

潘樹廣 黃鎮偉 涂小馬 主編



中國古代著名叢書提要

Zhongguo Gudai Zhuming Congshu Tiyao

· 下 ·



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

潘樹廣 黃鎮偉 涂小馬 主編



中國古代著名叢書提要

Zhongguo Gudai Zhuming Congshu Ti Yao

· 下 ·



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

邵子全書

(宋)邵雍撰

明萬曆三十四年(1606)嘉興徐必達刻本 二種附一種

邵雍(1011—1077)，字堯夫。范陽(今河北涿縣)人，晚年定居洛陽。北宋理學家。雍融合儒道思想，以《周易》象數之義構造宇宙發生之圖式，形成新的象數學，對宋明理學產生重大影響。與周敦頤、程顥、程頤、張載合稱“北宋五子”。邵氏生前未仕，卒後賜諡康節。傳見《宋史》卷四二七、《宋元學案》卷九。

此集係明徐必達輯刊，錄邵氏《皇極經世書》、《擊壤集》並附錄一種，卷首有朱國禎序及徐必達萬曆三十四年序。《皇極經世書》為邵氏象數學主要著作，《四庫全書》入子部術數類。其存世各本卷數多異，《四庫全書》著錄通行本十二卷。此本十七卷，較十二卷本增《觀物外篇》二卷、《性理》三卷。《擊壤集》一作《伊川擊壤集》，六卷，錄邵氏詩二千餘首，與通行二十卷本僅分卷不同。《附錄》為徐必達所輯，錄前人有關邵氏道德學問之言論及墓志行狀。

(黃鎮偉)

周子全書

(宋)周敦頤撰 (清)董榕輯

清乾隆間刻本 九種

周敦頤(1017—1073)，字茂叔。道州營道(今湖南道縣)人。歷官郴縣令、廣南東路轉運判官。一生講學，晚年居廬山蓮花峰下，建濂溪書堂，世稱濂溪先生。《宋史》卷四二七有傳。周敦頤以儒家思想為核心，融合佛道兩家，建立性理學說，開宋明理學先河，備受歷代帝王褒揚。其所居濂溪書堂明清兩代擴建為書院，此集即乾隆間新修書院時所輯，有乾隆二十一年(1756)胡寶瑔序，稱濂溪之上書院新成，九江太守董公(榕)復輯《周子全書》示余，將使學者知圖書精奧性命。董榕，字念青，號恒巖，河北豐潤人。雍正十三年(1735)拔貢。時任江西贛寧道。

周敦頤傳世著述僅《太極圖說》、《通書》兩種數千言，另詩文若干。宋明以來，其集除錄自著外，大部分篇幅為諸儒議論、年譜、志傳祭文、贈送詩文，以康熙年間張伯行輯《周濂溪先生全集》(《正誼堂叢書》本)輯錄較全。董氏此本較張輯本溢出甚多，主要在

《太極圖說通書發明》所輯諸儒議論及《周子遺事》、《年譜》中有關紀事資料，並彙錄清帝對周氏學說的褒揚文字為卷首，套紅印刷。

（黃鎮偉）

王安石全集

（宋）王安石撰

民國二十四年(1935)上海大東書局鉛印本 五種

王安石(1021—1086)，字介甫，晚號半山老人。撫州臨川(今屬江西)人。北宋政治家、文學家。慶曆二年(1042)進士，神宗時官至參知政事，改革政治，施行新法，封荊國公。傳見《宋史》卷三二七。

此集彙刻王安石詩文、經學著作及所選唐詩凡四種，民國間沈卓然輯。《詩集》、《文集》據明嘉靖三十九年(1560)撫州何遷覆刻宋紹興中詹大和桐廬刻本《臨川先生文集》一百卷排印，原本卷首嘉靖三十九年王宗沐、紹興十年(1140)黃次山二序照錄。集後各附《拾遺》一卷，《詩集拾遺》錄詩四首，《文集拾遺》錄各體文六十篇，係據日本漢學家島田翰自日本宮內省圖書寮藏殘宋本《王文公文集》，陸心源自《宋文鑑》、《宋文選》諸書中所輯得王安石佚詩遺文彙錄而成。

《周官新義》，《四庫全書》入經部禮類。《唐詩百家選》選錄唐明皇至吳融一百四家詩作，可藉窺王安石詩學見解，卷首有王氏自序及宋乾道五年(1169)倪仲傳、清康熙四十二年(1703)宋犖二序。《王安石年譜》係沈卓然據清人顧棟高所撰節略而成，雍正十三年(1735)顧棟高序。譜前錄《宋史》本傳。

（黃鎮偉）

張子全書

（宋）張載撰

明萬曆四十六年(1618)郿縣故里刊清嘉慶十一年(1806)葉世倬補版本 八種附一種

張載(1020—1077)，字子厚，因講學於橫渠鎮，世稱橫渠先生。陝西郿縣(今眉縣)人。嘉祐二年(1057)進士，曾任祁州司法參軍、丹州雲巖縣令等職，傳見《宋史》本傳及呂大臨《橫渠先生行狀》。張載著述無多，且多歷年講學之記錄，部分著作，於元明時逐

