

# 中国



# 皇帝皇后



# 全传

成思远 / 主编

远方出版社



中国皇帝皇后全传  
胡太后

成思远 主编

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国皇帝皇后全传/成思远主编. - 呼和浩特:远方出版社,  
2006. 11

ISBN 7-80723-146-7

I. 中… II. 成… III. ①皇帝—列传—中国  
②皇后—列传—中国 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 129581 号

## 中国皇帝皇后全传

---

主 编:成思远

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印刷装订:北京市施园印刷厂

开 本:850×1168 1/32

字 数:4600 千字

印 张:518.5

版 次:2006 年 11 月第 1 版

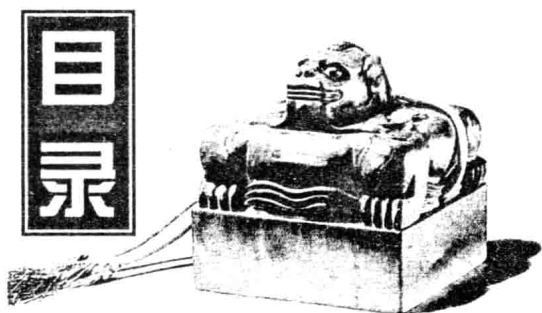
印 次:2006 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1—2000 套

标准书号:ISBN 7-80723-146-7/I·46

---

定 价:2580.00 元(全 100 册)



|     |                 |      |
|-----|-----------------|------|
| 第一章 | 卜相大师的预言 .....   | (1)  |
| 第二章 | 宠冠后宫 .....      | (5)  |
| 第三章 | 太后临朝 .....      | (30) |
| 第四章 | 醉心游乐 .....      | (40) |
| 第五章 | 巩固权位 树立威信 ..... | (53) |
| 第六章 | 笃信佛法 .....      | (60) |
| 第七章 | 被废幽禁 .....      | (65) |
| 第八章 | 东山再起 .....      | (80) |
| 第九章 | 葬身鱼腹 .....      | (97) |



## 第一章 卜相大师的预言

传主的父亲，名胡国珍，乃北魏武始侯胡渊之子，袭爵为武始伯。胡氏乃安定临泾人（今甘肃镇原东部），是当地的大姓，其妻皇甫氏也是安定的大姓。两人结发，可谓门当户对，夫贵妻荣。可是，虽然二人婚后百般恩爱，鱼水难离，但也有烦恼忧虑不时困扰着他们。使他们那绽开笑容的脸上不时地掠过阴影。不难理解，在那“不孝有三，无后为大”的封建时代，婚后多年无子怎能不使人忧虑呢！妻子皇甫氏每当与丈夫胡国珍谈及此事时，总是面带愧色地苦笑两声。胡国珍虽然很理解妻子的心情，可是他又不能不为将来着想，没有继承人怎么行呢？所以，每当见妻子苦笑时，他也只有叹气而已。求子心切的皇甫氏，整日在祷告中度过，她虔诚地祈求苍天神佛保佑，愿皇甫氏早生贵子。可能是虔诚所致吧，皇甫氏还真的身怀有孕了。当皇甫氏怀着激动羞怯的心情转告她怀孕的消息时，胡国珍高兴地抓住了妻子的双手，狠狠地握着、摇着。夫妻那绽开的笑容从此未再掠过阴影。

自皇甫氏怀孕后，胡国珍一直很关心她的生活。就这样斗转星移，夫妻在兴奋快乐中度过了十个月。分娩之日皇甫氏早已被助产士、辅助人员们护理起来，而那胡国珍却急得出出进进。说来令人惊奇，皇甫氏临盆之际，竟是红光四照，光色未去，接着是一声啼哭，一位千金来到了人间。

当皇甫氏分娩之际，胡国珍正在焦虑之中，突然传来哇哇的哭声，使他立即摆脱焦虑进入了兴奋状态。他听着那不时传来的哇哇声，清脆甜蜜，真是太美了！恐怕比宫廷音乐还要强十倍





吧！正在他暇思之时，只见仆人急匆匆地向他走来。他们是前来报喜的。

“恭喜胡大人，夫人生了一位千金。”

