

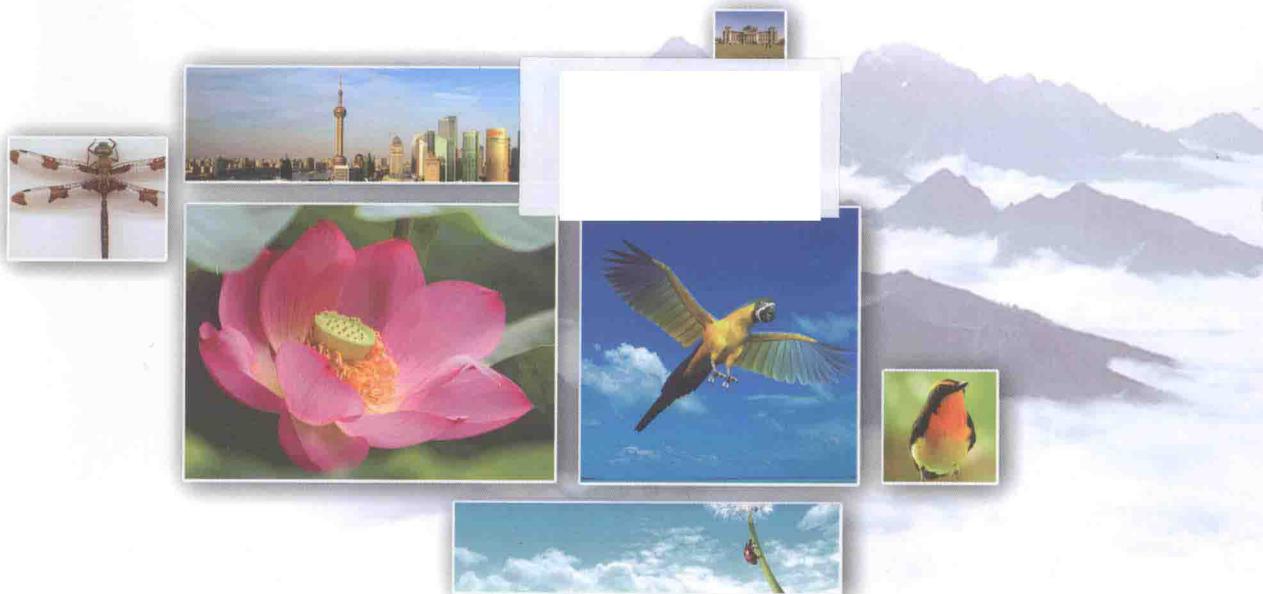
老年大学系列教材

# Photoshop CS6 简明教程

PHOTOSHOP CS6  
JIANMING JIAOCHENG

周胜奎/主编

中国地震局老年大学 组织编写



清华大学出版社



老年大学系列教材

# Photoshop CS6 简明教程

PHOTOSHOP CS6  
JIANMING JIAOCHENG

周胜奎/主编

中国地震局老年大学 组织编写

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书在系统介绍 Photoshop CS6 的基础上，重点介绍 Photoshop CS6 在数码照片处理中的应用，其中包括照片的剪裁、明暗与颜色调整、照片的合成、照片的修复及照片的艺术加工等。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS6 简明教程 / 周胜奎主编. —北京：清华大学出版社，2015

老年大学系列教材

ISBN 978-7-302-39596-6

I. ①P… II. ①周… III. ①图象处理软件 - 老年大学 - 教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 049968 号

责任编辑：朱敏悦

封面设计：汉风唐韵

责任校对：王荣静

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：22.75 字 数：336 千字

版 次：2015 年 4 月第 1 版 印 次：2015 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1~4000