漸散佚。曾整理其著述，今可徵之於記載者有宋代朱熹、吳堅及元代吳澄三家。朱熹嘗注《東銘》、《西銘》，南宋末天台吳堅刊《張子語錄》於福建漕治，及吳澄“嘗校正張子之書，以《西銘》冠篇，《正蒙》次之”，（見虞集所撰吳澄行狀）此本未見流傳。至明代始有呂柟編《語錄鈔》及《文集鈔》，流傳甚廣，後收入《張子全書》。

萬曆中沈自彰守鳳翔，搜輯其遺著，始刊為《全書》，即郿縣故里藏版本，乃最早刊本，明清時數度重刊，皆脫胎於此。或卷帙悉同，如《朱文端公藏書》中所收《張子全書》；或篇卷加以移易，如武澄所編道光壬寅（1842）本《張子全書》；或加以校訂、補版，如此集，計經順治十年（1653）喻三畏、乾隆二十八年（1763）張明行、嘉慶十一年葉世倬等補版。此集首冠萬曆四十六年袁應泰序，所收語錄，祇收呂柟《語錄鈔》，未收流傳之宋本《張子語錄》，搜討未遍，是其遺憾。1978年中華書局版《張載集》，復從《宋文鑑》等書中輯得詩文多首，是迄今最好之本。

（王建）

東坡雜著

題（宋）蘇軾撰（明）趙開美輯

明萬曆二十九年（1601—1602）趙開美刻本 五種

蘇軾（1037—1101），字子瞻，自號東坡居士。眉州眉山（今屬四川）人。北宋著名文學家。嘉祐二年（1057）進士，官至龍圖閣學士。有《東坡全集》。傳見《宋史》卷三三八。此集彙刻軾撰雜著五種。《仇池筆記》數十則，雜記奇聞異事，兼及詩話。趙開美萬曆三十年跋，稱得之曾慥《類說》。《問答錄》二十七則，記東坡與佛印游戲問答之辭。趙開美萬曆二十九年跋。《艾子雜說》記戰國時人艾子行事，《漁樵閒話》設客與漁樵問答之辭以喻人生之道，《雜纂》錄市井俗語數十則，三書都有趙開美萬曆三十年跋。《東坡雜著》明清以來傳刻甚眾，然識者多以為其書非出蘇軾。宋陳振孫《直齋書錄解題》卷一一著錄《艾子》一卷，稱：“相傳為東坡作，未必然也。”宋晁公武《郡齋讀書志》卷一三著錄《漁樵閒話》二卷，稱：“不知何人所為。”餘三種未見宋人著錄，清人以為書皆趙開美校跋，疑假名軾撰即出其手。趙開美（1563—1624），後易名琦美，字玄度，號清常道人，江蘇常熟人。藏書家，室名脉望館。曾輯刊《鐵網珊瑚》、《古今雜劇》等。《常昭合志稿》卷三二有傳。

（黃鎮偉）

米襄陽志林

(宋)米芾撰 (明)范明泰輯

明萬曆三十二年(1604)秀州范氏清宛堂刻本 五種

范明泰，字長康，號子觚子。秀州(今浙江嘉興)人。萬曆二十八年(1600)舉人。生平好效仿宋代米芾之為人。米芾(1051—1107)，字元章，號海嶽外史，襄陽人，曾居吳，世稱米襄陽。爲文奇險，妙於翰墨，沈著飛翥，得王獻之筆意。畫山水筆意，自成一派。好收藏，精鑒裁。多蓄奇石，有潔癖，人稱米顛。著有《寶晉英光集》，書、畫、硯諸史等。范明泰亦曾傾囊而購怪石名舞蛟，買宅臨之，日夕嘯咏其下，愛石之癖與米氏同。所爲書作亦頗能亂米氏之真。並自以爲“張顛米顛，我且鼎峙”，時人亦以之爲米氏流亞。范氏好讀異書，搜輯有關米氏佳譚勝事、生平事迹之史料，畱列類分，纂爲十三卷，即世系、恩遇、顛絕、潔癖、嗜好、書學、畫學、塵談、譽羨、書評、畫評、雜紀、考據，蓋即《四庫全書總目》存目列爲《米襄陽外紀》(十二卷，較此本少“世系”一卷)者也，又輯刊米氏著作四種附後，總稱爲《米襄陽志林》，蓋亦即《四庫全書總目》存目列爲《米芾志林》(十六卷，較此本少“世系”一卷)者也。范氏編纂米氏遺事，可謂米氏功臣，然不注出典，亦時有舛訛，未盡可據。所輯《米襄陽遺集》，係搜采衆書而成，較之米集傳本《寶晉英光集》，闕略殊甚。《海嶽名言》爲米氏平日論書之語，於古人多所譏貶。《寶章待訪錄》皆記同時士大夫所藏晉唐書家墨迹，可與米氏《書史》參互考訂。《硯史》爲品論硯石之作，《書史》、《畫史》闕收，則可謂疏漏。全書既爲范明泰輯錄米氏遺聞逸事、遺文語錄而成，故《中國叢書綜錄》著錄爲“米芾撰、范明泰輯”，歸入“彙編·獨撰類”似有不妥，宜列入“彙編·輯佚類”。

(陳玉蘭)

游定夫先生集(游廬山先生集)

