



这里的故事，有的诡异，有的离奇，有的惊悚，有的真实。
不一定都与鬼怪有关，但一定都与您有关。您要看吗？

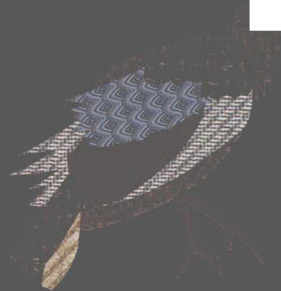
如果您因此感到不适，
请允许我说一声——

对不起，
让您受惊了！

怪异的故事，
说 99 个就好

作品 耀
——

SORRY FOR
THE SURPRISE



中信出版集团 · CHINACITICPRESS

对不起， 让您受惊了！

SORRY FOR
THE SURPRISE

YOYI

耀一 作品

图书在版编目 (CIP) 数据

对不起, 让您受惊了! / 耀一著. — 北京: 中信出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5086-5352-5

I. ①对… II. ①耀… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 166561 号

对不起, 让您受惊了!

著 者: 耀 一

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10.75 插页: 8

字 数: 250 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-5352-5/I · 654

定 价: 39.80 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

序

这本怪谈故事集迟到了，按说它应该在8年前就出现在书店的书架上，等待着被各位领回家。虽然如今到底还是和各位见面了，但还是要说，对不起，让您久等了。希望这漫长的等待对于各位来说是值得的。

熟悉“搜奇物语”系列的朋友都知道，这些怪谈故事是我从2007年开始在网上连载的，前前后后加起来一共写了长短不一的近500个故事，目前还在不断更新中。诚如开头所说，我写的都是怪谈故事，但要说最不可思议的，倒是写这些怪谈故事以及出版这本怪谈故事集时所发生的事。远的不去说了，就说说本书出版前与主编会面时发生的一些不可思议事件吧。

某天在剧组开会，我的图书经纪人成果发来微信，要我第二天到北京面谈书稿编审事宜，于是我立即订了第二天上午9:15的高铁二等座。编剧会开到凌晨5点，迷迷糊糊到家时已经困得不行，设定了7点整的闹钟倒头便睡。一觉睡醒时，居然已经8:30了，洗漱、出门、打车，最终还是晚点了。不得已改签最近一趟前往北京的高铁，只剩下一等座，748元，二话不说，买。

到达北京时已经比约定时间晚了近两个小时，成果带着我一路飞奔前往出版社。在路上他问起了改签的原因，我如实相告起晚了。

成果说，这么重要的事，你竟然不定闹钟？

我拿出手机打开闹钟，想要证明我足够重视这件事，也定了闹钟。可当我看见屏幕上的闹钟时间时，整个人都不太好了，闹钟设定的时间是7:48。这个数字是不是很眼熟？是的，我改签的车票价格正好就是748元。

也许各位会说，我设定闹钟时精神状态是迷糊的，所以才会设定了这样一个莫名其妙的时间，仅仅是个巧合而已。那好，我继续说接下来的事。

到了出版社，主编带着打印出的初稿把我和成果请到了会议室，我要先看一遍初稿，确定哪些故事适合和大家分享，哪些故事没有出版必要。我花了大约一小时整理，去掉了几篇现在看来有些过时和无趣的故事。一晃到了出版社的下午茶时间，主编说要带我们去出版社附近的一家餐厅。

落座后，我们边吃边聊，虽说下午茶是放松的时间，但我们的话题依然围绕着书稿，说起来，只是换了个地方办公而已。主编大吐苦水，说是在用生命编辑我的稿子，因为我的怪谈故事里有不少是恐怖灵异的。

主编说，通常的稿子，我可以连着几个通宵就看完，但你的不行，你的稿子晚上根本没办法看。刚开始整理的时候，睡着了就做噩梦。太痛苦了。可是不看又不行，根据相关政策，我得把灵异的都摘出去。

我说，要想不做噩梦的话，最好黄昏以后就不要看了。

成果问，为什么？

我说，在日本有个指代黄昏的词叫作“タソガレ（谁そ彼：那是谁）”。意思是说，黄昏是不属于人的时间，迎面走来的可能是人也可能不是人，是看不清楚来人的时间段。“百鬼夜行”也就是从这个时间段开始的。我小时候常听老人说“太阳落山，鬼魂摆摊”，大概也就是这个意思。如果不希望晚上做噩梦的话，那在这个时间段就不要谈论灵异的话题。所谓“白天不说人，晚上不说鬼”嘛。

主编点头表示长知识了，成果却追问“百鬼夜

行”的说法，我大概解释了一下后，又扯到了“百物语”上。

“百物语”（ひゃくものがたり）是日本传统的怪谈聚会之一。玩法很简单，点100支蜡烛，在场所有人轮流说怪谈故事，每说完一个怪谈故事就吹熄一支蜡烛，直到说完99个怪谈故事，就不再说了。因为传说，如果说满100个怪谈故事，吹灭最后一支蜡烛后，就会有恐怖的事发生。所以，每当说完99个怪谈故事，大家就一起守护最后一支蜡烛直到日出，才会各自散开回家。