定 价：63.00 元

---

产品编号：063649-01

# 《Photoshop CS6 简明教程》

中国地震局老年大学教材编辑委员会

顾 问：修济刚 何永年

主 任：王 蕊

副主任：高玉峰

编 委：周胜奎 叶 欣 唐 硕 王瑜青 张 芳  
黎向东 陈 彪 刘 莉 杨配新 赵 明  
杨 荣 张 帆 赵雪兰

主 编：周胜奎

副主编：李正蒙 钱书清

编 辑：吴 刚 安小伟

# 序

莫道桑榆晚，为霞尚满天。随着老年教育的不断发展，适时编写符合老年人特点的各类教材用书，已成为提高老年大学教学质量的关键。经过多年教学实践的探索和总结，在各方共同努力下，我们组织编写了中国地震局老年大学系列教材，近期将陆续出版发行。

近年来，为贯彻落实中组部、国家机关事务管理局、中央国家机关工委和中国老年大学协会等关于加强老年大学教学工作的部署要求，切实抓好《中国地震局老年教育规划（2012—2020年）》关于“建立健全老年教育教学工作体系”和“老年教育教学教材开发与整合计划”的组织实施工作，建立起有地震系统特色的老年大学教材体系，推进老年大学规范管理和创新发展，我们精心组织老年教育专家和资深教师，本着“符合老年教育教学发展规律，注重激发老同志学员的学习兴趣，力求展示地震系统行业特色”的原则，开发编著中国地震局老年大学系列教材，我们先期开发编著了广大老同志喜闻乐见的诗词楹联、计算机、声乐等方面的教材，有关摄影、绘画、书法等方面的教材后续也将陆续编著出版。

本期开发编著的老年大学系列教材具有以下特点：一是内容上强调基础性。针对老年人的学习特点和需求，按需施教，精练出基本的学习方法，侧重基础知识的掌握和使用，由浅入深，循序渐进，将最基础的东西传授给学员。如声乐教材《歌唱基础知识与训练》分为理论和实践两部分，既能让学员了解歌唱艺术发展的历史和特色，又能掌握基础的歌唱方法和技能技巧，不仅能够满足中老年音乐爱好者的需求，本教材也可供年轻音乐爱好者学习实践参考使用。二是方法上注重应用性。坚持知识性与实践性相统一、益智性与欣赏性相统一、普遍性与针对性相统一，教材力求表达简洁，通俗易懂，概念明确，方法具体，让老年人

易于理解、掌握和实践。如《Photoshop CS6 简明教程》，用简洁通俗的语言，加入大量操作界面截图，较系统地介绍了数码照片后期处理的一些基本方法和技术。三是形式上注重趣味性。在教材编著中注重激发学员学习兴趣、寓教于乐，避免枯燥的长篇文字论述，收集、引用大量反映教学内容的细节图片，力求用图片说话，使本教材在老同志的学习上和教师的教学上，既实用又好用。例如，《楹联诗词曲基本知识》给诗词辅以大量中国风插图，加上配套的配乐诗词朗诵音频，让读者置身于美妙的诗词情境中，更加能够理解词中真意。

老而好学，如秉烛之明。愿这套教材能更好地满足广大老年朋友学习的需要，用切合老年人实际，体现老年人学习规律和特点的教材来促进老年大学的发展，使老年人的学习既轻松愉悦，又效果明显，更好地满足老年人康乐进取的愿望，为推进地震系统老年教育规范发展、科学发展作出应有的贡献。

中国地震局老年大学教材编辑委员会

2015年2月3日

# 引言

数码照片处理软件很多，如 Photoshop、光影魔术手、ACDSee、Lightroom、美图秀秀、友锋图像处理系统等，大部分照相机也都带有附属的处理软件。但 Photoshop 是目前公认的图像处理功能最强的通用平面设计软件，几乎所有广告、出版、美术等公司及照相馆都首选 Photoshop 作为平面设计及数码照片处理的工具。随着数码相机的普及，Photoshop 也成了个人用户进行数码照片后期处理的非常理想的软件。

