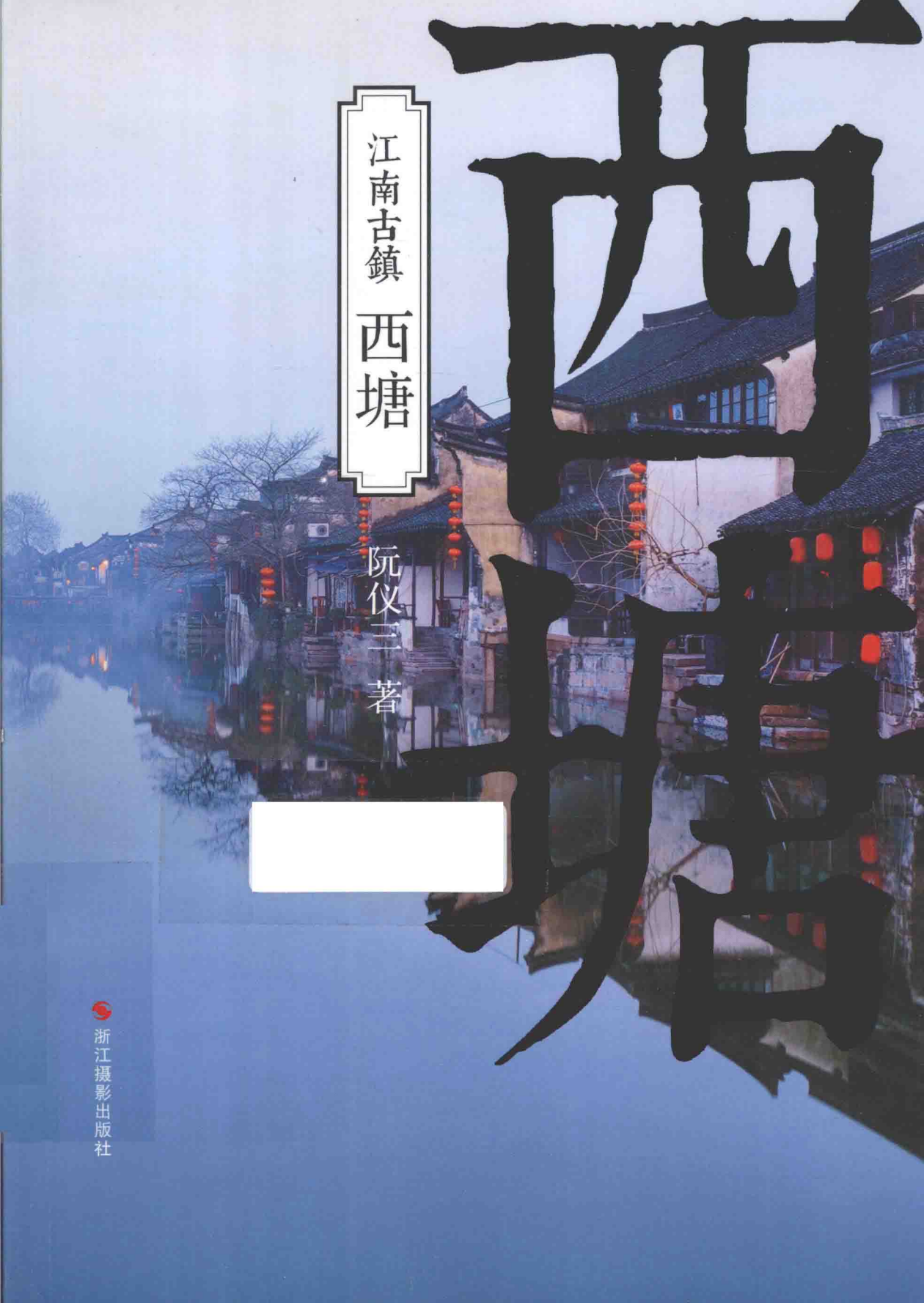




西塘

江南古鎮
西塘

阮仪三 著

 浙江摄影出版社



西塘

阮仪三 著

 浙江摄影出版社

责任编辑：林青松

责任校对：高余朵

责任印制：朱圣学

封面设计：刘 欣

装帧设计：新 华

摄 影：锈 剑

本书封面图片由全景网提供，内文部分图片由董建成先生提供，一并致谢。

图书在版编目（C I P）数据

西塘 / 阮仪三著. — 杭州：浙江摄影出版社，
2015.5

（江南古镇）

ISBN 978-7-5514-0955-1

I. ①西… II. ①阮… III. ①乡镇—概况—嘉兴市
IV. ①K925.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第067960号

西塘（江南古镇）

阮仪三 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：10.25

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0955-1

定价：38.00元



目录

- 007 水乡明珠——西塘
A BRIGHT PEARL AMONG CANAL TOWNS
- 021 西塘的廊棚
ROOFED CORRIDORS
- 034 西塘的弄堂
LANES
- 048 西塘的庙
TEMPLES
- 062 西塘的桥
BRIDGES
- 076 西塘的黄酒
RICE WINE
- 080 西塘的私家花园——西园
PRIVATE GARDEN
- 103 西塘的名宅
RESIDENCES



目录

- 122 西塘的民间收藏
FOLK COLLECTIONS
- 140 西塘的名花
FLOWERS
