

双色版

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家

联袂推荐!

李继勇 / 主编

名师教你 写作文



超好看

新作文

耳目一新的佳作示范

新发现

敏锐独到的创作视角

新思维

跳跃灵动的写作思路



新编

中学生

获奖作文

重点突破



作文提分就读这一本!



天仁出版社

双色版

名师教你 写作文



李继勇 / 主编

新编

中学生

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家联袂推荐!

获奖作文

重点突破



作文提分就读这一本



天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中学生获奖作文 / 李继勇主编. — 2 版. — 成都: 天地出版社, 2015.7
(名师教你写作文)
ISBN 978-7-5455-0681-5

I. ①新… II. ①李… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 005380 号

XIN BIAN ZHONGXUESHENG HUOJIANG ZUOWEN

新编中学生获奖作文

李继勇 主编

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划 田金香
组稿统筹 吴晓春
责任编辑 吴晓春 方基华
特约编辑 刘 怡
封面设计 宋双成
电脑制作 书香文雅
责任印制 刘 奇 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 三河市延风印装有限公司
版 次 2015 年 7 月第二版
印 次 2015 年 7 月第一次印刷
成品尺寸 155mm × 225mm 1/32
印 张 11
字 数 205 千
定 价 19.80 元
书 号 ISBN 978-7-5455-0681-5

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

编委会简介

(排名不分先后)

- 李晶：**教育学硕士，天津市中学一级教师，师从德育专家张万祥。曾在课程大赛中获各级奖项，参与“个性化作文”“随笔化作文”的课题研究工作，多次被评为“十佳班主任”。指导学生参加全国语文知识竞赛，先后获国家级、市级各项大奖。
- 马晓培：**常年从事汉语写作的教学与研究，先后执教于菲律宾礼智兴华中学、上海新加坡国际学校。在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验，擅长以科学方法训练学生写作，帮助其掌握写作技巧，体会文字之美，从而使学生的写作能力得到明显提升。
- 李洁谊：**南宁市作文辅导教师，从事小学作文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉，指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 刘海萍：**中学一级语文教师，天津市红桥区知名班主任，学科带头人，是教学科研的主力。从事语文一线教学工作十余年。勇于尝试新的教学方法，指导的学生参加全国作文比赛多次获奖。撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 孙正祥：**中学一级语文教师。长期从事中学语文教学，多次指导学生参加“我感师恩”等大型作文征文比赛。教学理念先进，教学方法新颖，所教班级语文成绩优秀，深受学生爱戴。
- 李丽亚：**山东省菏泽市优秀英语教师，曾先后任教于多所省级重点中学。执教三十余年，发表了多篇科研论文，其教学成果得到广泛好评。在英语作文写作方面注重寓教于乐、循序渐进，深受学生喜爱。
- 王俊丽：**邯郸市知名语文教师，现任小清华艺术双语幼儿园小学部教导主任。从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，善于激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉。指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 徐君：**江西省贵溪市知名语文教师。从事语文一线教学工作多年，善于营造轻松愉快的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教学成绩优异。撰写的数篇教学论文在多项评选中获奖，指导的学生参加作文比赛，多次获“优秀指导教师”称号。
- 梁颖颖：**成都市成华区优秀小学语文教师。长期从事小学语文教学工作。教学经验丰富，熟悉学生心理，擅长分类教学和梯度教学，有丰富的作文指导经验。
- 郑洁颖：**小学高级教师，天津市实验小学语文学科带头人，从事语文一线教学工作十余年。指导的学生参加全国作文比赛多次获奖，撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 史晓芳：**天津市小学一级教师。长期从事小学语文教学，文化底蕴深厚，受到家长的广泛称赞。对课堂高效教学和语文德育教学有深入研究，相关科研论文多次获奖。
- 王凤年：**上海市优秀小学语文教师。任教多年，积累了丰富的教学经验。她的课堂活动寓教于乐，内容丰富、形式轻松活泼，每个学生都能参与其中，深得学生和家的好评。
- 姚静媛：**北京新东方优能一对一初中语文骨干教师、教研组培训专员、《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事初中语文教学，经常参与国际学校的语文教学研究活动，教学方式灵活多样。多篇教研论文发表于教育类专业期刊，并入选相关的选专业论文集。
- 朱思远：**文学硕士，周口市中学语文教师。从事中学语文一线教学工作多年。任教以来尝试新课改的教学方式，善于激发学生学习主动性和写作热情，多次指导学生在各阅读类期刊发表文章，辅导的学生在作文比赛中荣获各种奖项，深受学生和家的好评。
- 耿俊丽：**山东省优秀语文教师，语文学科带头人，从事语文一线教学工作二十余年。对语文课堂教学方法研究深入，特别重视中国传统诗词文化在学生写作中的应用，并总结出一套切实有效的作文教学方法，收到了较好的效果，受到好评。
- 潘亚薇：**南开大学翻译学硕士，天津市团委青少年绿色文明基地骨干教师，《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事教学培训，对英语作文写作教学有独到的见解，曾受聘于多家英语培训机构及天津市青年职业学院，其教学成果获得广泛好评。
- 黄向文：**泉州师范学院教师。长期从事教改研究和指导工作，以“问题与方法”的教学理念探索青少年写作与辅导的创新模式，具有多项相关学术研究成果。
- 匡立军：**教育学硕士，从事一线语文教学十年。长期致力于对生活化作文的教学研究，近十年来发表相关研究成果十余篇，分别获国家级、市级奖。
- 黎萍：**南宁市优秀英语教师，竞航教育学校校长。多次获“南宁市英语教学一等奖”“兴宁区教学能手”等荣誉称号。长期从事英语一线教学工作，注重培养学生的学习兴趣及语言应用能力，指导的学生多次在英语竞赛中获国家、省、市级奖，所带班级多次获“市优秀班级”称号。
- 张凤玲：**南宁市优秀语文教师，勇于尝试项目教学、任务驱动法等教学方法，寓教于乐，善于营造轻松愉快、活泼有序的课堂氛围，让学生在玩中学、学中玩，深受学生喜爱。

