

首届

『中国梦·我的美丽青春』

原创网络文学大赛

优秀作品精选集

# 以笔为梦， 以梦为马

浙江省大中学生校园文化节组委会 编



浙江工商大学出版社  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

首届

『中国梦·我的美丽青春』

原创网络文学大赛

优秀作品精选集

# 以笔为梦， 以梦为马

浙江省大中学生校园文化节组委会 编



浙江工商大学出版社  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

以笔为梦,以梦为马:首届“中国梦·我的美丽青春”原创网络文学大赛优秀作品精选集 / 浙江省大中学生校园文化节组委会编. —杭州:浙江工商大学出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5178-0795-7

I. ①以… II. ①浙… III. ①小说集—中国—当代  
IV. ①I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306011 号

## 以笔为梦,以梦为马

——首届“中国梦·我的美丽青春”原创网络文学大赛优秀作品精选集  
浙江省大中学生校园文化节组委会 编

---

责任编辑 王程洁 刘 韵

封面设计 王妤驰

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail:zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话:0571-88904980,88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10.5

字 数 171 千

版 印 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-0795-7

定 价 35.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

首届“中国梦·我的美丽青春”  
原创网络文学大赛优秀作品精选集  
编委会

主 编：张 威 戈洪伟

编 委：（以姓氏笔划为序）

方 翔 史龙鳞 付云翔 江杨烨

施少东 姜 雯 徐 露 蔡晓雨

# 序 言

## 梦想中国 美丽青春

中国有梦想,这个梦想是建设一个富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家,实现中华民族的伟大复兴。青春很美丽,“如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎”,朝气蓬勃,充满力量。青年是希望,青年有选择、有梦想,中国就有方向、有力量。

浙江是文化大省,素有“东南财赋地,江浙人文薮”之称。且不提古典文学,仅在中国现当代文学发展史上,浙江的名家名作就占了三分之一强。在互联网迅猛发展的当下,网络文学已成为中国当代文学的重要组成部分。浙江省也再次发挥了其敢为天下先的精神,不仅涌现了一大批全国知名的网络文学作家,而且成立了全国第一个集网络文学创作、评论、编辑和组织工作于一体的省级群众组织,给网络文学的发展创造了最为肥沃的土壤。

《以笔为梦,以梦为马——首届“中国梦·我的美丽青春”原创网络文学大赛优秀作品精选集》是一部鼓励和引导青年学生投身文学创作、反映我省文学艺术繁荣发展的优秀作品,按“青春如歌过往”、“古典言情风尚”、“玄幻谍影刀光”、“旧时风物草长”四个主题分类,入选作品或底蕴深厚,或细腻真挚,或鲜活生动,或天马行空。我们从中真切地感受到了当代浙江学子丰富的想象能力、非凡的文学才华、激扬的青春活力和高尚的理想追求。

青春文学创作要坚定理想信念。理想信念引领前进的脚步,无论身处何地、从事何种工作,无论处在逆境还是顺境,只有坚持正确的理想信念,才能取

得成功。在坚定理想信念感召下创作出的文学作品,才有情怀,才有力量。

青春文学创作要有担当精神。今天的青年学生是国家的未来、民族的希望,将成为推动社会进步的见证者和实践者。青年要在实现中国梦的伟大实践中培养敢于担当、乐于担当、善于担当的责任感和使命感。希望广大青年学生能在文学创作中体现这种精神,创造出无愧于青春和时代的作品。

青春文学创作要展现青春活力。自古英雄出少年,青年是社会中最有朝气、最具想象力、最富创造力的群体。文学创作应当积极向上,充满活力。希望青年学生在文学创作中不浮躁、不做作、不随波逐流,体现正能量,展现浙江学子的朝气与活力。

青春文学创作要跟上时代步伐。个人的理想追求与整个时代的发展紧密相连,我们在时代中寻找方向,也为时代贡献力量。希望青年学生用新的文学理念、新的文学语言、新的创作手法创作出更多符合时代特征的优秀文学作品,展现浙江改革发展的最新成果。

