



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

第三版
THIRD
EDITION

NEW HORIZON COLLEGE ENGLISH 新视野大学英语

4

总主编：郑树棠

读写教程

READING AND WRITING

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

NEW HORIZON
COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

4

总主编：郑树棠

主 编：赵晓红 苗瑞琴

编 者：赵晓红 苗瑞琴 王冬燕 李 铮 左克文



读写教程

READING AND WRITING

431

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

新视野大学英语读写教程. 4 / 赵晓红, 苗瑞琴主编; 赵晓红等编. — 3版. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.3

(新视野大学英语 / 郑树棠主编)

ISBN 978-7-5135-5687-3

I. ①新… II. ①赵… ②苗… III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材②英语—写作—高等学校—教材 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 054066 号

出版人 蔡剑峰
项目负责 谢芸 秦学信 孙琳
责任编辑 陈晓曦 秦学信
封面设计 郭子
版式设计 郭子 梁东
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 河北鹏盛贤印刷有限公司
开本 889×1194 1/16
印张 17
版次 2015 年 6 月第 3 版 2015 年 6 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-5687-3
定价 42.90 元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com
外研书店: <http://www.fltrpstore.com>
凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部
联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com
凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部
举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com
法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师
中咨律师事务所 殷斌律师
物料号: 256870001

1 编写背景

《新视野大学英语》于2001年首次出版，是一套教学理念独到、教学模式创新的立体化大学英语教材，自出版以来，受到高校师生的广泛好评。其所引领的将计算机网络技术引入大学英语教学的模式取得了显著的教学效果。2008年出版的《新视野大学英语》（第二版）在传承第一版经典特色的基础上，根据我国高等教育发展形势与教学改革趋势，对教学理念、教学内容和教学方法进行了全方位提升和完善。

外语教学始终同国家的发展息息相关。目前，我国的经济发展进入新常态，更加突出体现在重视质量、效益和可持续发展，以实现“两个一百年”的奋斗目标。国家的发展对于高素质国际化人才的需求，远远超过以往任何一个时期。即将颁布的《大学英语教学指南》根据国家发展和教学改革的需要，更加强调教学质量的重要性，强调对学生英语应用能力和综合文化素养的培养。根据《大学英语教学指南》，大学英语教学的主要内容可分为通用英语、专门用途英语和跨文化交际三个部分，由此形成相应的三大类课程。大学英语课程由必修课、限定选修课和任意选修课组成。

《新视野大学英语》（第三版）是为通用英语阶段设计的系列教材。编写团队本着严谨、务实的态度，深入调研高校大学英语课程教学现状，全面摸底大学新生入学英语水平，全面设计、全新编写了《新视野大学英语》（第三版）系列教材。第三版保持《新视野大学英语》一、二版的优势与特色，进一步落实教学分类指导、因材施教的原则，支持各高校根据学生入校英语水平，以及所选择专业的英语要求，适当调整通用英语阶段教学要求。

2 编写依据

《新视野大学英语》（第三版）认真贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》和《关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，在立足大学英语教学实际的基础上，引入先进外语教学理念，融合国际优质教育资源，采用科学的教学设计和多样的教学手段，有效提升学生英语综合应用能力，支持教师提高课堂教学质量，推动大学英语教学迈向新台阶。

《新视野大学英语》（第三版）在设计与编写中遵循以下整体原则：

在课程性质上体现工具性与人文性的有机结合

《新视野大学英语》（第三版）一方面遵循通用英语阶段语言学习规律，采取有效教学方法，全面提升学生的英语实际应用能力，一方面通过学习材料和活动设计培养学生的人文素养与综合素质，使学生在认识世界、了解社会、发现自我的过程中，树立正确的价值观，增进文化理解力，提高跨文化交际能力，从而实现工具性和人文性的有机统一。

在教学目标上体现个性化教学的需求

《新视野大学英语》（第三版）针对大学英语课程体系中通用英语课程的教学要求开发，

总体目标是培养学生英语听、说、读、写、译的语言技能，同时达到增加知识、拓展视野、提高能力、提升文化素养的目的。教材共有4个级别，在主题内容、词汇分布和练习形式等方面充分考虑了难度的递进，学校可以根据学生的起点水平进行个性化选择，使学生通过不同级别的学习达到通用英语阶段的基本要求或提高要求。