听到夫人生千金的消息后，胡国珍的兴奋被一扫而光。他怔在那里，一动也没有动。天哪，我盼子心切，怎么偏赐我一娇女呢！前来报喜的仆人们本来还很高兴，见到胡国珍那呆呆的样子，不觉也十分扫兴。稍一停顿后，他们想到还有一个重要的情况没有报告，于是，清了清嗓子继续说道：

“还有一个奇异之事未禀大人，夫人临盆之际，红光四照。可不知是何征兆？”

“什么？”正在呆坐的胡国珍听到仆人们报告后惊讶地问了一句。他真有些不敢相信，因为史书上记得清清楚楚，只有龙子方能出现如此征兆，难道……

仆人们听到了胡国珍的问话，也见到了他那困惑的表情。他们不觉又回忆了当时的情景。在夫人临盆之际，那高高的蜡烛格外耀眼，忽然烛光跳跃，紧张的人们只见红光四照，这红光是那样的耀眼夺目，难道是紧张之时的幻觉？可是屋中之人谁都看见了啊！是的，是红光四照，于是，仆人们便又坚定地重复了他们刚才的报告。

“回大人，夫人临盆之际，红光四照！”

听了仆人们坚定的回答，胡国珍凉了的心又重新温热，他对这位千金抱着极大的希望。为此，他特遣仆人前往京兆山北县去请那位远近闻名的卜相大师赵胡前来为其刚刚出生的女儿相面。赵胡以卜相为业，听到武始伯有请，那里还敢怠慢，于是立即跟随仆人前往胡府。

赵胡登府之后，先随仆人拜见了胡国珍。胡国珍向他说明所请之意后，立即吩咐人把女儿呈到赵胡眼前。赵胡未得喘息，立即开始了他的工作。只见他仔细地端详着在襁褓中的女孩，不时地流露出十分惊奇的神色。看完之后，他站在那里没有开



口。当时连胡国珍也在纳闷，这位相师怎么不言结果呢？赵胡似解主人之意，他想开口，但刚张了张嘴又闭上了，双手向前一伸，显出十分为难的样子。胡国珍见状，知其可能有难言之处，于是，就向身边的仆人们使了个眼色，仆人们知趣地退了下去。

“从贤女的面相而言，有大贵之表。年长后必为天下之母，生天下之主。”赵胡见仆人们退去后便说出了他相面的结果。然后，他把身子往前挪动了一下，压低声音说道：“天机不可外泄。贤女此相除你、我与夫人三人外，不可传于任何人。”

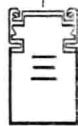
听罢赵胡的忠告，胡国珍强抑内心的喜悦，默默地点了点头，随即便重谢了赵胡。这位卜相大师得了重赏扬长而去。

降生之际的红光与卜相大师赵胡的预言偶合了。这给胡国珍夫妇带来了欢乐与希望。他们不再为生千金而忧愁，而是为女儿的前途充满希望。这个女儿也确实有不凡之举，本来长得如花似玉就十分讨人喜爱，偏偏又长着一个聪明的脑袋，很小就懂得讨父母喜欢。胡氏夫妇真把她视为掌上明珠。夫人见女儿聪明可爱，倍加疼爱，于是就从衣着、饮食上多加关心。胡国珍身为父亲，既有父爱，更有父责。他还要为女儿的将来着想，于是，闲暇无事时他便教女儿琴棋书画，向女儿讲读经史子集等等。

十余年的时间，转瞬即过。胡国珍眼见女儿已年长成人，妙龄之时的女儿，真可谓楚楚动人，秀丽非常。胡国珍瞅着自己的女儿，思虑着已往的事情。那红光仿佛又重现于眼前，在女儿身上环绕，那卜相大师的卜言，又浮现于脑海。“天下之母”不就是皇后妃嫔吗？“生天下之主”不就是生太子吗？可是，眼前处于妙龄时期的女儿又怎么能踏进宫门，又怎么能得幸于皇帝呢？正在胡国珍冥思苦索之际，一道喜诏从天而降，当今皇帝——魏宣武帝元恪遣使宣诏于胡府：

“召武始伯胡国珍之女入宫进见皇帝。”