青年有梦则民族振兴,青年追梦则国家富强。今天的青年学生是无比幸运的一代,也是责任重大的一代。本次校园原创网络文学大赛,立足“中国梦”,发展“文化梦”,展现了校园网络文学创作青春、积极、向上的新姿态。我们衷心希望广大青年学生勤于学习、敏于求知、敢于创新,把自己的笔触放在自我与他人、自我与社会、自我与国家、自我与世界的维度中,在广阔而自由的精神天地中书写人文关怀,创作出越来越多的能够满足时代特征、社会需求、人民需要的优秀文学作品;也希望青年学生在今后的学习、工作和生活中能发挥艰苦奋斗、奋勇向前的无畏精神,把旺盛的青春热情转化成人生奋斗的不竭动力,积极践行社会主义核心价值观,在实现“中国梦”的伟大实践中放射出更加夺目的时代光芒!

是为序。

浙江省大中学生校园文化节组委会

# 目 录

## 篇壹:青春如歌过往

|             |     |
|-------------|-----|
| 听说我会遇见你(节选) | 003 |
| 爱成期艾(节选)    | 022 |
| 樱花祭(节选)     | 038 |

## 篇贰:玄幻谍影刀光

|               |     |
|---------------|-----|
| 绝舞天下之北雪帝国(节选) | 053 |
| 神魔海之惊鸿篇(节选)   | 069 |
| 阿修罗之止月(节选)    | 085 |

## 篇叁:古典言情风尚

|         |     |
|---------|-----|
| 编舟记(节选) | 101 |
| 素心(节选)  | 117 |
| 画魂      | 130 |

篇肆：旧时风物草长

我那遥远的红山窑(节选) 143

旧报 149

浮生若茶 153

致你和未来的我自己 156

# 篇 壹



青春如歌过往







## 听说我会遇见你(节选)

临近寒假,医院气氛终归是太萧条,容忆在病房里待了几天后,傅岑谳就自作主张把她接到自家别墅休养,她一开始是极度抗拒,但是傅岑谳始终客客气气,除了嘴上说说几句玩笑话,也没做别的什么实质性的事。再加上他这个人本就天生带着一种亲和力,几天下来,容忆也已经放下戒备,把他当成自己人了。

她从来不费脑子去思考他们之间的关系,因为这是无解的,傅岑谳的态度亦真亦假,而她总是装糊涂。他每天都乐此不疲地给她炖骨头汤,不知道是傅岑谳水平太好,还是容忆想开了之后心情好转,这么油腻的东西她竟也喝得津津有味,要知道前几天她都是食不知味的状态。

无聊的时候两个人就坐在客厅里对打游戏,傅岑谳总是先小心地把容忆的伤腿搁在茶几上,然后在游戏里杀她个片甲不留,每次容忆输到吐血想要反攻的时候,他都戛然而止说不玩了。终于容忆气恼地问他为什么,他说保护视力。

最后把容忆逼急了,威逼利诱让傅岑谳再跟她玩一局:“我已经摸清楚你攻击的路数了!再玩一盘!我一定把你杀到爬不起来!如果我是还输了,要杀要剐悉听尊便!”

傅岑谳凑过脸,仔细地盯着她的眼:“要是你输了,随便做什么都可以吗?”



容忆大声嚷嚷：“啊喂，当然是在我能接受的范围内，什么跟你一夜春宵这一类你想都别想好么！”

“我是这么猥琐的人么？”傅岑谙舒舒服服地靠在沙发上，拿起游戏手柄，“还真是期待你这次是怎么输的。”

看到他这副胜券在握的样子，容忆突然又后悔了。

所以就算撑了比上几盘都要长的时间，容忆还是毫无悬念地落败。

她真悔死了自己脑子一热就放大话，现在傅岑谙兴致勃勃地要去外滩当街唱歌，她嘴角抽搐了半天，只想找面墙撞死。

可放出的话又不好再推翻。何况她现在已经小有知名度，要是在大街上丢脸，她还真的豁不出去。

于是只能全副武装，头上戴一顶鸭舌帽，围巾围到下巴，把自己裹得严严实实，基本上遮住自己的大半张脸了，容忆才肯出门。

到底是别扭，上了车后不大情愿地嘀咕：“我会怯场……真的很久没唱了……”