- 142 西塘的小吃
DIM SUM
- 148 西塘的游线
TOUR ROUTES
- 156 西塘保护与发展的风波
THE PRESERVATION AND TOURISM



西塘

阮仪三 著

 浙江摄影出版社

概 况

江南水乡主要是指长江下游南面的苏南、浙北一带地区。这里土地肥沃、气候温和、物产丰富，自古就有先民在此聚居，千百年来，逐渐形成了许多村落和乡镇。这些乡镇依河而建，因水成街，因水成市，形成了精巧独特的建筑布局，镇上粉墙黛瓦，小桥流水，老街深巷，洋溢着浓郁的江南乡土气息，构成了一种独特的地域文化景观。因地理人文环境的差异，各镇又各有自己的特色。20世纪80年代以来，中国农村经济迅速发展，大多数历史古镇经历了现代建设的改造，基本失掉了原来的风貌。值得庆幸的是，浙江省的乌镇、南浔、西塘和江苏省的周庄、同里、甪直等古镇得到了及时的保护。近年来，这些古镇又在专家的指导下进行了合理的整治，较完整地保存了原汁原味的历史风貌，成为人类珍贵的文化遗产。

西塘，属浙江省嘉善县，地处江、浙、沪三角腹地，有“吴根越角”之称。明清时期已成为江南手工业、商业重镇。镇上小河绕街，有长长的廊棚，给水乡住家和来往的行人以莫大的方便和舒适。古石桥、古巷弄、古树是西塘文化源远流长的写照。

西塘的廊棚，是古镇特有的建筑风光。木柱沿河而立，架起简单的木屋架，铺有瓦顶，遮阳避雨，沿河沿街绵延千米，把小镇主要的沿街街都盖住了。每逢节日，檐下挂起了大红灯笼，夕阳西下，红灯点点，水中倒影连成一串，增添了欢乐的气氛。廊棚作为沿街建筑的延伸，作为悠悠河流的傍依，充满了浓浓的人情和乡情。

西塘居民爱植花草，尤善培植杜鹃花，名品之多闻名四方，春来花发，蔚为大观。西塘又是民俗文化荟萃之所，民间自行开办了木雕、根雕、瓦当、服饰、书法绘画等博物馆。西塘还有许多名人故居、大宅深院及名胜古迹，这些都是古镇历史文化的见证。



