

节庆习俗

普天同庆

春节习俗与文化内涵

肖东发◎主编 周丽霞◎编著



中华精神家园



节庆习俗

普天同庆

春节习俗与文化内涵

肖东发 主编 周丽霞 编著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

普天同庆 / 周丽霞编著. -- 北京: 现代出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5143-2433-4

I. ①普… II. ①周… III. ①春节—风俗习惯—介绍—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第165069号

普天同庆：春节习俗与文化内涵

主 编：肖东发

作 者：周丽霞

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2433-4

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自信感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



神奇传说——春节由来

万年用漏壶测时间定春节 002

老人为赶走年兽放炮过年 006

喜迎新春——迎年习俗

小年的祭灶活动送灶神上天 010

为感激灶王消灾的扫尘活动 014



准备过年——采购年货

018 春节前要贴春联和福字

026 门神、窗花和年画的准备

036 节日的食品样样准备齐全



大年三十——除夕活动

- 048 除夕的起源传说和内涵
- 055 辞旧迎新贴条幅和摆天地桌
- 058 除夕之夜先吃年饭后发红包
- 065 大年之夜重要的守岁活动
- 082 祖国各地不同食俗的年夜饭



欢度除夕——各地风俗

- 山东等华东地区的除夕风俗 090
- 广东等华南地区的除夕风俗 107
- 湖南等华中地区的除夕风俗 113
- 我国其他地区的除夕风俗 116

正月大拜年——新春风俗

- 128 正月初一争先放“开门炮”
- 134 正月初二回娘家与祭财神
- 137 正月初三不拜年觉要睡个饱
- 140 正月初四迎灶神与接五路
- 143 正月初五迎财神与开集市
- 147 正月初六大扫除送“五穷”
- 152 初七人日节与初八要放生
- 158 初九拜天公与初十忌搬石



神奇传说

春节由来

春节是我国民间最隆重最富有特色的传统节日，也是最热闹的一个古老节日。它的时间在农历正月初一这天，又叫阴历年，俗称“过年”。

春节起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。传说最早在尧舜时代就有过春节的风俗。它与清明节、端午节、中秋节并称为我国汉族四大传统节日。

关于春节来历，在我国民间，流传着许多美丽传说，充满了丰富的文化底蕴。



万年用漏壶测时间定春节

002

普天同庆

春节习俗与文化内涵

关于春节的来历，还有这样一个故事。相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算，但是苦于找不到计算时间的方法。



红色元宝



■ 春节的红灯笼

有一天，万年上山砍柴累了，坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，用来测定一天时间。

后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，用来计算时间。

天长日久，万年发现每隔360多天，四季就会轮回一次，天时的长短也就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，也常为天有不测风云而感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见国君，对国君讲日月运行的道理。

祖乙听后大悦，感到很有道理。于是把万年留下，修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭，希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间。并创建历法，为天下黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。知道万年创建历法已成，就登上日月阁看望万年。当

晷仪 也称日晷，指的是我国古代利用日影测得时刻的一种计时仪器，又称“日规”。其原理就是利用太阳的投影方向来测定并划分时刻，通常由晷针和晷面组成。在我国古代，正是有了晷仪的存在，才由此划定了四季和12个月，并有了春节的出现。

尧舜时期 是我国上古史中的一个重要阶段，在我国文明发展史上占有重要地位。据《史记》的作者司马迁称，黄帝以后，黄河流域又先后出现了3位德才兼备的部落联盟首领，他们就是尧、舜、禹。据说，在这3位首领统治华夏大地时，我国古人便开始过春节了。

登上日月坛时，看见石壁上的一首诗，诗道：

日出日落三百六，周而复始从头来。
草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。

万年指着天象，对皇上说：“现在正是12个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧！”

祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧！”

这便是春节的来历。那么，我国的春节到底源自何时呢？

据说，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。传说最早在尧舜时期就有过春节风俗。

农历的正月是一年的开始，而正月上旬或中旬，大部分情况正好是春季开始，少部分情况立春是在农

历腊月下旬。节日的时间和农业劳作息息相关。在甲骨文和金文中的年字，都是谷穗成熟的形象。

在历史上的不同朝代，春节的时间也不一样。夏朝以农历一月为一年之首，商朝以农历十二月为岁首，周朝以农历十一月为岁首，秦朝以农历十月为岁首。

春节作为岁首大节，最早确立于汉朝。那是公元前104年，即汉太初元年，汉武帝颁行《太初历》，确定以农历正月初一为岁首。此后

■ 汉武帝画像



2000多年，我国沿袭了这一历法体制。

正月新年成为举国上下共享的盛大节日，“官有朝贺，私有祭享”。在朝贺与祭享的各种仪式活动中，增强与更新着各种家庭与社会的关系。



春节在公历1月21日至2月20日之间游动。立春则一般在2月4日或2月5日。春节古称“正旦”、“岁首”、“过年”等。

1949年，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上，通过了使用世界上通用的公历纪元，把公历元月一日定为元旦，俗称阳历年；农历正月初一通常都在立春前后，因而把农历正月初一定为“春节”，俗称阴历年。

