

语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷 一年级 / 上册

小鸟的晨歌



语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

一年级 / 上册

小鸟的晨歌



“语文素养读本”按照中小学语文课程标准编写，定位是：课外读物，分级编写，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。分小学卷、初中卷和高中卷，每学期1册，共24册。选文体现经典性、可读性和语文性的结合。每篇附有精要的阅读提示，注重情感教育、审美教育与思维训练，注重读写能力培养，可与主流教材及教学计划配合使用。在浮躁的时期，孩子们能读到这套高尚而又妙趣横生的书，也许会让她们终生难忘。

“语文素养读本”小学卷编委会

主 编 温儒敏
副 主 编 姜 涛 赵 婕
编 委 陈 瑜 姜 涛 李宪瑜 温儒敏 萧 泓
杨天舒 张洁宇 张桃洲 赵 婕 郑以然
本册主编 张洁宇
插 图 钦吟之
责任编辑 韩 涵
书籍设计 刘晓翔工作室

图书在版编目(CIP)数据

语文素养读本. 小学卷. 一年级. 上册, 小鸟的晨歌/北京大学语文教育研究所组编. — 北京: 人民教育出版社, 2015.3

ISBN 978-7-107-26507-5

I. ①语… II. ①北… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第052776号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印装 全国新华书店经销

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开本: 787毫米×1 092毫米 1/16

印张: 8

字数: 90 千字

印数: 00 001~10 000册

定价: 24.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

前言

按照国家语文课程标准（以下简称“课标”）要求，语文课要突出“语文素养”的培育，除了课内教学，必须尽量引导学生进行课外阅读，扩大阅读面，养成阅读习惯，提升阅读品位。“课标”规定小学及初中课外阅读量要达到400万字以上。为此，北京大学语文教育研究所牵头，组织编写了这套“语文素养读本”。这套读本由原“义务教育语文课程标准”修订组组长温儒敏教授担任主编，来自北京大学、中国人民大学、首都师范大学等相关研究单位及中小学的十多位专家、作家、诗人和教师组成编写组。这套读本的定位是：课外读物，分级编写，与各个年级的语文教学呼应，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。

“语文素养读本”从小学到高中，每学年2册，共24册。其内容安排与编写方式充分照顾到各年级学生的语文水平和“课标”的学段目标，但又大体上略高于这个标准。

选文充分体现经典性、可读性和语文性。小学阶段以童话、故事、寓言、童谣、儿童诗、科幻作品等为主；初中阶段仍以文学作品为主，包括散文、小说、诗歌、传记、科幻作品，以及议论文、说明文等；高中阶段的选文范围更广，涉及中外文学、历史、哲学、政治、经济、科技等领域。整套读本比较注重古典传统，古诗文所占比重较大，从小学低年级开始就有古诗文。

选文安排照顾到学习的梯度，尽量不和“课标”建议书目（同时也是主流教材必选书目）重复。

每册分若干个单元，便于按类型（主题或其他）组合选文。每单元三五篇作品。单元开头有简短的导语，说明本单元内容主题。每篇选文附设阅读提示，指明作品特色，引导阅读，有的偏重人文性解释，也有的偏重于艺术或者语文性分析，贴近学生的接受心理，要言不烦，力求“每文一得”。和一般教材有所不同，读本主要是学生自读，注重激发阅读兴趣。

小学低中年级有较多“亲子阅读”的内容，建议父母陪伴子女一起读，大人小孩同读一本书，可以交流和增进感情，又能借助阅读形成两代人对话的氛围与习惯，这会让孩子终身受益。

目前坊间流行的同类读本有多种，各有特色，但普遍偏重人文性，选文量大面宽，或者就是人文读本，与语文教学有些脱节。这套“语文素养读本”吸收了既有读本的编写经验，又形成自己的特色，那就是往语文素养靠拢，与正式教材及教学计划有所呼应。如对写作、阅读训练、口语交际，都有适当关注，有所体现。

中考与高考是大多数学生必须面对的巨大现实，我们编写这套读本也考虑到学生参加中考、高考的需要，但主要是在引导阅读和拓展思维方面提示，力求从根本上整体提升素养（包括能力），不重复应试教育的方法。让我们的中小學生既考得好，又不陷于题海战术，不把脑子搞死，兴趣搞无。这好像有点儿难。其实“鱼”和“熊掌”是可以兼得的，关键在于提升教学水平，包括能让学生有较多自由的课外阅读。