主要景点：廊棚、石皮弄、古石桥、烧香港、陆坟银杏、种福堂、尊闻堂、倪天增祖居、木雕馆、西园。

The Canal Towns in Jiangnan Area mainly refer to the old towns which lie at the lower reaches of the Yangtze River in the south of Jiangsu Province and north of Zhejiang Province, and endowed with fertile land, mild climate and rich produce, this area was inhabited by primitive people many thousand years ago. Natural villages and towns have formed along small rivers, comprising exquisitely unique architectural layout. The towns feature white walls and dark tiles, small bridges and streams, old streets and long lanes. Local color constitutes a unique regional cultural landscape. These towns vary in style due to different geographic and cultural environments. Since 1980s, most of the ancient towns have been modernized with the takeoff of China's rural economy, losing the original framework. Fortunately, Xitang, Nanxun and Wuzhen in Zhejiang Province

and Zhouzhuang, Tongli and Luzhi in Jiangsu Province have been timely preserved. In recent years, these old towns have been renovated under the guidance of experts. With original historic features, they are becoming the common heritage of our human race.

Situated close to Shanghai, Xitang has been a major town of handicraft industry and trade in Jiangnan Area since the Ming and Qing Dynasty. With its meandering rivers, and long roofed corridors, residents living here and passing pedestrians enjoy great comfort and convenience. The ancient stone bridges, lanes and trees are an epitome of its long history.

The roofed corridors, over a thousand meters in total length, are unique in Xitang. The wood pillars along the river support a tiled roof to provide shelter. During the holidays, red lanterns are hung along under the eaves, together with the reflection in water, forming the atmosphere of happiness. The roofed corridors, as the extension of buildings along the streets, are full of human concerns.

The local people like to grow flowers, especially good at growing azaleas, with famous varieties to be distributed far and wide. Xitang is also known for its folk artifacts, local people voluntarily set up museums for woodcarving, root carving, tile-end relief, garment, calligraphy and painting. Here you can also find residences of famous persons, big houses and other historic wonders.

Major places of interest:

Roofed Corridors, Shipi Lane, Ancient Stone Bridges, Pilgrims' Port, Lufen Ginkgo, Zhongfu Hall, Zunwen Hall, Ni Tianzeng's Ancestral House, Woodcarving Museum and Western Garden.



目录

- 007 水乡明珠——西塘
A BRIGHT PEARL AMONG CANAL TOWNS
- 021 西塘的廊棚
ROOFED CORRIDORS
- 034 西塘的弄堂
LANES
- 048 西塘的庙
TEMPLES
- 062 西塘的桥
BRIDGES
- 076 西塘的黄酒
RICE WINE
- 080 西塘的私家花园——西园
PRIVATE GARDEN
- 103 西塘的名宅
RESIDENCES



目录

- | | |
|-----|--|
| 122 | 西塘的民间收藏
FOLK COLLECTIONS |
| 140 | 西塘的名花
FLOWERS |
| 142 | 西塘的小吃
DIM SUM |
| 148 | 西塘的游线
TOUR ROUTES |
| 156 | 西塘保护与发展的风波
THE PRESERVATION AND TOURISM |