在教学理念上体现“以教师为主导、以学生为主体”

《新视野大学英语》（第三版）体现“以教师为主导、以学生为主体”的教学理念，采用丰富多样的练习设计，激发学生学习兴趣，便于教师灵活指导，选取最佳的教学方法，鼓励学生主动参与，提高课堂教学效果。此外，教材注重培养学生的学习能力和学习策略，通过探究式、合作式活动引导学生积极思考和创新实践，通过对新知识、文化点和学习策略的讲解帮助学生掌握正确方法，使教学活动真正实现由“教”向“学”的转变。

在教学手段上体现教学的立体化、个性化与便捷性

《新视野大学英语》（第三版）充分体现信息技术给教育模式带来的变革，根据学生学习特点、教师教学习惯和学校教学环境的变化，创建升级版外语数字化教学平台，为教、学、评、测、研提供全方位支持，实现课堂教学与自主学习的有效结合，同时开拓交互式、开放式、移动式的功能和资源，满足学生在多模态环境下的个性化学习，进一步提升大学英语教学效率和学习效果。

《新视野大学英语》（第三版）的筹划、设计和编写历经多年，编写团队本着对教学负责、对学生负责的态度，精心选材，严谨编写，力求在帮助学生切实提高语言交际能力的同时，还能引导他们辨别多元视角、对比不同文化、深入思考问题，有助于他们成为具有社会责任感、国际视野和创新精神的高素质人才。《新视野大学英语》（第三版）的教材特色主要体现在以下方面：

选材富有时代气息，体现思辨性和人文性

教材充分考虑时代发展和新一代大学生的特点，选材富有时代气息，主题多样，涵盖社会、历史、经济、哲学、科技、文化等不同领域。选篇注重思想性和趣味性的结合，文章安排注意观点的相互碰撞和补充，激发学生的思辨力与创新思维，培养学生以多元视角看待个人、社会和世界。视听说分册包含丰富的BBC原版音视频，语言鲜活、语音纯正、语境真实，展现各国风土人情和文化传统，开拓学生视野，增强学生的文化感知力和理解力。

练习活动形式多样，培养语言能力和跨文化能力

与一、二版相比，第三版教材保持了练习的丰富性和系统性，并进一步加强了练习的思辨性、

3 教材特色

应用性和文化对比性。练习设计遵循语言学习的内在规律，目的明确、安排有序，既包括单项技能训练，也包括综合语言运用，输入与输出结合，线下与线上结合。语言活动注重思维训练，培养跨文化意识，通过批判性问题启迪学生思考，通过对比翻译引导学生理解和表达中西文化差异，通过场景真实的交际任务培养学生解决实际问题的能力。

教学设计循序渐进，打好基础，学用结合

教材设计基于对大学生英语水平和高校英语教学现状的细致调研，编写时充分考虑基础教育阶段与高等教育阶段英语教学的衔接，各级别定位清晰，难度逐步提升。教材通过科学严谨的材料选择与词汇编制，对核心词汇及搭配的重点练习，以及对语言技能的综合训练，帮助学生进一步打好语言基本功。同时，教材注意语言知识与语言应用的关系，通过练习引导学生掌握规律、举一反三、活用语言，提高语言的实际应用能力。

教学资源丰富立体，引领混合式教学模式

第三版教材倡导课堂教学与自主学习结合的混合式教学模式，通过创建全新的外语数字化教学平台，提供丰富的教学资源、立体的教学环境和便捷的教学管理功能。除主干课程外，在网络课程体系中新增配套类课程（如第三版系列内的“长篇阅读”和“综合训练”等）和拓展类课程（如文化课程、口语课程、写作课程、ESP课程等），院校可自主选择线下、线上或混合学习的模式。同时，新的教学平台同步推出 Uclass 和外研随身学等移动教学和学习工具，优化教学体验，提升教学效率，帮助学生充分利用碎片化时间，向主动学习、自主学习、个性化学习的方向发展。

教学与评估并重，帮助教师实现教学相长

第三版教材为教师提供丰富多样的数字化教学资源，便于教师进行个性化教学，还创建了教师实时共建和分享备课资源的 Ucreate 交流平台，鼓励教师合作创新。同时，教材提供全面的形成性与终结性评测手段，便于教师及时、准确了解学生学习状况，调整教学思路，改进教学方法。此外，对基于数字技术的混合式教学模式、网上合作学习模式、教学评估模式等新领域的探索，还能为教师提供研究思路与实证数据，助益教师的教学与学术发展。