在应试教育的大环境中，语文课常受到挤压，很多学生和家长并不重视语文。这是极其短视的行为。许多人上了大学还没有阅读的习惯，要读也就是读一些流行的娱乐搞笑的东西，他们的思维和表达能力必然受到限制。这是语文课的失败！学语文不能只考虑应对考试，更重要的是提升语文素养。语文素养包括语言文字运用能力，及其所体现的学识、文风、情趣等人格涵养。这是现代社会公民必须具备的综合素养。语文课的重要，在于它能打好“三个基础”：为提升综合素养，学好其他课程打下基础；为形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为全面发展和终身发展打下基础。而要学好语文，光靠做题是不行的，局限于课内也学不好，办法只有一个，就是把课内学习与课外阅读结合起来，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

阅读这套书或许是个契机，就此带动我们——所有的家长和孩子们，大家都能把读书的习惯与爱好当作一种生活方式；让孩子们从小就喜欢读书，有纯正的阅读品味，让读书伴随和滋养他们的一生。

这比任何物质财富的赐予或拥有都更重要。

编者

目录

我是小学生 / 1

我上学了 / 2

小鸟的晨歌 / [美国] 乔治·库柏 / 4

朝起早 / 6

马口鸟力口 / 郑春华 / 7

小银的小学 / [西班牙] 胡安·拉蒙·希梅内斯 / 14

不大不小的我 / 19

我 / [德国] 菲利普·韦希特尔 / 20

在幼儿园学过的人生道理 / [美国] 罗伯特·福尔格姆 / 22

勇气 / [美国] 伯纳德·韦伯 / 25

我会把你再生出来 / 叶特生 / 28

自然与四季 / 31

混沌初开 / 32

曰春夏 / 33

春歌二十首（其一） / 35

九日龙山饮 / [唐] 李白 / 37

雪 / [唐] 张打油 / 38

孩子们的话 / 39

从前有座山，山里有座庙 / 40

小小童谣 / 41

小星星 / 45

孩子们自己的话 / [意大利] 姜尼·罗大里 / 47

我的朋友们 / 53

迷路的小鸡 / 54

麻雀 / 56

亲爱的小鱼 / [法国] 安德烈·德昂 / 59

小鲫鱼和小猫 / [日本] 滨田广介 / 63

孤陋寡闻的小狐狸 / [苏联] 维·比安基 / 69

亲子寓言 / 73

大鼓 / 海代泉 / 74

学天鹅的鸭 / 76

农夫和他的孩子们 / 78

空中楼阁 / [印度] 穆·拉·安纳德 / 79

踩着面包走路的女孩 / [丹麦] 安徒生 / 86

笨笨熊 / 91

笨仆守门 / 92

纸上乘船 / 95

郑人买履 / 97

截竿进城 / 99

亲子共读·小孩与大人 / 103

小学生给家长的12条建议 / 张涛 / 104

父母的意义 / [美国] 史蒂文·兰兹伯格 / 107

大人永远有理吗? / [法国] 碧姬·拉贝、米歇尔·毕奇 / 111

避雷针 / 赵洪云 / 118

我是小学生

幼儿园里的“小朋友”终于变成“小学生”了，多么令人自豪啊！学校里的很多事情，你都很好奇，感觉很新鲜吧！这组短文和诗歌写的是小学生初入学堂的情形。有些事情你可能碰到过，有些心情你甚至也有过。这多有意思呀！



wǒ shàng xué le
我上学了^①

九月的早晨，当你背上书包走出家门，如果有人问你：“小宝贝，你到哪里去啊？”你是不是会大声地回答：“我上学啦！”

祝贺你，小学生！大家都在为你的成长感到高兴，你要好好努力哦！

zhù hè nǐ cóng yòu ér yuán bì yè
祝 贺 你 ， 从 幼 儿 园 毕 业 ，
kāi shǐ shàng xiǎo xué luò cóng xiàn zài qǐ nǐ
开 始 上 小 学 啰 ！ 从 现 在 起 ， 你
bú zài shì yòu ér yuán xiǎo péng yǒu le nǐ shì
不 再 是 幼 儿 园 小 朋 友 了 ， 你 是
xiǎo xué shēng le
“ 小 学 生 ” 了 。

