

四川省文物考古研究院 三星堆博物馆 编著

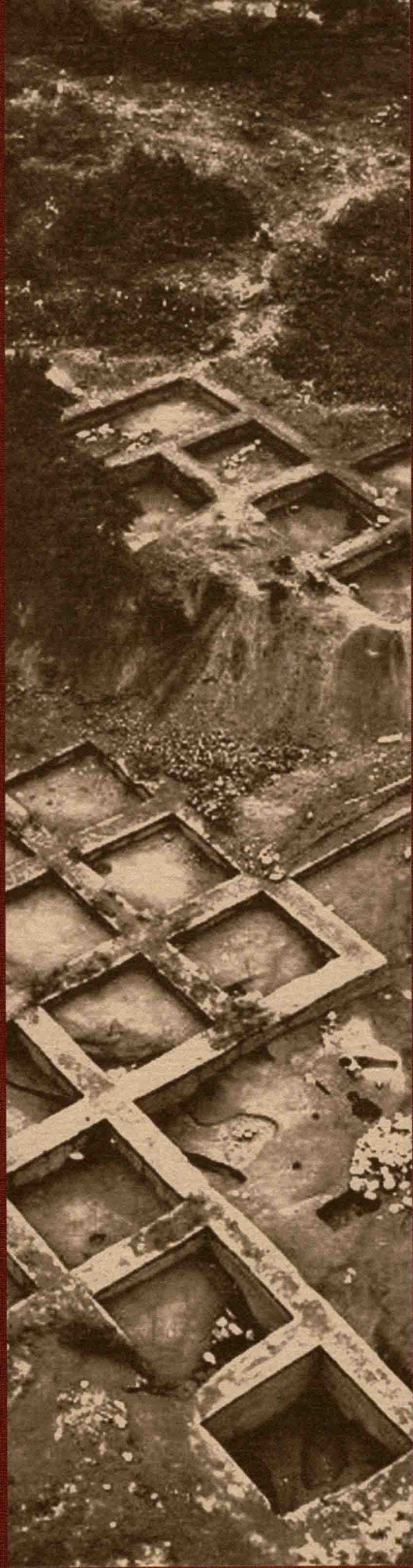
考古宜宾五千年

国家遗址公园（四川）出土文物选粹

◎ 文物出版社



考古宜宾五千年



四川省文物考古研究院 宜宾市博物院 编著

考古宜宾五千年

向家坝库区（四川）出土文物选粹



文物出版社

图书在版编目(C I P)数据

考古宜宾五千年：向家坝库区(四川)出土文物选粹 / 四川省文物考古研究院编著. -- 北京：文物出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5010-4347-7

I. ①考… II. ①四… III. ①出土文物—宜宾市—图集 IV. ①K873.713

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第174093号

编 著 四川省文物考古研究院 宜宾市博物院

责任编辑 李缙云

装帧设计 刘 远

责任印制 张道奇

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 <http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 17.5

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-4347-7

定 价 360.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印



考古宜宾 五千年

目录 Contents

007 前言

一·石柱地遗址·····	011
二·骆家沟遗址·····	043
三·叫化岩遗址·····	051
四·长沙地遗址·····	059
五·沙坝墓地·····	069
六·桥沟头遗址·····	101
七·斑竹林遗址·····	121
八·王龙岩崖墓群·····	137
九·平夷长官司衙署遗址·····	149
十·小街子遗址·····	181
十一·大树枝遗址·····	203
十二·东岳庙遗址·····	235
十三·龙秧遗址·····	241
十四·明代墓地·····	249
十五·清代墓葬·····	259

276 向家坝水电站淹没区文物保护工作大事记

279 后记

四川省文物考古研究院 宜宾市博物院 编著

考古宜宾 五千年

向家坝库区（四川）出土文物选粹



文物出版社

图书在版编目(C I P)数据

考古宜宾五千年：向家坝库区(四川)出土文物选粹 / 四川省文物考古研究院编著. -- 北京：文物出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5010-4347-7