Photoshop 是 Adobe 公司的一个主要产品。产品版本由 Display、Photoshop 1.0 发展到 Photoshop CS6 (13.0)、Photoshop CC。它的功能主要包括两个方面，即图像处理和绘图功能。它主要用于平面设计，如广告设计、封面设计等，它也能为其它软件提供各种图像文件。要想用好 Photoshop，应该具有计算机、美术等方面的知识，并需要积累经验。但简单地用 Photoshop 处理数码照片是比较容易的。

本教材主要是向老年人介绍 Photoshop CS6 在数码照片处理中的应用，同时为了满足老年人对 Photoshop 深入学习的需求，我们简明地介绍了 Photoshop 的主要技术内容。由于 Photoshop CS6 功能很强、内容也很多，我们力求简练、通俗，并由浅入深、循序渐进，较系统地介绍 Photoshop CS6 的有关内容。大家在学习过程中，不仅要掌握 Photoshop 的一般功能操作，而且要对 Photoshop 中的方法和操作有所理解，不要停留在一步一步硬记，要能灵活运用这些方法和功能。大量书籍介绍 Photoshop 的应用，网上也能找到很多应用例子。掌握了 Photoshop 的基本概念和基本操作后，就可以根据自己的需要，去参阅这些例子，逐步积累自己的经验，掌握各种技巧，不断努力，你就有可能成为后期制作能手或数字艺术家。

对于摄影者来说，摄影技术与后期处理技术都很重要，绝大多数照片都需进

行或多或少的处理，尤其是数码相机档次较低或拍摄条件较差的情况下，更需要进行后期处理。当然，若拍摄得不好，如拍得模糊了，要处理出清晰的照片也是非常困难的。另外，在后期处理过程中，也容易发现摄影中存在的问题，通过总结，也可以提高摄影技术。

本书中有关鼠标操作的说明如下：单击指单击鼠标左键，双击指双击鼠标左键，右击指单击鼠标右键。在命令过程中，菜单中的功能用楷体表示。如果单击此功能，则“单击”也省略了，用粗体楷体表示。

本教材由周胜奎担任主编，引言、第1、14章由周胜奎编写，第2、6、7章由李正蒙编写，第3、9、11章由安小伟编写，第4、5、10章由钱书清编写，第8、12、13章由吴刚编写。

由于我们对Photoshop的了解深度有限，同时经验也不足，欠妥之处在所难免，衷心欢迎大家指出，我们将不断完善此教材。

编者 周胜奎

# 目 录

第1章 Photoshop CS6 用户界面及文件基本操作 .....	1
1.1 安装和卸载 Photoshop CS6 软件 .....	1
1.2 Photoshop CS6 用户界面 .....	3
1.3 图像文件基本操作 .....	10
1.4 图像文件的类型 .....	16
第2章 数码照片的剪裁 .....	19
2.1 图像显示的放大或缩小 .....	19
2.2 导航器和抓手工具 .....	20
2.3 裁剪图像 .....	23
2.4 标尺和网格 .....	31
2.5 各种规格照片的裁剪 .....	35
第3章 调整照片的明暗和颜色 .....	39
3.1 色彩基础知识 .....	39
3.2 色阶 .....	41
3.3 亮度和对比度 .....	44
3.4 曝光度 .....	45
3.5 曲线 .....	46
3.6 阴影/高光 .....	53
3.7 色相/饱和度 .....	54

3.8 色彩平衡	57
3.9 通道混合器	59
3.10 色调均化及自动调整	60
3.11 照片滤镜	61
3.12 HDR 色调命令	64
3.13 操作的撤销和重复	65
<b>第4章 图层的基本操作</b>	<b>70</b>
4.1 显示图层面板	70
4.2 创建普通层	70
4.3 背景层与普通层	71
4.4 置入图层	72
4.5 重新命名图层	73
4.6 复制图层	73
4.7 删除图层方法	74
4.8 调整图层的叠放次序	75
4.9 移动图层和自由变换	75
4.10 链接与取消链接图层	76
4.11 合并图层	77
<b>第5章 选区与照片的合成</b>	<b>80</b>
5.1 矩形选框工具	80
5.2 椭圆选区工具介绍	81
5.3 图像的拷贝和粘贴	81
5.4 移动图像（移动工具）	82
5.5 取消工具	82
5.6 套索工具	83
5.7 多边形套索工具	83
5.8 磁性套索工具	84
5.9 魔棒工具	85

