

语文学法新编

何更生 主编



安徽教育出版社

语 文 学 法 新 编

主 编 何更生

副主编 桑 农 胡德明

谈文锦 许家兵 房春泉

安徽教育出版社

1993·合肥

(皖)新登字 03 号

语文学法新编

安徽教育出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 宣城地委印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张: 8.5 字数: 220, 000

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数: 2500

ISBN 7-5336-1602-2/G · 2043

(定价): 6.60 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本厂联系调换

编委(以姓氏笔画为序)

王志毅	王付海	尹德思	刘世存	许雪梅
汤家海	吕力宝	陈淑英	肖克银	周 珏
胡殿红	胡深宝	骆福林	施银龙	洪福旺
高 婧	龚义泉	翟振中	熊光清	

内 容 提 要

方法比内容更重要，掌握科学的语文学习方法是培养语文能力、提高语文知识水平的基础和条件。本书系统介绍了语文学习方法的基本原理和听说读写的具体方法，既有理论性，又有实用性，既可作工具书，又可作参考书，是目前国内第一部系统介绍语文学法的著作。本书针对性强，适宜广大青少年学生、中小学语文教师及语文爱好者、自学者阅读。

序

钟为永

《语文学法新编》是一本指导学生掌握正确的语文学习方法,从而提高学习语文的效率的书。它运用现代教育科学的基本原理,根据中学生的心理特点,通过对广大中学生的大量调查材料进行认真的分析、综合,归纳、概括出中学生最佳的学习语文的方案,总结了有效的学习语文的法则、途径和方法。这对中学生掌握语文知识、提高听说读写能力是大有裨益的。

掌握学习方法比授予知识更为重要。古人说:“馈人以鱼,不如授之以渔”就是强调授予方法的重要性;哲学家笛卡尔也说过:“最有价值的知识是关于方法的知识。”这也是对学习方法重要性的阐释。在当今这个信息激增、知识爆炸的时代,指导学生掌握正确的学习方法、让学生学会学习显得更为重要,

这已经成为当代有识之士的共识。但是，长期以来，语文教学重教轻学，往往只研究老师如何教，不研究学生怎样学，只在教法上兜圈子，忽视学法的研究。其实，“教”与“学”是相互依存、相辅相成的，“教”不能脱离“学”，相反，“教”必须依据“学”，要以“学”为出发点和落脚点。吕叔湘先生说：“教学就是教学生学。”教学实践也表明，忽视学法，教法也就失去了针对性，从而大大降低其实效性。《语文学法新编》以为学生是教学过程中的主体，明确“学”在教学活动中的重要地位，把让学生掌握正确的语文学习方法，培养独立学习语文的能力作为本书的宗旨。毫无疑问地说，这个指导思想是十分正确的，这种认识也是与当今以及未来教育科学的发展相吻合的。

本书共分为四个部分：一是基础知识学习方法类，如识字法、释词法、造句法、修辞格式辨析法等；二是阅读方法类，如朗读法、默读法、精读法、略读法等；三是作文方法类，如审题法、立意法、构思法、修改法等；四是听说方法类，如，听记法、听辨法、复述法、口头作文法等。本书全面系统地介绍与阐述了中学语文学习的科学方法，以指导学生正确地运用这些学习方法进行听说读写实践活动。

我以为这本书有两个比较突出的特点：一是适应性强。该书的内容、结构以及表达形式适合青少年的心理特征，符合中学生的年龄特点。本书的编写者中有中学语文教师，也有语文教育理论研究人员，他们都是在充分了解学生的“学情”，掌握了大量第一手资料的基础上展开探讨、研究的。因此，他们所介绍的语文学法，适合中学生的口味，易于被中学生接受，对中学生学习语文有直接的指导作用。尤为突出的是，本书注意到中学生的思维特点，使学生在阅读本书过程中，不仅掌握知

