

世界精典小语丛书

日本小语精典

井中平 编

长春出版社

● RI BEN XIAO YU JING DIAN



日本小语精典

乔志宇 编

长春出版社

〔吉〕新登字 10 号

日本小语精典

乔志宇 编

责任编辑：张樱

封面设计：赵辉

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

上海市新华书店发行
长春市印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1993 年 4 月第 1 版

印张：7.875

1993 年 4 月第 1 次印刷

字数：177 000

印数：1—7 000 册

ISBN 7—80573—899—8/I·166

定价：5.65 元

《世界精典小语》编辑委员会

主 编	孙文涛	大 可			
副主编	李冬梅	马 莎			
编 委	洁 子	蒋永贵	杨灵华	张树平	
	孙文涛	乔志宇	朱 平	曲 立	
	赖亚丽	常立民	韩 梅	郭绍彦	
	李冬梅	大 可	张 梅	马 莎	
	刘 玉	姜 明	杨 捷	贾学鸿	
	江 涛	孙文燕	李 刚	王 冲	
	徐淑芳	姜 文	张 军	姜 燕	
	李淑华	祖述凯	余兹贞	沈 季	
	王铁茹	法 宁	徐 争	伍小娟	
	王 涛	张宏一	张 帆	华雅丽	

目录

● 赠青春十句 ●

壮哉我少年 (5)

找出出发点·朝着光明·接受事实·坚韧不拔·人之精华·谁都可以拥有太阳·在三叉路口时·表现自我·真诚·关键在你自己……

旅行和漫游 (15)

旅行是人生，是艺术·眺望·假如你去旅行·形成自我·摸索着走过来·生命复苏之感·相助·解脱和净化·唤起乡思的土地·大自然就在眼前……

我的爱情，我的玫瑰 (23)

假如你在恋爱中·不敲不开·年轻的时候·生活的一部分·恋爱的危机·共同创造·人生的智慧·连带感·青春之初·矛盾·“信”的世界……

生活之门 (37)

自立·独立意识·路有两种·无处不是文学·生命

的涵义·自我·义务和原则·开拓新机遇·就在于此……

读一本好书 (51)

朋友·漫谈·深入人心的著作·一种救济·陶冶·生命的燃烧·与我的青春同在·在内心流淌……

勇士箴言 (59)

全球性的角度·死于山上的人·行动伴随着危险·超越传统·冲出框框·竭尽全力·成功欲·个性·高度的安全感·在花的面前……

艺术的至美 (75)

境界·自甘寂寞·寄托·瞬间花朵的绽开·造园人·最佳神态·一个人在歌唱·勾通心灵·大彻大悟·人生是什么……

创造雨丝 (111)

内心闪烁着光辉·充实着生活·欣然改过·原动力·微妙的感受·主体风格·科学的任务·息息相关·善于约束自己……

在逆境中 (123)

钝重的光泽·乡愁·青果·生的意义·努力活下去·渴求太阳·精神支柱·在虫声和树影之中·无限的春意·忘却孤独·凝视内心……

荣耀和成功 (133)

把光荣献给故乡·好运·漂流到底·超越自己·人际关系·力争上游·我是伟大的·若想成功……

赠失败者 (139)

犹如投向空中的石子·增加经验·重要的是·打开

神秘的大门·为了建设好这个世界·人生也是这样
·我的生命里·最大的诀窍……

中年格言 (147)

生命线·以自己的心·铺垫·开拓命运·自己的形象·今天的人生·总得干点什么……

人的秘密 (155)

沉默·生命是什么·责任感·理想的境界·人生本来是欢乐的·有缘相遇·芸芸众生·沉浸于自然之中·时代的影响·航遍天涯路……

心灵低语 (171)

我面对着白纸·捕捉风景的个性·宿命·在梦中写作·本身就是一种幸福·卷入人生漩涡·相逢·秘诀……

献给大自然 (193)

蓝色的沼池·生命的跃动·同命相连·永葆洁净·生命在四季里·秋天的太阳·生命燃烧的季节……

老年之树 (203)

生命的永恒·坦然梳白发·黎明即起·走向终极·月行万里·方悟永恒·人生的秋天·真实的花·最古老的最年轻……

论死亡——人间隽语 (209)

好好活着·回归大地·信赖那个世界·孑然一身·死就是生·死并不可怕·虽死也是善·寒夜中的风灯……

真理“金苹果” (217)

生命的光华·礼仪造人·相通之路·不会泯灭·献

身社会·追求人生·接受磨练·运用思想·心灵的
泉水告诫我……

● 人生妙语 ●

编后絮语

● 赠青春十句 ●

断崖，断崖，人生处处多断崖！

——德富芦花

既然是我一旦选定的信仰的道路，那就要坚定地循着这条路继续走下去。

——池田大作

要做与平民走在一起的劳动者。

——池田大作

诚于中，形于外。

——谚语

精一技者通百路。

——谚语

人与人之间不知何时会突然告别，真正的学习方法要靠自己去探索。

——长泽信子

我认为，任何人都应该最迟在二十五岁之前，对自己的才能严加挑剔，以去芜存真的方式，剔除那些不适合自己的工作，以便发现唯一适合自己的行业。然后，把自己一生押在那唯一适合自己的行业上。