《新视野大学英语》（第三版）根据通用英语阶段的基本要求或提高要求，设计有 1—4 级，供两个学年使用。每一级别包含《读写教程》（配教师用书）、《视听说教程》（配教师用书）、《泛读教程》、《长篇阅读》和《综合训练》。同时提供与教材配套的学习光盘、教学课件、试题库、外语数字化教学平台、移动应用等教学资源。不同课程、不同媒体之间紧密联系，相互支持，互为补充。

《新视野大学英语》（第三版）系列教材均为全新编写。《泛读教程》、《长篇阅读》和《综合训练》三个分册与《读写教程》单元主题呼应，是对《读写教程》的补充、强化与拓展。《视听说教程》基于英国培生教育出版集团的经典教材 *Speakout* 进行全面改编，既保留了视听资源地道鲜活的优势，又符合国内高校教学的需求与特点。

《读写教程》以有效巩固和扎实培养学生的语言知识和技能为特色，通过视角多元、内涵丰富的选篇以及形式多样的练习，着重提高学生的读、写、译能力。《视听说教程》视听资源生动地道，文化信息丰富，交际场景真实，有效提高学生的听说能力与跨文化交际能力。《泛读教程》注重阅读方法培养，提供多样的选篇和练习，帮助学生扩展词汇、开阔视野，提高英语阅读能力。《长篇阅读》通过有效的训练，培养学生的阅读策略，提高“快速+准确”获取信息的能力。《综合训练》与《读写教程》紧密相联，提供词汇、语法、翻译和阅读等方面的练习，帮助学生巩固语言知识，提高语言技能。

《新视野大学英语》（第三版）遵循分类指导、因材施教的教学原则，通过多种途径为个性化教学提供支持。系列教材中包括不同级别和不同分册，还提供丰富多样的网络课程与数字化教学资源，为教学提供了较大的选择空间。教师可根据学校和学生实际情况，依据基于本校特色的教学目标和教学要求，自主选择教学材料和教学方法，逐步提高学生的语言能力和跨文化交际能力，培养学生的自主学习能力和综合文化素养，从而实现相应的教学目标。

《新视野大学英语》（第三版）项目总负责人、教材总主编为上海交通大学郑树棠教授。全国数十所高校的几十名资深教授和中青年骨干教师参与了系列教材的设计、编写和制作。参与《视听说教程》编写和制作的还有英国培生教育出版集团的英语教育专家和教材编写专家。在教材编写和修改定稿的过程中，有多位外籍专家学者参与审定和指导。

《新视野大学英语》（第三版）应新时代的召唤诞生，从筹划到出版历经数年，期待以全新面貌为新时期的大学英语教学发展贡献力量。因教材为全新编写，难免有不足之处，还将在使用过程中收集反馈建议，希望专家、老师和同学在审阅和使用中多提宝贵意见，以使教材不断改进和完善。

编者

2015年3月

5 编写团队

编写及使用说明

《读写教程》是《新视野大学英语》(第三版)系列教材中的主干教材。本教程在第一、二版基础上,以即将颁布的《大学英语教学指南》为指导,从大学英语教学实际出发,进一步更新教材内容,完善教材结构,使其更符合新时代大学英语教学的特点和需求。

1 编写原则

《读写教程》在设计与编写中既保持了第一、二版的优势与特色,又体现了社会发展与教学改革所提出的新要求。教程在语言知识、语言技能和语言文化等的教学设计上依据大学英语通用课程的定位,兼顾语言的工具性和人文性,注重培养学生的英语应用能力,增强其跨文化交际意识和交际能力。

《读写教程》充分体现英语课程的人文性特点,选择富有时代气息、思想深意和文化内涵的教学内容,增进学生对中西方文化的理解,关注学生的人格培养,实现语言能力和综合素质的同步提升。练习活动的设计充分考虑对学生语言综合运用能力的培养:除了原有的语言练习之外,新增的词语搭配、文化对比翻译练习,以及综合性单元任务,进一步培养学生的语言应用能力和跨文化交流能力;全新的思辨性讨论旨在培养学生的创新思维和批判性思维能力。此外,《读写教程》的数字化教学平台不但为师生提供丰富的资源和交流的空间,还有助于学生培养有效的学习习惯,提高自主学习能力。

