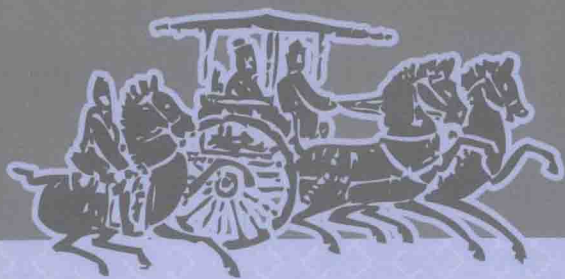




三晋文化研究丛书



三晋史话

景元祥 著



山西出版传媒集团



山西人民出版社



三晋文化研究丛书

三晋史话

景元祥 著



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三晋史话 / 景元祥著. —太原: 山西人民出版社,
2015.5

ISBN 978-7-203-09025-0

I. ①三… II. ①景… III. ①山西省-地方史-
通俗读物 IV. ①K292.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第093030号

三晋史话

著 者: 景元祥
责任编辑: 魏 红
助理编辑: 张志杰
装帧设计: 刘小明

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路21号
邮 编: 030012
电 话: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127(传真) 4956038(邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 厂: 山西天天印业有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32
印 张: 12
字 数: 210千字
印 数: 1—1000册
版 次: 2015年5月 第1版
印 次: 2015年5月 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-09025-0
定 价: 50.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

