

 规划教材专业课程系列/教师资格统考精品教材

2014版

国家教师资格

JIAO SHI 统一考试规划教材

语文学科知识与教学能力

国家教师资格统一考试规划教材编写组 编

(高级中学)

适用于改革试点省市

大纲准确解读 考点重点详尽
学习导读明了 规划学习要点

命题趋势分析 规避学习误区
真题深度解析 把握命题规律



现代教育出版社

 规划教材专业课程系列/教师资格统考精品教材

国家教师资格

JIAO SHI 统一考试规划教材

语文学科知识与教学能力

国家教师资格

编写组 编



现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文学科知识与教学能力. 高级中学 / 国家教师资格统一考试规划教材编写组编. —北京: 现代教育出版社, 2013. 8

国家教师资格统一考试规划教材

ISBN 978-7-5106-2029-4

I. ①语… II. ①国… III. ①中学语文课—教学法—高中—中学教师—资格考试—自学参考资料 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 209387 号

责任编辑: 张轶唯 陈珺

封面设计: 中人教育设计中心

国家教师资格统一考试规划教材:
语文学科知识与教学能力 (高级中学)
国家教师资格统一考试规划教材编写组 编
现代教育出版社出版发行

(100011 北京朝阳区安华里 504 号 E 座)

北京精乐翔印刷有限公司 新华书店发行

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 18.5 字数: 438 千字

ISBN 978-7-5106-2029-4 定价: 38.00 元

现代教育出版社 电话: 010-64251256 传真: 010-64251256

《语文学科知识与教学能力（高级中学）》考试大纲及解读

运用语文学科知识的能力	掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论，能在教学中灵活运用，了解语文学科发展的历史和现状，把握语文学科发展的大致趋势；准确理解《普通高中语文课程标准（实验）》规定的课程目标、教学内容和实施建议，用以指导自己的教学。
语文教学设计能力	能依据《普通高中语文课程标准（实验）》规定的课程目标，针对高中学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的内容；能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点；能准确表述教学目标，恰当选择教学策略，合理利用教学资源，设计多样的学习活动，引导学生积极参与学习过程，能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。
语文教学实施能力	掌握高中语文教学实施的基本步骤，能根据学生的学习反馈优化教学环节；掌握语文教学的基本组织形式和策略，能依据语文学科特点和学生认知特征，创设情境、激发动机、组织学习、总结提升；熟悉现代教育技术，能依据教学需要恰当选用教学媒体。
语文教学评价能力	了解语文教学评价的基本方式及特点，掌握基本的评价方式；能够以《普通高中语文课程标准（实验）》倡导的评价理念为指导，针对学生实际，合理运用多种评价方式，发挥教学评价促进学生发展的功能；能够自觉进行教学反思改善自己的教学。