I. ①考… II. ①四… III. ①出土文物—宜宾市—图集 IV. ①K873.713

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第174093号

编 著 四川省文物考古研究院 宜宾市博物院

责任编辑 李缙云

装帧设计 刘 远

责任印制 张道奇

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 <http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 17.5

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-4347-7

定 价 360.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印



考古宜賓 五千年

編輯委員會

主 編

周科華 羅培紅

副主編

劉化石 陳卫东

編 委

(以姓氏筆畫為序)

萬 靖
關 維
宋雪慧
周科華
鄭萬泉
原海兵

任 江
孫智彬
陳卫东
周 雯
鄭建國
雷 雨

劉化石
李萬濤
陳安燕
羅培紅
高大倫

劉志岩
辛中華
陳顯丹
金國林
唐 飛

攝 影

江 聰

鸣谢

中国长江三峡集团公司

水电水利勘测规划设计总院

中国电建集团水电水利咨询公司

中国电建集团中南勘测设计研究院有限公司

中国电建集团成都勘测设计研究院有限公司

四川省扶贫和移民工作局

四川省发展和改革委员会

宜宾市人民政府

宜宾市扶贫和移民工作局

屏山县人民政府

屏山县扶贫和移民工作局

国家文物局

四川省文物局

宜宾市文化广电新闻出版局

屏山县教育体育和文化广电局

屏山县文物管理所

考古宜宾五千年

目录 Contents

007 前言

一·石柱地遗址·····	011
二·骆家沟遗址·····	043
三·叫化岩遗址·····	051
四·长沙地遗址·····	059
五·沙坝墓地·····	069
六·桥沟头遗址·····	101
七·斑竹林遗址·····	121
八·王龙岩崖墓群·····	137
九·平夷长官司衙署遗址·····	149
十·小街子遗址·····	181
十一·大树枝遗址·····	203
十二·东岳庙遗址·····	235
十三·龙秧遗址·····	241
十四·明代墓地·····	249
十五·清代墓葬·····	259

276 向家坝水电站淹没区文物保护工作大事记

279 后记

考古宜宾 五千年

前言 Preface

向家坝水电站是国家“西电东送”的骨干电源之一，是金沙江水电基地25座水电站中唯一兼顾灌溉功能的超级大坝，金沙江水电基地下游四级开发中的最末一个梯级电站，目前为中国第三大水电站。2002年10月，向家坝水电站经国务院正式批准立项，2006年11月26日正式开工建设，2012年10月蓄水，2012年11月5日首台机组投产。

向家坝水电站淹没区位于四川省雷波县、屏山县、宜宾县和云南省绥江县、水富县、永善县境内。淹没区在四川省境内主要涉及屏山县，在屏山县境内长约93公里，面积约120平方公里。

早在向家坝水电站勘测设计的最初阶段（1991年），四川省文物考古研究院联合宜宾市、屏山县文物部门进行了淹没区的第一次文物考古调查，2003、2006、2007年前后组织了多次勘探、复查，在淹没区四川境内共发现地下文物点54处，时代涵盖新石器时代晚期、商周、秦汉、六朝、宋、明清等时期。

2009年起，在国家、省、市、县文物行政主管部门的坚强领导和省、市、县政府的大力支持下，四川省文物考古研究院、宜宾市博物院、屏山县文物管理所通力合作，终于赶在库区蓄水发电前夕（2012年10月），完成了既定的地下文物抢救保护的野外考古工作任务。

通过4年多的野外考古工作，对32处清代墓葬进行了详细的资料提取工作，对54处遗址、墓地进行了64次考古发掘，发掘总面积6万多平方米，发现各时期考古遗迹4000多个，出土重要文物标本以及小件器物3万余件。是四川省配合基本建设进行的规模最大的文物抢救保护项目，也是四川省投入人力最多、发掘任务最重的一个考古发掘项目。取得了一批重要的学术成果，叫化岩遗址、沙坝墓地、石柱地遗址、骆家沟遗址分别入选2009、2010、2011、2012年中国重要考古发现，石柱地遗址评为2011年全国十大考古新发现。