2 使用建议

《新视野大学英语》(第三版)的编写基于对全国高校大学英语教学发展及大学生英语水平的调研。考虑到大学生入学英语水平的普遍提高,第三版起点词汇约为3200词。《新视野大学英语》(第三版)起点词汇参照《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》(2001版)、《普通高中英语课程标准(实验)》(2003版)和新视野二版的起点词汇。《新视野大学英语》(第三版)与中学英语紧密衔接,与新视野二版一脉相承。

《新视野大学英语》(第三版)覆盖的词汇有大学通用英语阶段应该掌握的词汇,还有一些搭配能力强、词义多重、使用面广的词汇,也有与学生专业学习或未来工作密切相关的词汇。在中学阶段可能已学过的重要词汇,也在教材中得到了复现和巩固。《新视野大学英语》(第三版)体现了语言学习必要的重复和循环。

《新视野大学英语》(第三版)在设计上,允许学校根据学生入校水平,以及学生所选专业对英语的要求,适当调整通用英语阶段教学要求,落实分类指导、因材施教的原则。学习《新视野大学英语》(第三版)1—3级,能够达到通用英语阶段的基本要求,学习1—4级,能够达到通用英语阶段的提高要求。基础好的学生也可以直接从第2级开始,学习2—4级,达到提高要求。各高校可依据学生实际水平与教学需要进行适当选择和合理使用。

3 单元结构

《读写教程》包含1—4级,每级有8个单元,供一学期使用。每单元的内容探讨和语言训练围绕同一主题展开,层层深入。单元结构及各部分介绍如下:

Preview

由一段简洁凝练的文字引出主题，以启发式的问题引发学生的兴趣和思考。

Text A & Text B

单元主体包括 Section A 和 Section B 两个部分，各包含一篇课文和相关练习。

课文主题丰富，涵盖社会、经济、历史、文化、科技等领域，符合当代大学生的认知和兴趣特点，满足大学生思想、情感和学习等多维度的需求；选材注重视野的广度和思维的深度，从不同的角度分析、阐释问题，培养学生以多元的视角审视个人、社会和世界。

Exercises of Text A

Pre-reading activities

选择与主题相关的素材，以图片、音频、小活动等生动形式帮助学生熟悉文章主题。

Reading comprehension

包括 Understanding the text 和 Critical thinking。分层次、有重点地培养学生的理解、分析和评价能力。既考查课文大意和重要细节，也考查学生对文章内涵、语言风格、写作意图等的深层理解，最后通过开放式问题，提升学生的思辨和创新能力。

Language focus

包括 Words in use、Word building、Banked cloze 和 Expressions in use。通过多样的语言练习加强学生对核心词汇的理解和运用，提供词汇策略指导，帮助学生激活词汇知识，扩展词汇量，活学活用。

Structure analysis and writing

包括 Structure analysis 和 Structured writing。结构分析和写作互为依托，相辅相成。结构分析先引导学生了解典型的篇章结构特点，再以课文中的范例进行说明；写作部分基于结构分析，辅以提纲和样段，引导学生进行段落或篇章写作。

Translation

此部分为全新设计，包含英译汉和汉译英两篇段落翻译，内容涉及古今中外文化传统与社会发展的方方面面，在训练学生翻译能力的同时，引导学生理解和表达中西方文化差异，提高学生的语言输出和文化沟通能力。

Exercises of Text B

Reading skills

侧重阅读技能和策略的培养，结合 Text A 介绍阅读技能，再通过 Text B 的素材有针对性地进行阅读技能训练。

Reading comprehension

包括 Understanding the text 和 Critical thinking，同 Text A 相应部分。

Language focus

包括 Words in use、Expressions in use 和 Sentence structure。其中，Sentence structure 讲解和训练两篇课文中出现的重点句型，帮助学生掌握语法、句法特点。

Collocation

此部分为全新设计，选取与主题相关的语篇素材，通过搭配讲解和用法练习，帮助学生了解和掌握核心词汇的常用搭配，在扩展语言知识的基础上，提高语言的的实际应用能力。

Unit project

此部分为全新设计，在每单元安排一个基于单元主题的综合性语言任务，通过前期调研、讨论，以课堂口头报告、演讲或辩论等多样的形式展示，培养学生的创新思维、调查研究能力和沟通合作意识，提高学生的语言应用能力和综合素质。

