

旅行随笔



田大文 著

lùxíngsuǐbǐ

人生如同一次旅行，在漫长的旅途中，人们会经过许多不同的驿站，观赏到不同的风景，发生过不同的故事。

一次偶然的机遇，我发现用诗词的形式叙事，不仅语言简练，而且省时、省力，既方便，又快捷。可以在餐前饭后写，可以在出差的火车、飞机上写，也可以在入睡前构思出几对佳句，随时把看到的、听到的、学到的东西记录下来，这便形成了《旅行随笔》这本集子。

本书中收录的百余首诗词，有写景色的，有写人物的，有叙事的，也有读书后的心得。在编辑时，根据不同的内容，把这些诗稿分成了景物、游记、人物、情感和纪事五个篇章，以便有兴趣读此书的人方便查阅。

读这本书时，最好不要用诗词的格律要求去读诗，而去品味诗中的丰富内涵；最好不要以专家或学者的视角去看注，而是在注释中了解一些你想知道的事情。



中国社会科学出版社



旅行隨筆

旅行隨筆

田大文 著

luxingsuib



图书在版编目(CIP)数据

旅行随笔/田大文著. —北京:中国农业大学出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5655-0504-1

I. ①旅… II. ①田… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 037804 号

书 名 旅行随笔

作 者 田大文 著

责任编辑 汪春林 童 云 何志勇

封面设计 郑 川

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路 2 号

电 话 发行部 010-6273 1190/2620

编辑部 010-6273 2617/2618

网 址 <http://www.cau.edu.cn/caup>

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

规 格 787×1092 16 开本 14.25 印张 210 千字 彩插 3

印 数 1~3 000

定 价 58.00 元

责任校对 王晓凤 陈 莹

邮政编码 100193

读者服务部 010-6273 2336

出 版 部 010-6273 3440

e-mail cbsszs@cau.edu.cn

图书如有质量问题本社发行部负责调换

中国农业大学张东军副书记为作者题词

题赠田大文先生

境由心造

壬辰秋月 張東軍



大庆市老领导张轰为作者题词

田大文先生惠存



以詩歌頌楊林甸
用業績美愛人民

辛卯年夏

張轟



大庆市原书协主席常树林为作者题词

大文先生雅正

得意不如書味好
可人還是菜根香

甲申年五月

常树林書



雪洗温泉
 畅舒耳目
 大醉甘寝
 半日睡
 美人
 浴
 子音
 人如
 浴

田王同辛卯五月

吴凤和书



海客雲從
 浩似雲之原
 觀年一也
 烟還如鶴鳴
 鳴十里色氏
 一以豪名傳
 落海風情
 性勇冠古英
 奇冠絕多鄉
 如世施海
 法終滿亭
 氣四吧中
 賊
 田文子行 林
 向真一省
 牙外女生許惟
 現責

顾问 南国良

著者 田大文

插图 王荟茹 蒋金沙 尹相博

汪晶晶 陈 跃 刘 莹



序

与作者初次相识，那还是十几年前的事情。当时是为大庆市政府委托的一个项目到当地发改委调研，他陪同市发改委的主管领导给调研组汇报。印象最深的是他对大庆经济情况十分熟悉，很多问题都问不倒他，听起来都令人头大的经济数字，他竟能牢记于心，脱口而出。那时，他是市发改委的综合科长。后来，随着交往的加深，我们成了相知的朋友。得知他从发改委到了经委，后又到县里的主战线工作，一直从事经济领域的研究与写作，不知道他还写诗。看到他的书稿时，起初很是惊讶，惊讶之后也就感到是情理之中的事情。

在大庆，我有不少文化圈的朋友，特别是政府机关里的文人朋友较多，他是之中的佼佼者，写得一手好文章。纵观他的诗，缘于对工作的勤奋，缘于对生活的热爱，缘于他严细认真的品格。他的诗，多数是工作中的感悟，或是出差旅途中的随记。从中可以看到，他已把工作的压力与艰辛变成了优美的诗句抒发出来。他是一个细心观察生活的人，在他的眼里，一切皆可诗。在林甸县工作时他负责抓旅游产业，不仅打造了林甸旅游的温泉与湿地文化，还写出了《林甸八景》、《鹤鸣湖湿地》等十余篇诗词。在出差途经杭州的汽车上，他能写出“最忆杭州桃花下，西湖美景目不暇。欲问西子何方去，几日落凡到我家？”这样的绝句！写大庆黎明湖的《春》、《夏》、《秋》、《冬》，没有对生活的无限热爱和细心的观察，是写不出这样美丽的图画的。

