

北京市绿色印刷工程

优秀青少年读物绿色印刷示范项目

世界少年文学精选

会飞的教室

名家导读本

[德]卡斯特纳 原著 周莹 改写

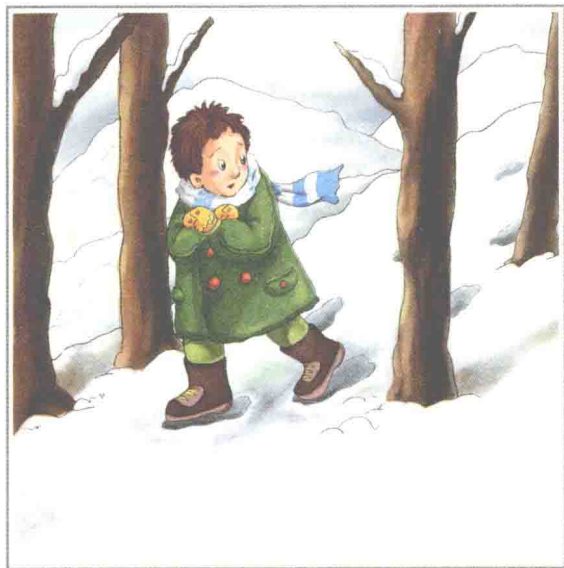


畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感悟



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

· 世界少年文学精选 ·



· 名家导读本 ·

会飞的教室

[德] 卡斯特纳 原著
周莹 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

会飞的教室 / (德) 卡斯特纳原著 ; 周莹改写. —
北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5

(世界少年文学精选 : 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3888 - 5

I. ①会… II. ①卡… ②周… III. ①儿童文学—长
篇小说—德国—现代—缩写 IV. ①I516.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第003128号

世界少年文学精选 名家导读本

会飞的教室

HUI FEI DE JIAOSHI

[德] 卡斯特纳 原著

周莹 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 120千字

2014年5月第1版 2015年6月第2次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3888 - 5

定价:18.80元

质量监督电话:010-58572393

本书阅读指导委员会专家

(按姓氏音序排列)

- 安武林 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 曹文轩 教授、著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任
- 樊发稼 著名儿童文学作家、评论家、诗人
- 金 波 教授、著名儿童文学作家、诗人
- 李学斌 著名儿童文学作家、评论家
- 刘绪源 著名儿童文学作家、评论家、学者
- 彭 懿 著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家
- 孙卫卫 著名儿童文学作家、书话家
- 谭旭东 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 汤素兰 教授、著名儿童文学作家、湖南省作协副主席
- 吴 岩 教授、著名科幻作家、科幻理论家
- 谢倩霓 著名儿童文学作家、《少年文艺》执行主编
- 星 河 著名儿童文学作家、科幻作家
- 张之路 著名儿童文学作家、剧作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

序

一个好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

专家导读



如果我们展开想象的翅膀，一定会飞到一个更为广阔而神奇的世界。

《会飞的教室》是德国当代著名的小说家、诗人、戏剧作家和新闻记者卡斯特纳五十年前创作的一部长篇小说。作为作家，卡斯特纳一生笔耕不辍。即使在二战期间，纳粹将他的作品列为禁书，他也依旧没有停止过写作。

《会飞的教室》故事并不复杂。全书讲述一群中学生为了庆祝圣诞节，要自编、自演一场话剧。话剧排练过程中，发生了一些事件，比如救援葛洛迪、禁烟老师和佩克老师的重逢、邬理的摔伤，等等。正是这些生动曲折、感人至深的事件，让一群聪颖、活泼、天真、可爱的孩子跃然于我们眼前。

这本反映德国大萧条时期中学生生活与心态的小说，自出版后，就引起世界各地许许多多少年读者的共鸣。其魅力就在于，尽管身处不同国度和时代，但因为所写事件具有普遍性，因此在阅读中，小读者就会与故事中的人物灵犀相通，读来倍感亲切。从内容上看，全书是一部高度浓缩的校园风情录，同学之情、师生之爱、朋友之谊，都深深地唤起我们对往昔校园生活的回忆和对年少时真挚友谊的回味与珍惜。除此之外，作家还倾注笔力，刻画了诸多个性鲜明的人物形

这部作品最出色之处是对人物形象的塑造。



象，如睿智正直的禁烟老师和佩克老师，胆怯自尊的邬理，富有才华、命运多舛的姚尼，品学兼优、坚强自立的戴马亭。此外，还有理智博学的塞巴修，贪吃逞能的马提斯……都给人留下了深刻的印象。

在塑造人物形象方面，卡斯特纳善于抓住不同孩子富有个性特征的语言和行为来刻画儿童形象。因为在卡斯特纳看来，孩子的话一定是孩子的口吻，老师也不会带有孩子腔；有的时候，孩子们模仿大人的口吻说话，又让人忍俊不禁。正因为对儿童心理洞察幽微，所以，在塑造人物的时候，作家那种对人生的乐观态度与坚定信念也在情节故事里得到了完美的展现。这样一来，尽管故事里也描述了许多苦恼与不幸，但是，情节的最终走向却是欢乐代替了苦恼，幸福战胜了不幸。可以说，这种积极进取的乐观精神贯穿卡斯特纳作品的始终。

