

The Best TV Programmes
in the UK and the US:
a Taste of Western TV Culture

英美好节目

品味西方电视文化

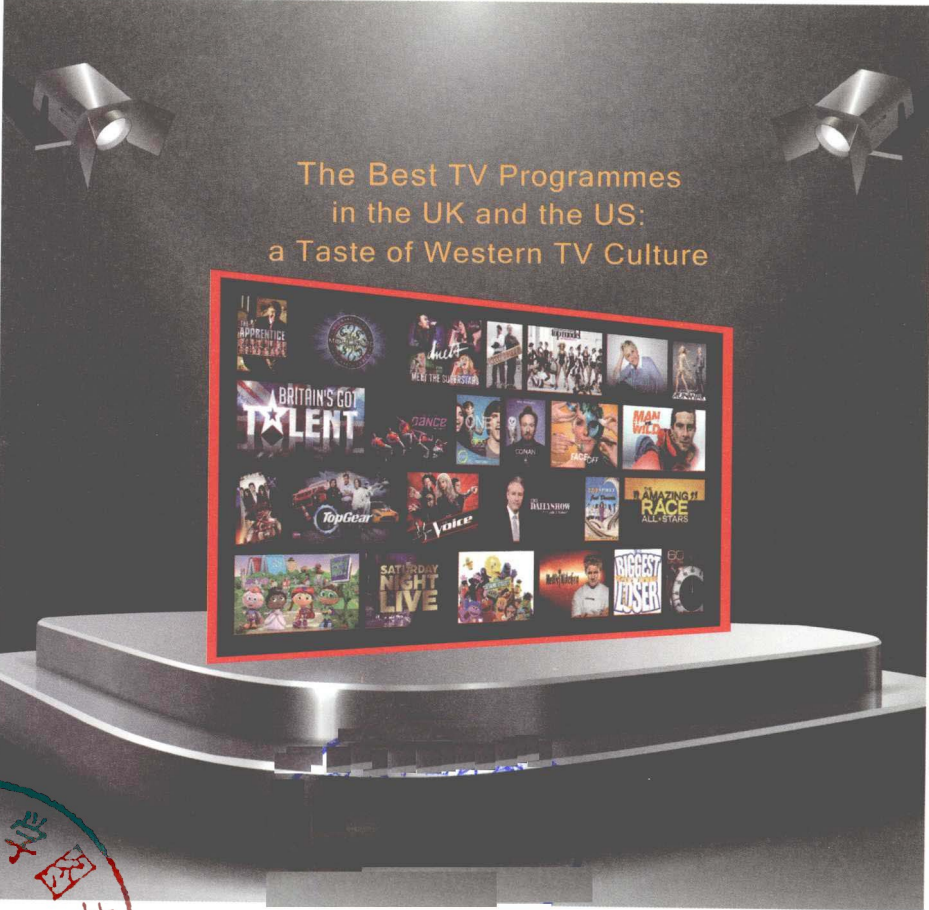
王大为 / 著



对 40 个英美顶级电视节目的全景式考察

对于寻求最新、最受欢迎的电视节目模式的人来说，这是一本必读之书。

新华出版社



The Best TV Programmes
in the UK and the US:
a Taste of Western TV Culture



王大为 / 著

英美好节目

品味西方电视文化

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

英美好节目：品味西方电视文化 / 王大为著.