(宋)游酢撰

清同治六年(1867)和州官舍刊本 六種

清同治九年(1870)刊本 同上

游酢(1053—1123)，字定夫。建陽(今屬福建)人。元豐五年(1082)登進士第，爲太學博士，歷知漢陽軍、和州、舒州、濠州，卒謚文肅。學者稱廬山先生、廣平先生。《東都事略》卷一一四、《宋史》卷四二八、《宋元學案》卷二六有傳。據宋楊時《御史游公墓

志銘》云定夫著有《中庸義》一卷、《易說》一卷、《詩二南義》一卷、《論語雜解》一卷、《孟子雜解》一卷、《文集》十卷，今集所收，雖前所提及均有，然已非全貌，為後人從其他載籍中輯錄編定。定夫游學二程之門，與楊時並立，時值道學未大明，獨能奮然興起，力求至道見於政事，發明聖學，誠為醇儒，其所著《論語雜解》、《孟子雜解》、《中庸義》等，朱熹多取入精義、集注、章句、集略之中，至於其他，也多被後人採納，頒行學宮，以為典憲。

關於其集，乾隆年間，裔孫文遠便取家藏刊行，後有《四庫全書》本釐為四卷，即以《論語雜解》、《中庸義》、《孟子雜解》為一卷，《易說》、《詩二南義》為一卷，《師語師訓》（即《二程語錄》）為一卷，又以文七篇、詩十三首、附以墓志年譜為一卷。同治六年，其族孫新化游智開權知和州，請桐城方宗誠以乾隆文遠刻本博考旁稽，補定缺誤，重為梓行，同治九年裔孫游鳳臺又為增訂刊行，同治六年刊本為六卷首一卷末一卷，九年刻本為八卷，兩者與《四庫全書》本雖卷數不同，然內容均大同小異，如在詩文方面，同治刻本多於《四庫全書》本，而同治兩刻本的篇數及內容也不盡同。

（鄧子勉）

石林遺書（葉石林遺書 先少保公石林遺書）

（宋）葉夢得撰

清光緒三十年至宣統三年（1904—1911）長沙葉德輝觀古堂校刊本 十三種

葉夢得（1077—1148），字少蘊，號石林居士。蘇州吳縣（今江蘇蘇州）人，遷居湖州烏程（今浙江湖州）。紹聖四年（1097）進士，歷官翰林學士、尚書左丞等，學問博洽，精諳掌故。《宋史》卷四四五有傳。據陳振孫《直齋書錄解題》卷一八著錄葉夢得《石林總集》一百卷、《年譜》一卷，清初尚存（見足本《絳雲樓書目補遺》），後佚失。清道同間，夢得後裔葉廷琯曾校刻《避暑錄話》、《建康集》等行世。葉德輝鑒於其先祖著述散佚，其中或有流傳不廣、刊刻不善者，乃在葉廷琯刊本基礎之上，廣搜博採，收羅異本，輯其遺文軼事，精校精刻，以廣其傳。如《禮記解》、《老子解》、《石林遺事》等均為葉德輝從他書中輯出。《建康集》據黃虞稷千頃堂藏鈔本刊，原缺七篇據江陰繆氏藝風堂藏鈔本補。葉德輝又於各書之前撰序（《建康集》前無其序，但有跋）說明刊印源流、所據版本、原書特點等，作為著名藏書家、版本目錄學家，內多精善之言。《石林總集》雖不傳世，但手此一編，石林遺集庶幾略盡於此。

（涂小馬）

陸放翁全集

(宋)陸游撰

清初毛氏汲古閣刻本 六種

民國二十五年(1936)世界書局石印本 七種

1986年中國書店據世界書局本影印 同上

陸游(1125—1210)，字務觀，號放翁。山陰(今浙江紹興)人。出身書香門第，應禮部試，因超越秦檜之孫被黜，孝宗時賜進士出身，力主抗戰，一生遷徙頻繁，而以官蜀時間較長，官至寶章閣待制，晚年窮愁潦倒。《宋史》卷三九五有傳。《渭南文集》於明末已罕見，《文獻通考》所載《渭南集》也不傳，吳中鈔本又無詮次，時有紹興刊本，去《入蜀記》而增詩九卷，而陸放翁曾命其子“詩家事不可施於文”。鑒於上述情況，加之毛晉得光祿華氏活字印行五十卷本，為放翁幼子陸邁於嘉定中編定，然排印多謬，遂據以嚴加重訂刊行。若《劍南詩稿》則據放翁子陸虞編輯者校訂。《逸稿》卷上為錢謙益示以《文集》未載之賦七篇，以及《閬古》、《南園》二記、詩餘等。卷下首為錢謙益所提供未刊律詩八句者二十三首、四句者二十首，但《春日》一章雖編入斷句而語意未了，疑亦八句而缺其後。毛晉刻《逸稿》六十餘年後，其子扈購得別本《渭南集》五十卷，其前後與毛晉刻本略同，祇少《入蜀記》六卷而多詩八卷，除其重複，又續得未刻詩二十首，列於《逸稿》卷下之末。《南唐書》僅見於鹽官胡孝轅秘冊函中，又半燼於武林之火，毛晉購得其焚餘板一百餘片，斷蝕不能讀，因以家藏鈔本訂正刊行。本叢書經毛氏兩代，歷數十年而成，校刊較精善。世界書局石印本較汲古閣刻本增《老學庵筆記》十卷。