识、方法,而且思维能力也得到相应训练。二系统性强。目前,关于语文学法研究方面的文章和著作的确有一些,但大多只是从某一角度或某一侧面展开论述,或者笼统地对各种学法进行介绍。而本书则是全面地、从不同的侧面、不同的层次系统介绍阐述语文学习方法。它既重视介绍语文基础知识的学法,也重视听说读写的操作方法;既对各类学法的原理进行探讨,使本书具有一定的理论价值;又对怎样运用这些方法进行学习作了具体介绍,使本书具有鲜明的可操作性。可以说,本书是目前我国语文学法研究方面最有系统性的著作之一。

本书的主编何更生同志是我的硕士研究生。他读研究生前,当过多年的中学语文教师,既有较扎实的理论基础,又有一定教学实践经验,近几年,他在报刊杂志上发表一些论文,还与人合作撰写了《语文美育学导论》、《语文教育学概论》、《中学语文学科教学论》等书。我想他在将来一定能够写出更多更好的作品。

一九九三年七月九日

※作者系上海师范大学教授、语文教学心理学家

导 言

语文学法即学习语文的方法，其义有广义和狭义之分：广义是指一切语言文字的学习实践活动的学习方法；狭义是指学习语文学科的方法。我们这本书所谈的就是学习语文学科的基本方法。

方法这一词语，在希腊语中含有“道路”的意思，是指解决问题的途径或手段。正确的方法，就是通向顺利地解决问题、获得成功的道路，而错误的方法，则是指使人无法解决问题、导致失败的途径。语文学习方法是整个方法论体系中的一个部分。它是我们为完成学习语文的任务，达到一定的学习目标而采取的手段。正确的语文学法，可以使我们圆满地完成学习任务，实现一定的学习目的；错误的语文学法则会对我们的语文学习起到干扰、阻碍的作用，直接影响到我们学习活动的顺利进行。可见，对于我们每个中学生来说，学习和掌握正确的语文学法，对学好语文课，提高语文水平，培养听说读写能力是十分必要的。

要掌握正确的语文学法，首先必须了解正确语文学法所具备的特点。一般说来，正确的语文学法有以下几个方面的特点：

(一)科学性。正确的语文学法,应当科学地反映人们认识活动的基本规律,符合青少年的认知、情感、意志等心理特点,尤其要符合青少年的思维特点。比如,中学生抽象思维正处于发展、成熟时期。分段法、分层法、段意、层意概括法以及中心归纳法等学法,正是根据我们这个思维特点、把科学的思维方法运用到课文阅读之中的具体表现。此外,正确的语文学法,还要科学地反映语文学科的特点,符合我们学习语言、运用语言的客观规律。例如,平常我们运用语言进行思想感情的交流,既有口头的,又有书面的;既有吸收,又有表达,因而,正确的语文学法就应该包括听说读写各个方面。

(二)功效性。语文学法的正确与否,最终还是要通过它在实际运用中的效果来衡量。正确的语文学法,势必能够引导我们沿着正确的道路学习语文,以获得最优化的学习效果,使语文能力达到最佳的发展。我们平时背课文,都会有这样的体会:如果我们只是一味地反复诵读,要花很长时间才能背诵出来;然而如果我们掌握了一定的背诵技巧,运用正确的方法去背诵,很快就可以把课文背出来,这就可以大大地节省时间和精力,提高背诵的效率。

(三)目的性。任何一种学习方法都是为实现一定的学习目标而采用的,是完成学习任务的手段。语文学法也是这样,有着鲜明的目的性。正确的语文学法,应该全面地反映学习语文的目的要求;从另一个角度也可以说,一种语文学法是否正确,可以通过它能否帮助我们完成学习任务来检验。例如,统编课本初中《语文》第四册第三单元是散文单元,该单元学习的目的是:了解叙事散文的特点,理解散文的结构、语言。那么正确的散文鉴赏法就应充分体现出如何达到这些目的要