持续4年的向家坝库区考古发掘，不仅在先秦考古方面取得了重大成果，填补了诸多空白，亦完善了这一

地区秦汉及其以后的历史。

1. 新石器时代晚期至商周时期遗存的发现,填补了川南地区该时期遗存的空白。新石器时代晚期遗存主要见于叫化岩、石柱地、桥沟头等遗址,遗存和遗物虽然较少,但文化内涵清晰,不仅包含有成都平原三星堆一期文化的因素,亦含有大量三峡地区哨棚嘴文化的因素,总体上更接近哨棚嘴文化,说明在新石器时代晚期长江上游地区的文化格局已逐渐形成,而两种文化扩展的极限大体位于川南地区。

商周时期的遗物中以尖底器最为典型,形制与十二桥文化较为接近,其发现将十二桥文化范围扩充至川南地区。这对于了解以三峡地区为核心的早期“巴文化”和以成都平原为核心的早期“蜀文化”的形成与发展具有重要作用。

2. 沙坝、石柱地、桥沟头等墓地发现的战国晚期至西汉早期墓葬,出土器物中以典型的巴蜀文化为代表,如圜底罐、釜、豆组合较为常见。说明其已纳入了晚期巴蜀文化的范围,这一发现亦为蜀人南迁的考古学观察提供了依据。

3. 两汉时期遗存最为丰富。遗存主要见于骆家沟、斑竹林、桥沟头、石柱地、王龙岩等遗址和墓地。骆家沟遗址揭示出一般聚落的生活区、手工业区、墓葬区等特点,为全面了解川南地区的聚落内部布局提供了重要的资料,而斑竹林、桥沟头、石柱地和王龙岩等墓地,墓葬形制多样(土坑墓、砖室墓、石室墓、瓮棺葬),出土器物文化因素多样,表明两汉时期本区域族群关系复杂。

4. 明清时期的遗存,主要以平夷长官司衙署所在地及其周边区域为核心,遗存丰富多彩,不仅发现了大量的建筑基址和道路等遗迹,亦出土了丰富多彩的瓷器,以青花瓷最有代表性。这是首次较为全面地揭露明清时期的平夷长官司遗存,丰富了我们对于这一区域的认识。

5. 加强多学科合作,对库区进行全面的航拍和古地理环境的调查,弄清了区域内的地貌状况,为聚落考古学提供了重要的材料;对区域内所有遗址进行系统性的采样工作,以便弄清各个遗址各个时期的人类与资源之间的关系等。

三

在考古工作期间,各级文物行政主管部门多次亲临发掘现场检查指导考古工作。多家国内考古研究机构和高校的专家也多次到考古发掘现场进行指导,从而保证了考古发掘的质量。

从野外考古工作结束之日起,我们即投入了后期的保护、整理、研究工作。但由于向家坝考古项目发掘面积巨大、出土遗迹遗物十分丰富,后期工作需要一个较长的过程,最终的成果尚需时日才能面世。因此,为了让公众及早了解向家坝考古的初步成果,我们从向家坝考古发掘出土的数万件文物标本中选出部分代表性的文物编辑成册,以期让给予我们巨大帮助和支持的社会各界以及公众对向家坝地下文物抢救保护工程的过程、考古成果有一个初步的了解。

本图录在编辑体例的选择上,由于各时期文物的多寡严重不均,我们没有选择按时代编辑,而是根据文物点的分布溯江而上进行介绍。几处明代墓葬由于出土遗物极少,因此作为一个项目进行介绍。32处清代墓葬只进行了资料提取工作,且极为分散,仅选择了几座墓葬进行简单介绍。

因出土文物数量极大,修复工作任务艰巨,很多文物的修复工作尚未完成,尤其新石器时代、商周时期的文物修复较少,并不能完全反映向家坝的考古成果。

我们将抓紧后期的保护、整理、研究工作,力争向家坝考古工作的最终成果早日面世。

向家坝库区(四川)主要地下文物点分布图

- | | | | | | | | |
|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-----------|-------|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 万寿观墓地 | 斑竹林遗址 | 桥沟头遗址 | 沙坝墓地 | 长沙地遗址 | 叫化岩遗址 | 骆家沟遗址 | 石柱地遗址 |
| 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 |
| 龙秧遗址 | 东岳庙遗址 | 新江村明墓群 | 长箱子遗址 | 大树枝遗址 | 小街子遗址 | 平夷长官司衙署遗址 | 王龙岩墓地 |