(涂小馬)

周益國文忠公集(周益公集 文忠集)

(宋)周必大撰

清道光二十八年(1848)歐陽榮瀛塘別墅刻本咸豐元年(1851)續刻本 十五種

周必大(1126—1204)，字子充，一字洪道，自號平園老叟。廬陵(今江西吉安)人。紹興二十年(1150)進士，歷官國史院編修、禮部尚書兼翰林學士、參知政事、右丞相，封益國公。卒謚文忠。傳見《宋史》卷三九一。必大於孝宗、寧宗兩朝，入翰林、值史館、掌制誥，撰有大量表奏、文稿、雜著。本集彙輯其奏疏、詩文稿、史地雜著等十三種二百

卷，另年譜一種、附錄一種，清道光咸豐間江西廬陵歐陽榮校刊。榮字介卿，歐陽修後裔，嘉慶十五年(1810)以舉人官內閣中書。榮素仰必大德業文章，尤感其南宋紹熙、慶元間六易寒暑輯校歐陽修《文忠公集》事，遂立志搜殘訪遺，重刊是集，以慰高山景行之思。

必大著述，開禧二年(1206)由其子綸據遺稿彙刻。綸跋稱：遺稿中唯日記記錄頗詳，而書稿尤多，皆未能盡刻。陳振孫《直齋書錄解題》卷一八著錄“周益公集二百卷年譜一卷附錄一卷”，稱綸初刻時“《奉詔錄》、《親征錄》、《龍飛錄》、《思陵錄》凡十一卷，以其多及時事，託言未刊，人莫之見。鄭子敬守吉，募工人印得之。余在莆田借錄為全書”。鄭子敬，名寅，莆田藏書家。考陳振孫寶慶二年(1226)通判興化軍，治所正在莆田，蓋借錄亦在此時。時距開禧初刻僅二十年。此後數百年間，周集多以傳鈔本行世，宋刻原本幾不經見。至清乾隆間，張敦仁得梁清標家藏鈔本三十冊一百二十卷，內缺九冊三十九卷。經顧廣圻鑒別，係出開禧原刻。彭元瑞知聖道齋購得影宋鈔本，為二百卷全本。道光中，王贈芳鈔得翰林院藏鈔本，凡《平園續稿》、《省齋別稿》、《詞科舊稿》、《掖垣類稿》、《雜著述》共五種。歐陽榮以知聖道齋藏本為底本，與張鈔本、王鈔本互校，道光二十八年先刻十一種一百六十二卷並年譜一卷，咸豐元年續刊二種三十八卷、附錄五卷。

周必大歷官，兩入翰林，久參樞筦，所撰奏疏文稿多及軍國要事，可補史書者衆。而雜記之類，於典章制度、藝文名物則精詳賅洽。然長期以來，除《玉堂雜記》、《二老堂雜志》、《二老堂詩話》數種有別本單行外，其餘各種皆久晦不彰。本集出，必大著述得以重著於世。民國間吉安劉峙輯《宋廬陵四忠集》，其中《周文忠公全集》即據本集排印。

(黃鎮偉)

朱子遺書

(宋)朱熹撰

清康熙中禦兒呂氏寶誥堂刊本 十五種

朱熹(1130—1200)，字元晦，號考亭、紫陽。徽州婺源(今屬江西)人，僑居建陽(今屬福建)。紹興十八年(1148)進士，官至煥章閣待制、侍講，卒謚文。《宋史》卷四二九有傳。朱熹為二程(程顥、程頤)四傳弟子，於周(敦頤)、張(載)諸家復研求覃深，實為

宋學之集成者。程朱理學於元代定爲國是，明初則專宗朱子之書，規定科舉考試皆以朱注爲準。逮至晚明，王陽明承陸象山而發展成“心學”，造成理學之瓦解。清初，康熙復崇朱子，以爲“孔孟之後，有裨斯文者，朱子之功，最爲宏巨”。（《東華錄》康熙朝五十一年二月）康熙周圍，聚集一批理學名臣，其勢炙手可熱。本叢書即順應需要，網羅朱子經學著述而成，至其《楚辭集注》、《晦庵先生朱文公文集》則未攔入。《詩序辨》原附於《詩集傳》後，叢書未將《詩集傳》收入，但收《詩序辨》。《論孟精義》乃朱子撰輯二程、張載、范祖禹、呂希哲、呂大臨、謝良佐、游酢、楊時、侯仲良、尹焞、周孚先十二家解釋《論語》、《孟子》之語，初名《精義》，曾改名《要義》、《集義》刊行。《伊洛淵源錄》記周子以下及程子交游門弟子言行。《近思錄》則取周子、程子、張子之言，擇其切要者而成，以上皆足見朱子集成之功，不愧一代儒宗。朱子晚好道學，於內丹修煉之法究極玄妙，故有《周易參同契考異》、《陰符經考異》諸作，皆收入叢書，足覘朱子晚年援佛道入儒之心。朱子之書，坊本多從周公恕分類，割裂舛錯，盡失其舊，本叢書則據白鹿洞原本訂正重刊，較爲精善。

