地。她欣然担任导师，并把这份工作当作是一名特级教师回报社会的一次好机会。三年多时间里，她热情周到地接待一批批来自全省各地参加“领雁工程”培训的学员们，谦和悉心地和学员们磨课、研讨、思考和交流，使每一位学员在教学实践中都有提高。她和许多学员结下了深厚的友谊，她还被评为省“优秀实践导师”。“脚踏实地，仰望星空”，就是对她语文教学追求的一种写照。

《魏丽君与童化教育》这本专著，是对魏丽君童化语文教育较系统的总结。本书从教育主张、理性探索、教学设计、课堂实施、个人经历、教学故事六个方面阐述了童化教育的理论和实践，初步构建了魏丽君“童化语文”较完整的体系。我曾参与《魏丽君与童化教育》的文题选择、提纲设计、观点提炼、讨论修改等活动，经历了魏丽君及其团队工作之合作、勤勉和智慧，为之动容，执笔写下了以上的话。

是为序！

汪 潮

2013年12月1日

于杭州

目 录

C O N T E N T S

绪 论 童化——小学语文的立教之本 · 1

- 一、童化教育的本质特征 · 3
- 二、童化教育的基本策略 · 5
- 三、童化教育观照下的童心课堂 · 7

第一章 小学语文是童年的语文 · 11

- 第一节 让儿童成为儿童 · 13
- 第二节 让童心回归课堂 · 16
- 第三节 用母语滋养童年 · 22

第二章 “生本”向“童本”的再出发 · 37

- 第一节 童化语文课堂与 2011 版小学语文课程标准 · 39
- 第二节 童化语文是轻灵的童本语文 · 43

第三章 寻求儿童快乐学习的“金钥匙” · 53

- 第一节 给拼音教学加点“甜味” · 55
- 第二节 把识字的“胃口”吊起来 · 66
- 第三节 让阅读成为“悦读” · 79
- 第四节 写话教学杜绝“矫情” · 93

第四章 解开童化语文课堂的童心密码 · 107

- 第一节 美化课堂 · 109
- 第二节 趣化课堂 · 123
- 第三节 动化课堂 · 135

第五章 行走在童化语文教学的路上 · 157

第一节 一路风景一路歌 · 159

第二节 聆听花开的声音 · 195

第六章 一个“童化”教师的梦想和幸福 · 213

第一节 梦之路 · 215

第二节 课之情 · 221

第三节 学之理 · 242

第四节 师之缘 · 250

后 记 一群人可以走得很远 · 255

绪论 童化

——小学语文的立教之本

儿童处于人生的关键时期。小学教育和小学教师对儿童发展起着重要的作用。小学教师了解儿童，拥有正确的教育理念，能恰当运用儿童喜欢的、易于接受的方法对他们进行教育，才能使他们健康地成长。在中国，童年被赋予了过多沉重的、庞大的历史使命，被寄予了过多、过高、过远的期望，而根植于生命本质的追求则不幸被旁落、甚至丢弃。成人打着“一切为了儿童”“让儿童赢在起跑线上”的旗号，通过“说教式”的教育手段、“灌输式”的教学方法、“加压式”的训练形式，让儿童背负着繁重的学业任务、沉重的精神包袱伛偻地行走在成长的路上。

学校教育遭遇成人化顽疾的侵袭，直接导致的后果就是在学校教育中，儿童教育成人化的现象不断蔓延。教师不能走进儿童的内心，不能从儿童的需要、兴趣出发来组织学习内容，缺少关注儿童在学习过程中的感受，缺少关注每一个儿童的现实处境。他们往往以成人惯有的思维，从教师的立场出发，以教师的需求代替儿童的需求，以牺牲儿童的快乐和发展为代价

实现所谓成人为孩子预定的教育目标。社会、学校、家庭有意无意地合谋“规训”一个孩子成为小大人的模样，让原本“儿童化”的童年出现儿童“成人化”的现象，孩子的心理、思维、语言、行为等方面超越其实际年龄及生理界限。对一个儿童而言，“成人”意味着进入一个黑暗的生命隧道。过度的教育和开发如同在儿童心灵注入了“生长激素”，催熟了儿童心理，造成了畸形发展，这必定为将来的成长带来隐患。他们过早地学着成人的思维方式，适应着成人的游戏规则。处于成人文化浸染下的儿童，少了儿童的天性和灵性，过早地打上世俗的烙印，抹上成人的痕迹。这样的教育让孩子丢失的不仅是想象力、思维力，更可怕的是丢失了对本质的单纯追求。儿童与成人的冲突从表象看是儿童的“无知、无理、无聊”引起的，实质是成人对儿童的“不了解、不理解、不善解”造成的，即不了解儿童的自然属性，不理解儿童的内心感受，不善解儿童的“无厘头”行为。