卡斯特纳的儿童文学作品在世界范围内广受欢迎。为此，他获得了1960年的国际安徒生奖。他的其他许多作品也纷纷被搬上舞台或被拍成电影。

“孩子式的乐观”是卡斯特纳作品所能传递给我们的时代最强音。

李学斌

著名儿童文学作家、评论家

人物点击



戴马亭

品学兼优、正直善良，很有领导能力，是深受同学拥戴的班长。他学习勤奋，对自己严格要求，很有绘画天赋，《会飞的教室》里的所有布景都出自他手。

姚尼

身世坎坷的孤儿，情感细腻，才华横溢，热爱剧本创作，《会飞的教室》剧本就是他的作品。他立志成为作家，和戴马亭是最好的朋友。

马提斯

号称“大胃王”，食量大得惊人，肚子就像永远填不满的无底洞。他长得高大健壮，有使不完的力气，立志成为拳击手。



塞巴修

沉默寡言，常常沉浸在书海中。当好友邬理受到指责时，他勇敢地挺身而出，为好友仗义执言。

正义老师

即吉奇斯蒙中学的舍监——佩克老师。他极富正义感，赏罚分明，对学生要求严厉。但他又像慈父般关爱着学生，当学生遇到困难时，他会竭尽全力出手相助，深受学生敬重。

禁烟老师

住在禁烟车厢里的隐士。他乐于助人，经常帮学生出谋划策，是学生的大朋友。他也是正义老师失散多年的好友，在戴马亭等人的帮助下，他和正义老师再次相聚，并成了吉奇斯蒙中学的校医。

HUI FEI DE JIAOSHI

会飞的教室



目录

第一章 风波起	1
胆小鬼与大胃王	1
多愁善感的作家	7
体育馆交锋	11
会飞的教室	15
住车厢的老师	22
历史遗留问题	25
第二章 特别行动	33
展开救援	33
谈判失败	39
比武胜出	45
深入虎穴	52
校门被“捕”	56
老师的往事	66
第三章 幸与不幸	73
圣诞节前的骚动	73
邬理的心病	81
故人重逢	88
邬理冒险	92
高空“跳伞”	95
戴马亭的遗憾	101
两个人的晚餐	109
第四章 皆大欢喜	114
心事重重	114
圣诞晚会	122
归心似箭	130
让人感动的老师	133
我能回家了	140
意外的惊喜	144
读后感	149
阅读笔记	151



第一章 风波起



胆小鬼与大胃王

刚进入12月，就赶上了今年入冬以来最大的一场雪，那漫天飞舞的白色精灵纷纷扬扬，整个晚上都在跳舞。被厚厚的白雪包裹着，吉奇斯蒙中学的校园看上去仿佛进入了冬眠般，一切是那么的安静。

然而，一切安静都只不过是表面现象，屋外虽然冷清，屋里却热闹非凡，俨然两个世界。原来，今天又到星期三了，吃完午餐，同学们就可以尽情享受一整个下午的自由活动时间，没有人管，想干什么就干什么，哈哈，大家现在已然箭在弦上，蓄势待发。

“同学们，现在请大家……”果然，老师话音未落，两百张椅子齐刷刷地被推进餐桌底下，学生们如离弦之箭拥向餐厅大门，只留下老师哭笑不得。

可是，还偏偏就有所谓的，你看那个男孩儿慢条斯理，好像不愿离去。

“饿，真饿，我确实没吃饱，确实！”那个依依不舍的男孩儿双眉紧蹙，还不住地抚摸着他那扁扁的肚子，然后咽了咽口水转向身边的好友，可怜巴巴地说道：“喂，能借点儿钱给我买点儿面包垫垫肚子吗？现



在才刚过午饭时间，我怕我挨不到晚上，我这样饿着实在是不行，今天中午的饭太少了，我确实吃不饱啊。”多么值得同情呀，再多看他一眼你就要心碎。不过，正如他所说，午饭刚刚结束，怎么就他吃不饱呢？难道学校专门欺负他，扣了他的分量不成？呵呵，当然不关学校的事，别人都能吃饱，唯独他不行，要怪就怪他那个无底洞一样的胃。

介绍一下吧，他叫马提斯，因为饭量大，经常吃不饱，而且就算他吃得再多，过不了多久也会饿，所以大家送他一个称号，叫“大胃王”。而他身旁那个瘦瘦小小的少年可就没他那么好的胃口了。这个叫邬理的男孩，看上去总像没吃饭一样，瘦得可怜。所以，对于这个身体健硕的“大胃王”好友，他可是一百个羡慕，通常情况下，只要马提斯开口跟他借钱买吃的，他都会毫不犹豫地解囊相助。因为钱对他来说算不了什么，他是贵族的后裔，口袋里总有用不完的钱，而他缺少的仅仅是胆量而已。他总是在想，如果能像马提斯那样能吃，体格健壮了，是不是就能像他那样有胆量了呢？不过，此刻他更应该想的是另一件事情。他一边掏钱，