《三晋文化研究丛书》编委会

顾 问

李立功 胡富国 郭裕怀 刘泽民

总主编

李玉明 王雅安

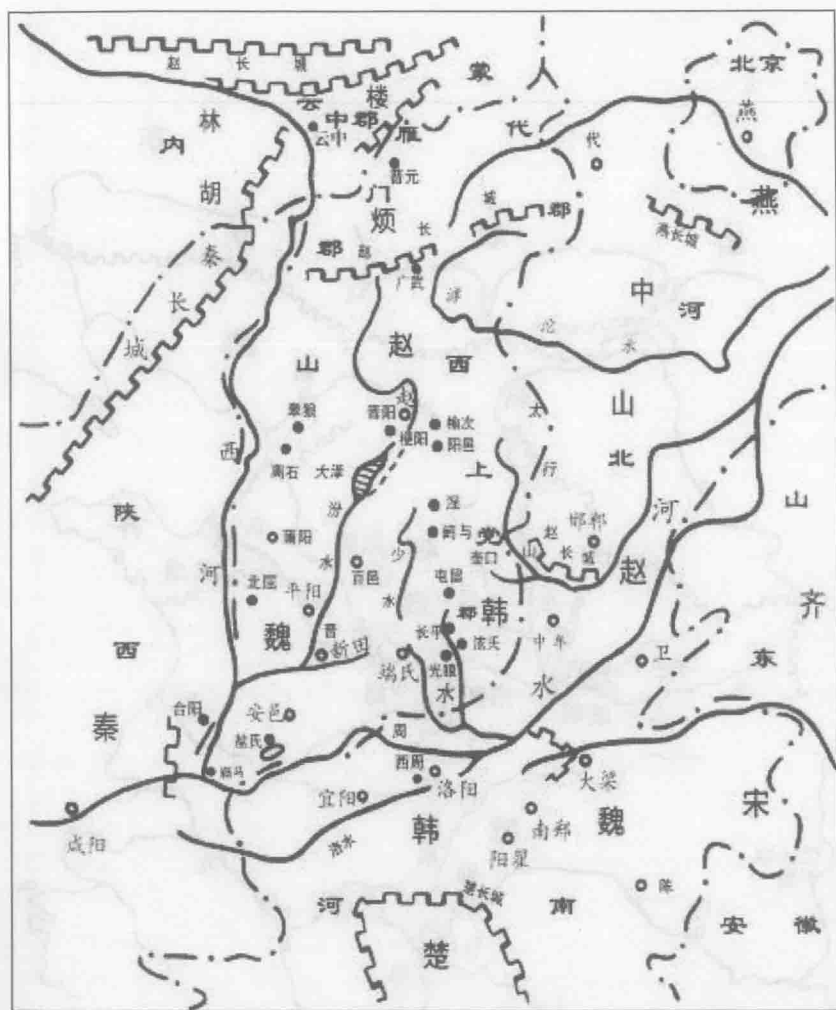
副主编

罗广德 李才旺 范世康 李锐锋

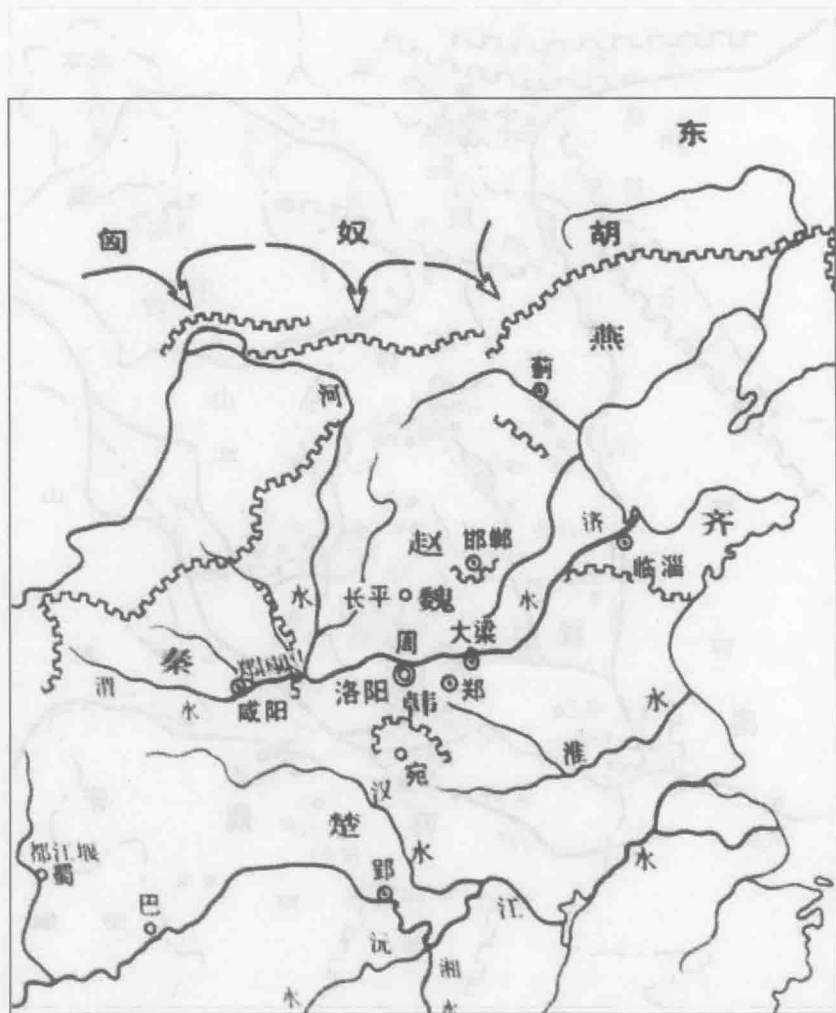
齐荣晋 降大任 雷忠勤 刘纬毅

柴泽俊 杨子荣 梁俊明 崔正森

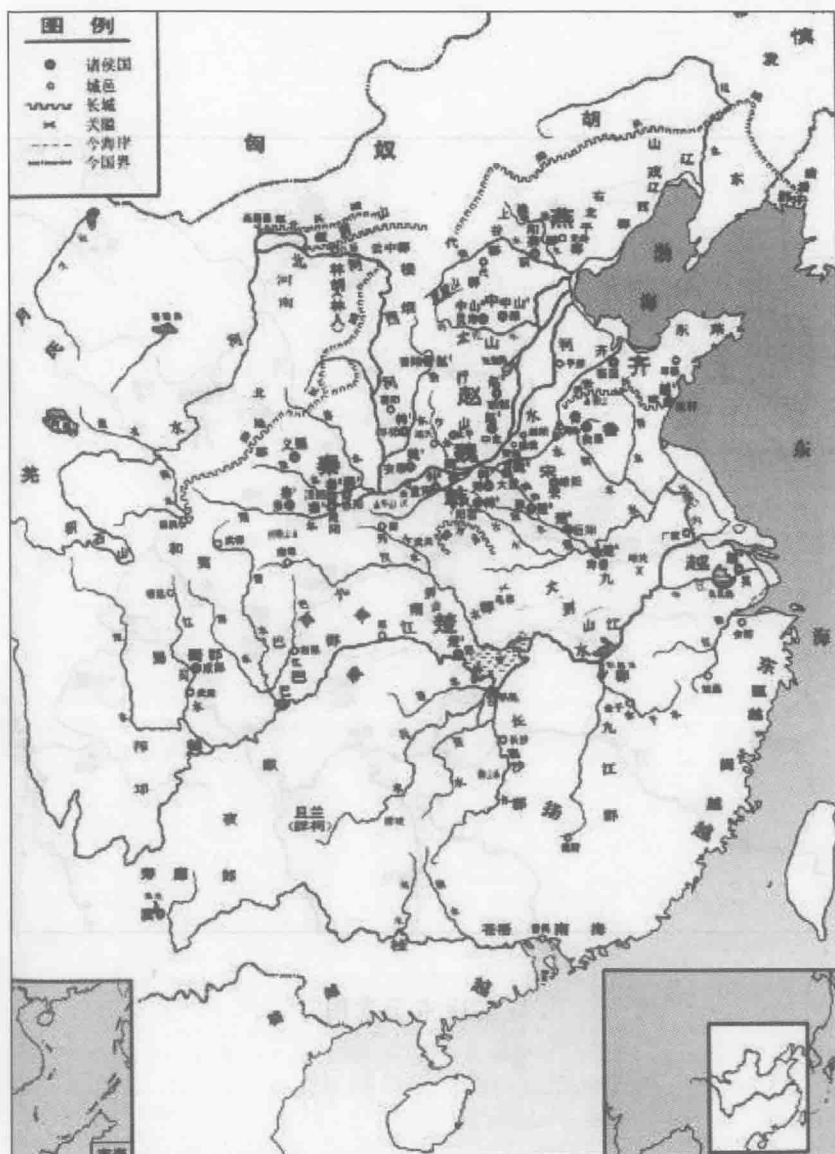
成永春 贾克勤 陈 明 宋新梅



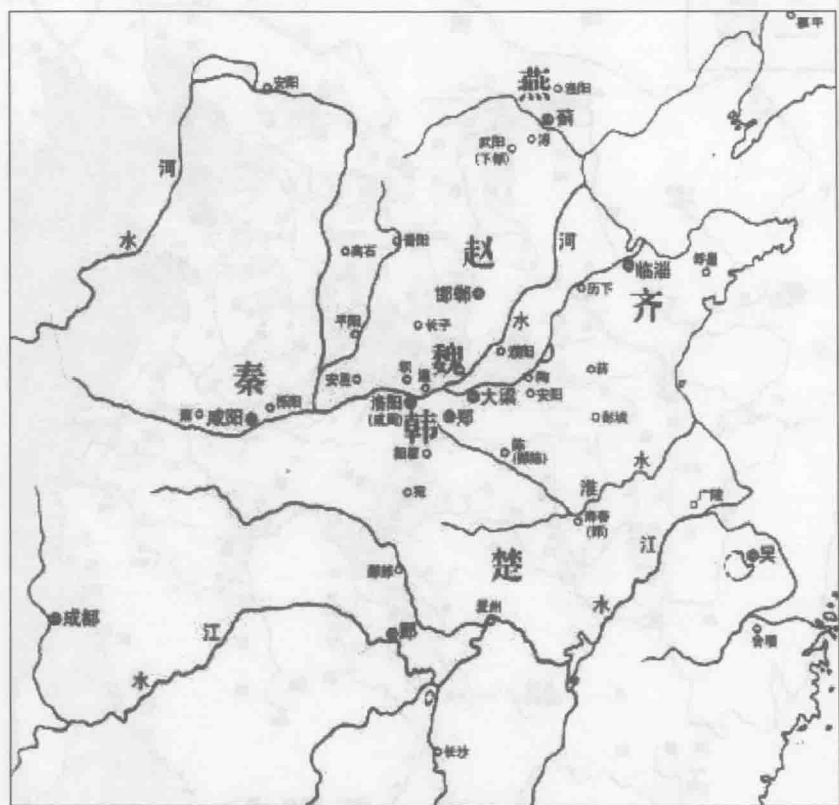
三晋疆域图



三晋分布示意图



战国时期形势图



战国城市示意图

序

李玉明

以韩、赵、魏三家分晋和田氏代齐为标志，东周历史由春秋进入了战国时期（前475年—前221年）。

战国时期，比起春秋时期（前770年—前476年）来，诸侯国之间的兼并战争更加激烈，其政治、经济、文化也有了飞速发展。当时封建制已占据愈来愈明显的地位，新的生产力和生产关系正处于上升阶段。列国诸侯为在兼并战争中抗衡和发展，不断变法图新，壮大自身的经济实力和军事实力。新的社会制度和经济的发展，使得大量新思想纷纷出现，形成了百家争鸣的局面；艺术领域生机盎然，自然科学、医学有了长足发展，不少发明居于世界前列。诸侯国之间及其各地区经济、文化联系的加强和各族人民的融合，为建立统一的多民族国家奠定了基础。