在学科教育上，加班加点，课内知识课外补，更是将儿童变成了“学习的机器，知识的容器”。我们时常看到，每年九月，一群活蹦乱跳的一年级孩子以一种阳光的心态走进学校，六年后，不少的学生已被学校“规训”成老气横秋的模样，童真和快乐几乎荡然无存。孩子的心灵和大脑就如同是果冻，稚嫩、脆弱、甜蜜。教育对于儿童，如同是对这质地娇嫩的原料进行雕刻，稍有不慎，就会造成难以修复的伤痕，对它的塑造过程，应该是小心的、柔和的。因此我们必须认识到教育存在的问题，急需去修正我们的教育目标和教育行为。

从事任何一项工作，必定需要追求一定目的，希望获得一定的成果。对于教育而言，所追求的就是教育目标以及育人目的，但不少教育面临着过于追求目的而导致教育功利性过大的现象。试想，如果每一项活动都有非常明确的目的，那么开展活动的过程就成了对计划的按部就班的执行。执行的是什么？是教师单方面的理解，是成人对孩子的期望。这样必定会失去一些东西，尤其是孩子的童心、童趣以及求新、求变的种子。人的成长过程充满着不确定，这种不确定性与偶然性，正是童年需要体验与释放的。让我们放弃一些短期的教育活动目的，让儿童成为自己，让儿童在自己的框架下发展，才是教育真正需要的一种结果。

综上所述，儿童是不断发展、不断成长中的生命个体，是具有独立的思想和可持续发展潜力的人。童年是人生最大的礼物，童年不是为成年做准备，成功也不是童年生活的唯一通道，保存好心中的那份单纯和天真，不要让童年过早地消逝。教育的第一要素是保持生命的质量和培养完美的人格。儿童不是知识的容器、信息的加工器。儿童之间一定存在着差异，给予儿童极大

的自由空间,实现自我的发现与自我的发展。儿童具有独特的视角和通透的童心,教师要呵护这种儿童的天性、灵性,尊重人之初的本态、本真,循循善诱,留其善去其恶,引导孩子在纯净的心灵中漫步,感受心灵所带去的一份纯真、美好。于是乎,“童化教育”呼之欲出。

一、童化教育的本质特征

小学教育的对象是年幼阶段的儿童,儿童化是教学对象的基本特征。童化教育要求教师从儿童的特点出发,善于将教育的内容儿童化,采用儿童化的教育方法,将教育内化为儿童的自我教育。从儿童出发,前提是了解儿童,与儿童“玩”在一起,在“玩”中得到他们的认可。所谓“亲其师则信其道”,教师在实施教育教学时,要深入掌握儿童身心成长的特点和规律,树立正确的儿童观和发展观,能从儿童的角度认识世界并掌握和运用儿童易于和乐于接受的教育教学方式和方法。教师要带着儿童的精神,用儿童的视角、儿童的方法、儿童的语言去跟儿童沟通和交流。当教师真正将儿童放在首位,而不是将知识的传授放在首位时,教育的童化就开始生成。

儿童精神:教师自觉培育儿童的精神因子,树立以儿童为主的精神并深入儿童的精神世界。以儿童本身看待儿童,以儿童为教育的起点,在教育中尊重儿童,平等地对待儿童,以儿童为成长的主体,以促进儿童的生命成长、全面和谐的发展为根本目标。

儿童视角:教师带着儿童的精神,从儿童的位置和角度出发,蹲下来以儿童的高度和眼光看世界。

儿童方法:教师从儿童的视觉出发,以儿童成长规律和成长经验为基础,采用儿童易于接受和乐于接受的方式、方法进行教育和教学。例如,根据儿童思维特点采用直观教学“玩中学”等教育和教学方法。

儿童语言:教师要运用儿童的方法,采用符合儿童心理和儿童语言习惯的口头语言和体态语言。用简短清晰、具体形象、浅显幽默的口头语言、亲切柔和的语调、适中平缓的语速以及和蔼可亲的笑容与儿童沟通,配以适当的手势和身体姿态。

