

魏庆
著

二十八岁，

AT THE AGE OF

TWENTY-EIGHT

I'M A LITTLE TIRED

我有点累

愿你少受苦 愿你常欢颜
愿每一个曾经感到迷茫的你都能更好地走下去



二十八岁，

魏庆 著

我有点累

图书在版编目 (CIP) 数据

二十八岁, 我有点累 / 魏庆著. — 南京: 译林出版社,
2015.5

ISBN 978-7-5447-5253-4

I. ①二… II. ①魏… III. ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第303371号

书 名 二十八岁, 我有点累
作 者 魏 庆
责任编辑 陆元昶
策划编辑 贾 佳
特约编辑 悠 悠
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市华业印务有限公司
开 本 900*1280毫米 1/32
印 张 8.5
字 数 120千字
版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-5253-4
定 价 29.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

第一章

二十八岁，还会怕什么

12

信仰是什么

18

最后归宿

27

我的真实意愿

35

住酒店的女人

40

不安之述

48

原来可以去旅行

59

总会渐行渐远

第二章

二十八岁，还在做什么

66

人生就是这样吗

76

我的故事讲完了

84

有一个秘密

92

明天又要上班了

100

每次抬头都不同

107

总有比你年轻的人

114

属于自己的空间感

第三章

二十八岁，还在爱什么

130

只想不空虚

143

好想谈恋爱

152

告诉自己会好的

161

该成熟的时候别做梦

169

就当什么都没发生过

175

想结婚了怎么办

182

如果一直陪到最后

第四章

二十八岁，还在想什么

- 190 想按自己的方式生活
- 199 男朋友、丈夫还有爸爸
- 206 要离婚，要自由
- 217 别相信长久有很久
- 224 二十八岁的每一天
- 233 保有自我，爱好自己
- 242 有过去的女人

二十八岁，

魏庆 著

我有点累

图书在版编目 (CIP) 数据

二十八岁, 我有点累 / 魏庆著. -- 南京: 译林出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5447-5253-4

I. ①二… II. ①魏… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第303371号

书 名 二十八岁, 我有点累
作 者 魏 庆
责任编辑 陆元昶
策划编辑 贾 佳
特约编辑 悠 悠
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市华业印务有限公司
开 本 900*1280毫米 1/32
印 张 8.5
字 数 120千字
版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-5253-4
定 价 29.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

第一章

二十八岁，还会怕什么

12

信仰是什么

18

最后归宿

27

我的真实意愿

35

住酒店的女人

40

不安之述

48

原来可以去旅行

59

总会渐行渐远

第二章

二十八岁，还在做什么

- 66 人生就是这样吗
- 76 我的故事讲完了
- 84 有一个秘密
- 92 明天又要上班了
- 100 每次抬头都不同
- 107 总有比你年轻的人
- 114 属于自己的空间感

第三章

二十八岁，还在爱什么

130

只想不空虚

143

好想谈恋爱

152

告诉自己会好的

161

该成熟的时候别做梦

169

就当什么都没发生过

175

想结婚了怎么办

182

如果一直陪到最后

第四章

二十八岁，还在想什么

190

想按自己的方式生活

199

男朋友、丈夫还有爸爸

206

要离婚，要自由

217

别相信长久有很久

224

二十八岁的每一天

233

保有自我，爱好自己

242

有过去的女人

自序

这本书是关于女孩的故事。

二十八个，二十八岁女孩的故事。

每个故事都来自真实的个体，她们的生存状态，面临的烦恼，或多或少的困境，生命中的一个片刻。

写这个系列的初衷，是我自己即将二十八岁。

我对此感到非常恐慌。

说到二十四岁，哇，好年轻！读研也好，工作也好，这个年纪，一切才刚开始，出现的所有困顿都情有可原，所有都会说“这个年纪就是这样嘛”。

二十八岁呢？

一到二十八岁，对时间的“飞逝感”突然敏感起来（有的人也许更早感受到这一点），生命到了又一个转折点，很多事情面临新的抉择。

不喜欢的工作换一份重新开始还是继续做下去？

创业还是继续打工？

结婚还是继续单身？

回家乡还是留在大城市继续打拼？

重回校园还是考公务员？

.....

距离三十岁仅有两年，本身已足够忧虑，还有“过来人”不停地在耳边说，“女人一过三十就开始走下坡路了哦！”、“要做什么抓紧吧！一过三十就没得选了！”

.....

二十八岁，一个不上不下的年纪，不再觉得自己“仍然相当年轻”，会真切地感觉到身体走下坡的趋势，再没有无缘无故、无处发泄的精力和体力，遥远的婚姻被提上日程，父母也在这个时候开始老去。

总之，我完全是出于自我的不安，开始了解身边的朋友。

只有我这样吗？别人是怎样的呢？

如果我不是我自己，我是别的什么人，我会是什么样呢？

如果我曾“那样选”，“那样做”，生活会不会有所不同？

跟我一般大的那些人，究竟是在如何生活？

不是做着什么样的工作，不是交了怎样的男友，不是遇到坎坷或获得幸运，而是在浮于表面的事件之下，人们的内心。

这是我关注的事情。

每个人都是自己时代的缩影。探索自己，探索内心，试图从内而外地去思索问题，这也是我写作所关注的议题。

非常奇妙的是，写完这些故事后，我内心的那种困惑和焦虑几乎消失了。并非问题全部得到解决，而是我了解到，作为普通人，普通人的人生中，几乎人人都会遇到各种各样的困境。

了解到所有不好的东西，了解到生命、活着，几乎必须、必然遇到的问题，了解到“不好”也是生命的常态，了解到自己并不孤单，进而怀着勇气，坦然地、大胆地，向着希望，朝前迈步。

我想我是这样的。

这里并没有提供任何解决问题的办法，但仍然希望书中的故事对他人有所启发，希望对跟我一样的人有所帮助。

最后想说的话：

即便到了二十八岁，即便已经三十岁，我们“仍然相当年轻”！

生命中仍然、永远，有着无数的可能性！

——这是我写完这本书才有的念头，才坚信的事。