求,即怎样了解散文的特点、结构和语言。

(四)序列性。学习方法在运用过程中总是具体地表现为一定的程序、步骤和环节,具有较为稳定的序列。学习过程中只有按照一定的序列循序渐进地进行操作练习,才能获得理想的学习效果;否则,就会事倍功半,甚至是无效劳动。例如,作文构思法就包括一个完整的思考过程,由若干具体的环节构成一套环环相扣的思考序列。作文时,只有严格地按照这个序列去构思,才能思之有序,思得其所。

二

现代教学论认为,掌握一定的学习方法比掌握一定的学习内容更为重要,当代及未来教学的主要问题,就是引导学生掌握正确的学习方法。这是因为,当今世界科学技术迅猛发展,“知识激增”。有关学者估计,近二十年来,平均每隔四年,人类知识的总量就要翻一番;二十五年以后,人类知识的总和将是今天的四倍,五十年后,将是今天的三十二倍。人类的科学文化知识正以几何级数增长着。显然,单纯地掌握知识是绝对不能适应当今以及未来社会文化科学知识的发展的形势的。因此现代教育逐步由过去的让学生“学会”——掌握知识,转移到让学生“会学”——掌握方法上来,教会学生如何学习已经成为世界教育科学所关注的问题。联合国教科文组织出版的埃德加·富尔所著的《学会生存》一书中精辟地指出:“未来的文盲,不再是不会识字的人,而是没有学会怎样学习的人。”可见,对中学生来说,现代社会的要求已经不再是“学会了什么”的问题,而是“学会怎样去学习”即学会运用科学的学习方法的问题了。

就语文学科而言,不掌握正确的语文学法同样是不能适应当今以及未来学习语文、社会生活的变化的需要的。现在各种阅读材料大量涌现,仅我国而言,有五百余家出版社,出版报刊达数千种。有人计算,今天的科学家即使整日整夜地读,一生也只能读完本专业全部图书、杂志、资料的5%。显然,语文学习如果仍然只是“多读”、“苦读”,已经难以为继了,每个学生必须具有较强的收集、处理各种资料的能力,掌握正确的阅读方法,才能适应时代的要求。阅读如此,作文、听话、说话也都是这样,不掌握一定的方法,就不能适应现代社会的发展。可见,掌握正确的语文学法是现代社会的客观要求,是不以人的意志为转移的。不仅如此,对我们中学生来说,掌握正确的语文学法,还具有以下几个方面的意义:

(一)提高语文学习的效率。所谓学习“效率”高,是指在一定的学习条件下,花最少的时间,取得数量多、质量高、令人满意的学习效果。提高学习效率的关键就是运用正确的学法学习。因为学习过程实际上就是一个信息的输入、处理、输出的过程,在这个过程中,信息的值量是相对稳定的,而接受、加工和传递信息的活动则是一个变量,采用的方法不同,接受、加工、传递信息的质与量也就会有所不同。正确的方法能够使学生在较短的时间内获得大量的信息,并且对信息进行有效地加工、处理、检索,顺利地传播出去;而错误的方法必将对接受信息的量、处理信息的质产生阻碍、制约作用,使这一过程不能顺利展开,这样,学习的效率也就会大大降低。可见,要提高语文学习的效率,首先要掌握正确的语文学法。

(二)培养自学能力。自学能力是人们从事学习和工作的基本能力,具备了这种能力的人,就可以独立自主地进行学习

与研究活动。衡量一个人自学能力强弱的一个重要标准就是看其是否掌握了正确的学习方法。可以这样说,在自学能力结构诸要素之中,学习方法是基础。因此,要具备一定的自学能力,首先必须掌握一定的语文学法,以达到能够科学地、独立地进行阅读、写作、听话和说话活动,达到“不需要教师的教”而自能学习的境界。