(一)童化教育是教师自身童心的表现

童化教育首先要童化教师。教师要有童心情结,就算外表不可避免地变得成熟,内心都要保留小孩的一角,带着小孩特质的心态、心境、个性和情趣。陶行知先生在其教育名篇《创造的儿童教育》中谈到:创造一个儿童乐园,不是由成人创造出来交给小孩子,应该是成人加入小孩子的队伍,陪着孩子

一起创造。把我们摆在儿童队伍里，成为孩子当中的一员，不是敷衍的，不是假冒，而是要真诚地在情感方面和小孩子站在一条战线上，不失赤子之心，成为小孩子队伍里的一分子。

从这看似简单实则意味深长的一段语言中，让我们感受到作为儿童教师的基本素养——充满童心。一个优秀教师的成熟心态和童真的结合，能够在多重角色中自由转换。一个不理解儿童内心的老师，即使文化程度再高也无法与儿童进行心灵的交流；一个内心不具备童真的教师，即使授课的能力很精彩，也无法真正走进儿童的世界。童心不只属于童年，它可以属于一切年龄，每个人可以有数度的童年。

从众多优秀的教师身上我们不难发现，教师的童心表现在这样几个方面：首先善于和孩子们交流，能与孩子产生共鸣。我们每一位教师都离不开学生的世界，没有了学生也就没有了教师存在的价值。我们如果没有办法与他们交流沟通，又怎么能教育好他们呢？而要和他们沟通，那首先要了解他们的想法，能与他们产生共鸣。这就是为什么那些优秀的教师，即便年迈也能和学生玩在一起，深得学生喜爱，而有的年轻教师却总是与学生格格不入、难以沟通的原因所在。教育是一项特殊的事业，它所面对的是一个个性格各异、思想活跃的生命。作为一名教师可能受各方面的压力与影响，或萎靡，或悲观，如果我们带着这种心态来面对我们的孩子，教育我们的孩子，对他们的成长势必会造成负面影响。教师拥有一颗童心，在面对孩子的时候，会自觉抛弃一切世俗杂念，想孩子所想，做孩子所做，乐孩子所乐，永远保持一颗天真、纯真的童心。对未来充满激情与幻想，这正是教育所需要的。

（二）童化教育过程是学生与教师童心交融的过程

成尚荣先生曾说过：“教师是成人世界派往儿童世界的文化使者。”教师要踏进儿童世界的大门，踏上通向儿童世界的路径，必须怀揣着童心上路，理解儿童的自然属性，理解儿童的内心感受，善解和容忍儿童的“无厘头”行为，展示与儿童一样的天性和灵性，避免成人的痕迹。教育的过程绝不应该是灌输式或填鸭式的，而应该是一个交流的过程。交流需要双方的思维同步。对于成人而言，年龄增长，阅历丰富，思维复杂，不知不觉地就容易把儿童的思想拉入到自己的主观意识中，成了儿童心灵成熟的催化剂。童化教育，就是要用儿童的思维模式去和儿童交流从而实现教育的过程。也可以说，要把自己变成儿童。如果把人生比作旅程，儿童处在第一站的天真，而作为教师早已走过接下来的青春，步入成熟……而童化教育，需要在面对儿童时摆脱自己的身份，回到最初的童真，当然，这个过程是相当困难的，但作为教师是必须历练的。

（三）童化教育是学生在课堂中的童心洋溢

陶行知先生认为真正的儿童教育，首先，要了解儿童，承认儿童的人权；要尊重儿童，承认儿童有力量，而且有创造力。教师要放下家长式的强权欲望，平等地和孩子交流。因为孩子们都是有独立思想、独立人格的个体。其次，要“解放儿童”，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴，解放儿童的眼睛，解放儿童的空间，解放儿童的时间。

童化教育理论框架就是陶行知先生的儿童教育思想。童化教育必须要让儿童在课堂中童心洋溢。如今我们的课堂教育在某种程度上并没有真正地解放儿童，相反，而是在压制儿童的天性与灵性。教师为了迎合家长和社会的需求，人为地提高要求，不断地灌输知识，灌输竞争的意识，给孩子加油、加码、加负担，让孩子的童年超负荷地运转，出现“小大人”的模样，殊不知，学好知识固然重要，但保持生命的质量和培养完美的人格更加重要。童年是人生的最好礼物，童心是生命中最鲜艳的图腾。