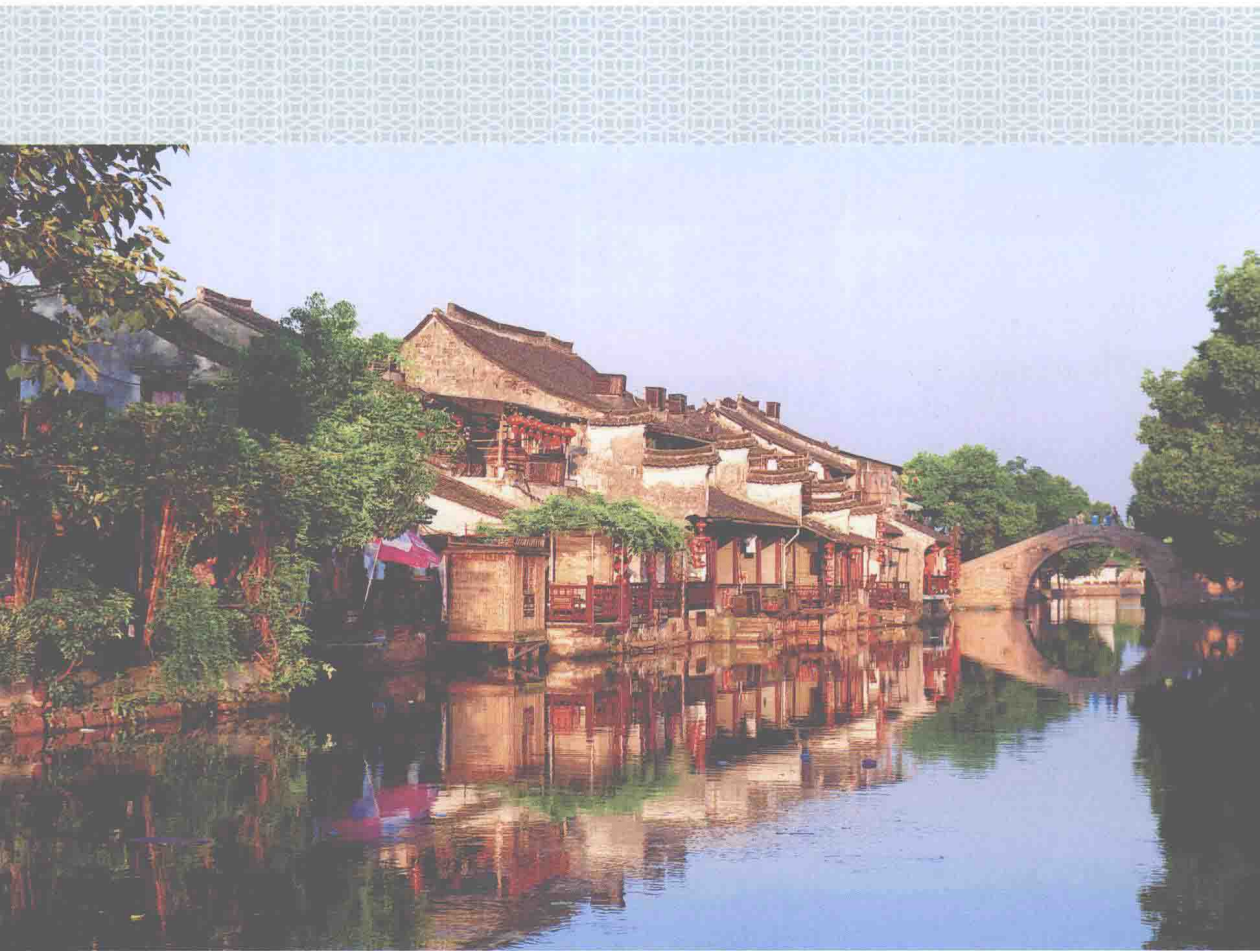


静静的江南水乡

水乡明珠——西塘

A BRIGHT PEARL AMONG CANAL TOWNS

这里粉墙黛瓦杜鹃红，这里长廊临水映清波，这里弄堂深邃富诗意，这里善酿黄酒醉人心。古镇西塘在河塘的怀抱中静静地呈现着一派澹泊明净，像一首小诗低吟浅唱了数百年。她的古老，她的简朴，她的精细，她的平和，洋溢着特有的魅力和情调，感染着四方的游客，