xiǎo xué jiū jīng shén me yàng er a xué
小 学 究 竟 什 么 样 儿 啊 ？ 学

① 选自《童趣读写》（一年级上册），温儒敏主编，江苏教育出版社，2011年。有改动。

xiào li yǒu huá tī hé wán jù ma lǎo shī
校 里 有 滑 梯 和 玩 具 吗 ？ 老 师

huì dài zhe wǒ men zuò yóu xì ma zhōng wǔ yǒu
会 带 着 我 们 做 游 戏 吗 ？ 中 午 有

wǔ cān ma yào shuì jiào ma lǎo shī piào liang
午 餐 吗 ？ 要 睡 觉 吗 ？ 老 师 漂 亮

ma bà ba mā ma kě yǐ hé wǒ yì qǐ shàng
吗 ？ 爸 爸 妈 妈 可 以 和 我 一 起 上

kè ma
课 吗 ？

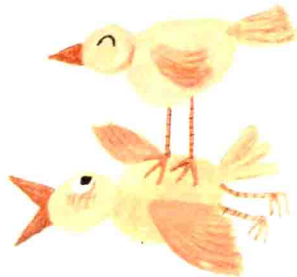
hǎo duō wèn tí ya dá àn yào nǐ zì
好 多 问 题 呀 ， 答 案 要 你 自

jǐ qù zhǎo
已 去 找 。

xiǎo niǎo de chén gē

小鸟的晨歌^①

[美国] 乔治·库柏



“不迟到”是对小学生的基本要求，你能坚持做到吗？看看下面这个贪睡的小宝贝，让窗外的小鸟都着急啦。

xiǎo bǎo bèi kuài qǐ chuáng niǎo er yǐ lí cháo
小宝贝，快起床，鸟儿已离巢，

nǐ hái zài bèi wō
你还在被窝！

zuì lǎn de xiǎo niǎo yǐ qǐ wǔ
最懒的小鸟已起舞，

nǐ yě gāi hé tā men yí yàng
你也该和它们一样。

qǐ chuáng xiǎo bǎo bèi kuài qǐ chuáng
起床，小宝贝，快起床！

① 选自《美国语文》（第二册），威廉·H. 麦加菲编，范晓伟译，天津
社会科学院出版社，2012年。有改动。

ò kàn nǐ de tān shuì cuò guò le
哦，看你的贪睡错过了，

měi lì de lù zhū yǔ chén kōng
美丽的露珠与晨空！

nà cuò guò de chén gē jiāng wú fǎ chóng zòu
那错过的晨歌将无法重奏，

nǐ yě jiāng méi yǒu jī huì yǔ wǒ tóng gē
你也将没有机会与我同歌。

qǐ chuáng xiǎo bǎo bèi kuài qǐ chuáng
起床，小宝贝，快起床！

wǒ zài nài xīn de děng hòu zhe
我在耐心地等候着，

zhí dào mā ma de wěn yìn shàng nǐ de qián é
直到妈妈的吻印上你的前额；

xiǎo niǎo yǐ àn zì jìn le lì
小鸟已暗自尽了力，

yào jiè mā ma de yī wěn bǎ nǐ cóng mèng zhōng
要借妈妈的一吻把你从梦中

huàn xǐng
唤醒！

qǐ chuáng xiǎo bǎo bèi kuài qǐ chuáng
起床，小宝贝，快起床！

zhāo qǐ zǎo

朝起早^①

《弟子规》是古时候给小朋友读的书，节选部分要求孩子们从小养成早睡早起的好习惯，起床后自己动手洗漱穿衣，做一个爱整洁的人。这些好习惯，你能做到吗？

zhāo qǐ zǎo yè mián chí
朝起早，夜眠迟。

lǎo yì zhì xī cǐ shí
老易至，惜此时。

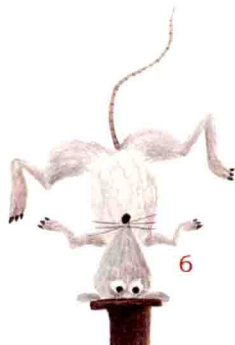
chén bì guàn jiān shù kǒu
晨必盥^②，兼漱口。

biàn nì huí zhé jìng shǒu
便溺回，辄净手。

guān bì zhèng niǔ bì jié
冠必正，纽必结。

① 选自《弟子规》，李毓秀编撰，浙江古籍出版社，2010年。题目为编者所加。

② 盥：洗（手、脸）。



wà yǔ lǚ jù jǐn qiè
袜与履，俱紧切。

zhì guān fú yǒu dìng wèi
置冠服，有定位。

wù luàn dùn zhì wū huì
勿乱顿，致污秽。

mǎ kǒu niǎo lì kǒu ①
马口鸟力口

郑春华

一年级学生马鸣加在学校闹了不少笑话。他不喜欢语文课，不好好写字，给自己带来了不小的麻烦。如果你觉得这个故事有点儿长，可以和爸爸妈妈一起读哦，那样他们就可以和你一起开怀大笑啦。