4 教材资源

《读写教程》有配套使用的《视听说教程》、《综合训练》、《泛读教程》和《长篇阅读》，对学生的语言能力提升进行全面支持；还提供立体、便捷的外语数字化教学平台（Unipus），使数字课程和移动学习资源成为教材的有效补充、扩展和延伸。

通过Unipus平台，《读写教程》的数字课程提供更丰富的学习资源和学习工具，使学生在课堂学习之外，还能进行多样化、个性化的自我训练和提高。同时，平台还为学生和教师提供多样的测评手段，方便及时评估和考查学习情况。平台还引入社区学习概念，充分发挥网络学习开放式、交互式的特点，实现师生之间、生生之间的畅通交流。此外，第三版开创性地设计和研发了基于移动终端的学习资源，包括外研随身学App等，帮助学生充分利用碎片化时间学习，培养自主学习习惯，提高自主学习能力。

5 编写团队

《新视野大学英语》（第三版）系列教材总主编为上海交通大学郑树棠。

《新视野大学英语（第三版）读写教程4》主编为赵晓红和苗瑞琴。参加编写的主要人员有赵晓红、苗瑞琴、王冬燕、李铮、左克文等。《新视野大学英语（第三版）读写教程4》由郑树棠与外籍专家Irene Daniel审定全稿。

编者

2015年4月

CONTENTS

Unit 1 **Life and logic** 1

Preview

Text A Love and logic: The story of a fallacy

Text B Why do smart people do dumb things?

Unit project

Unit 2 **Secrets to beauty** 29

Preview

Text A The confusing pursuit of beauty

Text B Making the choice to be truly beautiful

Unit project

Unit 3 **Being entrepreneurial** 61

Preview

Text A Fred Smith and FedEx: The vision that changed the world

Text B Building the dream of Starbucks

Unit project

Unit 4 **Nature: To worship or to conquer** 93

Preview

Text A Achieving sustainable environmentalism

Text B What nature is telling you

Unit project

Unit 5 Why culture counts 123

Preview

Text A Speaking Chinese in America

Text B Culture makes the business world go round

Unit project

Unit 6 Gender equality 157

Preview

Text A The weight men carry

Text B What does feminism really mean?

Unit project

Unit 7 Energy and food crises 189

Preview

Text A The coming energy crisis

Text B A worldwide food crisis?

Unit project

Unit 8 Passion guides life choices 219

Preview

Text A A meaningful life

Text B A turning point of my life

Unit project

Glossary 251

Unipus 高校外语数字化教学平台使用指南 257



1

UNIT



Life and logic

Doing the right thing is not the problem. Knowing what the right thing is, that's the challenge.

— Lyndon B. Johnson (36th US president)

It is one thing to be clever and another to be wise.

— George R. R. Martin (American author)

Preview

Each day we are confronted with many decisions both small and large. We weigh the various factors in front of us and try to make good decisions based upon the information we have at hand. Yet, sometimes, even with adequately reliable information, the decisions that we make are, upon reflection, still against good judgment. What circumstances can cause people to make bad decisions? Do smart people make wrong decisions as well? Some people believe that men and women make decisions differently, that men are more logical, while women rely more upon their emotions. Do you agree? What do you think is the best, calm, logical way to make well-informed and balanced decisions? Is it possible to build skills so that over time, you can become more effective at decision-making?