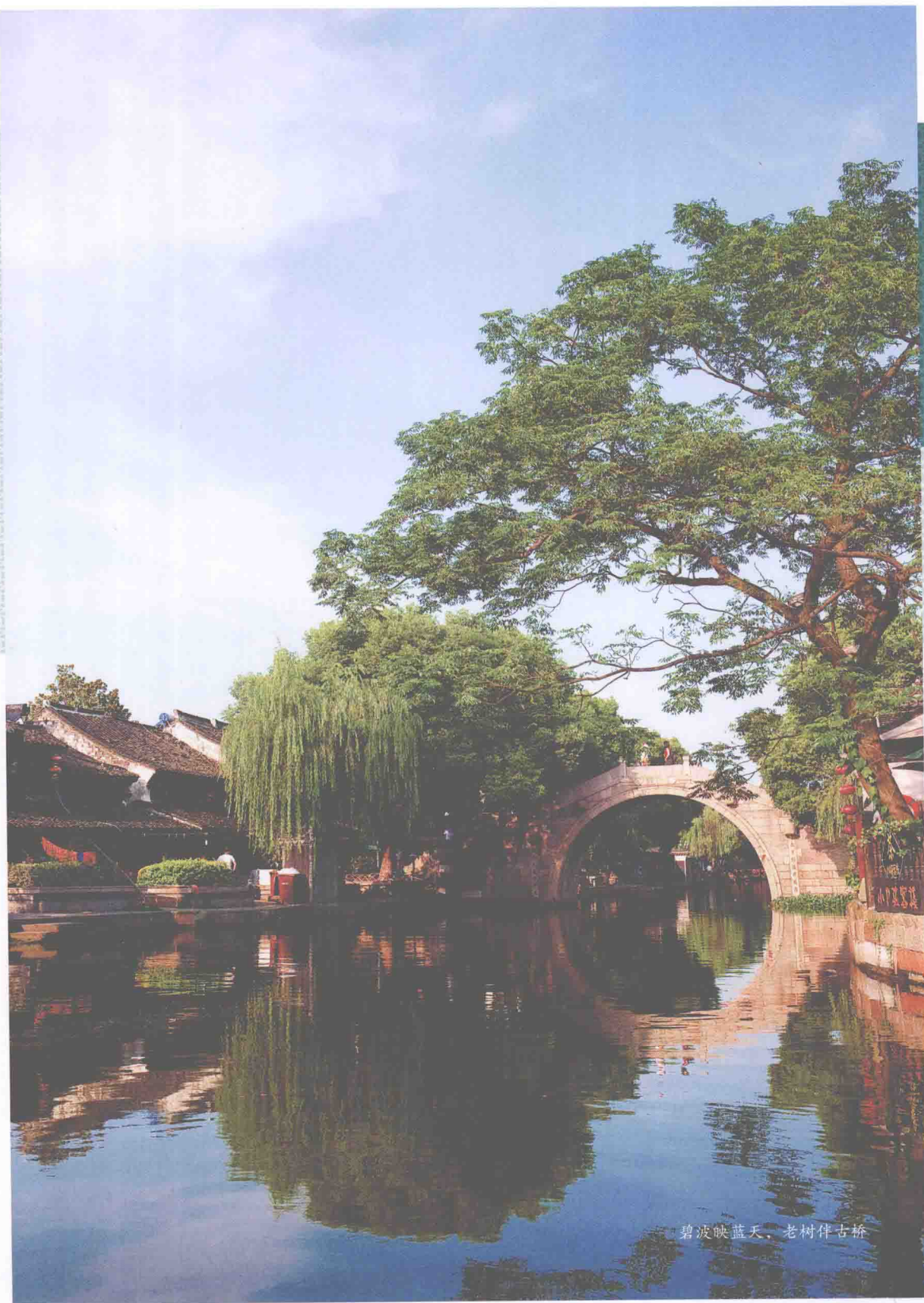


午后的阳光照在西塘的老屋墙面，暖意融融

感染了这个世界。

西塘离上海、杭州很近，在浙江嘉善县境内，位于江苏、浙江、上海三角腹地，有“吴根越角”之称。走沪杭高速公路在大云出口下，再走嘉善公路，车行十多分钟就可抵达。西塘距上海 90 公里，距杭州 110 公里。