——北京：新华出版社，2015.4

ISBN 978-7-5166-1174-6

I. ①英… II. ①王… III. ①电视节目—电视文化—研究—西方国家

IV. ①G222.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第195149号

英美好节目：品味西方电视文化

作 者：王大为

出 版 人：张百新

责任编辑：沈文娟

责任印制：廖成华

选题策划：黄春峰

责任校对：刘保利

封面设计：图鸦文化

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号

网 址：<http://www.xinhuaupub.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

邮 编：100040

<http://press.xinhuanet.com>

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：图鸦文化

印 刷：北京凯达印务有限公司

成品尺寸：180mm×250mm 1/16

印 张：39.5

版 次：2015年4月第一版

字 数：680千字

印 次：2015年4月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-1174-6

定 价：168.00元

图书如有印装问题请与出版社联系调换：010-63077101



目录

CONTENTS



达人秀类节目

- 3** 《美国好声音》(*The Voice*)
——耳朵的战场，声音的独秀
- 40** 《英国达人秀》(*Britain's Got Talent*)
——老牌强国的达人秀场
- 61** 《最美和声》(*Duets*)
——真人秀的视听冲击波
- 79** 《欢乐合唱团计划》(*The Glee Project*)
——唱到心欢乐
- 97** 《舞林争霸》(*So You Think You Can Dance*)
——寻找美国最受欢迎舞者
- 116** 《与星共舞》(*Dancing with the Stars*)
——看明星学跳交谊舞
- 131** 《X音素》(*The X-Factor*)
——美利坚音乐达人秀



竞赛类真人秀

- 145** 《极速前进》(*The Amazing Race*)
——户外真人秀的典范
- 162** 《全美超模大赛》(*America's Next Top Model*)
——倾城佳人无国界
- 176** 《天桥骄子》(*Project Runway*)
——成就顶级设计师梦想
- 191** 《特效化妆师》(*Face Off*)
——幕后马良
- 208** 《学徒》(*The Apprentice*)
——永不被 Fired 的美国梦



写实类真人秀

- 231** 《执子之手》(*Take Me Out*)
——带我去约会
- 240** 《老大哥》(*Big Brother*)
——真人秀中的“老大哥”
- 253** 《真心话大冒险》(*The Moment of Truth*)
——金钱? 隐私? 伤害?
- 266** 《你被隔绝了》(*You're Cut Off*)
——富家女改造记
- 279** 《明星大整蛊》(*Punk'd*)
——抱歉, 你被整了!

- 294 | 《荒野求生》(*Man vs. Wild*)
——泥沙、汗水和眼泪



新闻节目

- 309 | 《“囧司徒”每日秀》(*The Daily Show with Jon Stewart*)
——“囧司徒”的说话之道
- 322 | 《60分钟时事杂志》(*60 Minutes*)
——每分钟读懂世界多一点
- 336 | 《全景》(*Panorama*)
——全景一甲子
- 349 | 《安德森·库珀 360°》(*Anderson Cooper 360°*)
——来自边缘的信使



脱口秀

- 363 | 《艾伦秀》(*The Ellen DeGeneres show*)
——轻松诙谐的平民脱口秀
- 378 | 《周六夜直播》(*Saturday Night Live*)
——美国综艺之黄金夜宴
- 393 | 《柯南脱口秀》(*Conan*)
——长腿大叔的魅力
- 403 | 《费尔医生秀》(*Dr. Phil Show*)
——拯救你的心灵鸡汤



民生节目

- 419** | 《超级减肥王》(*The Biggest Loser*)
——不做健康减肥事业的 Loser
- 434** | 《甜品大师》(*Top Chef: Just Desserts*)
——双手创造的甜蜜世界
- 452** | 《都市快闪族》(*Mobbed*)
——“快闪”出你的惊喜
- 463** | 《厨房噩梦》(*Kitchen Nightmares*)
——帮你噩梦变美梦
- 481** | 《地狱厨房》(*Hell's Kitchen*)
——他的厨房，你的地狱



科教节目

- 493** | 《流言终结者》(*MythBusters*)
——流言你 Hold 住了吗?
- 507** | 《最高挡位》(*Top Gear*)
——车迷的欢乐大本营
- 522** | 《BBC 私房药》(*Grow Your Own Drugs*)
——后厨房里的良药



