

处世智慧 转运秘技

改变你苦难的命运

绝非故事

房栋才 编译

113 种招式启发心智
113 个趣味哲理故事

一句话，一则故事，往往
足以改变人的一生

善于运用——

你可在行业的经营
管理上发挥无比威力
说给儿女——

让儿女们早早触
及光明面，长大后
善待人生



甘肃民族出版社

改变你苦难的命运

房松才 编译

绝非小事

处世智慧 ● 转运秘技

江苏工业学院图书馆
藏书章

113 种招式启发心智
113 个趣味哲理故事



绝非故事

113 个趣味哲理故事

房栋才 编译

责任编辑：陈明远

封面设计：万 琳

甘肃民族出版社

地址：兰州市第一新村 123 号

甘肃民族出版社发行

兰州市星光印刷厂印制

ISBN7-5421-0585-3/1·126

1998 年 8 月第一次印刷 开本：大 1/32

1998 年 9 月第 1 版 字数：140 千

定价：11.80 元



目 录

* 扭转一生的魔棒——序	1
1 解聘的原因	3
* 洞若观火的人物鉴定法	
2 父与子融洽无间	4
* 没有父亲架子的修曼	
3 守时终生	5
* 哲人康德起床不要叫第二声	
4 谦和的君子	6
* 柏拉图平易近人的风范	
5 不登龙门	8
* 斯宾诺莎意志如钢	
6 突反常态给他人印象很深	9
* 破天荒的作为带给一家人温暖	
7 父爱	11
* 你也是爸爸的孩子啊!	
8 温柔亲情，触动心灵	13
* 百元大钞失踪事件	
9 贤相的条件	16
* 孟子高兴得睡不着觉	
10 健康的秘诀	17

* 亨利·福特的信条	
11 心不二用	18
* 忘我的文豪	
12 荐人之秘	20
* 李克的推荐词	
13 道歉	21
* 妈妈也要做个老老实实的人	
14 结婚前夕	23
* 我想趁这个机会背你	
15 宽宏大量	26
* 强盗抓了钱就想走	
16 开朗小姐	27
* 一席话赢得金龟婿	
17 亲情	30
* 为谁装傻？为谁发怒？	
18 相亲之后	31
* 就为了她的鞠躬致礼	
19 绳子之缘	33
* 把幸福结得牢牢的起因	
20 待如上宾	35
* 教授夫人的姻缘	
21 有缘相逢	37
* 那次，如果不赶去会他们	

22	冷战之后	39
	* 针对他们夫妻而发的演讲	
23	有女出嫁	42
	* 还能一起吃几顿晚餐	
24	媒人之言	44
	* 一句关键性的话说动了老父的心	
25	爱心多深厚	46
	* 平凡中见伟大的亲情	
26	误会之害	48
	* 人生旅途上的插曲	
27	布施	51
	* 屠格涅夫的“心施”	
28	置身于外	52
	* 什么都不做也是罪恶	
29	挨揍	54
	* 主张宽容却不对人宽容	
30	最便宜的房间	55
	* 我可没有富豪的父亲	
31	践约之日	55
	* 奥亨利写出人间真实、无奈的一面	
32	不射之射	59
	* 名箭手纪昌的一生	
33	该怒不怒	66

- * 其心难测的元载
- 34 沉默的修炼 67
 - * 只有我没说话!
- 35 只知其一，不知其二 69
 - * 真正的贤相
- 36 一滴水 71
 - * 曹源一滴七十余年
- 37 乐观破逆境 72
 - * 老爷的口头禅
- 38 口是心非 75
 - * 吓昏的老太婆
- 39 爱哭婆 76
 - * 天晴也哭，下雨也哭
- 40 勇气凛凛 77
 - * 自己的前途靠自己开拓
- 41 身兼三职 80
 - * 一天只做一种事?
- 42 教学相长 81
 - * 从友情中得来的启示
- 43 别有洞天 82
 - * 任何工作都能找出意义
- 44 创意何来? 84
 - * 天启不能凭空而现