Section A

Pre-reading activities

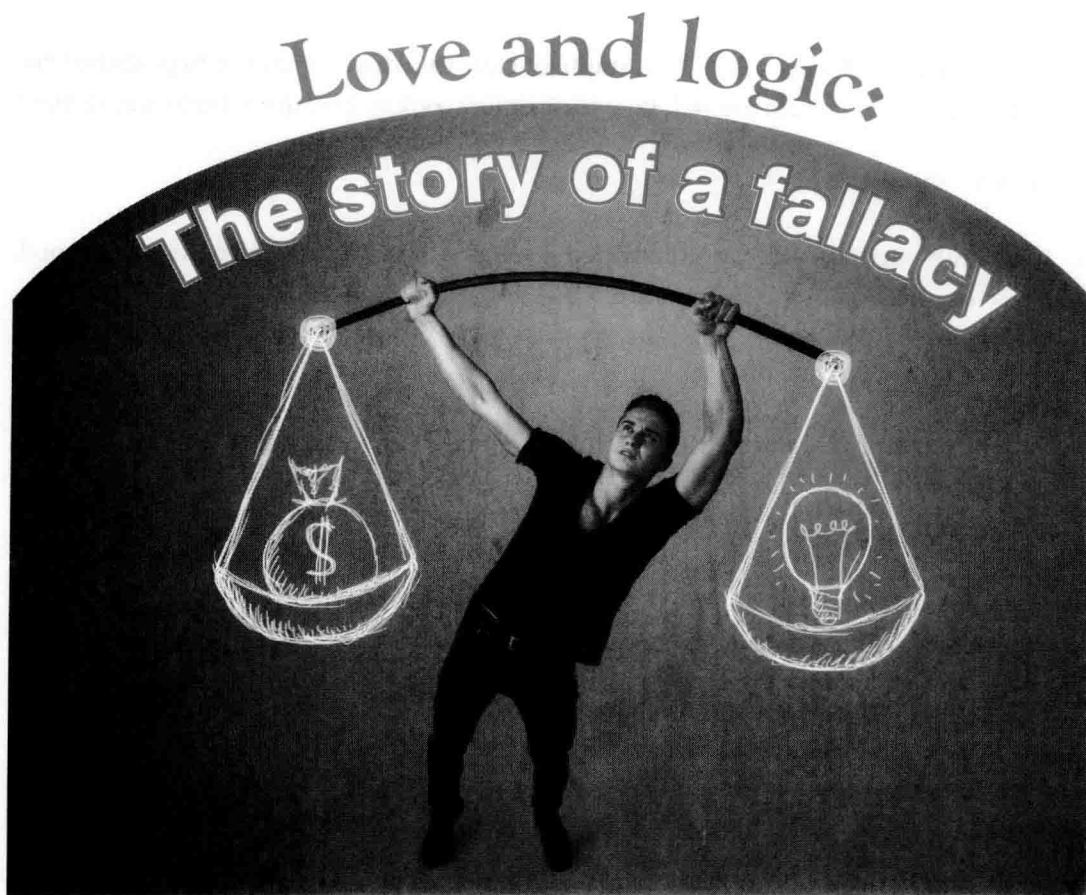
1 The following are some statements to test your reasoning ability. Tell whether the conclusions after the word "Therefore" are true (T), false (F), or uncertain (U). Write your answer on the line before each statement.

- ___ 1 All odd numbers are integers (整数). All even numbers are integers. Therefore, all odd numbers are even numbers.
- ___ 2 There are no dancers that aren't slim and no singers that aren't dancers. Therefore, all singers are slim.
- ___ 3 A toothpick (牙签) is useful. Useful things are valuable. Therefore, a toothpick is valuable.
- ___ 4 Three pencils cost the same as two erasers. Four erasers cost the same as one ruler. Therefore, pencils are more expensive than rulers.
- ___ 5 Class A has a higher enrollment than Class B. Class C has a lower enrollment than Class B. Therefore, Class A has a lower enrollment than Class C.
- ___ 6 A fruit basket contains more apples than lemons. There are more lemons in the basket than oranges. Therefore, the basket contains more apples than oranges.
- ___ 7 Taking the train across town is quicker than taking the bus. Taking the bus across town is slower than driving a car. Therefore, taking the train across town is quicker than driving a car.
- ___ 8 All the tulips in Zoe's garden are white. All the roses in Zoe's garden are yellow. Therefore, all the flowers in Zoe's garden are either white or yellow.

2 Work in pairs and discuss the following questions.

- 1 Why is it important to develop logical reasoning skills?
- 2 To arrive at a logical conclusion, what factors do you think are important?

Text A



- 1 I had my first date with Polly after I made the trade with my roommate Rob. That year every guy on campus had a leather jacket, and Rob couldn't stand the idea of being the only football player who didn't, so he made a **pact** that he'd give me his girl in exchange for my jacket. He wasn't the brightest guy. Polly wasn't too **shrewd**, either.
- 2 But she was pretty, **well-off**, didn't **dye** her hair strange colors or wear too much **makeup**. She had the right background to be the girlfriend of a dogged, brilliant lawyer. If I could show the **elite** law firms I applied to that I had a **radiant**, well-spoken **counterpart** by my side, I just might edge past the competition.
- 3 "Radiant" she was already. I could dispense her enough **pearls** of wisdom to make her "well-spoken".
- 4 After a **banner** day out, I drove until we were **situated** under a big old oak tree on a hill off the **expressway**. What I had in mind was a little eccentric. I thought the **venue** with a perfect view of the **luminous** city would lighten the mood. We stayed in the car, and I turned down the **stereo** and took my foot off the brake **pedal**. "What are we going to talk about?" she asked.

