

中国当代
儿童文学四大天王经典小说集

题王

张之路 著

作家出版社





儿童文学四大天王经典小说集

题王

张之路 著

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

题王 / 张之路 著. -- 北京: 作家出版社, 2015. 8
(中国当代儿童文学四大天王经典小说集)
ISBN 978-7-5063-8095-9

I. ①题… II. ①张… III. ①儿童文学-短篇小说-
小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第134309号

题 王

作 者: 张之路

责任编辑: 左 眩 邢宝丹

装帧设计: 慢半拍

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoqia@zuoqia.net.cn

<http://www.haozuoqia.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 148 × 210

字 数: 140千

印 张: 9

印 数: 1-20000

版 次: 2015年8月第1版

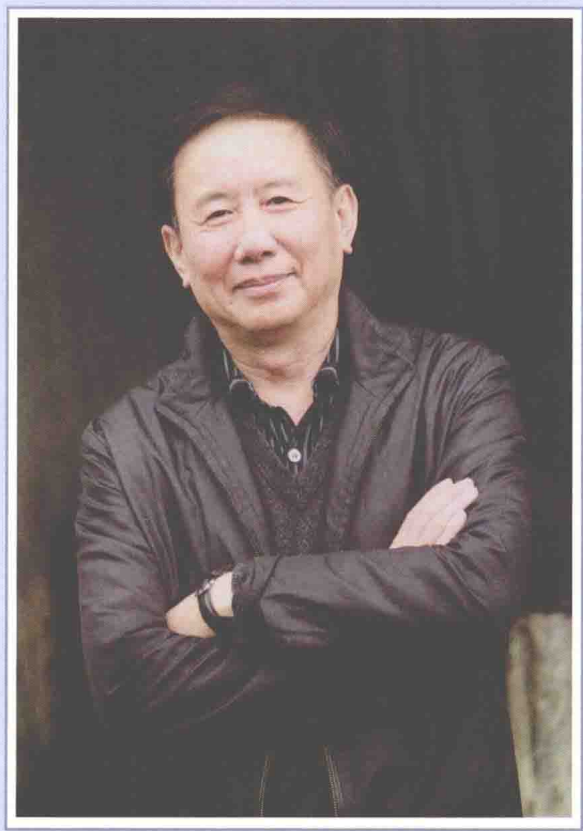
印 次: 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8095-9

定 价: 25.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



孔之略

张之路

著名作家、剧作家，现为中国作家协会儿童文学委员会副主任、中国电影家协会儿童电影委员会会长。曾获国际安徒生奖提名奖以及中国安徒生奖。著有长篇小说《霹雳贝贝》《第三军团》《非法智慧》《汉字奇兵》等，作品曾获国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。小说《羚羊木雕》和童话《在牛肚子里旅行》分别被选入中学和小学语文课本。

另著有电影理论专著《中国少年儿童电影史论》，剧本《霹雳贝贝》《魔表》《第三军团》《妈妈》等。曾获中国电影华表奖、电影童牛奖、夏衍电影文学奖、电视剧飞天奖、开罗国际儿童电影节金奖等奖项。

目 录



羚羊木雕 · 001

空箱子 · 011

鼓掌员的荣誉 · 031

太阳的滋味儿 · 055

蟋蟀也吃兴奋剂 · 083

惩罚 · 107

夏雨 · 125

影子 · 151

少年刘大公的烦恼 · 171

题王许威武 · 227

拐角书店 · 257

评论：张之路的逆向思维

和反常思维 / 贺绍俊 · 281

羚羊木雕



那黑色的羚羊木雕是爸爸从非洲带回来的纪念品，是爸爸非常喜欢的东西。可是，当我想到我要去向我的好朋友要回它的时候，我的心里难过极了。他们不知道万方是个多么仗义的好朋友呀！



天上下着雪。我一个人孤零零地走在去万方家的路上。雪花在路灯前飞舞，路灯在雪花中发出昏暗的光。

我家和万方家只隔一百多米，可是我却走了好久好久。白天我们还在这里举行过百米赛跑，那时候，这条路显得又平又直，可现在下雪了。我一个人慢慢地走着，脚下发出“吱吱”的声响……

吃过晚饭，我趴在桌子上背诵今天课堂上刚刚讲过的杠杆原理。妈妈坐在沙发上织毛衣。我常常抬起头来望着窗外飞舞的雪花——我们这里已经很少下这样大的雪了。真带劲！明天可以打雪仗啰！

妈妈走了过来，轻轻地把窗帘拉上。

另一间屋子里，爸爸和奶奶正在看电视。“咚咚锵锵”的锣鼓声传了过来，又是京戏！我用双手把耳朵堵上，妈妈走了出去，电视机的声音变小了。妈妈又重新走到我的身边，慈爱地把我的手从耳朵上拿了下来。

“新字，那只羚羊哪儿去啦？”妈妈突然问我。

她说的羚羊是一只用黑色硬木雕成的艺术品。它一直放在我桌子的犄角上。我的心“咚咚”跳了起来，因为我已经把它送给了我的好朋友万方。

“你不是说送给我了吗？”我喃喃地说。

“当然是送给你了。可是现在它在哪儿？”妈妈好像是发现了什么秘密，两眼紧紧地盯着我。事情严重了！

“我把它收起来了。”我也不知道我怎么会撒了谎。

“收在哪儿？拿来我看看。”妈妈一点也不放松。

我只好坐在那儿，一动不动，低着头不敢看她的眼睛。

“说实话……是不是拿出去卖啦！”妈妈变得十分严厉起来，“……我决不允许！”