考试目标

学科知识	- 了解国内外文学发展概况，熟悉重要作家作品及其风格特征，运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品，发展学生独立阅读的能力。 - 能够针对不同文本的特点，运用分析文本的相关知识和策略，帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。 - 熟练掌握汉语言文字应用的基本知识，遵循高中学生语言学习规律，帮助学生理解语言难点，提高学生的语言运用能力。 - 具备较强的书面表达能力，熟悉写作教学的过程，能够指导学生分析写作目的、内容及要求，自主、有个性、有创意地表达。 - 具有一定的文化素养，能够根据学生需求，适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。 - 正确理解《普通高中语文课程标准（实验）》，能够在教学中体现其倡导的基本理念，落实其规定的课程目标。 - 熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点，能根据学生的学习需求使用教材。 - 掌握阅读与写作教学的一般思路和方法，能根据教学需要选择使用。 - 了解高中语文选修课的基本理念和模块设置，能根据实际情况选择教学内容，设计教学流程。
教学设计	- 能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征，分析学生在语文学习方面的个体差异。 - 能够根据所选教学内容和学生已有的知识水平，分析学生的学习需求。 - 能够根据学生的学习需求和已有的知识水平，诊断并确定学生的学习起点。 - 能够根据学生的学习起点，明确教学内容与学生已有知识之间的关系。 - 能够把握所选教学内容及其特点，准确分析教学任务，确定教学内容的相互关系和呈现顺序。 - 能够根据《普通高中语文课程标准（实验）》规定的课程目标，所选教学内容及学生语文学习特点，确定教学目标、教学重点和教学难点。 - 能够设计合理的教学流程，选择恰当的教学方法，突出与教学重点、难点相关的教学环节。 - 了解语文教学资源的多样性，能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。 - 能够设计多样化的课外活动（如读书报告会、书评交流会），引导学生分享阅读乐趣，交流阅读成果，共同提高阅读和写作能力。 - 了解编制教学方案的基本规范与要求，能在规定时间内完成教学方案。
教学实施	- 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境，合理安排教学环节，组织学生参与语文学习活动。 - 能够根据学生语文学习的个体差异，指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。 - 能够选择恰当的课堂教学评价方式，有效发挥评价的激励功能，促进学生的语文学习。 - 能够根据高中语文的不同课型（如讲读课、自读课、活动课），运用恰当的组织形式和教学方法，指导学生的学习。 - 能够在阅读、写作教学过程中，将学生的学习反馈转化为新的教学资源。 - 能够在研究性学习过程中，培养学生的问题意识，指导学生根据问题制定计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。 - 善于发现和利用生活中的语文资源，引导学生在生活中学习、运用语文。 - 能够恰当选用教学媒体，整合多种教学资源，提高语文教学效率。
教学评价	- 能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式，恰当评价学生的语文学习过程和结果。 - 能够依据《普通高中语文课程标准（实验）》倡导的评价理念，发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能，促进学生的发展。 - 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容，选择和使用恰当的评价策略。 - 能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价，帮助学生了解自身语文学习的状况，形成个性化的学习策略。 - 能够分析、评价自己的教学，针对教学中存在的问题，提出改进思路，完善教学方案，提升教学能力。

考试内容模块与要求

1. 单项选择题 (所占分值比例为 30%)

(1) 学习《声声慢》，有学生提出课文的插图有错误，窗前的菊花太繁盛，没有“满地黄花堆积”的凄清之感。下

列教师的课堂评语中能够促进学生深入理解课文的一项是 ()

- A. 插图问题我们还是课下再讨论，好吗？ B. 有点道理，大家看看插图还有没有其它错误？
C. 很有批判意识，敢于质疑教材，大家为他鼓掌。 D. 观察很仔细，来描述一下你体会到的凄凉之感吧。

(2) 阅读《祝福》教学实录的片段，选出分析不正确的一项 ()

生 1：我认为祥林嫂不是他杀，是自杀！ (学生一片哗然)

师：杀出程咬金来了，说说你的观点。

生 1：如果当初祥林嫂不从婆家逃出来，是不是也就不会改嫁？

生 2：我认为还是会被迫改嫁。就是不改嫁，也会被虐待致死。

生 1：她再到鲁镇之后，鲁四老爷家还是收留了她，不让她做祝福的事，不做就是了。她心理承受能力太差。

生 3：这不是心理承受能力差与不差的的问题，这是精神打击，比肉体折磨更痛苦！

生 1：她也可以到鲁镇以外的地方去呀，兴许在李镇、王镇能找到活干呢。

生 4：“天下乌鸦一般黑”，李镇有李四老爷，王镇有王四老爷。

师：你们的讨论已经涉及小说的社会环境。请大家阅读第一二段，想一想“鲁镇”是一个怎样的环境。

A. 教师能抓住讨论的焦点，将学生的思考引向深入。

B. 学生讨论没有涉及问题的实质，影响了教学进度。

C. 教师允许学生自由发表观点，体现了他对学生的尊重。

D. 教师有意识地引导学生回归文本，探究故事发生的背景。

2. 教学设计题 (所占分值比例为 43%)

阅读文本材料和具体要求，完成 (1) ~ (3) 题。

李煜《虞美人》(春花秋月何时了) 原文

春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

【课文介绍】

《虞美人》(春花秋月何时了) 为某版高中语文选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》第三单元中的一首词。本单元的其他课文为：《将进酒》《阁夜》《李凭箜篌引》《苏幕遮》(燎沉香)。

【单元介绍】

这个单元我们将通过对中国古典诗歌声律特点的把握，学习有感情地吟咏、诵读作品，在古典诗歌音乐美的熏陶中，深刻理作品蕴含的情感。

【《普通高中语文课程标准(实验)》相关规定】

可通过多种途径帮助学生阅读和鉴赏，如加强诗文的诵读，在诵读中感受和体验作品的意境和形象，得到精神陶冶和审美愉悦；采用多媒体教学辅助手段，帮助学生对作品进行必要的背景知识、或引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，丰富对作品的理解。对有兴趣尝试诗歌散文创作的学生应给予鼓励。