“就算丢脸，还有我陪你一起丢脸呢。”

外滩总是有很多流浪歌手站在路边唱歌，夜晚璀璨的灯火和歌手沧桑富有故事的嗓音，就成了一道独特的风景线。

容忆坐在路边石桩上，调整好吉他，开始弹唱。可一开始她的声音小如蚊鸣，神情胆胆怯怯，傅岑谙在一旁说风凉话：“你的音量是不是在抗议我家的伙食不好？看来我熬了这么多天的骨头汤，都白喂你了。”

容忆被激将法一激，才渐渐进入佳境。她唱的是一首阿桑的《叶子》，忧伤的歌词配上她空灵而极具穿透力的嗓音，很快在她周围就围过来不少路人，纷纷往她的琴匣子里扔钱。

得到鼓励，容忆的歌声更自信起来，接着唱了一首《旅行的意义》。

“你看过许多美景/你看过许多美女/你迷失在地图上每一道短暂的光阴/你品尝了夜的的巴黎/你踏过下雪的北京/你熟记书本里每一句你最爱的真理/却说不出你爱我的原因……”

她一边唱，一边抬眸看着傅岑谙，他微笑着回视她，眼里有一种坚定而璀璨



的光。上海的夜景在他身后变化出不同的模样，霓虹跳过一格又一格，大楼上的LED屏变化着不同的广告。

她的手一颤，弹错了一个音，却因为心慌意乱而一直错下去，节奏、音调、甚至是心跳，再也调整不过来。

周围听歌的人窃窃私语，容忆的表情有点尴尬、难堪。傅岑谙伸手帮她关了音响，在她面前蹲下身，牵起她的手捂在手心，仿佛浑然不觉出了异样的状况，只是体贴地问：“手那么冰，是不是都冻僵了？”

他低头哈了哈她的手心，又说：“太冷了，不如我们回家吧。”

像是被他温柔而坚定的眼神牵引着，她的手放心地待在他的手心里，跟着他走就不会出错，容忆点点头。

傅岑谙帮她收拾音响和吉他，然后背起她往回走，车子停在不远处。

无论什么时候，外滩总是灯火通明，他们走在川流不息的马路上，前一个路口的红灯亮了，傅岑谙驻足在斑马线前，有车鸣起了喇叭，耳边似乎有一声轻不可闻的“谢谢”。

如果不是少女呵出的温暖热气，他也许会错觉这只是一粒尘埃。

傅岑谙扬起一个笑，饱满而发自内心的笑容。

他走得很慢，容忆就伏在他背上。他从来没有像这一刻一样，觉得就这么走下去，可以走到天长地久，穿越整个世界的繁华，无论尽头是极乐天堂，还是灯火阑珊，只要她还在，世界就在。

回到车里，傅岑谙把容忆放下来扶到车里，俯过身帮她系安全带，这个短暂的时间他突兀地问：“为什么要谢我？因为我帮你解围了？”

容忆顿了顿，她以为他没有听到的。既然都问了，她也不隐瞒地说：“不止是这样，每次有你在身后的时候，我就觉得特别豁得出去，也没这么害怕丢人了。总之很谢谢你，一直以来都在给我灌输你的‘邪教理念’，然后我就被你洗脑了，什么自由啊，向前看啊，勇敢啊，竟然帮我打开了一个新的人生，我觉得我现在就是马达，能为梦想和新生活飞起来。”

傅岑谙被她最后的比喻逗乐了，宠溺地揉了揉她的头发：“小马达。”

她打开他的手：“有话说话，不要动手。”



傅岑谳笑笑，直起身关上她这一边的车门，准备绕到驾驶室。风就在这个时候猛烈地鼓过来，把他脑子里的思绪吹得七零八落，远处的灯光依然坚定璀璨，像无数对翅膀，翅膀下是无数对牵着手的爱人，他们此刻的姿态迥异，然而总会有一些重叠的恋爱轨迹。忽然就有一个奇妙的想法涌入傅岑谳头脑。