（涂小馬）

張宣公全集

（宋）張栻撰

清道光二十九年（1849）綿邑洗墨池刻本 三種

清咸豐四年（1854）綿邑南軒祠刻本 同上

清光緒十七年（1891）綿竹刻本 同上

張栻（1133—1180），字敬夫，一字樂齋，號南軒。漢州綿竹（今屬四川）人，後遷居湖南衡山。丞相張浚子，以廕補官，累遷至秘閣修撰、荆湖北路轉運副使。卒，賜謚“宣”。《宋史》卷四二九有傳。張栻爲宋代理學家，與朱熹、呂祖謙齊名，世稱“東南三賢”。其集編刊於南宋孝宗乾道、淳熙間，《南軒文集》初刊於淳熙十一年（1184），朱熹編定並序。《論語解》、《孟子說》並有張栻乾道九年（1173）序。清修《四庫全書》，三書分入集部和經部四書類。

道光二十五年（1845），陳鍾祥知綿竹，據所得善本重刊，版藏綿竹城南宣公洗墨池祠。其《重刊凡例》稱“悉依舊本翻刻”，然未明言何本。咸豐四年，綿竹新建張栻南軒祠，同時據道光本重刊《張宣公全集》，有呂華賓咸豐四年序。光緒十七年，綿竹知縣李

蓮生因咸豐本“版多闕落，字成漫漶”，遂復捐資校補重刊。三本蓋源出同一祖本，唯光緒本首增張栻《宋史》本傳，三子目各增刻《四庫全書總目》提要。

（黃鎮偉）

金華唐氏遺書

（宋）唐仲友撰 （清）張作楠輯

清道光十一年（1831）翠薇山房刻本 五種附一種

清宣統三年（1911）金華教育分會石印本 同上

唐仲友（1136—1188），字與政，號說齋。浙江金華人。宋紹興二十一年（1151）進士，三十年（1160）中博學弘詞科，後守台州。唐氏以經世之學，雄視乾道、淳熙間，著書六百餘卷，人稱博雅。因與朱熹相忤，後為朱熹所論罷。傳見《宋史翼》卷一三。宋代以後，所著書無傳。至清乾隆間采訪遺書，始從《永樂大典》中錄其《帝王經世圖譜》及其子士恥《靈巖集》，編入《四庫全書》。道光間張作楠以蘇伯衡所作叙錄十五種，求之各家書目，僅見《文獻通考·經籍考》、《直齋書錄解題》著錄《經世圖譜》、《後典麗賦》二種，《玉海》著錄《經世圖譜》一種。此外《宋史·藝文志》錄有《唐史精義》、《續唐史精義》及《經世圖譜》三種。《一齋書目》錄有《六經解》一種，《千頃堂書目》錄唐氏《文集》、《別集》二種。朱彝尊《經義考》，雖錄其《六經解》、《書解》、《詩解》、《孝經解》、《九經發題》、《經子難答》共六種，然俱稱已佚。此外唐氏所著《愚書》、《諸史精義》、《乾道秘府群書新錄》、《天文詳辨》、《地理詳辨》、《故事備要》、《詞科雜錄》，則未見著錄。惟明唐懷敬重編《悅齋文粹》時，曾附刻《九經發題》、《愚書》、《詞科雜錄》，然自明以來，其書傳本絕少。張氏所見，為華亭姚椿所藏殘本，即據以彙錄，並博徵墜簡，類次唐氏遺書五種為十四卷。其《九經發題》一卷，從殘本《悅齋文粹》中錄出，間有斷爛處，以《金華文徵》、《經義考》及《金華文略》、《唐氏譜》校補復完。《詩解鈔》原本久佚，惟《悅齋文粹》第三卷載有三十二條，張氏並錄其《四始六義》，編為一卷，以存唐氏詩學之梗概。《魯軍制九問》一卷，殘本《悅齋文粹》所錄，前有總序，後列九問，首尾完具，核其體例，實為完書。《愚書》一卷，自宋以來無著錄，亦從殘本《悅齋文粹》錄出，書凡六篇，每篇二十則，自序稱“取經傳紬繹奧義，愚慮所及，隨輒記錄”，蓋唐氏讀經有得，積久成編。《悅齋文鈔》十卷，凡札子九篇、館職策四篇、書二篇、序說三十六篇、論十九篇、雜文十四篇、詩十二篇，編為十卷，而以逸篇逸句附於第十卷之末。此編較原集四十卷本雖少，

但較《金華文軌》、《金華文徵》、《金華文略》所收實已多，全賴張氏多方搜輯而成。

（沈達偉）

白石道人四種

（宋）姜夔撰

清同治十年（1871）桂林倪鴻刻本 四種

姜夔（1155—1221），字堯章，號白石道人。饒州鄱陽（今屬江西）人，寓居武康。一生未仕，往來鄂、贛、皖、蘇、浙之間，卒於杭州。工詩詞，其詩風格高秀，詞尤精深華妙，音節文采，冠絕一時。事迹見《宋史翼》卷二八。姜夔著作曩有陸鍾輝刻本、姜文龍刻本、江春刻本，姜本、江本皆出於陸本。然陸本無《續書譜》，姜氏得元人陶宗儀寫本，始刻之。江本乃購得陸版重為印行者，亦無《續書譜》，而增加了評論補遺、集事補遺、投贈詩詞補遺。倪鴻刊刻時，取陸本三種、姜本《續書譜》及江本補遺，並增《四庫全書簡明目錄》有關姜著的提要，嚴傑、徐養原分別撰寫的《擬南宋姜夔傳》。本叢書刊刻較精，如白石歌曲旁注字譜臨寫乾隆年間的陸本，幾無一筆舛誤。白石另有《絳帖平》一書，倪氏原擬續刻，未果。