儿童节目

- 537** | 《芝麻街》(*Sesame Street*)
——寓教于乐的先锋者

553 | 《超级为什么》(*Super Why*)
——让孩子们爱上阅读的神奇魔法

564 | 《选美小天后》(*Toddlers & Tiaras*)
——孩子们的选美世界



游戏节目

577 | 《勇敢向前冲》(*Wipeout*)
——秀出你的糗

597 | 《谁想成为百万富翁》(*Who Wants to Be a Millionaire?*)
——成为百万富翁的秘密

610 | 《101种离开的方式》(*101 Ways to Leave a Game Show*)
——被淘汰者的舞台

623 | 后记



美国好声音

英国达人秀

最美和声

欢乐合唱团计划

舞林争霸

与星共舞

X 音素



The Voice

《美国好声音》

——耳朵的战场，声音的独秀

基本信息

- 原名: The Voice
- 译名: 美国好声音 / 美国之声
- 标识:

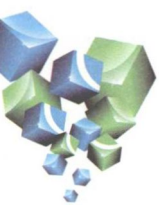


图 1

- 播出国家: 美国
- 播出频道: 美国全国广播公司
- 首播时间: 2011年4月26日
- 播出时间: 由于播出时间随电视台的节目安排而变动, 因此不同季、不同集的播出时间存在差异。
第一季: 美国时间周二 21:00 (第一—二, 七—九, 十一集), 周二 22:00 (第三—六集), 周三 20:15 (第十集), 周三 20:00 (最终集); 第二季: 美国时间周日 22:21, 周

一 20:00, 周二 21:00, 每日一集; 第三季: 美国时间周一 20:00, 周二 20:00, 每日一集; 周三 20:00 (第三、十九集), 周四 20:00 (第二十集)。第四季: 美国时间周一 20:00, 周二 20:00, 每日一集。

- 节目时长: 44—104 分钟
- 节目类型: 音乐真人秀节目
- 播出形式: 录播、直播
- 制作公司:
第一、二季: Mark Burnett Productions 公司
第三季: Warner Horizon Television 公司及 Mark Burnett's One Three Media 公司
第四季: Warner Horizon Television 公司, Mark Burnett's One Three Media 公司及 Talpa Content USA, Inc. 公司
- 官方网站: <http://www.nbc.com/the-voice/>



● 节目概况速览

《美国好声音》是一档在美国全国广播公司（NBC）播出的音乐真人秀节目，起源于音乐真人秀《荷兰之声》（*The Voice of Holland*）。该节目推翻了传统选秀节目对参赛者的评判标准，确立了“声音决定去留”的淘汰方式。在这个偶像歌手风靡的时代，这样一个强者云集的音乐实力甄选平台无疑成为了媒体和观众关注的焦点，美国多元的音乐文化更是促成了这档节目的高收视率。节目前三季由亚当·莱文（Adam Levine）、科罗·格林（Ceelo Green）、布莱克·谢尔顿（Blake Shelton）、克里斯蒂娜·阿吉莱拉（Christina Aguilera）担纲导师兼评委，第四季还获得了亚瑟小子（Usher）和沙基拉（Shakira）的加盟。每季将有数位拥有高超歌唱才华的选手参赛，参赛者在四位导师的带领下进行排练，通过盲眼海选、擂台赛、淘汰赛、直播赛的层层选拔，最终胜者将被冠以“好声音”（*The Voice*）的称号，并获得10万美金的奖金和环球唱片的唱片合约，获胜者的导师也将成为当季的“最优导师”。

历史演变

《美国好声音》起源于荷兰音乐真人秀《荷兰之声》。《荷兰之声》是由传媒大亨约翰·德·摩尔（John De Mol）和荷兰著名音乐人罗尔·万·费尔岑（Roel van Velzen）开创的，于2010年9月17日在RTL4首播，一经播出便积累了超高人气，在这个拥有1650万人口的国家里吸引了300万观众的观看，收视率超过了《荷兰偶像》《X元素》《荷兰达人》等荷兰制作的元老级选秀节目，这些节目都获得了世界广泛关注，且版权销量屡创佳绩。《荷兰之声》则再为荷兰制作的电视节目在全球的傲人销量纪录添上了一笔。

《荷兰之声》带来的收视狂潮引起了美国全国广播公司的兴趣，美国全国广播公司于2010年12月中旬宣布正计划购买《荷兰之声》版权，将《荷兰之声》引入美国。购入版权之初，NBC将美国版的《荷兰之声》命名为《美国好声音》（*The Voice of America*），后被缩短为*The Voice*。