寄语

jì yǔ

亲爱的朋友们，“名师帮帮团”来啦！你们是不是还在为如何写好作文而发愁呢？是不是还在羡慕其他同学的文笔呢？现在什么都不用怕啦，快来打开我们“名师帮帮团”献给大家的“锦囊妙计”吧！我们很高兴能成为大家的“作文好帮手”。接下来，我们要隆重介绍“名师帮帮团”的成员啦！



哪里
不懂来找我，保管
你触类旁通，作文
顶呱呱！

首先与大家见面
的是我们的笨笨熊先
生。别看他被称为笨笨

熊，其实他一点儿也不笨。他上知天文、下知地理，天上飞的、地下跑的、水里游的、中国的、外国的、地球上的、地球外的，没有他不晓得的。当然了，小小的作文也同样难不倒他，朋友们有什么问题尽管问他吧。

接下来出场的是

我们的可爱猴先生。他

伶牙俐齿，机智善辩，

最乐于与人辩论。当同



写作文，
so easy! 有思辨，
才是好文章!

学们问他问题时，他会反问别人，在一问一答中引导同学们继续思考，写作文的难题就这么被他三言两语地解决了。同学们，他是不是很厉害呢？如果听到这样的赞许，他一定会摇晃着脑袋，笑着说：“写作文，so easy!”

最后，还有我们唯

一的女博士——象小

姐。虽然她行动起来没

有可爱猴先生敏捷，但

她的幽默、风趣绝对是数一数二的。她

声音柔美又妙语连珠，再难的题目到了她那里都会迎刃

而解。在说笑中，作文的素材就有了……



写作文
也是一种快乐，
写着写着，你就
会爱上它的!