5.10 反选与全选 .....	85
5.11 快速选区工具 .....	88
5.12 图像合成举例 .....	88
第6章 照片的编排与文字编辑 .....	93
6.1 改变图像大小 .....	93
6.2 改变画布大小 .....	94
6.3 图像的旋转 .....	96
6.4 图像的变换 .....	98
6.5 操控变形 .....	101
6.6 去色 .....	101
6.7 黑白 .....	102
6.8 填充颜色 .....	104
6.9 图像的基本编排 .....	105
6.10 添加和编辑文字 .....	108
6.11 文字层 .....	120
第7章 照片的修复 .....	124
7.1 污点修复工具 .....	124
7.2 修复画笔工具 .....	126
7.3 修补工具 .....	128
7.4 消除红眼 .....	132
7.5 颜色替换工具 .....	133
7.6 仿制图章工具 .....	135
7.7 图案图章工具 .....	137
7.8 模糊工具 .....	138
7.9 锐化工具 .....	140
7.10 涂抹工具 .....	142
7.11 减淡工具 .....	142
7.12 加深工具 .....	144

7.13 海绵工具 .....	145
<b>第8章 绘图工具 .....</b>	<b>147</b>
8.1 前景色和背景色 .....	147
8.2 画笔工具 .....	149
8.3 铅笔工具 .....	153
8.4 混合器画笔工具 .....	154
8.5 油漆桶工具 .....	155
8.6 渐变工具 .....	157
8.7 历史记录画笔工具 .....	159
8.8 历史记录艺术画笔工具 .....	161
8.9 橡皮擦工具 .....	162
<b>第9章 路径与形状 .....</b>	<b>167</b>
9.1 钢笔工具 .....	167
9.2 自由钢笔工具 .....	171
9.3 形状工具组 .....	172
9.4 路径选择工具 .....	176
9.5 直接选择工具 .....	177
9.6 路径的编辑 .....	177
9.7 路径控制面板 .....	180
<b>第10章 图层、蒙版和图层样式 .....</b>	<b>190</b>
10.1 图层蒙版 .....	190
10.2 调节图层 .....	195
10.3 填充图层 .....	196
10.4 矢量蒙版与形状图层 .....	198
10.5 快速蒙版 .....	201
10.6 剪贴蒙版 .....	202
10.7 图层样式 .....	204

10.8 图层的混合模式 .....	213
<b>第11章 通 道 .....</b>	<b>227</b>
11.1 通道控制面板 .....	227
11.2 颜色通道 .....	228
11.3 分离通道 .....	228
11.4 合并通道 .....	229
11.5 专色通道 .....	231
11.6 Alpha 通道 .....	233
11.7 复制通道 .....	237
11.8 删 除通道 .....	242
<b>第12章 滤 镜 .....</b>	<b>244</b>
12.1 滤镜的一般操作 .....	244
12.2 艺术效果滤镜 .....	248
12.3 滤镜艺术效果与应用 .....	260
12.4 锐化滤镜组 .....	266
12.5 滤镜的应用举例 .....	270
<b>第13章 动画制作 .....</b>	<b>285</b>
13.1 利用图像制作动画 .....	285
13.2 保存和打开 GIF 文件 .....	298
13.3 利用视频制作动画 .....	300
13.4 将 GIF 动画图片加入到幻灯片中 .....	305
<b>第14章 综合应用举例 .....</b>	<b>308</b>
14.1 裁剪与明暗综合处理 .....	308
14.2 地理标记图的制作 .....	310
14.3 制作封面《汶川大地震》 .....	313
14.4 制作台历 .....	316