2011年2月下旬，美国全国广播公司开始陆续宣布节目导师的人选。先后签约了亚当·莱文，科罗·格林，布莱克·谢尔顿，克里斯蒂娜·阿吉莱拉。卡森·达利（Carson



Daly) 成为节目主持人。

第一季《美国好声音》于美国时间 2011 年 4 月 26 日首次亮相，与《卧底老板》(Undercover Boss) 同样在“超级碗(Super Bowl, 美国国家美式足球联盟年度冠军赛)”后亮相，它继《卧底老板》之后获得在美国主流电视台首播节目的最高收视率。自此之后，《美国好声音》的收视率居高不下。鉴于《美国好声音》热烈反响，美国全国广播公司在正常录播赛事结束后又推出 2 个小时的直播赛，并在美国王牌选秀节目《美国偶像》后播出。此外，美国全国广播公司还增加了结果秀，强势邀请各路大牌明星担任表演嘉宾，使节目更具观赏价值。

第二季《美国好声音》于美国时间 2012 年 2 月 5 日播出，由于第一季盲眼海选环节的超高人气，节目赛制有所变更，将初选晋级人数从每队 8 人增加到 12 人，以便延长盲眼海选的播出时间，满足观众需求。在第一季中，直播赛里导师没有淘汰权，只有拯救权，然而，第二季中，在直播赛里增加了瞬时淘汰环节，即由导师直接淘汰一名选手，这个环节的添加使直播赛不再是完全由观众决定，导师也不得不紧张起来，“一选定乾坤”，大大增加了比赛的悬念。

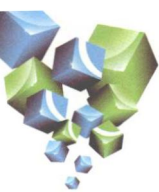
第三季《美国好声音》于美国时间 2012 年 9 月 10 日播出，这一季的赛制更是大幅变动，不仅将初选人数增加到 16 人，更在擂台赛中增加“抢人(Steal)”环节，即在名额限制内，且在选手同意的情况下，将其他导师淘汰的选手纳入自己的麾下，以加强自己队伍的实力。“抢人”环节极为戏剧化，导师你争我夺的场景也很吸引眼球，成为增加收视的一大法宝。

第四季《美国好声音》于美国时间 2013 年 3 月 25 日播出，在这一季，导师阵容有所更替，新加入的人气歌手亚瑟小子和沙基拉代替了科罗·格林和克里斯蒂娜·阿吉莱拉，与另外两位导师展开“声音争夺战”。

除以上演变之外，《美国好声音》的超高收视率吸引了大批明星的参与，其嘉宾阵容越来越豪华，进一步增加了节目的关注度。

获奖情况

2011 年，美国青少年选择奖、最佳突破剧集；2012 年，美国评论家选择奖、最佳真人秀节目一竞赛类；美国公告牌音乐奖、最佳音乐真人秀；克里斯蒂娜·阿吉莱拉凭借《美国好声音》获美国拉丁媒体艺术奖、最受观众喜爱的电视真人秀节目演员；2013 年，制片人工会奖电视真人秀节目杰出作品。



节目模式分析

音乐真人秀节目《美国好声音》节目模式简洁分明，选手们全部要经过4轮比赛的层层淘汰才能独占鳌头。每轮比赛都存在着相似的模式，即每位选手先排练，再演唱，后接受点评，不同之处在于前两轮比赛逐一宣布选手淘汰与否，而后两轮是在全部表演结束后确定选手去留。此外，在盲眼海选环节，选手演唱过程中即可通过导师转身情况决定选手命运，这一“声音决定命运”的赛制成为了节目的核心特色。除盲眼海选外，在每一轮赛前，选手都要经过导师的指导，与导师和顾问有一定的交流时间，这一接受巨星辅导的机会也是节目吸引优秀歌者的因素之一。《美国好声音》全程强调“声音至上”，选手的外形并不被关注，选手的歌声与故事、导师的点评以及其与选手的互动才是节目的制胜王牌。