“百物语”兴起于江户时代，原本是一种集体召唤鬼魂的游戏。内容相对复杂，而且使用的不是蜡烛而是行灯。随着时代的不同，行灯渐渐被蜡烛取代，而原本所谓召唤鬼魂的恐怖游戏，也变成了夏夜消暑的大型聚会活动，据说有些学校的老师会在暑假挑选一天，让学生们由家长陪同着在学校操场举行“百物语消暑夜谈会”，一来锻炼学生们的胆量，二来增进同学间、师生间以及亲子间的感情。

主编觉得“百物语”这个说法很有意思，提议我的这本怪谈故事集采用这样的方式，大概的意思是，“奇怪的故事只说99个就好”。我和成果都觉得这个提议不错，正好下午茶时间也差不多结束了，我们准备回出版社进行第二轮筛选。

到了会议室，我翻看了一下目录，一共是107个故事，我问主编，我刚刚一共去掉了几个故事？主编翻了下笔记本说，去掉了8个故事。

107减8，正好是99……你看，就是这么巧。现在回想起来，之前一直无法出版，难道是因为选用的故事超过100个吗？

以上就是想要和各位分享的，关于出版这本怪谈故事集时发生的事情。抛开灵异不谈，由无数巧合堆积而成的人生，才是最有趣的吧。

最后我想要再说一下书中的章节名：早安、午安、日安、黄昏、晚安、午夜。你看，一天中，无论什么时段，都是适合阅读这些故事的；我也安排了不同色彩的故事来对应这些时间，有冷有暖，有悲有喜。这些故事就像一个个让各位又爱又恨的怪兽小宠物，只要各位需要，随时

都可以召唤它们来陪你。不过既然是怪兽小宠物，那么后果可是无法预估的哦。如果有哪只小调皮打扰了各位的好梦，请允许我向您道一声：对不起，让您受惊了！

顺祝各位，安顺，快乐。

耀一

Good Morning

早
安

有些事，
听上去很美

似曾相识 / 002

妈妈 / 008

听上去很美 / 011

忘情水 / 015

不完美 / 016

财神夜话 / 017

虚妄鬼 / 023

招财猫 / 024

人鱼 / 026

貔貅 / 027

转运石 / 029

致命的问题 / 032

灵感 / 034

蜡像 / 037

后悔药 / 043

Good Noon



午安

诡异，
有时也很柔软

礼物 / 049

留言 / 052

梨花记 / 055

声音 / 064

为了忘却的怀念 / 065

一公分的爱 / 067

小偷 / 069

乳母春桃 / 070

做梦 / 074

丘比特 / 076

四个错误 / 077

倒数云 / 079

月约 / 080

与爱情无关 / 082

院中物语 / 084

猪妞 / 087

名字 / 090

缘 / 092

时效婚姻（上） / 093

时效婚姻（下） / 098

Good Day



这世上，
你所不知道的事

一只叫维斯帕的流氓狗 / 103

欺天 / 106

呼吸 / 110

多多 / 115

夜归 / 118

彩票 / 120

血汗钱 / 124

反调 / 127

疯牛 / 128

神算子 / 130

2306的她 / 135

前世债主 / 138

幸福的选择 / 141

一分钟 / 149

犹豫 / 151

外遇 / 152

会说话的猫 / 155

梦 / 157

怨念 / 158

画像 / 159

面试 / 162

如有雷同 / 164

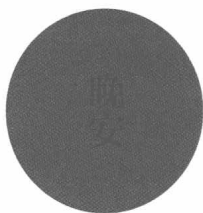
Good Evening



晚餐前，
开胃的
搜奇簿

- 劳作催眠 / 167
超人气医院 / 176
围棋效应 / 182
时钟效应 / 185
保险师 / 188
调钟师 / 196
说梦师 / 199
家具师 / 200
诱食师 / 203
测雪师 / 205
减肥 / 210
写作 / 211
梦游 / 212
雪人 / 214
失落记忆 / 217
文字与书 / 218
名人T恤 / 219