他一直觉得自己的境界很高，红尘里滚一圈就能披上袈裟出家的那一种，以往他都不屑做俗事，可是现在他被一个女人拖回了红尘，这一刻脑子里特想傻逼哄哄地去干一些俗事，他甚至认为思考这件事情也太高雅了，所以当他坐到驾驶室里之后，就不假思索地对身边的女孩说：“时间还早，我请你去看电影吧。”

三俗小说的三俗情节，就好像每个喜剧结尾都是婚礼殿堂，牧师问新婚夫妇“你愿意吗”的场景，尽管被重复过无数次，可真的做起来时又是幸福感爆棚，尤其是对方说“我愿意”的时候。

可容忆没有回答他感动涕零的“好啊”，前几秒还无比沉默的她惊讶地问：“好端端的看什么电影？你要看什么，回家下部高清或者枪版，用你家的投影仪放出来看。”

“不行，一定要去电影院看。”傅岑谳坚持。

“你发什么神经啦。”

“其实我真的没好好追过女孩，感觉追女孩都要请她们去看电影，在电影院里可以坐情侣座，如果是爱情片放到高潮就能顺理成章地牵起她的手，如果是恐怖片就可以捂着她的头让她靠在自己的怀里。我把我的意图都如实告诉你了，说明一下我没有发神经。”

“……”

容忆三秒钟没说话，傅岑谳就自己跟上一句话：“那就当你默认了，来的路上正好有家电影院，我刚才注意到了。”

他说得那么顺理成章，容忆基本上没有选择的权力，连哄带骗被拐到电影院。

站在电影院门口好好观察了一溜儿五颜六色的海报，最后两个人还是决定



看片名听起来很文艺很有内涵的《等风来》。

好不容易决定好的,结果去买票的时候被通知票卖完了。

上海这个地方,不管哪个点都是人满为患的。

容忆受伤的脚虚虚地点着地,身子的部分重量倾在傅岑谙身上,一副了然的样子说:“你看看,连天意都不让你发神经,快回去啦。”

“不行,一定要看。”傅岑谙的倔脾气上来了,把容忆扶到一边的休息区坐下,习惯性地推了推眼镜,然后拿出手机按了一个号码,踱步到容忆听不到的地方说话。

容忆以为他只是去搞两张黄牛票什么的,却没想到他包了场。

一个已经把票卖完的电影厅,竟然被傅岑谙清了场,天知道他是怎么做到的,好像也只是打了一个电话,剩下的时间就陪容忆坐在休息区。

这就是资产阶级的……嚣张啊!

空荡荡的电影厅,恰到好处的暖空调隔绝了外界的寒冷,前一批满场的热闹还未散去,地上散着没清理干净垃圾。

“太浮夸了……”从来没享受过这种待遇的容忆感叹。

傅岑谙扶着她走进去,说:“既然都要开始动心思搞票,索性就顺手清个场,没准我就忍不住表白了呢,不过不想被太多人看到。”

“你放过我吧,你那点心思已经在我耳边换着法子说好多遍了,这回还是好看电影吧!比起你的表白,我还是期待‘谋女郎’的新电影,虽然可能又是一部烂俗文艺片,不过纯粹当成倪妮的个人MV来看也应该挺赏心悦目。”

“好吧。”傅岑谙扶她在情侣座坐下来。

容忆别扭了一下:“我要坐前面。”

“按照价格来说,情侣座是整个场里最贵的座位,我们花钱包场,就应该充分享受最高质量的服务啊。”

“……”

鉴于容忆行动不方便,也就不跟他计较了。

电影很快就开始了,片子的格调就在容忆的意料之中,纯粹是一个失败文艺女青年的自白,从充满情调的意大利被贬到尼泊尔,女主角一路上都在发呆、

痛哭、顿悟和各种精神自虐，途中遇到的富二代男主王灿偶尔引发笑点，如果不是男女主的颜值撑起整部电影，还真是没有再看下去的欲望。

于是看到一半，她和傅岑谙就尼泊尔好玩不好玩这个问题展开了讨论，容忆觉得局势太乱一直没去，傅岑谙大手一挥，特有经验地说：“这些都是扯淡，你走在尼泊尔路上被人砍的概率就好比飞机失事的概率。”