应重视作品阅读欣赏的实践活动，注重对作品的个性化解读，充分激发学生的想象力和创造潜能，努力提高审美能力。教学中不要一味追求统一答案，也不必系统讲授鉴赏理论和文学史知识。

【学生情况】

高二年级。班额 50 人。

【教学条件】

教室配有多媒体设备，能够演示 PPT，播放视频、音频文件，能够投影实物。

问题：

(1) 根据以上材料，确定本篇课文的教学目标并说明确定的依据。

(2) 依据教学目标设计本篇课文的教学过程，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。

(3) 设计具体的教学活动，引导学生赏析名句“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”。

3. 案例分析题 (所占分值比例为 27%)

(1) 以下是一位教师使用语文读本的方法。阅读材料，总结该教师使用语文读本的特点(写出一二即可)并简要分析。

①专题讲读。由小组讨论推荐中心发言人，或学生自荐谈感受。

②主题辩论。围绕本组感兴趣的篇章选题。辩论不求正规，只求思想的碰撞。

③精彩文段推荐。主要由文段朗读和推荐意见两个环节构成。

④“我喜欢的 20 句话”。要求学生记住阅读篇目中印象最深刻的 20 句话并能默写。

⑤“我最喜欢的文章排行榜”。学生给自己喜欢的读本篇目打分，然后统计出数据并张贴出来与同学交流。

阅读下面的学生作文，回答 (2) ~ (3) 两题。

我爱我“家”

(一)

很小的时候就知道自己有一个家：爸爸、妈妈和我。我家有一套三居室房子，爸爸和妈妈有一张大大的双人床，而我有一间粉红色的小房间。对了，还有一只成天睡觉的哈巴狗。

家，最让人依恋的是爸爸的肩膀、母亲的怀抱，爸爸的肩膀坚稳如山，母亲的怀抱温暖似春。早上起床有妈妈做的早餐可吃，晚上和爸爸一起游戏。周末我们一家人还常去爬山野餐呢！爸爸和妈妈给我讲了好多好多事情：泰山、长城、金字塔、秦始皇；巨石阵之谜，尼斯湖怪兽；蜂鸟只有两三只蜜蜂那么小，海马是由“爸爸”“生”出来的……

哦，还有乖巧的小狗不断地摇着小尾巴……

小时候，家是我生活的全部。虽然外面的世界很精彩，但我爱我家，家，让我放心地躺在她的怀里，让我串起一个个斑斓的梦。

(二)

大一点了，爸爸妈妈牵着我的手，把我送到了有一个许多小朋友的地方，把我的手交到了老师的一双很温柔的手上。于是，我来到了学校——我的新“家”。

学校里，有我的老师。老师，是舵手，带着我们在学海航行；是向导，领着我们在书山长途跋涉。老师，是无私的太阳，把光明和温暖不断地倾注到我的身上和心上……老师，是你告诉我生存的意义，为我指出人生的真谛。

学校里，还有我的许多朋友。我的朋友是清风，扫除我心中的闷热；是久旱的雨露，滋润我心田上的花朵；是雨天里的一把小伞，是阳光下的一片绿荫，是长征路上的一串清泉……在学校里，我们放声地读书、交谈、拼搏，骄傲地大笑……

我爱这个集体，这个“家”。

(三)

与我的伙伴一样，我，黄皮肤，黑眼睛，流淌着我们祖先的血……“我们都有一个家，名字叫中国”，让中华民族的光荣、伤痛与我同在，让秦皇汉武的英魂与我同在；让杜甫、苏轼的华章、白发与我同在；让北国江南与我同在，让长江黄河与我同在；让少年中国与我同在，让中国少年与我同在；让飞天神舟与我同在……

我们是花儿一样的少年，我们是挺拔的小树，我们是矫健的雏鹰，总有一天，我们会长成参天大树，我们会在蓝天白云下翱翔……我心动于“家”，我爱祖国这个“家”。

(四)