韩、赵、魏三国，在战国七雄中各占其一，是战国伊始新兴的诸侯国家（以下简称三晋），它们与秦、齐、楚、燕等老牌诸侯国比较起来，其建国的历史要晚几百年，然而其活力、争雄的欲望以及所处的地理位置却比其他四雄颇具优势：一是三晋的始建国君魏斯（魏文侯）、韩

虔（韩景侯）、赵籍（赵烈侯），在战国时期的国君中，皆可称为佼佼者。如太史公评价魏文侯：“魏君贤人是礼，国人称仁，上下和合……”二是人才优势。像法家李悝、申不害、韩非，军事家吴起、慎到、庞涓、乐羊，政治家魏成子、公仲连、翟璜、荀欣，儒家学者卜子夏、荀子、田子方、段干木，农学家西门豹等一批贤才，皆齐聚在三晋诸侯的麾下。像军事家吴起，入仕鲁国，打败强齐；后入魏国，西败秦国；随后奔楚，又北却三晋。三是地理优势。三晋地处中原，位居黄河中、下游两岸，具有得天独厚的地理优势：魏国享有“天下胸腹”之美誉；韩国虽小，却有“中央之国”之称；赵国道路四通八达，号称“四战之地”、“四输之国”。

三晋在与秦、齐、楚、燕争雄中，为富国强兵，推行变法，创造了独树一帜的法家文化。在战国初年，魏国推行变法最早，始于魏文侯，终于魏武侯，历时半个多世纪，其间，李悝、吴起扮演了重要角色。李悝从政治改革入手，兼采春秋以来各国的成文法，编制了《法经》，分《盗》、《贼》、《囚》、《捕》、《杂》、《具》六篇。这是我国最早的一部法典，后来为秦、汉法律以及两千多年来的封建帝制所继承。李悝在编制《法经》的同时，又作《地力之教》，要农民增强劳动强度和加强田间管理，提高产量，增加收入，以保证国库丰盈；又作“平籴法”，以调整丰年与灾年粮食市场之余缺，以保证不致“粮贱伤农”和“粮贵伤民”。在李悝推行变法的同时，吴起在西河不仅对军制

进行了变革，而且在“四境之内成训教，变习俗，使君臣有义，父子有序”。公元前351年，申不害继魏后尘，在韩昭侯的支持下进行政治变革，要求君主实行法“术”，“因任以授官，循名而责实，操杀生之柄，课君臣之能”，“内修政治，外应诸侯”，使韩国一改“疆土小而国弱”的局面，顺利地跻身于战国“七雄”。难怪司马迁称申不害“修术行道，国内以治”。在申不害变法二十六年后，赵国武灵王急起直追，对军制进行改革，实行“胡服骑射”，增强了军队的战斗力，“攘地北至燕、代，西至云中、九原”，一跃成为战国中、晚期三晋中最强的国家。由于三晋从魏文侯、韩昭侯到赵武灵王相继实行变法，因而史学界有“先秦法家出三晋”之说。三晋的李悝、申不害、慎到等（当然也应包括商鞅在内）在战国初期开创了法家学派，至战国末期，韩国又出了法家韩非。韩非综合商鞅的“法”、慎到的“势”和申不害的“术”，集法家学术之大成，在经济上主张废井田，重农抑商，奖励耕战；政治上主张废分封，设郡县，实行君主专制，仗势用术，以严刑峻法进行统治；思想和教育方面，主张禁止诸子百家学说，以法说教，以吏为师。实践证明，法家学说为封建王朝的建立提供了理论根据和行动方略。

韩、赵、魏由于受地域文化的影响，形成了多元的三晋文化。三晋本土是“尧之都，舜之壤，虞之封”的京畿之域，受帝尧、虞舜、夏禹大仁、大孝、大义文化的熏陶极深，可以说根深蒂固，儒家“祖述尧舜”，可以说，