这本书出版之前，我有幸读到了他的诗稿。对他在那样紧张的工作之余能写出这么多诗词来，由衷地表示钦佩。在他邀我为即将出版



的书写《序》的时候，得知他已由林甸县调任到大庆庆南新城工作。祝愿他在新的岗位上、新的环境中，干出更辉煌的业绩，写出更优美的诗篇。

南國良

2012年5月25日



前言

人生如同一次旅行，在漫长的旅途中，人们会经过许多不同的驿站，观赏到不同的风景，发生过不同的故事。

读书时，在小学、中学、大学这些驿站中所发生的事情，已随时光的流逝而深刻在记忆之中，因为没有留下更多的笔墨而感到遗憾。参加工作以后，我曾在经济部门长期从事文字综合工作，研究的是经济政策，写的是经济文章，没有更多的时间用笔墨来记录生活中的一些有意义的事情。一次偶然的机遇，我发现用诗词的形式叙事，不仅语言简练，而且省时、省力，既方便，又快捷。可以在餐前饭后写，可以在出差的火车、飞机上写，也可以在入睡前构思出几对佳句，随时把看到的、听到的、学到的东西记录下来，这便形成了《旅行随笔》这本集子。

本书中收录的百余首诗词，有写景色的，有写人物的，有叙事的，也有读书后的心得。在编辑时，根据不同的内容，把这些诗稿分成了景物、旅记、人物、情感和纪事五个篇章，以便有兴趣读此书的人方便查阅。由于本人不是专业诗人，没有深厚的诗词理论功底，所写的“诗词”还不能称之为真正意义上的诗词，只是用一种自己喜欢的格式，把当时所经历的事情记录下来与大家分享。值得一提的是，在每写完一首诗词时，都为这首诗写了详细的注解，记录下写诗的背景，更主要的是为诗中的每一个字、每一句话标注了大量的阅读信息。所以，我在写作的过程中，感到“写诗容易写注难”。写诗时，用的都是一些零碎的时间，而写注却用掉了不少整块的时间。不仅要查阅相关的资料，还要学习大量历史、自然和人文等方面的知识，也是通过这种形式丰富了自己的文化



底蕴。在书稿交付出版社后，对每首诗的注解又进行了详细校对，对没有准确出处和过长的篇幅进行了删节。

读这本书时，最好不要用诗词的格律要求去读诗，而去品味诗中的丰富内涵；最好不要以专家或学者的视角去看注，而是在注释中了解一些你想知道的事情。

在本书编辑出版过程中，得到了中国农业大学南国良、童云、张星星等几位老师的友情帮助和指导，在此表示诚挚的谢意！

2012年3月12日

目 录

旅行随笔

景物篇

林甸八景	2
温泉雪浴	3
草原观花	4
湿地鹤鸣	5
色氏人家	6
萨满风情	7
古苑奇葩	8
清平乐·松海听涛	9
四季氧吧	10
基地冬日	11
九黄曲	12
深林小院	13
题林甸鹤鸣湖湿地	14
鹤鸣湖	15
题鹤鸣湖	16
鹤鸣湖观鱼	17
题大庆旅游四张名片	18



黎明河赞	19
四季黎明湖	20
清平乐·规划展示馆	21
龙灯璀璨贺盛世 万花怒放耀百湖	22
无锡江阴	23
关中八景	24
黄帝陵	26
黄河壶口瀑布二首	28
长江三峡	30
法门寺	32
乾陵三首	34
九寨神曲	36
忆江南·黄山	37
忆杭州	39
西湖十景	40
苏堤春晓	40
曲苑风荷	41
平湖秋月	42
断桥残雪	43
柳浪闻莺	44
花港观鱼	45
雷峰夕照	46
双峰插云	47
南屏晚钟	48
三潭印月	49
北京潭柘寺	50
深圳八景	52
登太平山顶	54
香港兰桂坊	55

昂坪宝莲寺	56
港九之夜	57
香港离岛之恋四首	59
白洋淀	62
七星岩·星湖湿地公园	63
米埔·香港湿地公园	65
杭州西溪湿地公园	66
溱潼古镇·溱湖湿地公园	68
盐城大丰湿地(麋鹿自然保护区)	69
镜泊夜色	71
镜泊湖游记	72
长白山	74

旅记篇

敦煌古城	76
敦煌风光	77
敦煌史册	79
探访陕西	81
古韵西安	83
圣地延安	85
兴城有感	88
长春游记	89
龙江行	91
贵阳·遵义	93
四川行	95
重庆有感	97
大连游	99
感受山东	101



访四川省阿坝藏族羌族自治州	103
绩溪龙川	104
徽州	105
南京（金陵）	106
秦淮河	108
题大连星海广场	109
香港印记	110
澳门印象	113
绿道珠海	114
御泉古韵	114
黄杨诗意	115
水乡风情	116
凤凰之翼	117
淇澳听风	118
古镇新岸	119
浪漫海滨	120
珠澳风华	121
乘京沪高铁有感	122
宁夏银川	123
大美青铜峡	124



人物篇

贺宏宇主任荣任大庆市副市长	126
秦淮八艳	127
董小宛	127
李香君	128
柳如是	129
陈圆圆	130