胡国珍夫妇听到宣召，真是喜从天降。其实，诏书非从天





降,也非宣武帝元恪受天灵指使,要说明何以突然降诏召胡氏女儿,这其中还有一段插曲。

胡国珍有个妹妹,也是一位漂亮能干的女子。在那盛行佛教的北魏时代,她,不知是受社会风气的影响,还是想皈依佛教进行研讨,或者是被那些精深的教义打动了幼小而纯洁的心灵,反正自幼便出家为尼。她凭着那张能言善辩的嘴和多年讲经释法的训练,竟也是一位宣讲经义的好手。渐渐地成为颇有名气的佛学女法师。宣武帝是一个崇信佛教者,他经常邀请一些高僧、高尼入宫讲经说法,在武始伯胡国珍的引荐下,他的这位尼姑妹妹便成了宫中常客,而且是一位很受欢迎的座上客。因为她能把那深奥的佛经义理讲得头头是道,说得入情入理,把那一尊尊泥塑的佛象,说得活灵活现,数年以来,她成为可以出入内宫的受人尊敬的尼姑。这位尼姑以其名望,在讲经说法之余,常常向人们讲起她那得意的侄女,起初人们知道她有一个端庄、温顺的侄女,后来又知道她那个侄女是一个漂亮无比、如同天仙的美人。这些话在宫中被大家作为茶饭之后的闲话谈论着,后来竟传到了宣武帝耳中。是真是假一瞧便明,于是一道诏书便传到了胡国珍府中。

皇帝传诏那敢怠慢,况且,天赐良机何能错过,于是,胡国珍夫妇立即送女儿入宫。宣武帝令人传诏后正在等待美女前来。当他见有一少女在传诏人的引导下来到眼前时,他真有些动心了,只见那少女长着匀称的身段,苗条而又丰满,温静的脸蛋白质而又红润,相依的唇齿真乃红白分明,相映生辉。尤其是那双水汪汪的眼睛,充满了青春的魅力。面对这天姿国色,宣武帝不由得为之倾倒。在他看来,这位名不虚传的少女,要比那些后宫佳丽强多了,于是,圣旨传出:

“诏武始伯胡国珍女入掖庭为承华世妇。”

就这样,胡国珍之女终于踏入宫门,并成为宣武帝宠幸的承华世妇,在她人生的旅途上迈出了关键的一步。



## 第二章 宠冠后宫

胡太后

当天夜里，世宗当然要临幸这位新入宫的胡美人。灯下看美人，别有一番风韵。世宗如同馋嘴的猫儿看见小鱼，迫不及待地宽衣解带，享受着这带雨梨花之娇嫩。胡承华得到皇帝的临幸，自然欢乐无比，她带着少女的羞怯，对初次性生活的好奇与恐惧及其所带来的欢愉，渡过了这难忘的洞房花烛。一夜几番云雨，皇上对她百般恩爱，她对皇上万般柔情，二人枕上山盟，衾下海誓，如胶似漆。

次日清晨，世宗恋恋不舍地上朝去了，从此一去不返，再也没到胡承华那里过夜。胡承华朝也盼，暮也盼，盼她的郎君——当今的圣上能来看望她，以慰她相思之苦。她百思不得其解，为何圣上一去不返了呢？是自己哪里做得不好吗？她茶不思，饭不想，整日病恹恹的。后宫众姐妹见她如此，纷纷来看望她，并为她讲述了后宫内部的秘密。

现今的中宫（皇后）高氏不是皇上的第一位皇后，皇上的原配皇后是于氏，是太尉于烈弟弟于劲的女儿，人长得端庄秀美，而且温柔贤淑，善解人意。世宗元恪即位后，便册封于氏为皇后。小夫妻恩恩爱爱，朝夕相欢，如胶似漆。大臣高肇见皇上如此迷恋女色，为了使自己权高势重，他把兄长高偃之女送于后宫。高氏貌美色娇，乖巧柔媚，深得世宗欢心，世宗封为贵嫔。贵嫔乃后宫之中三夫人之一，仅次于皇后。曹魏初，皇后以下嫔妃分夫人、昭仪、婕妤、容华、美人等。魏明帝时，又增设淑妃、昭华、修仪三等。晋承魏制，并做了改动。晋设三夫人，即贵嫔、夫人、贵人。九嫔，即淑妃、淑媛、淑仪、修华、修容、修仪、婕妤、容华、承华。另有美人、才人、中才人。北魏承袭魏晋后宫制度，孝