尧舜禹文化当是三晋文化乃至儒家文化的根源，其影响后世达数千年之久。三晋原是春秋晋国的卿、大夫世家，长期受晋文化的训诫和潜移默化，其文化溯源，可以说是同晋文化同宗、同祖、同源、同流，而晋文化当是三晋文化的主流。进入战国，随着三晋“争雄”的领土扩张，其疆域又有了夏、商、周之夏墟、殷墟，以及西周分封的卫、曹、宋、郑等封国，可以说，三晋文化在这时又吸收和接纳了这些地域文化的精华，它们也是三晋文化很重要的一部分。及至战国早期，孔子的弟子子夏在西河（西河，一说在今山西河津、万荣之间，又一说在今河南温县）设坛讲学，培养了李悝、吴起等一批弟子。随后，李悝入魏搞变法，吴起奔楚闹改革，不能不说是得了老师子夏的真传。据此看来，子夏不仅具有浓厚的儒家思想，而且又受春秋时期法家管子、子产思想的影响非浅，可以说，他是一位把儒家学说同法家思想融为一体的学者。到了战国末期，赵国又出了大名鼎鼎的思想家、教育家荀子。韩非、李斯都是他的学生。他批判和总结了先秦诸子的学术思想，发展了古代唯物主义，反对天命鬼神之说，肯定了“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，并提出了“制天命而用之”的思想。和孟子主张“性善”说相反，他认定人性生来就是“恶”的。要有“师法之化，礼义之道”，才可以为善。他还提出“法后王”。在经济上，他提出“强本节用”、“开源节流”和“省工贾、众农夫”等主张。他的这些思想和主张，对三晋乃至列国都影响

很大。正由于三晋在早期受子夏、晚期受荀子的思想影响，所以说三晋的儒家文化是与时俱进的文化。

三晋文化博大精深，历史源远流长，涵盖了经济、政治、军事、官制、兵制、法律、史学、医学、科技等各个方面；同时还包容了华夏族与戎、狄（翟）族融合的文化，黄河中、下游农耕文明、农耕文化与游牧民族、游牧文化相融合的文化等等。以民族融合为例，早在春秋时期，地处中原的华夏诸侯国，就与戎狄蛮夷有了政治上和经济上的来往。故《左传》说：“晋居深山，戎狄之与邻。”《国语》也对晋悼公命魏绛和众戎作了详尽记载。所以说，三晋农耕文化是与戎狄游牧文化融合在一起的、具有鲜明特色的农耕文化，对发展中原乃至全国的农牧业经济做出了积极的贡献。此外，三晋手工业和商业所取得的骄人成就，如冶铜、炼铁等生产技术，以及白圭的“人弃我取，人取我与”的经商理论，都对那时诸侯各国的手工业和商业发展起了推波助澜的作用。其意义重大，作用不可低估。如此说来，研究三晋文化、梳理三晋文化、撰写三晋文化史，当是史学工作者以及热爱三晋文化的学者的一项义不容辞的任务。

景元祥同志是一位文史爱好者，早在 20 世纪 50 年代初，他就萌生了研究春秋晋国史与战国三晋史的想法。那时他在县级机关工作，是心有余而“时”不足，直到 20 世纪 90 年代中期，他从县级机关退下来后，终于可以全身心地投入到他所热爱的晋国与三晋史的研究中。功

夫不负有心人，他在离休后的十几年里，先后在山西人民出版社、山西古籍出版社等，出版了《三晋典故》、《晋与三晋故事》、《华夏霸主晋文公》、《晋都曲沃》、《晋都新田史话》、《晋国故事连环画》等晋文化著作。从2010年开始，他又在晋文化研究的基础上，对韩、赵、魏的历史进行了认真的梳理和研究，以十六章、近百节的篇幅，写出了比较系统的、全面的《三晋史话》。他的这部新作，可能还存在这样或那样一些问题，有待于专家学者指正！他说他希望这一抛砖引玉的行为能引起更多的文史爱好者对三晋文化进行深入研究，写出更多更好的作品来！他的这部《三晋史话》就要付梓问世了，我作为省三晋文化研究的会长，写了这篇序文，以表示由衷的祝贺！

是为序。

2011年5月于小石斋

选贤任能改革称雄

陈长禄

自临汾市三晋文化研究会成立以来，对春秋时期晋国文化的研究可以说硕果累累，出了不少专著，但对战国时期韩、赵、魏文化的研究，却涉猎不多。正当我感叹之际，却收到了本会顾问景元祥先生送来的《三晋史话》书稿。全书读来，感到史实丰厚，事件翔实，章节编目也比较系统全面，是一部可读并值得推荐的历史普及读物！