（涂小馬）

北溪先生全集

（宋）陳淳撰

清乾隆四十八年（1783）栗齋刊本 八種

清光緒七年（1881）種香別業刊本 同上

二十世紀七十年代臺灣商務印書館景印文淵閣《四庫全書》本 五十一卷

陳淳（1159—1223），字安卿，號北溪。漳州龍溪（今福建龍海）人。性至孝。朱熹守漳州時，淳從游於郡齋。無書不讀，無物不格，恬然退守，名播天下。雖不用於世，然憂時論事，感慨動人，為郡人所重。嘉定間以特奏恩授迪功郎、泉州安溪主簿，未上任而卒。著述頗豐，又其門人錄其語，稱《筇谷瀨口金山所聞》。《宋史》卷四三〇、《閩南道學源流》卷一一、《宋元學案》卷六八等有傳。

此集收錄《講義》、《書問》、《問答》、《各體文》、《各體詩》、《四書字義》、《外集》、《全集補遺》凡八種。淳平生不以文章名，故詩文皆稱為語錄，篇篇探心法之淵源，字字究

性學之蘊奧，多質木無文。時學人往復辨論，彼是此非，各私所聞。而陳氏獨守師道，集中如《嚴陵講義》、《道學體統》、《似道》、《似學》等反覆詰辨，矯拂異說，凡古今興衰治亂之原，聖賢傳心明道之要，似是似非，莫不詳切洞達，堅守師傳，不失尺寸。至於《四書字義》，乃門人王雋所輯，以四書字義二十有六門，每拈一字，詳其原委，其間體用分合，源流本末，綱舉目張，秩然條理，以暢其論。

《北溪全集》為淳子陳桀所編，有宋淳祐刻本，後屢經刊刻，有元至元、明弘治、萬曆刻本，然諸本均蕩然無存。清修《四庫全書》，據明弘治本繕入，而《四書字義》至明萬曆本方附刻於全集後，前此為單行本，故《四庫全書》本全集未收之，且《四庫全書》本不分門別類，統為五十卷另外集一卷，一如朱子文集類。至清乾隆四十八年，陳文芳重為刊行，石溪官獻瑤遵柳宗元集編輯體例，將原五十卷按類重為組合，分五門五十卷，並將《四書字義》附刻於後，同時附刻還有外集。舊本外集五篇，初無目錄，陳氏刻時又采史志傳略及褒崇祀典等事續增十五篇，且為條其篇目。又《補遺》一卷，乃乾隆時鎬山連臚聲所輯，因全集刊刻已成，改定良難，故別為《補遺》，附刻於後。光緒七年，薊江鄭圭海有感於原板遭毀，慨然捐資，重為梓行，其內容版式悉遵乾隆刻本。

（鄧子勉）

真西山全集

（宋）真德秀撰

清康熙中家祠重刻同治中印本 七種

真德秀（1178—1235），本姓慎，避宋孝宗諱改姓真，字景元，改希元，一作景稀，號西山，世稱西山先生。建寧浦城（今屬福建）人。南宋慶元五年（1199）進士，紹定中拜參知政事，進資政殿直學士，提舉萬壽觀。事迹見《宋史》卷四三七。真德秀學宗朱熹，為南宋儒學大師。慶元學禁，諱言理學，真德秀以倡明自任，為程朱理學復盛出力頗多。其一生著述宏富，多彙入本叢書，因謂《真西山全集》。真氏卒謚文忠，故一名《西山真文忠公全集》。

集中《大學衍義》一書是真德秀治學之代表作，分“帝王為治”、“帝王為學”二綱，“格物致知”、“誠意正心”、“修身”、“齊家”四目，旨本《大學》而推衍之。真氏另一重要著作《讀書記》綜括四書五經子史，分類詮錄諸儒先論說，參以己見，《四庫全書總目》稱此為“在宋儒諸書中可謂有實際者矣”。《心經》集注聖賢論心格言，《政經》采輯典籍中

論政之言。《文集》多闡發儒家理學著作，收真氏所撰詩賦及《對越甲乙稿》、《經筵講義》、《翰林詩草》和各種序記書啓之文。本叢書還彙入真德秀編選詩文總集《文章正宗》，收《左傳》、《國語》以下至北宋之作，分“辭命”、“議論”、“叙事”、“詩歌”四類，其入選標準重於理，“欲學者識其源流之正”（《文章正宗綱目》）。清人顧炎武《日知錄》指出真氏此選“以理爲宗，不得詩人之趣”。該選本又有續集十二卷，皆北宋之文，僅見叙事、議論二門，末一卷議論之文有錄無書，蓋未成之本。