- 5 "Logic."
- 6 "Cool," she said over her **gum**.
- 7 "The doctrine of logic," I said, "is a **staple** of clear thinking. Failures in logic **distort** the truth, and some of them are well known. First let's look at the fallacy Dicto Simpliciter."
- 8 "Great," she agreed.
- 9 "Dicto Simpliciter means an unqualified generalization. For example: Exercise is good. Therefore, everybody should exercise."
- 10 She nodded in agreement.
- 11 I could see she was **stumped**. "Polly," I explained, "it's too simple a generalization. If you have, say, heart disease or extreme **obesity**, exercise is bad, not good. Therefore, you must say exercise is good for most people."
- 12 "Next is Hasty Generalization. Self-**explanatory**, right? Listen carefully: You can't speak French. Rob can't speak French. Looks like nobody at this school can speak French."
- 13 "Really?" said Polly, amazed. "Nobody?"
- 14 "This is also a fallacy," I said. "The generalization is reached too hastily. Too few instances support such a conclusion."
- 15 She seemed to have a good time. I could safely say my plan was **underway**. I took her home and set a date for another conversation.
- 16 Seated under the oak the next evening I said, "Our first fallacy tonight is called Ad Misericordiam."
- 17 She nodded with delight.
- 18 "Listen closely," I said. "A man applies for a job. When the boss asks him what his qualifications are, he says he has six children to feed."
- 19 "Oh, this is awful, awful," she whispered in a choked voice.
- 20 "Yes, it's awful," I agreed, "but it's no argument. The man never answered the boss's question. Instead he appealed to the boss's sympathy – Ad Misericordiam."
- 21 She blinked, still trying hard to keep back her tears.
- 22 "Next," I said carefully, "we will discuss False Analogy. An example, students should be allowed to look at their textbooks during exams, because surgeons have X-rays to guide them during surgery."

- 23 "I like that idea," she said.
- 24 "Polly," I groaned, "don't derail the discussion. The **inference** is wrong. Doctors aren't taking a test to see how much they have learned, but students are. The situations are altogether different. You can't make an analogy between them."
- 25 "I still think it's a good idea," said Polly.
- 26 With five nights of diligent work, I actually made a logician out of Polly. She was an **analytical** thinker at last. The time had come for the **conversion** of our relationship from academic to romantic.
- 27 "Polly," I said when next we sat under our oak, "tonight we won't discuss fallacies."
- 28 "Oh?" she said, a little disappointed.
- 29 Favoring her with a grin, I said, "We have now spent five evenings together. We get along pretty well. We make a pretty good couple."
- 30 "Hasty Generalization," said Polly brightly. "Or as a normal person might say, that's a little **premature**, don't you think?"
- 31 I laughed with amusement. She'd learned her lessons well, far **surpassing** my expectations. "Sweetheart," I said, patting her hand in a tolerant manner, "five dates is plenty. After all, you don't have to eat a whole cake to know it's good."
- 32 "False Analogy," said Polly promptly. "Your **premise** is that dating is like eating. But you're not a cake. You're a boy."
- 33 I laughed with somewhat less amusement, hiding my dread that she'd learned her lessons too well. A few more false steps would be my doom. I decided to change **tactics** and try **flattery** instead.
- 34 "Polly, I love you. Please say you'll go out with me. I'm nothing without you."
- 35 "Ad Misericordiam," she said.
- 36 "You certainly can **discern** a fallacy when you see it," I said, my hopes starting to **crumble**. "But don't take them so literally. I mean this is all academic. You know the things you learn in school don't have anything to do with real life."
- 37 "Dicto Simpliciter," she said. "Besides, you really should practice what you preach."
- 38 I leaped to my feet, my temper **flaring** up. "Will you or will you not go out with me?"
- 39 "No to your **proposition**," she replied.