西塘很古老，春秋时，伍子胥出兵于此，开凿运河，兴水利，称“伍子塘”，又称“胥塘”，“胥”、“西”音相



碧波映蓝天，老树伴古桥



载着鸬鹚的小船在河面上游荡



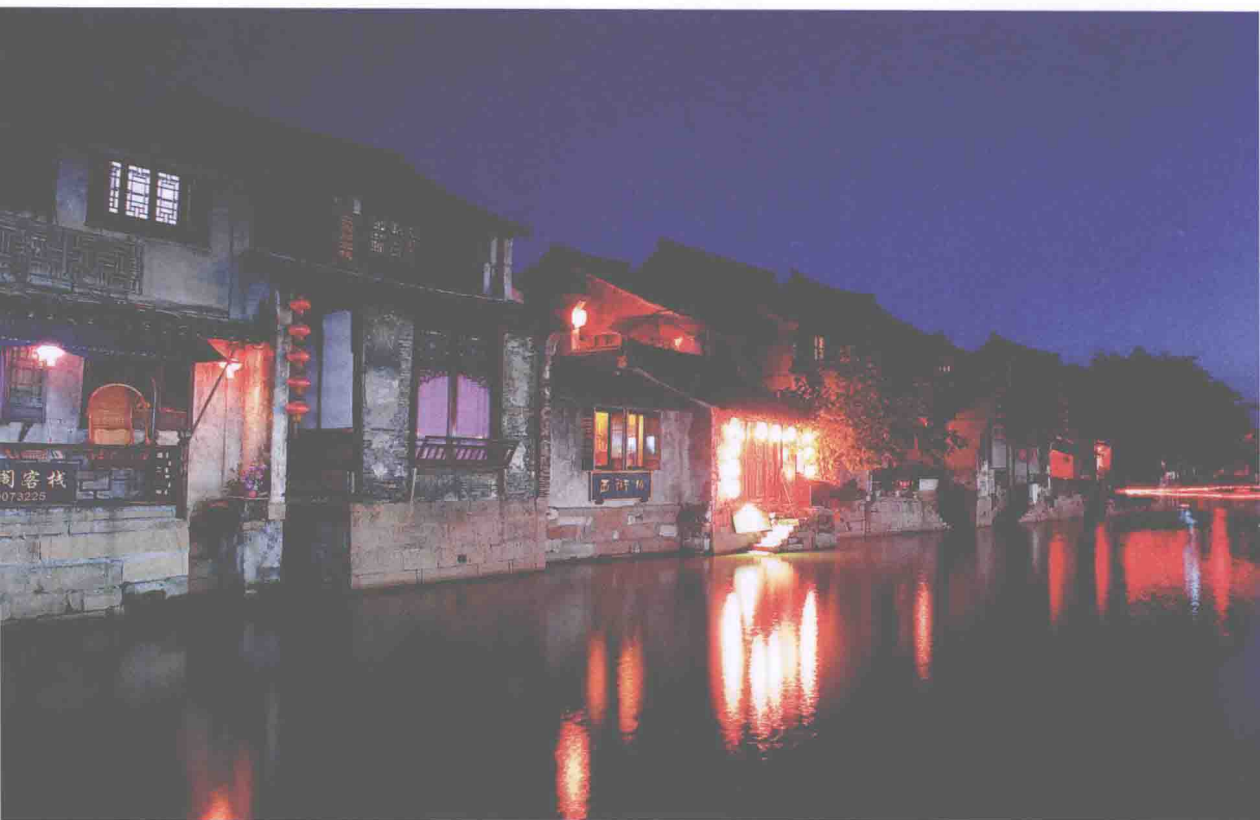
清晨的浣洗



古镇入画来

近，遂称“西塘”，距今已有两千五百多年了。据《西塘镇志》载，这里元末统称“斜塘”，明代始建镇，明万历年间复称“斜塘市”。现格局未变，旧貌依然，镇区面积约2.3平方公里，人口1.3万余人。

西塘河很多，丁字河形成全镇的骨架，南北向的叫西塘市河，东西向的称杨秀泾，河面开阔，河水清冽，拱桥高驼。其他河道有乌泾塘、六斜塘、烧香港、里仁港、来凤港、十里港、三里塘等，都交汇在丁字河上。这些称港、塘的都是过去来往商舟渔船停泊卸物的地方，可以想象当年的风光，当年的繁盛景象。



夜色古镇，冷暖交融



古镇月夜