真德秀著作宋元刊本已佚，有明刻本存世。清康熙間真氏後裔彙輯各本，刊爲“全集”，今有同治間印本。

（趙明）

玉海

（宋）王應麟撰

元（後）至元六年（1340）慶元路儒學刻本 一種附刻十三種

元至正十一年（1351）王氏校補印本 同上

元刊明正德嘉靖萬曆崇禎補刊清康熙二十六年（1687）吉水李振裕補刻印本
同上

清嘉慶十一年（1806）康基田刻本 同上

清光緒九年（1883）浙江書局刻本 一種附十五種

清光緒十年（1884）成都志古堂刻本 同上

王應麟（1223—1296），字伯厚，號深寧居士，學者稱厚齋先生。慶元（今浙江鄞縣）人。淳祐元年（1241）進士，寶祐四年（1256）再中博學鴻詞科，歷官太常博士、起居舍人兼國史編修，禮部尚書兼給事中等。著述二十餘種多傳於世，且多被收入本叢書中。《宋史》卷四三八有傳。《玉海》爲類書，重在輯錄典章制度與吉祥善事，多以提要、概述方式撮敘事實，間加考證，體例與一般類書不同，且“貫串奧博，唐宋諸大類書未有能過之者”。（《四庫全書總目》卷一三五）今因其將王氏所著《詩考》、《詩地理考》、《漢藝文志考證》、《通鑑地理通釋》、《踐祚篇集解》、《急就篇》、《周書王會補注》、《漢制考》、《小學紺珠》、《姓氏急就篇》、《六經天文編》、《周易鄭康成注》、《通鑑答問》共十三種附刻於後，復具叢書性質。王氏以“玉海”名書之緣由有二說，一說本於南齊張融名其集爲“玉海”，時司徒褚彥回問其故，融曰：“蓋玉以比德，海崇上善耳。”（《南齊書》本傳）一說其

仿梁武所集《金海》之例，而變其稱也。《玉海》成書後，稿藏於家，王氏卒後爲人竊去，其子昌世報官追回，其孫王厚孫爲之整理定稿後付梓。《玉海》二百卷後附《辭學指南》四卷，另附刻十三種，後通行本合前二者爲二百四卷。臺灣華文書局 1964 年即據此至元刻本影印。至正九年(1349)慶元路總管阿殷圖守四明，發現《玉海》遺誤甚多，於十一年命王厚孫及儒學正王介重加校對，查出漏誤六萬餘字，再行招工修補印行。元刊版明代尚在南京國子監，正德、嘉靖時迭有修補，萬曆十五年(1587)趙用賢補校四千餘葉，舊本存不及半；清康熙二十六年李振裕補修三千餘葉；乾隆三年(1738)江寧知府張華年、布政使晏斯盛等又修補。此本疊經元、明、清三朝遞修，故世稱“三朝本”。嘉慶十年(1805)上元(今南京)縣學尊經閣毀於火，保存其內之遞修近五百年《玉海》版片化爲灰燼。江寧布政使康基田於次年延請陳勉甫、胡聖幾等，以江寧知府張敦仁所藏至元初刻本，參校經史諸籍，補填二萬餘字，招工重刻，歷五月竣工。光緒九年(1883)，浙江書局以文瀾閣《四庫全書》本爲底本，校以元明諸本及原引之書重刻，增附張大昌《校補玉海瑣記》及《王深寧先生年譜》，江蘇古籍出版社、上海書店 1988 年聯合據此本縮印。臺灣大化書局 1978 年據臺灣“中央圖書館”藏五種善本、日本京都建仁寺兩足院所藏珍本影印出版，名爲《中日合璧本玉海》。

(涂小馬)

謝疊山先生評注四種合刻

(宋)謝枋得撰

清光緒八年(1882)京都豫章別業刻本 四種

謝枋得(1226—1289)，字君直，小名鍾，小字君和，號疊山，門人私謚文節。信州弋陽(今屬江西)人。宋寶祐四年(1256)進士，歷官江東制置使、江西招諭使，知信州。宋亡後隱居浦城。元朝迫其出仕，絕食而死。原有集已佚，後人輯有《疊山集》五卷。傳見《宋史》卷四二五、崔驥《謝枋得年譜》(刊《江西教育》1935 年 4 期至 7 期)、《疊山文集》後附《疊山先生行實》。此書前載謝氏《世系》及《宋史》本傳。江澍昀光緒九年(1883)所撰《謝疊山先生評注四種合刻序》，述合刻版本所據，四種分別據《知不足齋叢書》、《經史辨體》、王榮臣所藏明刊本及萬文敏藏蓮峰書屋家藏本。全書由江澍昀任校讎事，劉春軒、高鳳岡等以公資刊刻，“刊成即藏板於都門豫章別業文節公祠中”。

所收四種十六卷，《詩傳注疏》三百一則爲後人輯錄，非原書卷帙，謝氏說詩多小雅憂傷哀怨之思，書中發明透暢，爲當時所重。《檀弓解》書中批點較多，《四庫全書總目》

疑爲明人僞作。《注解章泉澗泉二先生選唐詩》書前總目著錄四卷，正文爲五卷，選章應物至呂洞賓五十四人七絕一百一首，謝氏注解深得唐詩言外之旨，罕有傳本。《文章軌範》錄漢、晉、唐、宋文六十九篇，韓愈文居半，每文多有批注圈點，多所闡發，前二卷題“放膽文”，後五卷題“小心文”，頗有影響。