mǎ míng jiā shàng xué bú dào yí gè xīng
马鸣加上学不到一个星

① 选自《非常小子马鸣加》，郑春华著，少年儿童出版社，2011年。有改动。

qī jiù duì mā ma shuō wǒ bú yào shàng
期，就对妈妈说：“我不要上
yǔ wén kè
语文课。”

mā ma wèn wèi shén me
妈妈问：“为什么？”

yīn wèi yǔ wén kè yào xiě shēng zì
“因为语文课要写生字，
shēng zì běn hěn xiǎo lǐ miàn de gé zi gèng
生字本很小，里面的格子更
xiǎo kě lǎo shī yòu guī dìng zì bù néng xiě dào
小。可老师又规定字不能写到
gé zi wài miàn lái ” mǎ míng jiā bào yuàn
格子外面来……”马鸣加抱怨
de shuō
地说。

mā ma dǎ kāi mǎ míng jiā de shēng zì běn
妈妈打开马鸣加的生字本
yí kàn zhǐ jiàn mǎ míng jiā xiě de zì yào
一看，只见马鸣加写的字，要
me zuǒ bàn gè zài gé zi wài miàn yào me xià
么左半个在格子外面，要么下
bàn bù chū le gé zi
半部出了格子。

mā ma shuō gé zi jiù shì yòng lái
妈 妈 说 ： “ 格 子 就 是 用 来
guī fàn nǐ de zì bù rán yǐ hòu nǐ xiě cháng
规 范 你 的 字 ， 不 然 以 后 你 写 长
de wén zhāng yào yòng duō shǎo zhǐ a rú guǒ
的 文 章 ， 要 用 多 少 纸 啊 ； 如 果
shì xìn yào jì de huà nà jiù gèng bù fāng
是 信 要 寄 的 话 ， 那 就 更 不 方
biàn le
便 了 ！ ”

jǐn guǎn mā ma zhè yàng shuō yǒu dào lǐ
尽 管 妈 妈 这 样 说 有 道 理 ，
kě mǎ míng jiā yì xiě qǐ lái jiù jué de hěn
可 马 鸣 加 一 写 起 来 就 觉 得 很
nán shǒu hǎo xiàng yí xià zì bú shì zì jǐ
难 ， 手 好 像 一 下 子 不 是 自 己
de suàn le mǎ míng jiā gān cuì fàng qì
的 。 算 了 ， 马 鸣 加 干 脆 放 弃
le zěn me xiě shū fu jiù zěn me xiě zhǐ
了 ， 怎 么 写 舒 服 就 怎 么 写 ， 只
yào xiàn zài néng wán chéng zuò yè jiù xíng
要 现 在 能 完 成 作 业 就 行 。

mǎ míng jiā de zì chéng le quán bān zuì
马 鸣 加 的 字 成 了 全 班 最

chà de
差的。

“再这样下去我要罚你重
xiě le lǎo shī zhè me yì shuō mǎ míng
写了！”老师这么一说，马鸣
jiā běn zì shàng de shǒu gēn jiǎo jiù
加本子上的“手”跟“脚”就
shēn chū lái shǎo yì xiē yào shì bù shuō mǎ
伸出来少一些；要是不说，马
shàng jiù yòu zhǎng cháng le
上就又长“长”了……

“六一”儿童节的时候，
nián jí lǐ yào jǔ xíng lián huān huì yǒu yǎn chū
年级里要举行联欢会，有演出
rèn wu de tóng xué bǎ zì jǐ de jié mù míng zì
任务的同学们把自己的节目名字
hé xìng míng xiě gěi bào mù yuán mǎ míng jiā yǒu
和姓名写给报幕员。马鸣加有
yì shǒu shī lǎng sòng tí mù jiào bǎi biàn bà
一首诗朗诵，题目叫《百变爸
ba 爸》。mā ma bāng mǎ míng jiā pái liàn le hǎo
妈妈帮马鸣加排练了好