45	无眼识才	87
	* 据说 N 经理拿了回扣	
46	外文之用	88
	* 到头来总会派上用场	
47	一路扬帆大义	90
	* 勇气立现, 众皆相随的秘诀	
48	第六感	93
	* 为什么能够一眼看穿事实?	
49	奇妙的代理人	95
	* 蒙娜丽莎放屁了!	
50	乡下佬	96
	* 间接忠告的效用	
51	电话亭	98
	* 还好, 没有臭骂她一顿	
52	心暖欲哭	100
	* 卖报少年的遭遇	
53	独言自语	101
	* 贺瑞斯的失败经验	
54	争执	103
	* 只在必要的时候说必要的话	
55	自尊心	105
	* 人, 不喜欢受命而动	
56	一张车票	106

- * 用关爱别人来报答我
- 57 施与 108
 - * 拿出自己最重要的东西才有价值
- 58 鼠粪事件 110
 - * 尽忠职守的机灵店员
- 59 见机而为 112
 - * 乱吐口香糖的青年
- 60 最好的女演员 114
 - * 玛丽莲梦露的机智
- 61 偿还 115
 - * 史怀哲非洲行医的动机
- 62 一封信 117
 - * 请咬紧牙关奋斗到底!
- 63 双叉式插头 118
 - * 松下幸之助的灵感
- 64 德行要紧 120
 - * 舍弃福禄寿的圣帝
- 65 农忙期 121
 - * 一天不工作就一百天吃不到东西
- 66 五日京兆 122
 - * 他不愿意为将死的上司办事
- 67 邮差的自傲 123
 - * 二十五年全勤的原动力

68	慈爱为怀	124
	* 斐斯塔洛齐的口袋	
69	激励之功	126
	* 爱迪生给亨利·福特的珍贵礼物	
70	诊断书	127
	* 医师同时也是“人生之师”	
71	发讲义	129
	* 她一定把脏的一份给我	
72	总统夫人的决心	130
	* 我们不能扼杀他的一生	
73	王者之道	132
	* 张仪和司马错的论辩	
74	窝囊议员	133
	* 做三角记号的也是黑字呀！	
75	大卡片	135
	* 谋杀案余波	
76	片面之词	136
	* 差点害死一条命	
77	纸屑满地飞	138
	* 一对外国夫妻的感人行为	
78	生而平等	140
	* 为女乞丐抓头虱的母亲	
79	机智制人	142

- * 卓别林征服德国人的招数
- 80 专制权 143
 - * 视富裕如浮云的居里夫人
- 81 一寸光阴一寸金 144
 - * 我们还能活一万天而已
- 82 复利式的努力 146
 - * 成功的方程式是……
- 83 信任之用 148
 - * 有价值的艺术品都集中到他手中
- 84 缺陷医治法 149
 - * 从“假面”变成“实体”的秘招
- 85 浩然之气 150
 - * 苗给老爹拔得全枯死了
- 86 君臣之间 151
 - * 光武帝和吴汉、覆复的交情
- 87 东郭先生 152
 - * 不能以贫富断人、以貌取人
- 88 马夫的话术 154
 - * 对什么人就说什么话
- 89 大勇 156
 - * 几句话讨回了失土
- 90 无言的说服 158
 - * 横七竖八的拖鞋

91	严守界限	159
	* 不熄灯的坏家伙	
92	全力投球	161
	* 卡耐基兴奋得把椅子掷向墙壁	
93	画金鱼	163
	* 引出艺术潜能的一句话	
94	汲粪尿的孩子	164
	* 他要成为一个伟人	
95	工作的意义	166
	* 挖巴黎铁塔地基的三个工人	
96	骷髅骨	167
	* 挂在客厅的怪相片	
97	光明磊落	169
	* 你弄错了时间和地点	
98	我还年轻	171
	* 顶撞大教授的研究生	
99	懦弱可耻	172
	* 征服严重口吃的辛酸史	
100	笨嘴拙腮	174
	* 推销大王的成功秘诀	
101	鹌鹑蛋	176
	* 拿走我半条命的是你呀!	
102	见微知著	177