（曹培根）

率祖堂叢書（婺學十四種 仁山先生遺書）

（宋）金履祥撰

清雍正乾隆間金華金氏刊光緒十三年（1887）鎮海謝駿德補刊本 十種

金履祥（1232—1303），字吉父。婺州蘭溪（今浙江金華）人。窮究濂洛之學，爲一代名儒。德祐初以史館編修召，未及用而宋亡，遂無仕進意，屏居金華山中，嘯咏著書爲事，晚年講學於麗澤書院。人稱仁山先生。《元史》卷一八九、《宋元學案》卷八二有傳。

《叢書》彙刻十種，其中金履祥撰輯凡八種。宋朱熹爲《四書章句》、《四書或問》等以闡明其義，而後之學者或得其粗，未能悉究其義。金氏慮學者未能辨析入微，於是本其所得，復申其義，闡幽發隱，益以所不及，撰《大學疏義》、《論語集注考證》、《孟子集注考證》，大至道德性命之精微，小及訓詁名義之難知，多有所得。又撰《資治通鑑前編》十八卷，以上古年代，《竹書紀年》所載三代以來事迹詭誕不經，後往往有雜見於他書，也令人不知所從，於是本之史子傳記，附以經說及諸家之論，詳爲考辨，起於帝堯元載甲辰，止於周威烈王二十三年戊寅，凡一千九百五十五年。其卷首《外紀》乃明人陸子樞編輯，吳勉學增定。金履祥遺書後，又附刻趙鶴輯《金華正學編》，以表師弟相承之誼。鶴字叔鳴，號具區，江都人，明弘治九年（1496）進士。其仿朱熹《伊洛淵源錄》，稽訂宋人呂祖謙、何基、王柏，元人許謙，明人章懋五人言行著述，編成此書。又附刻清王崇炳《金華徵獻略》，金華爲學者雲集之地，文獻昌盛，自古而然。此書上取漢魏、下迄元明，分孝友傳、忠義傳、儒學傳至游寓傳，凡十三類，廣爲收羅，詳加考核。

《叢書》爲金履祥十八世裔孫金律彙刻於清雍正乾隆間，板存金華東藕塘金氏。光緒八年（1882），鎮海謝駿德司諭金華，十二年（1886）始訪得金氏舊板，其中已有缺葉，於是購求別本參訂，捐俸修補，並爲標題序例，凡十閱月始竣工。

（鄧子勉）

文山別集

(宋)文天祥撰

清宣統二年(1910)東雅社鉛印本 四種

文天祥(1236—1283)，初名雲孫，字履善、宋瑞，號文山。吉州廬陵(今江西吉安)人。寶祐四年(1256)進士第一，官至右丞相兼樞密使。著名將領，愛國詩人。傳見《宋史》卷四一八。其集有元道體堂本三十二卷、後集七卷，明初其本散佚，尹鳳歧從內閣得之，詩文統為十七卷。明嘉靖刊《文山先生全集》二十八卷本中，前十七卷當從尹本出，別集八卷，附錄三卷，則後來彙輯者，別集自卷十八始，其十八、十九為《指南錄》，二十、二十一為《指南後錄》，二十二為《吟嘯集》，二十三、二十四為《集杜詩》，二十五為《紀年錄》，二十六至二十八為附錄，即《文丞相傳》及祭文、記、序也。然此本流傳甚罕。且《文山別集》自明以後，單行已久，觀王陽明序文，可見元刊道體堂本謂之後集，即咸淳十年(1274)勤王而後所歷艱難險阻之作，半經文山獄中手訂者。宣統二年，東吳范禕頤海堂得明吉水曾宏本，及雍正間其裔孫有煥據曾氏重編本，兩相讎勘，互有是正，交東雅社印行。然其所據之《文山別集》原本，不知尚存天壤間否？

(涂小馬)

元遺山先生全集

(金)元好問撰

清道光三十年(1850)平定張穆陽泉山莊刊本 六種

清光緒七年(1881)讀書山房刊本 七種

清光緒八年(1882)京都翰文齋書坊印本 六種

元好問(1190—1257)，字裕之，號遺山。太原秀容(今山西忻縣)人。興定五年(1221)進士，官至行尚書省左司員外郎，金亡不仕。所著《壬辰雜編》雖佚，但多為《金史》所本。傳見《金史》卷一二六。《遺山先生集》有中統嚴氏初刊本，至道光末年已不可見，其時行世者僅弘治中李叔淵本及康熙中華希閔本，而華本即從李本翻出。詩集則單本較多。張穆博覽群書，喜搜集鄉邦文獻，感於傳世之元氏詩文集較多訛脫，遂鉤考《金史》、《元史》、同時各家集，以及《元文例》、《金石例》、《金文雅》、《山西通志》等，補缺訂誤，節齋備書餘資，歷五年而刊成本叢書。後方戊昌知秀容，與郡人重修州志，工竣後，尚餘捐資，又因遍訪張氏版片不得，遂據張本增訂，並附趙培因《考證》，重新雕