韩、赵、魏三国，在战国七雄中，各占其一，在战国史上具有举足轻重的地位。在战国七雄中，魏国最早崛起，最先强大。战国初年，魏文侯任用魏成子和翟璜、李悝为辅佐，任用乐羊为将攻取中山。李悝在魏国变法，提出“尽地力之教”和“平余法”，使经济得以发展。其著作《法经》是中国第一部系统的成文法典。公元前413年至前409年，魏连年攻秦，夺取秦的河西之地，迫使秦退守洛水以西。公元前408年，魏攻取中山。公元前405年至前404年，魏联合赵、韩攻齐，入齐长城。公元前400年及前391年，三晋联军又先后败楚于乘丘和大梁、榆关，魏国最先富强起来。司马迁在《史记·魏世家》

中评价：“魏文侯受子夏经艺，客段干木，过其闾，未尝不轼也。秦尝欲伐魏，或曰：‘魏君贤人是礼，国人称仁，上下和合，未可图也。’”文侯由此得誉于诸侯，称雄于中原大地。

《战国策·赵策一》里有这样一句话：“三晋合而秦弱，三晋离而秦强。”这可以说是明眼人对那时天下大势的正确判断和剖析。战国伊始，韩、赵皆想借用魏国的兵力攻击对方。魏文侯说：“韩、赵皆兄弟也，吾不能从。”韩、赵对魏文侯不肯借兵，曾一度想不通。后经过反复琢磨，终于明白这是魏文侯在为自己“谋和”调解。于是，韩、赵和好如初，紧密地团结在了魏文侯的麾下，形成了三晋“小合纵”。在“小合纵”的旗帜下，三晋一致对外，共同对敌，在战国初年，曾一度出现了“三晋天下莫强矣”的大好局面，三晋皆跻身于战国七雄。在“三晋合”的旗帜下，即使“以应天下四击，主辱臣苦，上下相与同忧久矣”（见《韩非子·存韩第二》）的弱小韩国，也能发展壮大。及至韩昭侯八年，任用申不害为相，“内修政治，外应诸侯”，进行政治改革后，国治兵强，一连十几年平安无战事，“诸侯不来侵伐”。战国中期，赵武灵王进行军制改革，实行“胡服骑射”，国力军力达到极盛，“攘地北至燕、代，西至云中、九原”，他亲自“将士大夫西北略胡地”，占领了今内蒙古南部黄河西岸之地，其军事实力仅次于秦、齐，对秦、齐构成极大的威胁，使秦惠文王和齐宣王坐卧不宁，惴惴不安。从战国早、中

期看三晋发展的势头，应该充分肯定魏文侯对建国开局做出的贡献。他在建国之初的半个多世纪里，选贤任能最多，实行变法最早，国力最先强盛，其军力最先称雄中原，成为最先跻身于战国七雄的诸侯国之一。至于说到赵国，对赵武灵王的富国强兵也应作出正确的评价。公元前325年，赵武灵王即位，他奋发图强，实行“胡服骑射”，重新开启“胡、翟之乡”。在推行“胡服骑射”的第二年，即公元前307年，赵攻取中山。第三年，到宁葭，攻至榆中。第四年，攻取中山的丹丘、华阳等七邑，中山献邑求和。公元前300年至前296年，赵连续进攻中山，中山灭亡。公元前299年，赵武灵王立太子何为惠文王，令其守国，而自号主父，率军向西北进攻，拓地千里，建立九原、云中两郡，谱写下赵国国力、军力的辉煌篇章。“夫韩，小国也。”在战国早、中期，韩武子图谋中原，由平阳迁居宜阳（今河南宜阳西）。韩景侯又迁都阳翟（今河南禹县）。公元前375年，韩哀侯一举灭郑，将国都迁到今河南的新郑，自此，韩国的重心迁徙到今河南新郑一带和洛阳周围地区。随后，韩昭侯任申不害为相，实行政治改革，国富兵强，也跻身于“战国七雄”之列。

唐太宗说：“以铜为鉴，可鉴正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”在我国改革开放的今天，我们研究剖析三晋的兴衰史，不仅有其历史意义，而且具有现实意义。韩、赵、魏三晋，在战国早、中期，皆各有建树，亦各自谱写下历史辉煌。那为什么没有一路走