节目直播中的一些关键时刻，例如获得权利反转的选手确定自己的导师时、揭晓投票名次时、导师决定选手去留时，主持人延长宣布时间或是插播广告时，都给观众留下悬念，有效地引起了观众的好奇心，提起了观众的兴趣。

板块设置

表1 板块设置

一、盲眼海选

1. 导师介绍（仅每季第一集），上集回顾及本集精彩集锦。
2. 主持人开场。
3. 导师开场秀（仅每季第一集）。
4. 选手介绍及亲友采访。“盲眼海选”的选手采访环节是最能调动观众感情的环节，主持人以聊天的形式向选手发问，并对个别问题幽默调侃，在将选手故事展现出来的同时，拉近与观众的距离，体现节目的“励志”及“平民化”风格。
5. 主持人亲自递送邀请函（偶尔穿插）。主持人开车将节目邀请函递送到选手住所或工作地点，正式祝贺其通过选拔，进入盲眼海选。
6. 选手演唱、导师点评、选手选择。
7. 选手与家人重逢。选手比赛结束后回到后台，与观看现场情况的家人重逢，为晋级而庆祝或为落选而彼此安慰。



续表

8. 下部分预告。
9. 幕后花絮（偶尔穿插）。
10. 导师团队情况总结及下集预告。在节目最后通过图示整理宣布本集导师团队招募情况。

二、擂台赛

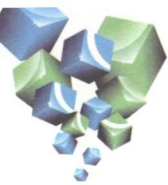
1. 盲眼海选回顾（仅第一场擂台赛）、上集回顾及本集精彩集锦。
2. 当组选手比赛经历回顾。
3. 导师辅导及彩排。导师辅导的环节贯穿除“盲眼海选”之外的每一个板块。这一环节是体现选手与导师的交流以及团队形式的重要部分，可以让观众们见证选手的成长，体验导师的亲和力。特别要提到的是导师顾问的辅导，选手们第一眼见到导师顾问时的惊讶表情以及采访中流露的仰慕之情使观众也不禁感同身受，使节目“平民化”的特点更加突出。
4. 选手表演，导师点评及淘汰。这是每个板块都会出现的环节，是充分表达导师内心的时刻。导师们不仅传播了许多音乐的专业知识，他们的纠结与不舍也将节目推向高潮，带来悬念。例如，科罗曾经在选择淘汰选手时流下眼泪，不知所措，充分体现比赛的残酷和导师的情感之细腻，让观众也不禁为之动容。
5. 偷人。在“盲眼海选”及第三季的“抢人”环节中，当多位导师选择某一选手时，权力反转，选择权转移到选手手上，选手的纠结、犹豫、迷茫甚至反问都成为节目的一大看点。另外，此时导师还会费尽“九牛二虎之力”说服选手加入自己的麾下，激烈的争辩，幽默的讥讽都给紧张而残酷的海选增加了不少乐趣。
6. 下部分预告。
7. 本期导师队伍状况整理，下期预告。

三、淘汰赛

1. 主持人开场。
2. 盲眼海选、擂台赛回顾（仅第一场淘汰赛）、上集回顾及本集精彩集锦。
3. 导师现场选出下一组PK选手，阐述选择原因。
4. 当组选手比赛经历回顾。
5. 导师辅导。
6. 该组选手依次演唱。
7. 导师点评及淘汰。
8. 下部分预告。
9. 主持人介绍赛后导师队伍状况，导师发表感想。

四、直播终极淘汰赛（仅第三、四季）

1. 主持人开场，介绍导师和规则。
2. 前期比赛回顾，本集预告，规则介绍。
3. 主持人采访导师。



4. 选手比赛经历回顾。
5. 导师指导。
6. 选手表演，导师点评。
7. 社交平台媒体中心 Twitter 互动及采访（不规律穿插）。这是节目直播过程中的互动环节，建立起表达观众心声的平台，使观众们可以向选手发问，也给了选手向观众表达感情的机会。