文帝元宏时,对内官进行改革,规定出相应的品次。规定:左右昭仪位视大司马,三夫人视三公,三嫔视三卿,六嫔视六卿,世妇视中大夫,御女视元士。后来又置女职,以典内事:内司视尚书令、仆;作司、太监、女侍中三官视二品;监、女尚书、美人,女史、女贤人、女书史、书女、小书女五官视三品;中才人、供人、中使、女生才人、恭使官人视四品;青衣、女酒、女飧、女食、奚官女奴视五品。

高氏见世宗对自己如此宠爱,野心大增,她与高肇互为表里,狼狈为奸,前朝后宫,一手遮天。于皇后性格温驯,对高贵嫔处处谦让,高贵嫔更肆意妄为,无所顾忌。世宗是个多情种,亦是薄情郎,自从纳高贵嫔后,对于皇后的宠遇渐衰。正始四年(507年),于皇后无病暴亡。至于皇后死于何因,无从考察,当时后宫之内,皆言于皇后为高贵嫔所害,不过畏于她的权势,无人敢言。

正始五年(508年)三月,于皇后之子元昌,年仅三岁,突然得了重病,世宗派御医王显前去医治。王显得到高贵嫔的密嘱,装模作样地为元昌看了看,很不用心,任其啼哭,不到三日,元昌便一命呜呼,迫他母亲去了。

于皇后的死对于世宗元恪来说,是无所谓的,只是略表哀痛而已。元昌的死,世宗却很悲伤,因为世宗仅此一子,想由他嗣位,不幸夭折,焉能不伤心?然而,有如花似玉的高贵嫔陪伴,再加上高贵嫔口生莲花,妙语相劝,不久世宗便将于后母子撇诸脑后。铲除于后母子,高贵嫔格外欢欣,自己距皇后宝位仅一步之遥,尚且没有任何障碍。她施展她的魅力,对世宗千般柔情,使出浑身解数,迫使世宗立她为后。就在于后死仅几个月,世宗便立高氏为后,高氏终于登上了皇后的宝座,成为六宫之主。

高皇后不仅善媚,而且酷嫉。她将皇上视为独有,不许后宫其他人染指,若有哪个宫女敢在皇上面前露出几分姿色,她便借题发挥,寻茬整治。因此,宫女们十分惧怕高皇后,见了她,如



同老鼠见猫一般，整日提心吊胆，战战兢兢，深恐惹恼皇后娘娘。皇上对高皇后十分宠爱，凡是高皇后有所请求，无有不允，只差摘星揽月取悦他的美人了。由于他对高皇后的百依百顺，高皇后更加放纵，为所欲为，常常大发脾气，殴打宫女，简直是个“暴君”。皇上也无可奈何，甚至有些惧怕，真个是“忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然”。

当高皇后闻知皇上纳一媚娘为承华时，自然醋性大发，第一夜，她无可奈何，只好让皇上到胡承华那里过夜，但她绝不允许皇上去第二次，她将皇上严密地监视起来，不允许他到别处过夜。世宗无奈，恐怕高皇后大吵大闹，只好忍痛割爱，不再到胡美人那里去了。

这可苦了胡承华，她初入宫门，对未来充满美好的憧憬，初尝男女之欢，情郎却一去不返，焉能不令她心碎？她日日等，夜夜盼，终不见皇上的影子，只好在孤独寂寞中打发着时光，虚度青春。她常常独自一人，凭栏远眺，反复吟唱着司马相如为阿娇所写的《长门赋》。阿娇乃汉武帝刘彻的皇后，因汉武帝移情别恋卫皇后，阿娇被废，囚禁长门宫。阿娇记起武帝喜欢赋，便用重金聘请闻名天下的才子司马相如，为她写下了这首千古绝唱《长门赋》。

夫何一佳人兮，步逍遥以自虞。  
魂喻佚而不反兮，形枯槁而独居。  
言我朝往而暮来兮，饮食乐而忘人。  
心慊移而不省故兮，交得意而相亲。

伊予志之慢愚兮，怀贞慙之欢心。  
愿赐问而自进兮，得尚君之玉音。  
奉虚言而望诚兮，期城南之离宫。  
修薄具而自设兮，君曾不肯乎幸临。  
廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风。