——系山英太郎

青年毋需瞻前顾后，应立足于能够无所畏惧地发展自我。

——夏目漱石

抛弃自己的一切，才能直接观察到根本的力量所在。

——东山魁夷

幸福绝非在大山那边，而是潜藏于人类自身——但不是那种悠然安然的日子，而是始终以大山那边为目标，敢于向险峻的山脊挑战，……幸福就藏于这种生命的跃动中。

——池田大作

壮哉我少年

找出出发点·朝着光明·接受事实·坚韧不拔
·人之精华·谁都可以拥有太阳·在三叉路口时·
表现自我·真诚·关键在你自己……



只要你具备着别人所缺少的才能，那么对同事或部下以至上司或对公司来说，或在自己所属的集团或组织中，你一定能成为人们所器重的人。

——论摩武俊

对自己的程度和状况有了充分了解之后，找出出发点，就可产生勇往直前的胆量。

——岛田男

提高自我水准是件很快乐的事，虽然是偶然得到成功，也总会将它归于本身的实力坚强所致。

——论摩武俊

我们应当努力设法使世界朝着光明的道路发展，而不要走向其相反的方向，要下定决心为把世界逐步引向光明的道路，而贡献自己微薄的力量——不光有决心，更要采取实际行动。我们应当认识到这样生活才是真正有意义的。

——汤川秀树

在整个人生过程中，免不了失败或遇到挫折的情况发生，但一个人是否成功，就在于是否能心平气和地接受事实，然后再设法对付未来。

——论摩武俊

凡事都听凭命运的安排，遇到困难就感到是上帝的惩罚而很快放弃进取，则是彻头彻尾的宿命论者，心甘情愿地向现实屈服，毫无振作奋发的朝气，无形中自然地断送了自己

的幸福。

—— 岛田男

一旦下定决心后，就不能半途而废。

—— 彦田直

那些从事科研的学生，不要轻易向头脑过于聪明的老师去求教。他会把摆在前面的重重难关，一个不漏地和盘托出，使你对自己原来寄以期望的、辛苦拟就的计划产生绝望。如果三七二十一地大胆干下去，有时也许能够意外轻松地通过那些难关；相反，有时也会遇到老师未能指出的意外的困难。

—— 寺田寅彦

重要的是要养成做卡片的习惯。怎样才能养成习惯呢？除了坚韧不拔之外别无他路。比如，是否可以采取如下的方法：

下决心搞来1万张卡片放在跟前，这样便失去了退路，既可以使自己下定决心，又可以激发斗志。

—— 梅棹思夫

体力是事物的支柱，智力是发展的基础，信誉是成功的航标。这三者对人的发展都是极为重要的。

—— 岛田男

在二十几岁到三十几岁之间，正是需要功夫努力学习，磨练自己的时候，也可以说是迈向顶尖一流程度的宝贵酝酿时期。

—— 岛田男

花中之王是樱花，人之精华是武士。

——谚语

谁都可以拥有太阳。我们当务之急不仅仅是要追赶眼前的太阳，更重要的是要高高地举起自己生命内部的太阳。这种想法与日俱烈，在我年轻的心灵中深深地扎下了根。

——岛崎藤村

但凡社会上出现的潮流，决不会没有一点令人信服的理由。然而，如果对每件事都随波逐流，不加怀疑，那么新世界的诞生还有什么希望可言呢？

——柳田国勇

为了在一环紧扣一环的逻辑的锁链中不丢掉任何一个环节；为了在复杂纷乱的事物中不忽略任何局部和整体的关系，就需要正确而又周密的思考。当我们处在方向难辩的三叉路口时，为了不致误入歧途，就必须有高瞻远瞩的判断力与观察力。

——寺田寅彦

倘若希望树立自己有个性的人生，就要更大胆地表现自我，使自己的存在成为可能，且通过一定的步骤发挥自己的才能。

——岛田男

人应该有理想，有抱负。

——岛田男

真诚最能使我们产生自信力，真诚最能使我们腰板笔直，真诚最能使我们自觉精神的存在。自己俨然存在于天地之间这种观念，是变得真诚以后才能获得的觉悟。……事到如今，你也真诚起来吧。一个人真诚起来，不仅他本人得救，社会也得救。

——《虞美人草》

孩子们生活的世界本身，从实质上看，就是与童话世界紧密相连。

——井上靖

没有灵感，反应迟钝的人，无论在工作或人际关系上，总是比别人慢半拍，时间一久，与人相比就会落后很多了。

——岛田男

如果在工作岗位上勤勤恳恳、任劳任怨，实践了这种辅助人员的优良作风，那么别人对你的评价一定很高。

——岛田男

青年中至少应有一部分能够立志摆脱个人打算，怀着崇高的理想向前迈进。如果连这一点也做不到，那么日本也好，世界也好，便不会朝着进步的方向发展。这种结局所带来的恶果又将会反过来影响到每一个人，给人们带来巨大的不幸。……抱有崇高理想前进的人，即便不能获得完全成功，那种生活也具有重大意义。我认为觉悟到生活的意义而活在世上才是真正的现实主义的生活方式。

——汤川秀树

掌握一门艺术归根结底要靠自己揣摩体会，光凭你教教我、我教教你是学不到手的。

——芥川比吕志

要学会一项毕生从事的事业关键在于你自己。如果没有从事某种工作的热情，旁人是无法对你提什么劝告性意见的。工作是因各人的爱好和性格而定的，并不是由于别人的劝告就可以干的。另外，也并不是从一开始就能够把某种事情确定为自己的毕生事业，只有从你自身的生活中观察，才能自然而然地寻找到它。

——福岛庆生

选毕业论文题目不能以难易来定。换句话说，不论什么样的题目，你都可以往难里写也可以写得容易。主要看你想往哪方面发展。

——小野忍

无论任何事应该自己有自己的独特见解。

——岛田男

若要自己显得可爱，应该磨练、充实自己而少争辩。

——岛田男

仅仅以三分钟热度从事于新的工作，那就永远无法完成心愿，说不定因而步入歧途呢。

——论摩武俊