Good Night



请自选
手欠还是晚安，

心碰头 / 227

端午 / 232

100%明星培养人 / 235

邻人 / 243

胖女生 / 247

投入 / 249

歹徒 / 251

胎记 / 253

计划 / 255

危险 / 258

缩骨术 / 260

都是她的 / 261

同床共枕 / 262

泪草 / 265

祛皱液 / 267

距离感 / 270

Midnight



对不起，
让您受惊了

田螺姑娘 / 273

完美谢幕 / 276

特异功能 / 283

以爱之名 / 285

电视节目 / 290

第三只眼 / 295

三个女人 / 300

预知魔法 / 305

致命恐高 / 310

新七不思議 / 312

Good Morning
有些事，
听上去很美

早安

风轻轻地拂面而过，
星星挂在天上如钻石般闪烁。
男人手里拿着比星星更闪亮的戒指，
今夜他将向心爱的人儿求婚。
一双手蒙住了他的眼睛，
是那双熟悉的小手。
“亲爱的，你来了。”男人笑着说。
这时候，
男人的手机不合时宜地响了起来。
“放手吧，亲爱的，我得接电话。”
手拿开了，
男人接通了电话。
电话里说他心爱的人一小时前出意外死了。

男人转身看去，
公园里空无一人。

似曾相识

01

张娟最近觉得有些闹心，因为儿子的事。

儿子小文今年4岁，平时看起来和别的孩子没什么区别，甚至比别的孩子还要乖巧些。长得也很可爱，苹果般的小脸蛋上总是挂着天真的笑容，让人一看就有种要去亲吻的冲动。无论是老师还是邻居，都非常喜欢小文。不过，这些只是表面上的，实际上有件事他们是不知道的，这件事就是张娟闹心的原因。

事情要从三个月前说起：

三个月前的某一天，张娟家对门搬来了一个男人，一个衣着整洁得体、谈吐斯文有礼、始终面带微笑的男人。

优秀的单身男人。

对于作为单亲妈妈的张娟来说，这个男人的出现，犹如一块小小的石头，在她早已平静的心湖里激起了一圈涟漪。

男人搬过来的当天晚上，拎了些水果和土特产按响了张娟家的门铃。

张娟从猫眼里看见是男人，不由得心跳瞬间加速。

“谁啊？”张娟边问边用手拢了拢有些凌乱的头发，然后又把衣服上的褶皱拉扯平整。

是的，她是明知故问，她需要点时间来整理下自己，别让自己看起来像个邋遢的黄脸婆。

“哦，您好。我是对门刚搬过来的。”男人在门外说。

张娟想开门，可又有些犹豫，她想自己这样轻易开门，男人会不会觉得她过于粗心，又或者觉得她过于轻浮呢？

“以后咱们就是邻居了，请多多关照哦。我带了水果和家乡的土特产，给您放门口了。这么晚打扰了，真是不好意思。回见。”

男人说完轻轻地放下东西，然后转身开门走回了家。

这些都是张娟在猫眼里看见的。

直到看着男人关上门，张娟倚在门上才松了一口气。

“呵，我这是怎么了？发花痴啊。”

张娟用手摸着自己有些发热的脸颊，笑着摇了摇头，喃喃自嘲。

她轻轻打开了门，把水果和土特产拎回家里，临关门的时候还看了眼男人家的门，她真希望男人此刻会听见声响开门，可惜没有。

02

第二天吃过晚饭，张娟拎了个作为回礼的果篮按响了男人家的门铃。

男人打开门，虽然是在家里，男人依然衣着整洁。

“哟，是您啊。快请进。”男人微笑着拉开门，做了个“请”的手势。

“哦，不用了。昨天真不好意思……”张娟红着脸说。

她这样的表情只有以前恋爱的时候才有过。

“哦，没事，昨天的事应该我说不好意思，那么晚了。呵呵。”

男人抓了抓头说。

男人只有在喜欢的人面前才会这样傻乎乎的。

张娟是这样认为的。

“这个……也不知道你爱不爱吃。”张娟把果篮递给男人。

“哎呀，您真是……这……好吧。恭敬不如从命。以后有什么需要帮忙的您尽管说。”男人接过果篮笑着说。

“那……不打扰了。晚安。”张娟说完转身要走。

“妈妈……妈妈……”小文叫着从家里跑了出来。

张娟回头微笑着看了看小文，然后又转头看了看男人。

“呵呵。这个小东西很黏人的。”小文环抱着张娟的腿，张娟摸着小文的头笑着说。

“等等哦。”

男人说完转身走进房间，很快，他拿着块巧克力走了回来，然后蹲在小文的前面，一手摸着小文的头，一手把巧克力递给小文。

“小朋友，给。”

小文刚伸出手，又缩了回来，然后抬头看了看张娟。

“嗯……拿着吧。”张娟微笑着对儿子说。

“谢谢刘叔叔。”小文接过巧克力小声地说。

男人皱着眉愣了一下，张娟也愣了一下，他们都听见刚刚小文说：刘叔叔。

“我是不是长得很像你的朋友？”男人抬头问张娟。

“嗯……嗯。”张娟点了点头。

“难怪……呵呵。”男人的眉头重新舒展开，恢复了之前亲和的微笑。

“小朋友，叔叔姓王，知道了吗？”男人摸了摸小文的头。

“好了，小文，和王叔叔拜拜。”张娟对小文说。