“没有……妈……我送给别人了。”我都快哭了，连忙解释着。

“送给谁了？告诉我！”妈妈用手摇着我的肩膀。

“送给万方了。”

“你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说，“要不我和你一起去！”

“不！”我哭着喊了起来。

爸爸走了进来。他坐在那里听妈妈讲完了事情的过程，并没有发火。他点着一支烟，慢慢地对我说：“小孩子怎么能不和大人说一声，就自作主张地把家里的东西送给别人呢？这是不对的，不信的话，你明天问问老师……把这样珍贵的东西送人，他也会反对的……”



“可……这是我的东西呀！”

“是，这是爸爸妈妈送给你的，可是并没有允许你送给别人呀！”

我没有理由了。爸爸说的话总让人找不出毛病在哪儿。我知道，那黑色的羚羊木雕是爸爸从非洲带回来的纪念品，是爸爸非常喜欢的东西。可是，当我想到我要去向我的好朋友要回它的时候，我的心里难过极了。他们不知道万方是个多么仗义的好朋友呀！

万方从上小学就和我在一起。他学习很好，还特别喜欢帮助人。他有力气，可以在单杠上一连正握做十个引体向上。可他从来不欺侮别人。

那一天上体育课，我们全班都穿上了刚刚买来的新运动衣——就是那种海蓝色的，袖子和裤腿上都缀着三条白边儿的那种。可是在我们闹着玩儿的时候，我的裤子被树杈划了一个长长的大口子。我坐在地上使劲地哭。因为我特别怕妈妈骂我。万方也不玩了，他坐在我的旁边一个劲地叹气。忽然，他把自己的裤子脱下来对我说：“咱俩换了吧！我妈是裁缝。她能把裤子补得看不出破绽来。”我当时真是太自私了，居然相信了他的话，就和他把裤子换了。后来我才知道，为了那条裤

子，他妈妈让他对着墙整整站了半个钟头。我要把裤子和他换回来，他却说：“反正我已经罚完站了，要是换回来，你还得挨骂，就这样吧！”

那天，万方到我家来玩。我看见他特别喜欢我桌上的羚羊木雕，想都没想就送给了他：“咱俩永远是好朋友……永远。”他也很激动，还把一柄心爱的小刀送给我……想到这儿，我哭了。

奶奶不知什么时候站在门口。她小声地说：“算了吧！下次记住就行啦。孩子们也要讲个信用……送给别人的东西怎么好再要回来呢！”

妈妈忍不住喊起来：“您总是惯着他，您知道那是多贵重的东西呀！”

爸爸不说话，他只是默默地坐在沙发上，一个劲地抽烟。

这样，我的心里就更难过了。我已经不是小孩子啦，我都要上中学了。我默默地从抽屉里拿出万方送给我的那把小刀，飞快地跑出门去……

万方的家到了。我上了三楼，轻轻地敲了敲门。门开了，万方伸出头来，看见是我，一把把我拉进屋去。

“万方……”我站在楼道里，不肯往里走。



“你怎么啦？”万方焦急地问我。

我慢慢地拿出小刀说：“我想把我的羚羊木雕……换回去。”我的声音小得几乎听不见。

万方没有说话，他咬着嘴唇，两眼紧紧盯着我。我低下头不敢看他。我俩就这样默默地站着。

好一会儿，万方说：“你怎么会这样呢？白天我们不是说得好好的吗？难道我们不是好朋友吗？”

我忍不住哭泣起来。万方的妈妈从里面走出来问我怎么回事。我说不出，只是一个劲地掉眼泪。她又回头问万方。

万方说：“他要把送给我的东西要回去！”

万方的妈妈顺手给了万方屁股一巴掌：“小孩子之间怎么能换东西呢，快去把人家的东西拿来！”

万方站在那儿没有动。他妈妈又推了他一下，他才不情愿地回了屋。

过了一会儿，万方从屋里走出来，手里托着那只羚羊木雕，他还为羚羊木雕做了一个小玻璃框子，也一起拿了出来。他的妈妈接过一看说：“哎呀！你怎么能要人家这么贵重的东西！”说着，她把羚羊木雕递到我的手上说：“好好拿着，我待会儿说他！”

我把小刀和玻璃框子放到他妈妈手里，正要和万方说话，他已经不见了。

我慢慢地从楼梯上走下来。外面的雪已经下得很大了，雪花落在羚羊木雕的身上，又滑了下去。我突然觉得羚羊木雕变得那么重，那么重，以至于我不得不用双手托着它。我在雪地上慢慢地慢慢地走着，突然，我听见后面传来万方的声音。

我惊奇地回过头。万方气喘吁吁地跑到我的跟前，他既没有戴帽子，也没有穿棉衣。他把手里拿的玻璃罩子盖在我的羚羊木雕上，又把小刀塞到我手里说：“拿着，没有礼物，咱俩也是好朋友！”

“你妈妈会说你的！”我看着他的眼睛。

“没事儿，凡是爸爸妈妈送给我的东西，不管我给谁，他们都没说的……”他十分爽朗地微笑着，露出那像雪一样白的牙齿。

“明天打雪仗，来早点儿！”万方跑了，还不时地扬起手臂向我挥动着。渐渐地，他消失在雪花飞舞的世界里了。

我呆呆地站在雪地上。雪花落在玻璃罩子上，那羚羊木雕无精打采地望着外面的银白世界，那是一个它从



从来没有见过的世界。我想，它一定正在为不能在这世界上奔驰而伤心呢！

我哭了，我真的号啕大哭起来。雪花和泪水一起落在玻璃罩上。我从来没有这样伤心过。





空箱子