- * 从下级人员判断主人
- 103 荐人不居功 179
 - * 名宰相不愿意别人感因图报
- 104 三种客人 180
 - * 做客就要做个“上客”
- 105 爸爸的秘密 182
 - * 为孩子没考上大学而喜
- 106 牧师讲道 184
 - * 首相格业斯顿的忍耐功夫
- 107 小事乐为 186
 - * 考上一流企业的秘密
- 108 留下字条的小偷 187
 - * 可耻的究竟是谁?
- 109 离间计 188
 - * 收掉山珍海味, 换来简朴的菜肴
- 110 任它自干 190
 - * 嘲笑好了, 何必生气?
- 111 碍难放行 191
 - * 拿破仑和卫兵
- 112 职业贵在尽责 192
 - * 约翰生以曾经是缝纫师为傲
- 113 孝行最重要 193
 - * 树欲静而风不止

扭转命运的魔棒

一句话，一则故事，往往足以改变一个人的一生，使之由悲观变为乐观，由消极变为积极，由失望变为奋斗进取。

本书收集的 113 则故事，目的就在向读者提供足以改变您一生的素材。里面包括了三大内容：

- ①日常生活中动人的真实故事。
- ②处事待人不可少的各种启示性题材。
- ③世界名人值得咀嚼再三的轶事。

它的特点是：

（一）每一则故事只要花五分钟左右就可以读完，读者可以选自己感到兴趣的题目阅读，不必拘泥于它的顺序。

（二）从小学生到博士，不分阶层，人人可读，涵盖性极广。

（三）每一则故事，只要善为运用，都可以在各行各业的经营、管理上，发挥无比的威力。

（四）为人父母者选出适合的故事，说给儿女听，一定产生很好的教育作用，使儿女及早接触人的光明面。

（五）老师选出适合的题材说给学生听，必能启发他们的心智和处世待人的方法。

（六）工商企业的干部可以拿这些故事，利用各种聚会（早会、会议）向员工有所开导，造成更和睦的人际关系、更奋进的工作气氛。

（七）经常翻读，将在人性的开发、潜力的发掘、自我的管

理上，比别人高明一等，更能增加信心，助您变为一个思虑深厚，话题丰富，卓然有成的人物。

这是本集精华于一炉，充满启示和有用的书，只要善加运用，可以随时随地，为读者带来积极，有意义，富于希望、色彩、幸福的人生。

但愿各位读者从本书中的每则故事，获得“讴歌生命的乐谱”，“改变一生的启示”；拿它说给别人听时，也能产生莫大的影响。若能将此类赋予生命“热”和“光”的故事，活用于各种机会，那就是编者望外之喜了。

编者 谨识

1

解聘的原因

——洞若观火的人物鉴定法

由一个平民，起而闯天下，终于爬到位极人臣地位的日本武将丰臣秀吉（一五三六——一五九八），善于识才，提拔了不少大人物。他的手下，名将如云，其中，他最信任的是“蒲生氏乡”。在“小田原战役”之时，蒲生的表现异常突出，因而被破格提拔，封为“会津藩”的藩王。

蒲生并不辜负丰臣秀吉的期待，在会津藩大施仁政，政绩卓著，远近传诵。有一次，蒲生招聘一个浪人。只看他的外表，这个浪人的确一表人材，似乎很可以派上用场。

哪知，不出半年，蒲生就把他解聘了。说是解聘，是好听了些，事实是形同赶他走路。

那个浪人，究竟是什么地方出了底漏，才给蒲生炒了鱿鱼，并没有人晓得，这件事就成为大家茶余饭后的话题。

蒲生的一个家臣，实在憋不住这个问题，逮住了一个机会，问藩王为什么把他解雇了。

蒲生的回答是这样的：

“他呀，也不是犯了什么很大的过失。我是在观察他一段时期后，发现他的行为，令人不齿，才把他赶走的。第一次见他的时候，他对我满口的巴结话，第二次见面的时候，向我大赞跟他要好的同僚。到了第三次，他的胆子就更大，居然大肆数落跟他合不来的人。我想到，下一次，他很可能大吹自己有多大的本