第1季 写人

思路导航 / 1

佳作趣点评 / 3

自我描述 / 3

我像男生我怕谁 / 3

原来“我”是这样 / 5

我不是我 / 8

我是一个“怪女生” / 10

只想做个女孩 / 13

家人素描 / 16

幽默的朱公公 / 16

写给弟弟 / 19

祖 母 / 21

二姨的多彩人生 / 24

哥 哥 / 26

校园人物 / 29

我最爱的班主任 / 29

我的谢老师 / 31

目 录



新编中学生
获奖作文



English teacher / 34

“老师朋友” / 36

同桌阿蒙 / 38

爱脸红的男孩 / 42

社会人物 / 45

蛮不讲理的邻居 / 45

拗老汉 / 47

爆米花的老人 / 49

邻居阿彝 / 51

好开头好结尾 / 56

好词素材库 / 60

动动笔头 / 61

帮帮团活动日 / 64

第2季 记事

思路导航 / 67

佳作趣点评 / 69

成长记录 / 69

一次成功的喜悦 / 69

我终于哭了 / 71

小 试 / 73

这件事让我感到愉快 / 76

锁在柜子里的童年 / 78

家庭记事 / 81

我家的理财计划 / 81

淑女培训计划 / 83

我和妈妈的故事 / 86

爸爸妈妈不在家 / 88

周 末 / 91

校园故事 / 93

美丽的天空 / 93

最后一个元旦晚会 / 95

苦涩的笑 / 99

篮球风云 / 101

拿到了新课本 / 104

社会见闻 / 107

枫叶，这片火红的枫叶 / 107



目 录

新编中学生 获奖作文



帮助，不需要理由 / 110

乘车新鲜事 / 112

山村的秧歌队 / 114

好开头好结尾 / 118

好词素材库 / 121

动动笔头 / 122

帮帮团活动日 / 125

第3季 描 景

思路导航 / 129

佳作趣点评 / 131

四季 / 131

曾经的春色 / 131

又是春光明媚时 / 133

夏 韵 / 135

四季交响曲 / 137

初冬漫步 / 141

自然 / 143

倾听月色 / 143

月下情愫 / 145

多情自古江南雨 / 148

雾 / 151

春 雪 / 153

参观游记 / 156

月色下的西夏王陵 / 156

游徽州古镇 / 158

游阮公墩 / 161

静静九寨沟 / 164

游浙西大峡谷 / 167

好开头好结尾 / 170

好词素材库 / 173

动动笔头 / 173

帮帮团活动日 / 176

第4季 状 物

思路导航 / 179

佳作趣点评 / 181

动物 / 181

梭子蟹 / 181

我家的“鹅将军” / 185

丑 猫 / 186

我家的花猫 / 189

八 哥 / 191

植物 / 194

苦瓜研究 / 194

沙枣树 / 196

风雨中，潜滋暗长 / 198

鸡冠花 / 200

夏天的荷，我的最爱 / 202

静物写真 / 205

说窗帘 / 205

官埔油扇 / 206

那把梳子是我生命中的

礼物 / 209

珍 珠 / 211

“把门将军”趣谈 / 213



目录

新编中学生
获奖作文



好开头好结尾 / 216

好词素材库 / 218

动动笔头 / 219

帮帮团活动日 / 222

第5季 想象

思路导航 / 225

佳作趣点评 / 228

奇思妙想 / 228

“知识”与“生活”的对话 / 228

豆豆回乡探亲记 / 230

网络世界游记 / 232

机器人大战三国群英 / 235

走近电脑医生 / 237

童话世界 / 241

城鼠下乡记 / 241

塑料袋“旅行记” / 243

天堂的种子 / 245

水滴漫游记 / 247

给快乐公主治病 / 249

好开头好结尾 / 254

好词素材库 / 257

动动笔头 / 257

帮帮团活动日 / 260

第6季 应用

思路导航 / 263

佳作趣点评 / 266

日记 / 266

足迹 / 266

珍爱那夜的月 / 268

我是一只小小鸟 / 270

爸爸，请不要再说 / 273

如此排队不如不排 / 275

少女的心曲 / 278

书信往来 / 280