几年前有人曾问过我，下辈子，你最想要个什么家？我当时说：那要看缘分。

现在看来，我是十分有缘的。有人说“前世五百次回眸，才换来今生的偶然一遇”。我想，下辈子我肯定再做爸爸和妈妈的女儿，肯定再做今生老师的弟子，肯定再和今生的朋友同窗，而更重要的是，我肯定还是一个中国人！

我要大声地说，我——爱——我“家”。

问题：

(2) 请找出第四段中的两个错别字和第七段中的一处病句，并分别修改。

错别字甲 _____，修改为 _____。 错别字乙 _____，修改为 _____。

病句：_____

修改：_____

(3) 请指出该文存在的问题(写出一二即可)，并提出修改建议。

编写说明

教师资格制度是我国法定的教师职业许可制度。教师资格考试是贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》的重要举措,是依据《教育部关于开展中小学和幼儿园教师资格考试改革试点的指导意见》(教师函〔2011〕6号)和《教育部办公厅关于2012年扩大中小学教师资格考试改革和定期注册制度试点工作的通知》(教师厅〔2012〕1号)文件开展实施的考试项目。

为加强中小学和幼儿园教师队伍建设,提高教师队伍整体素质,完善教师资格制度,严把教师入口关,促进教师专业化,根据《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》和《〈教师资格条例〉实施办法》,2011年教育部师范教育司、教育部考试中心制定了《中小学和幼儿园教师资格考试标准》。该标准是教师职业准入的国家标准,是从事中小学和幼儿园教师职业的最基本要求,是进行中小学和幼儿园教师资格考试的基本依据。此次改革,改进了考试内容,强化教师职业道德、心理素养、教育教学能力和教师专业发展潜质,并改革考试形式,加强考试管理,完善考试评价,引导教师教育改革,严把教师职业入口关。

为了帮助广大考生更深入地理解考试所考查的重点难点、全面把握考试命题方向,我们特组织相关专家严格依照《中小学和幼儿园教师资格考试大纲》要求,在认真总结近年来各地教师资格考试特点的基础上,精心编写了本系列教材。

本系列教材是国家教师资格统一考试规划教材,它的顺利出版不仅为广大考生的备考提供复习范本,而且为各级教师资格考试组织部门的考前辅导和教师培训工作带来实质性的帮助。该套教材结构构建合理,内容选取得当,概念阐述清

晰、准确,逻辑性、科学性强,考查内容符合《中小学和幼儿园教师资格考试大纲》要求、符合各层次教师教育工作的特点和能力要求,具有较高的学术水平。

教师肩负着传播人类文明、开发人类智慧、塑造人类灵魂的神圣使命。教师的素质如何直接关系到青少年的健康成长,关系到教育的质量和水平,关系到国家和民族的未来。我们衷心祝愿广大考生能顺利通过考试,今后能成为一名合格且优秀的人民教师!

国家教师资格统一考试规划教材编写组

版权声明

本套教材为全国教师资格认定统一考试而编写,其独有的体系及内容是编著者多年精心研究的知识成果,未经允许对本套教材内容的抄袭都是非法行为,我们将依法追究其法律责任。

2014 年国家教师资格统一考试

《语文学科知识与教学能力(高级中学)》重要考点分析及研究

从近几年教师资格考试来看,考试打破了以往各地自行组织的形式,逐渐实行全国统一考试,随着参加全国统一考试地区的增多,实行全国统考将是大势所趋。

结合近两年的语文学科知识与教学能力(高级中学)真题来看,考试的题型比较固定,主要分为选择题、教学设计题和案例分析题三大类,多考查应试者对基础知识和教育教学理论的掌握以及对问题的实际分析和运用能力。考试的内容涵盖了《语文学科知识与教学能力》(高级中学)考试大纲中要求掌握的知识点,且主观题所占的比重较大。

中人教育资深专家对语文学科知识与教学能力(高级中学)教师资格考试进行了系统的研究,在认真分析考纲的基础上,结合各地区及近两年全国统考的考试真题,对语文学科知识与教学能力(高级中学)的重要知识点做了如下总结:

学科知识

序号	重要知识点	常考题型	考评星级	本书页码
1	文言实词	选择题	★★★	3
2	文言虚词	选择题	★★★	5
3	标点符号的正确使用	选择题	★★	30
4	正确运用常见的修辞方法	选择题	★★★	34
5	古诗词阅读鉴赏	选择题、教学设计题	★★★	48
7	现代文阅读鉴赏	选择题、教学设计题	★★★	53
8	隋唐五代文学	选择题	★★	74
9	清代文学	选择题	★★★	83
10	欧美文学	选择题	★★	98
11	中国作家作品	选择题	★★★★★	114

教学设计

序号	重要知识点	常考题型	考评星级	本书页码
1	教学设计的原则	选择题、教学设计题	★★★	147
2	确定教学目标的依据	教学设计题、案例分析题	★★★★★	154
3	教学目标设计的要求	教学设计题、案例分析题	★★★	156
4	教学内容设计的要求	选择题、教学设计题	★★★★★	158

续表

序号	重要知识点	常考题型	考评星级	本书页码
5	教案的结构	教学设计题、案例分析题	★★★★	160
6	高中语文板书设计的基本原则	选择题、教学设计题	★★★	161
7	教学方法设计的依据	教学设计题、案例分析题	★★★★	164
8	一般性教学方法简介	选择题、案例分析题	★★★	165
9	语文教学与网络资源	选择题、教学设计题、案例分析题	★★	179

教学实施

序号	重要知识点	常考题型	考评星级	本书页码
1	阅读教学的几种主要方法	教学设计题、案例分析题	★★★	198
2	散文阅读的要领	教学设计题、案例分析题	★★	200
3	散文阅读教学的原则	教学设计题、案例分析题	★★★	201
4	诗歌的体式特征	教学设计题、案例分析题	★★★	207
5	文言文概述	教学设计题、案例分析题	★★★	211
6	单项作文训练	教学设计题、案例分析题	★★	217
7	写作教学过程	教学设计题、案例分析题	★★★★	221
8	制订方案阶段	教学设计题、案例分析题	★★	232
9	实践阶段	教学设计题、案例分析题	★★★	232

教学评价

序号	重要知识点	常考题型	考评星级	本书页码
1	语文教学评价的新理念	选择题、教学设计题、案例分析题	★★★	241
2	教学评价要面向全体学生	选择题、案例分析题	★★★★	243
3	提倡评价主体多元化	教学设计题、案例分析题	★★	243
4	教学评价的种类	选择题、案例分析题	★★★★	243
5	教学评价的方法	选择题、案例分析题	★★★★	247
6	语文学业评价的主要方式	选择题、教学设计题、案例分析题	★★	255
7	评价结果的处理方式	选择题、教学设计题、案例分析题	★★	257
8	评价结果的运用	教学设计题、案例分析题	★★	258
9	阅读教学的评价策略	选择题、案例分析题	★★★★	263
10	作文的批改与讲评	教学设计题、案例分析题	★★★★	266

目录

Contents

➔ 第一部分 学科知识 >>>>>

▶ 学习导读	(1)
▶ 考纲标准要求	(1)

第一章 汉语言文字基础知识

▶ 重点知识梳理	(2)
第一节 古代汉语	(2)
一、汉字的形体演变及结构	(2)
二、文言实词	(3)
三、文言虚词	(5)
四、古今词义的发展变化	(13)
五、文言句式及翻译	(15)
第二节 现代汉语	(21)
一、现代汉语的基本概念	(21)
二、现代汉语的基本知识	(22)
三、标点符号的正确使用	(30)
四、正确运用常见的修辞方法	(34)
五、几种易混的修辞格的辨析	(37)
六、注意辞格的综合运用	(39)
✱ 教坛新风	(39)
(党的十八届三中全会《决定》中有关教育改革的内容(节选))	
考点过关测评	(40)
考点过关测评参考答案	(41)

第二章 文学作品阅读鉴赏

▶ 重点知识梳理	(42)
第一节 文言文阅读鉴赏	(42)
一、文言文阅读解题思路	(42)

二、文段要点的归纳和概括	(43)
三、分析概括作者在文中的观点态度	(44)
四、文言文阅读案例	(45)
第二节 古诗词阅读鉴赏	(48)
一、古诗词鉴赏的基本思路	(48)
二、古诗词鉴赏的常规题型及鉴赏策略概述	(48)
三、古诗词鉴赏题型及应对策略解答	(49)
四、古诗词鉴赏案例	(52)
第三节 现代文阅读鉴赏	(53)
一、文学欣赏的概念	(53)
二、文学欣赏的基本特点	(53)
三、现代文品评与鉴赏	(54)
四、对文章进行探究性和创造性阅读	(56)
五、现代文阅读鉴赏案例	(57)
* 教坛新风	(59)
(党的十八届三中全会《决定》中有关教育改革的内容(节选))	
考点过关测评	(59)
考点过关测评参考答案	(61)