登兰台而遥望兮，神恍恍而外淫。  
浮云郁而四塞兮，天窈窕而昼阴。  
雷殷殷而响起兮，声象君之车音。  
飘风回而起闺兮，举帷幄之檐檐。  
桂树交而相纷兮，芳酷烈之闾闾。  
孔雀集相而存兮，玄猿啸而长吟。  
翡翠胁翼而来萃兮，鸾凤翔而北南。  
心怵噫而不舒兮，邪气壮而攻中。  
下兰台而周览兮，步从容于深宫。  
正殿块以造天兮，郁并起而穹崇。  
闻徙倚于东厢兮，观夫靡靡而无穷。  
挤玉户以憾金铺兮，声嘈眩而似钟音。

刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁。  
罗丰茸之游树兮，离楼梧而相撑。  
施瑰木之栌栌兮，委参差以慷梁。  
时仿佛以物类兮，象积石之将将。  
五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光。  
致错石之瓠瓠兮，象璫瑁之文章。  
张罗绮之幔帷兮，垂楚组之连纲。

抚柱楣以从容兮，览曲台之央央。  
白鹤噉以哀号兮，孤雌踯于枯杨。  
日黄昏而望绝兮，怅独託于空堂。  
悬明月以自照兮，徂清夜于洞房。  
援雅翠以变调兮，奏愁思之不可长。  
案流徵以却转兮，声动眇而复扬。  
贯历览其中操兮，意慷慨而自印。  
左右悲而垂泪兮，涕流离而纵横。



舒息悒而增歎兮，踪履起而彷徨。  
揄长袂以自翳兮，数昔日之讐殃。  
无面目之可显兮，遂颓思而就床。  
搏芬若以为枕兮，席荃兰而茝香。

忽寢寐而梦想兮，魄若君之在旁。  
惕寤觉而无见兮，魂廷廷若有亡。  
众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光。  
观众星之行列兮，毕昴出于东方。  
望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜。  
夜漫漫其若岁兮，怀郁郁其不可再更。  
澹偃蹇而待曙兮，荒亭亭而复明。  
妾人窃自悲兮，究年岁而不敢忘。

多么令人揪心撕肺的一幅弃妇思君图啊！胡承华虽未被废囚禁，但亦有被弃之感，她有着与阿娇相同的感慨。为相思肝肠寸断的胡承华，独坐宫门旁，流着泪，咀嚼着天边如血的夕阳。多少个黎明，多少个黄昏，多少个辗转反侧的漫漫长夜啊！为相思，她人渐消瘦，脸色灰白，容颜暗淡。夜深人静，她泪水淋淋地在冷寂的屋中徘徊，望着惨白的明月，难以入眠。抚琴独奏一曲，可是，琴弦中流淌的尽是无穷的相思，无边的哀怨——愁思太苦了，不能再长；长夜如年，没有尽头！难道自己真的要在深宫中，孤寂地走完人生的旅程吗？不，决不能这样，我应寻找机遇，重见天日，亦不枉进后宫一次。胡承华暗下决心，她鼓励自己振作起来，留心观察宫中一切动静，做好准备，伺机而动。

时光荏苒，斗转星移，若干年后，胡承华在后宫这没有刀枪剑戟的战场中逐渐地成熟了。她不再是过去那个为情郎害相思，日夜啼哭的单纯女孩了。她深深懂得，在这阴云密布，血雨腥风的后宫，若想立于不败之地，不仅要斗色，而且还要斗智、斗法、斗勇。她凭借自己娇柔美貌，外表单纯天真，花言巧语，努力



维系好与众嫔妃的关系。即使是善妒的高皇后亦为这纤丽动人,巧言善辩,对人体贴入微的小女人所感动,对她另眼看待。世宗看在眼里,喜在心上,一有时机,便背着高皇后,偷偷地溜到胡承华房里,临幸一番。胡承华极会掩饰自己,她忍住寒夜的落寞,自我调节,自我慰藉,把一颗滴着血的嫉妒之心深藏起来,在静夜中舔净伤口,故作淡然、镇静,与世无争。其实,她的内心深处,嫉妒仇恨之火在熊熊燃烧着,一有机遇,便会像火山一样,喷薄而出。时机终于来了。