五、直播淘汰赛结果秀（仅第三、四季）

1. 主持人开场。
2. 两队合作表演。
3. 一队直播淘汰赛表演回顾。
4. 公布结果，导师点评及拯救。
5. 社交平台媒体中心 Twitter 互动及采访。
6. 嘉宾与选手合作表演。

六、直播表演秀

1. 嘉宾表演。嘉宾表演环节是带动现场气氛和收视的关键，嘉宾们利用自己的人气为选手们拉票，能吸引大量粉丝对节目的关注，增加比赛的可看性。
2. 主持人采访导师。
3. 选手回乡探亲过程再现。
4. 选手演唱，导师点评。
5. 社交平台媒体中心 Twitter 互动及采访（不规律穿插）。
6. 团队演出。这是体现各个团队温馨团结的环节，也可以展现团队的整体实力。导师和选手们一起演唱的场景像一个有爱的大家庭，使观众感到真正走进了明星的世界，温馨的氛围弥漫开来。
7. 选手当场表演回顾。

七、直播结果秀

1. 主持人开场。
2. 上一场选手表演回顾。
3. 嘉宾表演。
4. 主持人采访导师。
5. 选手和朋友表演。
6. 宣布结果。



赛程规则

《美国好声音》赛程分为5个部分。盲眼海选中，4名导师在所有优秀的参赛选手中选择各自的队员（第一季每队8人，第二、四季每队12人，第三季每队16人）。每位参赛者现场进行1分钟左右的演唱以展示自己的演唱功力，4位导师坐在旋转椅上背对舞台，在歌曲结束前，凭听觉决定是否选择该名参赛者加入自己的队伍。若参赛者没有被任何一名导师选中，则落选；若参赛者仅被一名导师选中，则直接加入该导师的队伍；若参赛者被一名以上的导师选中，则权力反转，由参赛者选择加入哪位导师的队伍，由导师辩论和自荐。导师选到规定人数即停止选拔；若海选结束队员人数仍不够，则由4名导师投票选出若干名优秀歌手进行“盲眼加选”，直到选够名额为止。

擂台赛中，每轮比赛，导师选择两名队员合唱一首指定歌曲进行PK，赛前由导师和导师顾问共同对两位选手进行辅导。赛后，由本队导师从二者中选择一名队员晋级下一轮，另外一名队员淘汰。（第一季每队淘汰4名；第二季每队淘汰6名；第三季每队淘汰8名，加入2名；第四季每队淘汰6名，加入2名）。从第三季起，擂台赛增加了“抢人”环节。每位导师被分配2个“抢人”名额。在两位选手PK结束后，由两位选手的导师选择留下一名选手在自己的队伍中，另外一名淘汰。这时，其他三位导师如果希望这名被淘汰选手加入自己的队伍，可以在被淘汰选手未离场的时间里立即按动按钮。若只有一名导师选择，则该选手自动进入这名导师的队伍；若有两名或三名导师选择，则权力反转，由参赛者选择加入哪位导师的队伍，导师辩论和自荐；如果没有导师按动按钮，则这名选手直接淘汰。

淘汰赛（仅第三、四季）中，比赛规则与第一、二季的擂台赛大致相同。区别在于，淘汰赛中由选手自己选歌，并且指导过程没有导师顾问的参与，由导师自行指导。最终每队将有一半选手进入下一轮。

直播终极淘汰赛（仅第三、四季）与直播表演秀都分别包括比赛和结果秀两部分。

直播终极淘汰赛（仅第三、四季）与直播表演秀中，都将在观众投票晋级选手后由导师在剩下的选手中拯救或淘汰一名。几轮比赛后，最终剩下4名选手晋级决赛。（第三季的直播表演秀与前两季不同，选手的票数位次是按照12位选手的共同排名决定，并无队伍的界线，可称为“混战”，即最终并不能保证每个队都有一名选手参加决赛。最终剩下3名选手晋级决赛。）决赛中，在选手表演后，完全由观众投票在4名选手中选