二、童化教育的基本策略

（一）童化教育遵循童本的教育理念

“童化语文”极力强调“童本”，教师在语文教学中遵循儿童的认知心理、认知水平，一切从儿童出发，把儿童当作语言的天使；必须凸显儿童的主体地位、让儿童用自己的心灵来看待精彩的世界。课堂生活对于学生而言，是其生命的一部分，“让儿童成为儿童”，以儿童自然天性为起点，让儿童在课堂中拥有一份游戏玩耍、一份好奇探究、一份遥想憧憬、一份专注执着和一份同伴同乐。

小学语文教师应凸显情态的语文课堂，致力于儿童潜能的开发，努力实现形真、情切、意远、理蕴的特征。对于小学语文教学来说，在某种程度上情态要比认识更为重要，因为小学语文教学往往“爱之越切，知之越深”。“童心重情轻理”实质上就是要在教学中充分调动儿童的情绪因素，并使这种情绪因素上升到稳定的情感体验。语文教学的过程实际上是作者、编者、教师、学生沟通情感的过程。教师的真情实感对于诱发和深化学生的内心体验，能起到重要的导向和催化作用。教育的对象是儿童，教育活动是依靠儿童来展开和进行的。因此童化课堂教育的立场应是童本立场。有效的语文课堂教学自然也应该是站在儿童立场上的，我们需要的就是把握语文教学的根——儿童需要。教师应遵循儿童的认识规律，创设一种自由、平等、和谐的氛围，选择合适的教学手段，在师生的对话中将充满童趣的教学推向深入。

（二）童化教育追寻童意的教学过程

“童化教育”中教师的任务是创设儿童情趣，在教学过程中追寻“童意”，让孩子们热爱学习、主动学习、快乐学习，从而使课堂充满“童趣”。童化教育追寻童意的教学过程实际上就是“春风化雨，润物无声”的过程，给儿童开辟一片自由的天地，让儿童在学习的过程中感受心灵成长的愉悦和学习生活的幸福，让他们的心灵在学习中得到浸润。追寻童意的过程需要教师在设计课堂教学时，关注儿童的生活，强化儿童的生命，创设出一种无痕的教育，在“春风化雨”中使儿童接受美的熏陶。

童化教育追寻童意的过程也是一种“期待花开”的过程，属于“慢教育”的范畴，犹如看风景，需要慢慢地欣赏和感受。小学老师既不是知识的传承者，也不仅仅是学习的引路人，而应该让学生感受到教师是学习的合作伙伴。童化教育的课堂是温暖的，是师生彼此熟悉、相互悦纳的学习场所。教师时时用关切的目光看看学生，认真地倾听每一位学生的发言，以积极、热情的态度去评价学生，不断地激励处于困境中的学生，在课堂上营建一种“家”的磁场。

童化教育追寻童意的过程更是一种师生情感交流的过程，从教师进教室的伊始，教师爱学生，满怀激情，调动学生的好奇心、求知欲等情感因素；课堂之中，教师鼓励、激励学生，唤起学生的惊奇、追求、向往等情感体验；课之将终，教师与学生情感共鸣，使学生产生回味、满意、轻松等情绪，产生“余音绕梁”之感。作为老师，应该把期待的种子撒入学生的心田，并以爱的阳光和雨露去照耀和滋润。

（三）童化教育强化童情的教学效果

在童化教育的理念中，教师应该成为园丁，遵循儿童成长的规律，在课堂上营造符合儿童的课堂。童化教育强化童情的教学效果，小学课堂就是应该童心洋溢。课堂是陪伴儿童来面对心中的困惑，帮助儿童能自由地沿着正常人的发展道路前进的舞台。教育的希望不在于传递给儿童多少科学知识，也不在于我们给他们多少道德知识，更不在于成人认为的既定能力，而在于儿童的“正常”发展上。课堂中教师应该把儿童当作生活的开创者，让童心溢满课堂，追求心灵的开放，让儿童的天性显露出来，让每位儿童发现自己的“好”，找到适合自己认知世界最有效的途径，然后用自己的方式和速度来学习。

强化童情就是倡导“六大解放”，即解放儿童的双眼、解放儿童的大脑、解放儿童的双手、解放儿童的嘴、解放儿童的空间、解放儿童的时间。