自从高氏被立为继后,曾为世宗生下一子一女,没到一岁,都不幸夭折了。于皇后为世宗所生的儿子元昌早已夭亡,高皇后又不允许世宗临幸其他宫女,即使世宗偷偷蓝田种玉,一经被高皇后发现,不是被害死,就是驱逐出宫。所以,世宗已年近中年,尚无子嗣,未免心焦。有心另宠得嗣,又恐高皇后大闹,后宫不得安宁。他思谋很久,决定委婉地向高皇后道出自己的心思与此事的重要性。

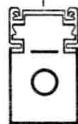
一天夜晚,世宗到皇后寝宫过夜,世宗对高皇后格外殷勤,一番云雨后,他躺在皇后怀里,轻轻地叹着气。高皇后不知皇上为何忽然不开心,便体贴地问道:“陛下,何事使陛下忽然不开心?”

世宗作出欲言又止的样子,说道:“别问了,说出来你又该不高兴了。”

高皇后见世宗吞吞吐吐不肯说,便追问道:“陛下说说有何妨,妾身怎会不高兴呢。”

世宗见高皇后执意要他说,便作出不情愿的样子,说道:“唉,朕今年已二十有六,尚无子嗣,将来何人承篡朕之大业?朕将如何面对列祖列宗?又如何能使元氏基业长治久安呢?”

高皇后听罢世宗的一番话,明白了皇上的用意,不禁怒火中烧。可转眼一想,自己已不能再为皇上生育子女,自己若再不允许皇上临幸其他嫔妃,皇上真的断绝子嗣,将来无人继承元家大



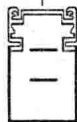


业，自己岂不落得千古罪名？况且，若将皇上逼急了，说不上会危及到自己的后位。与其冒险禁止，不如让皇上另幸她宫，也好遮掩一下自己悍妒的坏名声。再说，凭自己在朝中与后宫的势力，无论皇帝临幸哪个女子，都要将其置于自己控制之下。倘若为皇上生一龙子，得立太子，按祖宗旧制，当皇子被立为太子时，皇子的母亲就要被赐死，到那时，太子岂不是自己掌上之物，任我驱使？

在北魏太祖道武帝拓跋珪时，效仿汉武帝“立其子而杀其母”，目的是“不令妇人参与国政，使外家为乱。”汉武帝鉴于吕氏擅权，乱汉之大政，故立此惨酷的后宫制度。拓跋氏建立北魏后，在汉族士大夫帮助下，迅速汉化。他们不仅吸收了汉族先进优秀的典章制度，也吸收了汉族统治者为了巩固政权而实行的残酷制度。从道武帝拓跋珪开始，立子杀母恶习，便在后宫实行。此项制度的第一个牺牲品便是太宗明元帝拓跋嗣的嫡母刘氏。《魏书·道武宣穆皇后刘氏传》明确记载，“魏故事，后宫产子将为储贰（太子），其母皆赐死。太祖末年，后以旧法薨。”这位刘氏便是道武帝之皇后，太宗之亲生母亲。其实，在北魏道武帝之前，并没有此项制度，道武帝是效法汉制，是北魏子贵母死的始作俑者。在此残酷制度下，明元帝贵嫔，太武帝拓跋焘之母杜氏、显祖献文帝拓跋弘之母李氏及高祖孝文帝元宏之母李氏，均惨死在此项制度之下。据传说，高皇后当年为世宗生得一子，排次当长，高皇后怕子贵母死之制落在自己头上，便下狠心，将未满周岁的亲生儿子毒死，保住了自己的性命和后位。所以，有此制度为背景，她根本不怕哪个嫔妃为皇上生儿子，这对她构不成任何威胁。

世宗见高皇后沉思不语，以为高皇后不同意，哀叹道：“贤妻休要恼怒，此事就算朕未曾说过，至于子嗣，听其自然吧！”

高皇后淡淡一笑，对世宗说道：“陛下此言差矣。陛下已至中年，尚未得嗣位之子，妾亦深为陛下担忧，妾无此功德，深感歉





疾。愿陛下不必以妾为虑，广幸他宫，早得嗣子，以解陛下与妾后顾之忧。此乃国之大计，妾安有不同意之理？”