石柱地遗址位于四川省宜宾市屏山县楼东乡田坝村七、八组，地处金沙江左岸一~五级阶地。2010年5月，对该遗址进行了勘探，发现有新石器、商周、战国秦汉及明清时期文化层堆积，分布面积约10万平方米，分4个区。2010~2012年，对遗址进行了五次考古发掘，发掘面积14600平方米。五次发掘共清理新石器、商周、战国秦汉及明清时期各时期遗迹800多个，出土石器、陶器、铜器、铁器等各类器物4000余件（组）。该遗址主要以新石器时代、商周时期、战国晚期至秦汉、明清时期的内涵为主。

新石器时代遗存：遗迹主要有房址、灰坑和墓葬。房址均为地面建筑，其建筑形式均为无基槽，由柱洞组成的近似方形或圆形建筑。灰坑均为椭圆形或近似圆形。墓葬均为长方形竖穴土坑墓。

遗物主要为陶器和石器。陶器有夹砂陶和泥质陶，以夹砂陶为主。陶色有黄褐、红褐、黑褐、灰褐和灰陶等；纹饰有绳纹、细线纹、附加堆纹、刻划纹等。可辨器形有折沿罐、器盖、圈足器、网坠等。石器有磨制石器和打制石器，以磨制为主，器类有锛、斧、杵、球、砍砸器、刮削器等。

商周时期遗存：遗迹主要有房址、灰坑、灰沟及墓葬等。房址均为地面建筑，根据其建筑形式可分两类，一类有基槽有柱洞，保存较差；另一类为无基槽有柱洞。墓葬均为竖穴土坑墓，人骨保存较差，随葬品较少，均为陶器可辨器形有尖底罐、尖底杯、尖底盏、侈口平底罐等。

遗物主要为陶器和石器。陶器以夹砂陶为主，少量泥质陶。陶色以灰褐陶及红陶为主，纹饰以绳纹为主，另有弦纹、附加堆纹、菱格纹等。可辨

考古宜宾 五千年

石柱地遗址

器形有尖底罐、尖底杯、圆底钵、尖底盏、小平底罐、高领器、圈足器、网坠、纺轮等。石器以磨制石器为主，有磨制石斧、石锥、石镞、石环等遗物，还出土有少量打制石器，有双肩石斧、砍砸器等。

战国秦汉时期遗存：遗迹主要为灰坑、灰沟、墓葬等，其中以墓葬为主。墓葬共150余座，时代为战国晚期至东汉中期。墓葬形制多样，有土坑墓、砖室墓、石室墓、瓮（瓦）棺葬等。随葬品较多，包括陶、铜、铁、银、石、料珠等。陶器主要有釜、甑、盆、圆底罐、平底罐、瓮、缸、甗、釜、豆、单耳罐、双耳罐、器盖、碗（钵）、陶房、水田模型、案、俑等；铜器有矛、铜镜、钱币等；铁器有剑、斧、叉等。

明清时期遗存：遗迹主要有房址、灰坑、灰沟、墓葬等。出土有陶器、铁器、铜器、石器及大量的

瓷器等遗物。其中瓷器以青花瓷、青瓷、酱釉瓷为主。可辨器型有盘、盏、壶、杯、罐等。

石柱地遗址分布面积大、文化堆积丰富、时代跨度较长，在川南乃至金沙江流域是首次发现。新石器时期文化遗存的发现对于研究金沙江下游的考古学文化，成都平原史前文化向外扩散路线及构建四川新石器时代的文化谱系有着重要的意义。而商周时期遗存的发现为研究金沙江流域和峡江地区、成都平原的先秦时期文化交流提供了全新的材料。大批战国秦汉时期墓葬的发现，证明该处墓地是川南地区发现的最为重要的墓地之一。墓葬形制多样，出土器物所体现的文化因素也是多种多样的，足见该区域为蜀人南迁路线上的重要据点。



◎ 石柱地遗址航拍图



◎ 遗址发掘场景