一边窃窃地问马提斯：“你又要出校门去买吃的？万一被高年级纠察队逮到就死定了！”

“放心吧，我是谁！我才不怕他们呢！”马提斯挺挺胸脯，那意思是，就凭我这副好身板，纠察队能拿我怎样？

哎，又戳到小邬理的痛处了，他耸了耸肩，说：“好吧，早去早回，别忘了下午的圣诞剧排演，一点半在体育馆集合。”

“唔！”马提斯笑笑，迈开大步往校门方向去了。

当然，马提斯并不是一个四肢发达、头脑简单的家伙，他是不会去校门和高年级纠察队硬碰硬的，他有自己的秘密通道。

告别马提斯，邬理缓缓地向体育馆走去。前后短短几分钟，整个校园已经像烧开水，沸腾起来了，哪里还有先前快睡着的样子。到处是打雪仗、堆雪人的同学们，尽情地嬉戏追逐着。有些高年级同学还故意用力摇晃树干，让树上的雪块落下来砸到路过的同学身上。每当看见中招的同学一副难堪不已的模样，他们便会哄然大笑，很有成就感的样子，然后再接着作弄下一个同学，乐此不疲。



这一切，胆小的邬理看在眼里，只能摇摇头，他享受不了其中的乐趣，他既不愿意去捉弄别人，也不想被人捉弄，于是一路小心翼翼躲避着“战争”。不过，越是小心就越会出现不愿看到的事情。不知不觉间，他竟来到了校园里最让人毛骨悚然的地方——校园边的小山冈下。

这是校园里最幽静的角落，人迹罕至。因为小山冈上常年没人打理，致使杂草丛生，十分荒凉。而且据说，古时候，这山顶是用来处置犯人的刑场。一想那血淋淋的场面，就不禁会让人毛骨悚然，所以平时是很少有人来这儿的。但事情也有例外。可能是有的少年喜欢冒险，学生中有项不成文的规定：每年毕业前夕大家都会对毕业生进行一项考验，那就是要求毕业生一定要单独上山，并带回一块山顶上的石头，这样才算合格。多么不合情理的规定呀，这不是明知山有虎偏向虎山行吗？邬理越想越怕，加上这鬼天气阴冷阴冷的，浸入骨髓，他感觉自己的身体都快僵在那里，不能动弹了。

“哼！这有什么可怕的，就是在山顶住上一晚我也敢。”

“要不，今晚就试试看。”

还好，有几个毕业班的同学从山上下来。听见他们高谈阔论，邬理这才回过神来，“我干吗呆在这里？赶紧走，赶紧走，这鬼地方，我一刻也不能停留。”他喃喃自语着，赶紧离去。说到这项考验，他似乎有点担忧过度了。虽然离毕业还有两年时间，但他心里一直没底，实在是担心自己没胆量接受这个考验。一想到阴森森的山路和布满血渍的刑场，一

幅幅恐怖的画面便充斥了他的脑海，挥之不去。真是要命，他打了个哆嗦，脚底下的步子迈得更大了。

其实，也不是所有同学都会在这个自由的下午疯玩的，你看，每次都有一些人一出餐厅就躲进寝室睡觉去了。在这大冷天里裹着厚厚的被子昏睡过去倒也舒坦；而另一些学习用功的同学则毫无例外地走进自习室做埋头苦读状；还有的……咦，宿舍楼前怎么围了那么多人，都在看什么？鄂理仰头望去，再一次被眼前的一幕惊呆了——宿舍四楼的窗台上趴着一个“蜘蛛侠”。

“葛普勒，加油呀！”围观同学开始齐声喊起来。



在邬理看来，这个“冒险家”葛普勒实在是太有胆量了，每次都能出其不意地做出让人侧目的冒险行动来，看得邬理总是心跳加快，手心冒汗。他凝神屏气地仰望着，生怕这“蜘蛛侠”一个不留神摔了下来。我的乖乖，不经意间，邬理已经抬手擦了两次额上的汗了，这可是冬天啊。

而葛普勒却显得相当镇定，他借着三楼窗户的窗框，小心翼翼、手脚协调地慢慢向上攀爬着，尽量保持身体平衡，这项冒险对他来说如履平地。

终于，葛普勒顺利爬到了四楼的窗沿上，身手敏捷地从窗沿跳进屋子里。好一个漂亮的落地动作，轻盈而稳健。

“太棒了！葛普勒好样的！”

“葛普勒是我们的偶像！”

人群里爆发出阵阵喝彩声，大家仰望着葛普勒，他的身影像英雄般高大。可再看邬理，他再一次抬起手臂来擦了擦额头的汗，在他看来，这样的冒险还是少来为妙。