高皇后的一番话，大出世宗预料之外，他万万没有料到高皇后会这么开通，精神为之一振，真是喜出望外。他不敢过于外露，脸上装出一副不得已的样子，对高皇后道：“多谢贤妻深明大义，以江山社稷为重，朕会铭刻于心，只是有些委屈贤妻了。”

高皇后装出特别体贴，特别通情达理的样子，对世宗道：“这些都无所谓，只望陛下应保重龙体，加强营养，多多休息，不能过于劳累，早得龙子，这是妾的心愿。”

世宗对高皇后的开明十分感激，得到皇后的应允，自己便可广御后宫众嫔妃，尤其是那秀色可餐，柔媚有加的胡承华了。世宗心里别提有多高兴，一种挣脱笼缰，获得自由的快乐之感荡漾在脸上，高皇后见此，简直要气炸了肺，但话已说出，后悔不及，只好无可奈何地睡下。

世宗如同逃出牢笼的小鸟，满怀喜悦地飞到他朝思暮想的胡承华身边。胡承华见皇上明目张胆地来到自己宫中，大惑不解，询问道：“陛下何事来到妾处？”

世宗爱怜地看着自己心上美人道：“朕今夜留宿此处，难道美人不愿意吗？”

胡承华听罢，喜出望外，但又担心地说道：“贱妾安敢不愿意，只是皇后娘娘眷恋着陛下，陛下还是到皇后娘娘宫里去吧。”

世宗见胡承华有些害怕，便安慰道：“爱妃休得惊慌，陛下来此，乃皇后的安排。”

胡承华一颗悬着的心落下了，她不明白皇后娘娘为何如此开恩。世宗见胡承华满脸疑惑的样子，便将事情的经过原原本本地讲述一遍，胡承华这才彻底放了心。

胡承华很会为人，她见皇上迷恋自己，一连数日都不到皇后那里过夜，猜想此时皇后定会十分恼火，便对世宗说：“陛下，皇



后娘娘对陛下一片深情，陛下可不要冷落了娘娘的心，且尊卑有序，大小有别，陛下不要只流连妾处，应多去顾看娘娘才是，如此亦可免得他人对妾的宠擅之讥，也不负皇后娘娘的美意！”

一番话说得世宗心里美滋滋的，多么善解人意的美人啊！对她的一片苦心，世宗也心领神会，如言而行，并把胡承华的话传达给高皇后，高皇后对此很满意，对这个楚楚可怜的娇美人另眼看待，减轻了对胡承华的敌意。

从此后，世宗如同一只多情的蝴蝶，在皇后、胡承华及众嫔妃这些深宫之花中穿梭，遍地播撒着他那多情的种子。众嫔妃一面渴望得到皇上的宠幸，一面又有所顾忌，因为一旦身怀有孕，生下若是男儿，被立为太子，按宫中旧制，自己就难免一死。因此，六宫嫔御，争相祈祷，求助于神灵，都愿生公主或诸王，而不愿生太子。众嫔妃听说以狗血涂床榻，可免生太子，便纷纷派心腹宫女、太监出宫，寻找狗血，不顾其血腥，涂之床上。唯有胡承华与众不同，她享受着皇上的阳光雨露，并坦然地等待着熊罴入怀的那一天。

众嫔妃不解胡承华心思，劝她道：“难道你就不怕死吗？如此年轻美貌，若生得太子，命丧魂绝，岂不可惜？还是学我们那样，听说此法甚灵。”

胡承华摇摇头，慨叹道：“多谢众姊妹好意，吾意已决。既然国家有此旧制，皇子一旦被立为储君（即太子），母亲即被赐死，这是非常残苛的条律。但为了江山社稷，我宁愿以身相试。圣上待我恩深似海，宠爱有加，难道我能因畏死而辜负圣意吗？若我真能有幸孕育龙子，为皇家生有一嗣君，虽死无憾。”

热心的妃嫔听到胡承华这斩钉截铁的话语，不觉伸了伸舌头。暗暗地挑起了拇指，她们不能不佩服这位比她们高出一筹的胡承华。

夜幕悄悄地拉下来，赶走了阳光和彩霞。幽静的夜晚慢慢来临，驱灭了千家万户的灯烛之光。宫廷后院也已陷入一片黑