第三章 文学发展概况

▶ 重点知识梳理	(62)
第一节 文学基本理论	(62)
一、文学理论基本名词	(62)
二、文学理论基本原理	(63)
三、文学文类与文学文体	(66)
第二节 中国古代文学	(67)
第一板块 先秦文学	(67)
第二板块 秦汉文学	(72)
第三板块 魏晋南北朝文学	(73)
第四板块 隋唐五代文学	(74)
第五板块 宋代文学	(77)
第六板块 元代文学	(80)
第七板块 明代文学	(80)
第八板块 清代文学	(83)
第三节 中国现当代文学	(85)
第一板块 20 世纪 20 年代文学	(85)
第二板块 20 世纪 30 年代文学	(89)

第三板块	20 世纪 40 年代文学	(91)
第四板块	20 世纪 50—60 年代文学	(94)
第五板块	20 世纪 70—80 年代文学	(96)
第六板块	20 世纪 90 年代文学	(97)
第四节	外国文学	(98)
第一板块	欧美文学	(98)
第二板块	亚非文学	(109)
第五节	作家作品精要汇编	(114)
第一板块	中国作家作品	(114)
第二板块	外国作家作品	(122)
✱ 教坛新风		(125)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))		
考点过关测评		(125)
考点过关测评参考答案		(127)

第四章 语文课程与教学理论

► 重点知识梳理		(129)
第一节	语文课程与教学论的任务及研究对象	(129)
一、课程论与教学论的基本概念		(129)
二、语文课程与教学论的基本任务		(131)
第二节	语文课程的基本性质和目标	(133)
一、语文课程的基本性质		(133)
二、语文课程的目标概述		(134)
三、普通高中教育语文新课程目标简述		(136)
第三节	正确、高效使用语文教科书	(140)
一、语文教材的相关知识		(140)
二、正确、高效使用语文教科书		(142)
✱ 教坛新风		(143)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))		
考点过关测评		(144)
考点过关测评参考答案		(144)



第二部分 教学设计 >>>>>

► 学习导读		(145)
► 考纲标准要求		(145)

第一章 教学设计概述

▶ 重点知识梳理	(146)
第一节 语文教学设计的指导思想	(146)
一、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性	(146)
二、努力体现语文的实践性和综合性	(146)
三、重视情感态度和价值观的正确导向	(147)
四、正确处理基本素养与创新能力的关系	(147)
五、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律来选择教学策略	(147)
第二节 教学设计的原则与前提	(147)
一、教学设计的原则	(147)
二、教学设计的前提	(148)
第三节 专家教学设计模式案例	(150)
一、迪克和凯里模式	(150)
二、邵瑞珍等的教学设计过程模式	(151)
三、盛群力的系统设计教学的基本模式	(151)
✱ 教坛新风	(152)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(152)
考点过关测评参考答案	(153)

第二章 教学设计的内容

▶ 重点知识梳理	(154)
第一节 确定教学目标	(154)
一、确定教学目标的依据	(154)
二、教学目标设计的要求	(156)
三、教学目标表述的基本要素	(157)
第二节 教学内容的安排	(157)
一、教学内容设计的原则	(157)
二、教学内容设计的要求	(158)
第三节 教案的设计	(159)
一、教案设计的类型	(159)
二、教案编写的基本要求	(159)
三、教案的结构	(160)
第四节 板书的设计	(161)
一、高中语文课板书在课堂教学中的作用	(161)

二、高中语文板书设计的基本原则	(161)
三、板书的几大设计图例	(162)
第五节 教学方法的选择	(163)
一、教学方法设计的依据	(164)
二、教学方法设计的原则	(165)
三、一般性教学方法简介	(165)
四、综合性教学方法简介	(168)
* 教坛新风	(171)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(172)
考点过关测评参考答案	(172)