爸爸，不要对我太放
手 / 280

写给全体男孩子的一封信
/ 282

给姥姥的一封信 / 285

致关老师的一封信 / 287

给自己的一封信 / 290

读后感 / 292

读《属于少年刘格诗的
自白》有感 / 292

梦啊，请你驻留——读
《边城》有感 / 294

可怜的马儿——读《马
说》有感 / 296

西游心记——读《西游
记》有感 / 298

好开头好结尾 / 301

好词素材库 / 307

动动笔头 / 308

帮帮团活动日 / 310

第7季 抒情

思路导航 / 313

佳作趣点评 / 316

青春赞歌 / 316

友情不换 / 316

快乐主打歌 / 319

我和我追逐的梦 / 321

借物抒情 / 323

风雨灯 / 323

芳香永存 / 326

坚强的种子 / 328

好开头好结尾 / 331

好词素材库 / 333

动动笔头 / 334

帮帮团活动日 / 337

目 录



新编中学生
获奖作文





让人物栩栩如生之四妙招

写人作文是学生写作过程中必须要经历的一个重要过程，如何才能把要写的人物勾画得栩栩如生呢？作者认为必须要把握住以下几个重要方面：

一、对人物的外貌描写要传神。外貌描写是写人作文的重要组成部分，它主要包括对人物的容貌、衣着、神态等方面的描写。描写人物外貌要善于抓住给读者印象最深刻的特征来刻画，在生活中没有完全相同的两个人，对人物的勾画最忌“千人一面”。此外，还要善于取舍，主要的人物和令人印象深刻的特征要详细描写，次要的角色和不明显的形象则可以一笔带过。



谦让别人就是处世之道。

二、对人物的语言描写要鲜明。正所谓言为心声，语言描写是塑造人物形象的重要手段。不同的人物在生活中的语言繁杂零乱，我们在写作中要选择适当的语言进行修饰加工，使人读起来言简意赅，清晰明白。语言描写还可以使用一些贴近生活的语言，这样可以使人感同身受，更好地反映出人物的内心世界。

三、对人物的动作描写要生动。老舍先生曾经说过，描写人物最难的地方是使人物立起来。一个人的行为与动作往往是他内心世界的外部表现。在写作过程中，我们在动作描写中运用一个个表现人物动作的词语，让人物的气质与思想鲜活地表现在读者面前。

四、对人物的心理描写要细腻。人物的心理包括喜悦、悲伤、愤怒、愉快、忧虑等多种复杂的感情，要表现出这些感情，就要运用外貌描写、语言描写、动作描写等来刻画人物的内心。另外，对人物的心理活动描写要合情合理，不能以己度人。

总而言之，写人就是要运用多种方式把人物写“活”，只要写“活”了人物，就是一篇好文章。



佳作趣点评



我像男生我怕谁

刘月

【关键词】大庭广众 张牙舞爪

不知是投胎时跑得快了点，还是其他什么缘故，身为女生的我却并没有半分淑女的样子，活脱脱就是一个假小子。

瞧我，高高的个子，宽厚的手掌，厚厚的脚板，甚至连眉毛也长得像个男孩子——又粗又浓。上中学后，我索性留了短发，往人前一站，嘿，谁知道我是个女生。

一般女孩都喜欢音乐，我也不例外。可是我那男孩子般沙哑粗犷的嗓音让人实在不敢恭维，唱出来的歌难听死了。当然，我不会在大庭广众丢人现眼。后来，听过韦唯的歌曲后，让我不觉又惊又喜，原来自己这粗嗓门也是一种特色啊。所以，有时我躲在家里，把门窗紧闭后高歌一曲，自我感觉还蛮有一番味道。

不只爱好，我的性格也像男孩一样，天生好动。平时做作业总



仁者寿。

不能静下心来，像女孩子那样秀秀气气、仔细地做，每次都是一边孙猴子般地东张西望，一边心不在焉地写写画画。于是，做出来的作业也就难免错误百出、有失整洁。为此，我挨过老师不少的批评和妈妈的责骂呢。

我写出的字也是大大咧咧的。老师几次写评语说：“字要秀气一点，不要太张牙舞爪。”同学们看了我写的字后，开玩笑说：“好大的字啊，可以打死老虎了。”不过，我蛮喜欢我的大字的，因为这就是我的性格呀，太秀气了就不是我了。

说到秀气，我呀，只能惭愧地低下头了，因为这简直与我有天壤之别嘛。想想也是，我没有哪一处不像男生，至于窈窕淑女的成分，早就不知抛到哪儿去了。不过这样正好，不然谁要是一说我文雅秀气什么的，我还不给羞死啊！现在好了，反正我像男生，所以我可以大大咧咧地说：“我就是这样，我像男生我怕谁！”



亮点评析

作者通过外貌、兴趣爱好、性格等方面，全方位地介绍自己，写出了一个立体、生动的“我”。