14.5 制作木质相框 .....	323
14.6 意境表现《腊梅迎春》 .....	328
14.7 复制半透明物体 .....	331
14.8 图像合成《密林》 .....	334
<b>附录 Photoshop 快捷键大全 .....</b>	<b>340</b>

# 第1章 Photoshop CS6 用户界面及文件基本操作

## 1.1 安装和卸载 Photoshop CS6 软件

使用 Photoshop CS6 时，计算机最好用 Windows 7 操作系统。如果使用 Widows XP 操作系统，则 Photoshop CS6 的某些功能将不能使用，如 3D 功能及某些滤镜。

### 1.1.1 安装 Photoshop CS6 软件

将安装光盘放入光驱中→在光盘 Adobe Photoshop CS6 文件夹下双击 Setup.exe，运行安装程序并开始初始化，如图 1-1 所示，初始化完成后，弹出欢迎使用窗口，如图 1-2 所示，

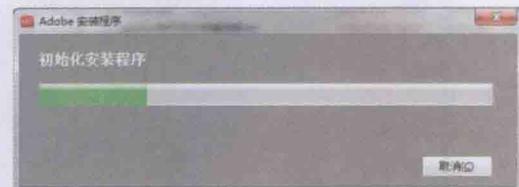


图 1-1

单击接受→出现图 1-3 所示的界面后，输入序列号，选择语言（简体中文），单击下一步→出现输入 Adobe ID 用户界面，单击跳过此步骤→出现如图 1-4 所示菜单后（如果选择安装选项，可以单击 PS 图标，在右侧的窗口中可以选择安装的选项），单击安装→出现安装进度条，如图 1-5 所示，直至安装完成，然后单击完成，关闭安装窗口。