第三章 教学资源的合理开发和利用

► 重点知识梳理	(175)
第一节 多媒体教学	(175)
一、多媒体教学的优势	(175)
二、多媒体教学的弊端	(176)
三、多媒体教学的使用	(178)
第二节 语文教学与网络资源	(179)
一、教师要学会利用网络资源	(179)
二、教师要根据教学的需要正确处理网络资源	(179)
三、教师要充分利用网络,激发学生的学习兴趣	(179)
四、在阅读教学中有效利用网络资源	(179)
五、在写作教学中有效利用网络资源	(179)
* 教坛新风	(179)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(180)
考点过关测评参考答案	(180)



第三部分 教学实施

>>>>>

► 学习导读	(181)
► 考纲标准要求	(181)

第一章 语文课堂教学行为及基本技能

► 重点知识梳理	(182)
-----------------------	-------

第一节 讲述	(182)
一、讲述的含义	(182)
二、讲述的基本要求	(182)
三、“讲述”案例及评析	(183)
第二节 提问	(184)
一、提问的含义	(184)
二、问题的认知水平	(184)
三、“提问”案例	(185)
第三节 组织课堂活动	(187)
一、组织课堂活动的含义	(187)
二、课堂讨论	(187)
三、合作探究	(188)
✱ 教坛新风	(189)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(190)
考点过关测评参考答案	(190)

第二章 课堂教学的现场调控行为及技能

▶ 重点知识梳理	(191)
第一节 即时反馈	(191)
一、即时反馈的方式	(191)
二、即时反馈的应用类型	(191)
第二节 即兴应变	(193)
一、即兴应变的含义	(193)
二、即兴应变举例分析	(193)
✱ 教坛新风	(195)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(196)
考点过关测评参考答案	(196)

第三章 阅读教学的实施

▶ 重点知识梳理	(197)
第一节 阅读教学概述	(197)
一、阅读教学的基本流程	(197)
二、阅读教学的几种主要方法	(198)

第二节 散文的教学	(199)
一、“文学性散文”的特点	(199)
二、散文阅读的要领	(200)
三、散文阅读教学的原则	(201)
四、散文阅读案例	(202)
第三节 小说的教学讲析及案例	(204)
一、小说阅读教学内容的确定	(204)
二、小说阅读教学环节的安排	(205)
三、小说阅读案例	(205)
第四节 诗歌的教学及案例	(207)
一、诗歌的体式特征	(207)
二、诗歌教学案例	(207)
第五节 实用类文章的教学	(208)
一、实用类文章阅读教学内容的确定	(208)
二、实用类文章阅读教学案例	(209)
第六节 文言文的教学	(211)
一、文言文概述	(211)
二、文言文教学案例	(212)
✱ 教坛新风	(214)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(214)
考点过关测评参考答案	(216)

第四章 写作教学的实施

▶ 重点知识梳理	(217)
第一节 写作训练的类型与方式	(217)
一、单项作文训练	(217)
二、命题作文训练	(219)
三、材料作文训练	(219)
四、话题作文训练	(219)
第二节 写作教学的内容与过程	(220)
一、写作教学的要求	(220)
二、写作教学过程	(221)
三、教学案例展示	(221)
✱ 教坛新风	(223)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(223)

考点过关测评参考答案	(223)
------------------	-------

第五章 口语交际教学的实施

▶ 重点知识梳理	(225)
第一节 口语交际教学的内容	(225)
一、口语交际的态度	(225)
二、口语交际的能力	(225)
第二节 口语交际教学的设计原则和实施的基本程序	(227)
一、口语交际教学的设计原则	(227)
二、口语交际教学实施的基本程序	(227)
三、教学案例展示	(228)
※ 教坛新风	(229)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(230)
考点过关测评参考答案	(230)

第六章 综合性学习教学的实施

▶ 重点知识梳理	(231)
第一节 综合性学习教学概述	(231)
一、确定活动主题阶段	(231)
二、制订方案阶段	(232)
三、实践阶段	(232)
四、评价反思阶段	(233)
第二节 综合性学习教学案例	(234)
※ 教坛新风	(235)
(教育部部长解读深化教育领域综合改革(节选))	
考点过关测评	(236)
考点过关测评参考答案	(236)

➔ 第四部分 教学评价 >>>>>

▶ 学习导读	(239)
▶ 考纲标准要求	(239)

第一章 教学评价概述

▶ 重点知识梳理	(240)
----------------	-------