但是越是看下去，容忆越是觉得心慌，无聊的情节有了一种攫住人注意力的力量。因为容忆在程天爽身上看到了自己的影子，当程天爽说“我们都是普通人家的小孩，怎么为人处事，怎么趋利避害，这些能力，是我们必须掌握的。如果我一直拒绝面对它，总有一天，我会变成一个和别人格格不入，每天装傻，自己骗自己的人”的时候，容忆觉得很难过，好像看到了未来的自己，她们的本质都是一样的，因为怯懦平凡所以把自己缩在壳里，梦想和乌托邦一样被打破，社会残酷地告诉你，你真是 too young too simple。

她也不想做一个书呆子好学生，但是她和傅岑谙生来就不一样，她这样的人就应该按部就班地过完这一生，而他是王灿式的人物，他们都是想到什么就做什么的人，不过傅岑谙比王灿更成熟内敛一些，因为养尊处优所以能随性而活，因为什么都不缺所以大喊自由。

如果没有王灿的话，程天爽就无法站到山顶听到那一句“无论你有多着急或者多害怕，我们现在都不能往前冲，冲出去也没有用，飞不起来的，现在你只需要静静地等风来”的心灵鸡汤，从而莫名其妙地得到救赎——是啊，在外人看起来就是莫名其妙，因为未曾感同身受，所以难以看懂那一刻突如其来的顿悟。可顿悟就是一瞬间的事情，前面做足了铺垫，只是为了这一刻质一般的飞跃。容忆突然假设，没有傅岑谙的话，她可能永远都陷在生活的泥沼里无法走出来。那种沉闷而按部就班的生活，毕业了就该焦虑，失恋了就该痛苦，毫无悬念的生活。可是傅岑谙给她带来了太多的可能性。

说得俗一点，就是网络上最近很红的一句话“带你装逼带你飞”，说得文艺一点，“原来他是她的救赎啊”。

可她不可能永远都躲在他的生活里不出来，不可能永远都跟着他冒险。他买不到电影票打个电话就能包场，她却只能灰溜溜地回头，什么叫阶级差距？





这就是啊。

就像在影片的最后，程天爽和王灿在上海机场告别，尼泊尔的风铃在上海的空气里发出涤荡人心的声音，好了，这就足够了，富二代和小平民之间的交集也该到此为止了。

电影已经开始进入片尾，屏幕黑了下来。容忆拖着一只伤腿迫不及待地想起身，傅岑谙突然用力握住她的手，她又跌回到座位上。

“走了啊。”被他握着手，容忆只好心虚地避开他的眼睛，想把手从他手中抽出来。未果，她嚷嚷道：“你别抓着我手腕，疼！”

“你脸上好像有一种迫切想逃离的表情，我感觉如果我放手了你就会以一百米冲刺的速度离开这里——是电影触到你的那根神经了吗？”

忽略了他的后半句话，容忆白他一眼：“你看我的腿，有可能跑这么快么？”

“好像是没可能，再坐会吧，影片结尾有点惆怅，你让我站在文艺青年的思想高度再回味一下，换我是王灿那个二世祖的话，我可能会喜欢上程天爽，在上海机场分开的时候我会决定把一切都交给缘分，如果再有机会遇到，那就是缘分到了，我一定要抓住不再错过。”

“我没觉得王灿喜欢程天爽啊，这种二世祖虽然知道怎么安慰人，但他不一定知道怎么爱人。”

“子非鱼，安知鱼之乐？”

“少文绉绉的，电影都放完了，走吧。”

“再坐一会儿吧，这么难得的时光。”

“我不。”

“反正没我你也出不去。”

容忆被逼得急了，口不择言地说：“傅岑谙！你不要欺人太甚！”

傅岑谙突兀俯过身来，压在喉咙里的声音低沉而磁性：“你知道什么叫欺人太甚吗？”

容忆还没反应过来，他微凉的唇就贴到了她的唇上，他按着她的头亲了下去。他很有耐心地撬开她的唇，温柔地在她口腔里辗转，窒息的感觉让她几乎要忘记思考，脑子里混沌沌沌，猛然扯到腿上的伤，脑子里劈进一道清明，她才