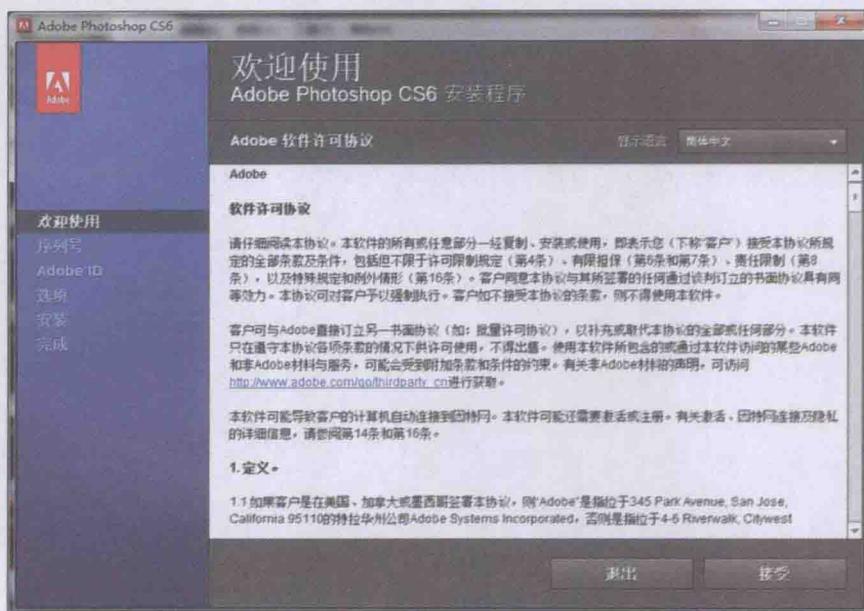


图 1-2

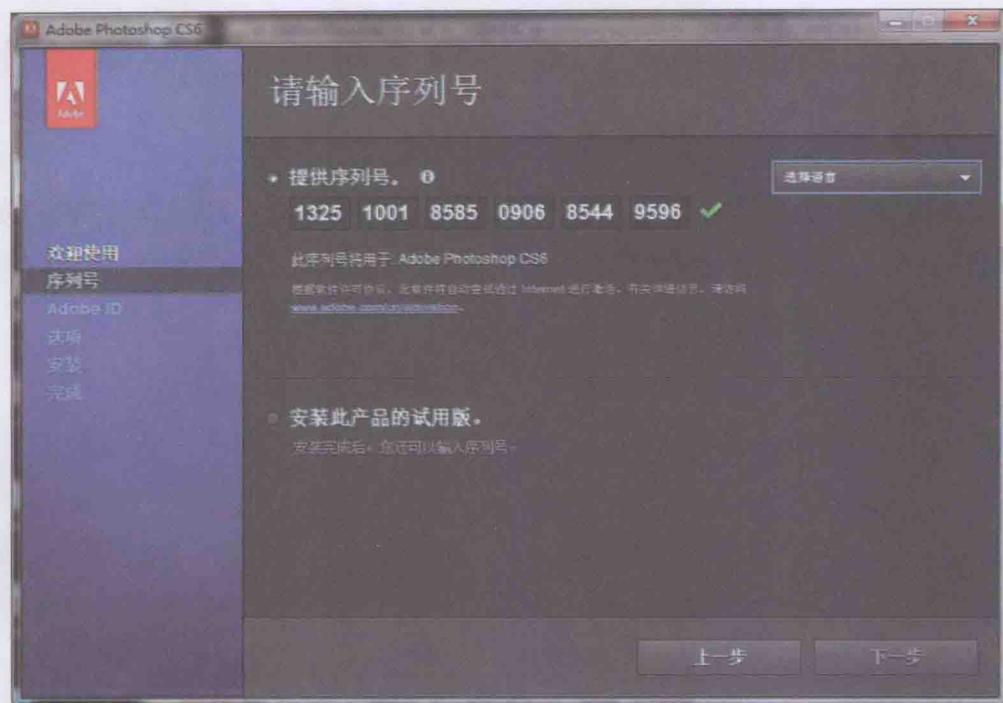


图 1-3

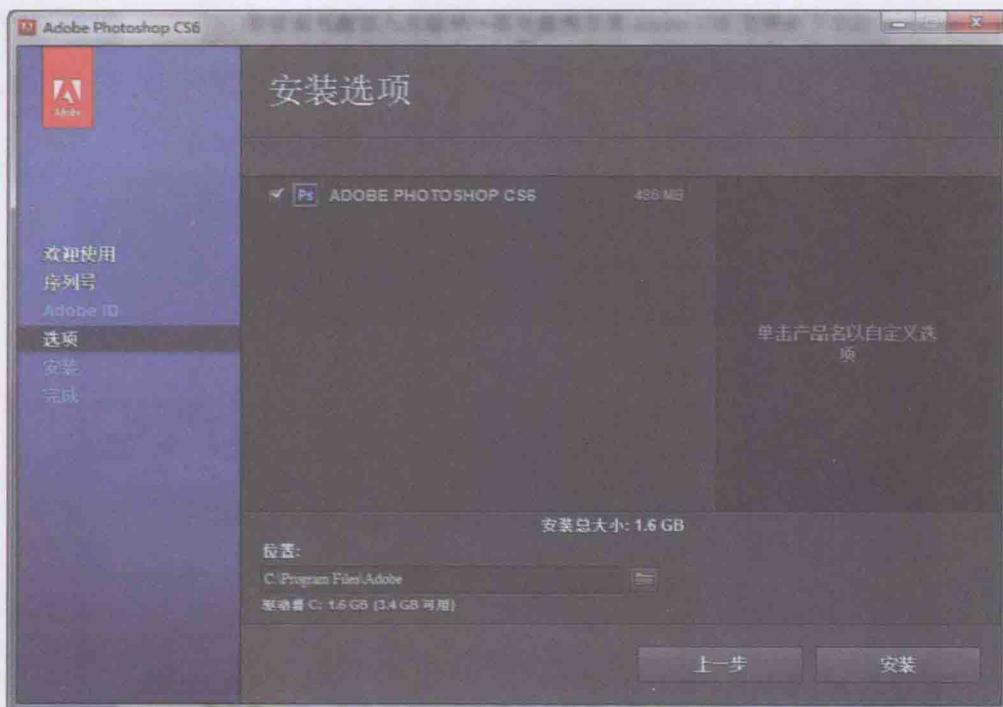


图 1-4

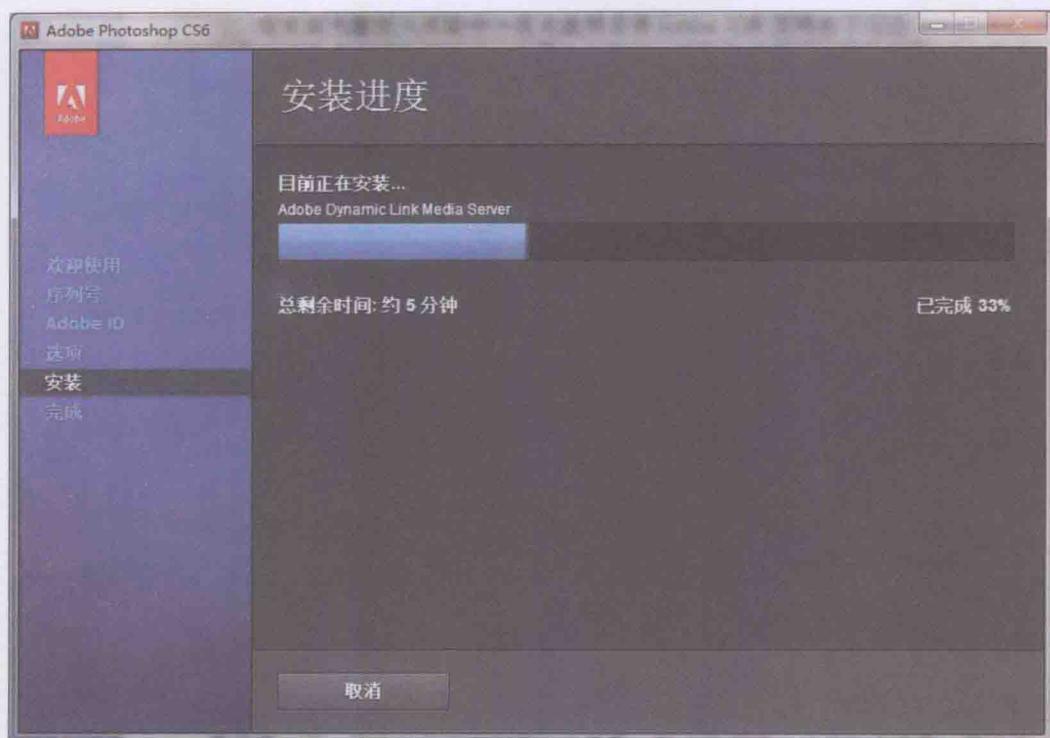


图 1-5

在默认情况下，安装完成后桌面上没有快捷图标，为了使用方便可以在桌面上建立一个快捷图标：开始→所有程序→右击 Abobe Photoshop CS6→发送到→桌面快捷方式。

双击快捷图标就可以启动 Photoshop CS6 软件。

### 1.1.2 卸载 Photoshop CS6 软件

卸载 Photoshop CS6 软件与卸载其它软件一样，在 Windows 7 操作系统下执行如下命令过程：开始→控制面板→程序和功能→右击 Abobe Photoshop CS6→卸载→勾选删除首选项→卸载，直至卸载结束→关闭。即可完成卸载。

练习：安装和卸载 Photoshop CS6 软件。

## 1.2 Photoshop CS6 用户界面

启动 Photoshop CS6 程序后，桌面上就出现 Photoshop CS6 程序的用户界面。它主要由菜单栏、工具箱、工具选项栏、文件显示选项卡及图像窗口、面板及面板组、状态栏等组成，如图 1-6 所示。