阅读链接

说到春节起源，必然要提到我国传统历法：农历。农历是我国目前仍在与公历并行使用的一种历法，农历，又叫夏历，即农业上使用的历书，有指导农业生产的意义。

据说，当年青年人万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任国君时，已是满面银须。

新国君深为感动，为纪念万年功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。在以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念万年。

老人为赶走年兽放炮过年

春节又叫阴历年，俗称“过年”，春节和年的概念，最初的含意来自农业，古时人们把谷的生长周期称为“年”，《说文·禾部》记载：“年，谷熟也”。

在夏商时期产生了夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分为12



个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时称为岁首，即一年的开始，也叫年。年的名称是从周朝开始的，至了西汉才正式固定下来，一直延续到今天。

那么，为什么春节又被称为“过年”呢？关于这个俗称，据说和一种叫“年”的怪兽息息相关。

相传，古时候，有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长期深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜，伤害人命。因此，每到除夕，村村寨寨的人们就扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽伤害。

有一年除夕，从村外来了个乞讨老人，他看到乡亲们匆忙恐慌的景象，只有村东头一位老婆婆给了他一些食物，并劝他快上山躲避“年”兽。

老人把胡子撩起来笑道：“婆婆若让我在家待一夜，我一定把‘年’兽赶走。”

老婆婆仍然继续劝说，乞讨老人却笑而不语。

在半夜时分，“年”兽闯进村里。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。

原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆



■ 春节装饰品之鞭炮

除夕 是我国传统节日中最重大的节日之一。指农历一年最后一天的晚上，即春节前一天晚，因常在农历腊月三十或二十九，所以又称该日为年三十。一年的最后一天叫“岁除”，那天晚上叫“除夕”。除夕人们往往通宵不眠，叫守岁。

婆把家门打开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”一见大惊失色，狼狈逃窜了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙，都十分惊奇。这时，老婆婆恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。这个传说充分说明了积德行善能得到回报。

这件事很快在周围村里传开，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。从此每年除夕，家家贴红对联、燃放鞭炮；户户烛火通明、守更待岁。初一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了我国民间最隆重的传统节日。

春节到了，就意味着春天将要来临，万象复苏，草木更新，新一轮播种和收获季节又要开始了。人们刚刚度过冰天雪地、草木凋零的漫漫寒冬，早就盼望着春暖花开的日子。当新春到来之际，自然要充满喜悦地载歌载舞地迎接这个美好节日。

阅读链接

据说，“年”的甲骨文写法为上面部分为“禾”字，下面部分为“人”字。金文的“年”字也与甲骨文相同，也由禾和人组成。小篆的“年”写作“秊”，《说文解字·禾部》：“秊，谷熟也。从禾，从千声。”小篆将“人”字讹变为“千”了，因而许慎用了此说，而“千”字本为有饰的人。

“禾”是谷物的总称，不能错解仅为“小麦”。年成的好坏，主要由“禾”的生长和收成情况来决定，而现在已发掘出来的甲骨文中的“禾”字，几乎都是看上去沉甸甸地被压弯了腰，可见它象征着取得谷物生产的大丰收。

那么，“年”字下面的“人”字又作何解释呢？从甲骨文看，“年”字好像是人头上顶着沉甸甸的谷穗的样子，象征着人们丰收后的庆祝。

喜迎新春

迎年习俗

春节一般指除夕和正月初一。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三、二十四的祭灶，直至正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。

从农历腊月二十三起到年三十这几天，我国民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”。

在春节前扫尘搞卫生，是我国素有的传统习惯。由于时期、地区和民族的不同，部分地区在扫尘前，还要举行祭灶仪式。



小年的祭灶活动送灶神上天



腊月二十三或二十四又称“小年”，是我国民间祭灶的日子，也被称为谢灶、祭灶节、灶王节、祭灶。

小年是整个春节庆祝活动的开始和伏笔，其主要的活动有两项：扫年和祭灶。除此之外，还有吃灶糖的习俗，有的地方还要吃火烧、吃糖糕、油饼、喝豆腐汤等。

祭灶，是我国民间一项影响很大、流传极广的