(三)促进智力的发展。思维力是智力的核心因素,因而,发展智力的关键是发展思维能力,而思维方法又是思维力的具体表现,故此,一个人是否能够掌握科学的思维方法便成为其智力发展水平的关键。学习方法与思维方法有着密切的联系,从某种角度说,学习方法就是思维方法。例如作文审题法同分析、比较、综合紧密相关,构思法与想象、联想不可分割,而选材法是各种思维方法的综合运用。可见,正确的语文学法是科学思维方法的具体运用。因此,经常运用正确的语文学法进行学习,思维能力必将得到健康的发展。

(四)养成良好的学习习惯。良好的学习习惯是在学习环境中,经过长期的训练、培养而形成的不易改变的学习行为和学习心理倾向。良好的语文学学习习惯一旦养成,势必就会具有自发地学习语文的心理倾向,并且具有稳定的学习语文的行为。语文学法是构成语文学习行为的重要内容,正确的语文学法是良好的语文学学习习惯的组成部分。比如,一个人掌握了正确的认字、写字的方法,就可以顺利地进行认字、写字活动,久而久之,也就自然养成了良好的认字、写字的习惯;相反,如果一个人根本就不会用正确的方法阅读,不能理解、领会材料的意义和内涵,那么很难想象,他会形成良好的阅读习惯。因此,掌握正确的语文学法是养成良好的语文学学习习惯的催化剂。

三

语文学法对中学生学习语文及未来的工作和生活是如此重要,那么,怎样才能掌握正确的语文学法呢?

(一)中学生语文学法形成的特点。

要明确掌握正确语文学法的方法与途径,首先必须弄清中学生语文学习方法形成的特点。由于中学生心理发展水平和语文学科本身特点的制约,中学生语文学习方法的形成具有模仿性、活动性、渐进性、协调性和独创性的特点,认识了这些特点,也就为掌握正确的语文学法奠定了基础。

1. 模仿性。少年儿童具有较强的可塑性,由于知识经验的相对贫乏,模仿便自然而然地成为广大中学生的心理需要。学习方法的形成更有赖于模仿。语文学法,必须通过从教师的讲课和辅导、家长的指导和影响、各种有关资料的潜移默化的熏陶之中,逐渐形成。例如,教师在课堂教学中,运用比较的方法对一个单元的几篇课文进行对比分析,学生就可从中受到一定的启发,以后自己去阅读其他单元的课文时,就会自觉不自觉地模仿教师所用的分析方法进行阅读,并逐步形成一种固定的心理倾向。所以说,模仿在中学生语文学法的形成过程中起着不可低估的作用。

2. 活动性。任何一种方法的获得、掌握都是在相应的实践活动中实现的,语文学法的形成也不例外,学生只有在语文学习的实践过程中,不断地学习、运用正确的语文学法,才能牢固地掌握、灵活地使用。学生的语文学习活动是根本,离开它,语文学法决不会自行“跑”到学生的身上;而教师的指导、同学之间学法的交流、各种材料对优良学法的介绍均是外在因素,

是条件。所以说,语文学法的形成是学生在反复的语文学习实践活动中实现的,学生只有亲自参加学习实践才能掌握正确的语文学法。

3. 渐进性。语文学法的形成并非一蹴而就,而是有一个由少到多、由生疏到熟练的循序渐进的过程。对于一种科学的语文学法的掌握,需要经过无数次学习,反复实践,才能逐步形成。以阅读方法为例,从掌握语文知识的重点看,其渐进的序列为:理解词句的方法——理解段落的方法——理解篇章的方法;从掌握课文的内部结构看,其渐进的序列为:归纳段意、层意的方法——归纳中心思想和写作特点的方法——理清作者思路的方法;从阅读的方式看,其渐进的序列为:认读的方法——朗读的方法——默读的方法——浏览的方法。在语文学习过程中,要有步骤、有计划、步步推进地按照这些序列、运用这些学法进行学习,切不可操之过急、毕其功于一役。

4. 协调性。语文学法的形成并不是1+1地简单堆积,而是有一个协调发展的过程。从学生的心理发展过程看,语文学法的形成需要身心各个方面配合,牵涉到全部的心理活动与生理活动,不能机械地视为某种心理活动和行为方式。此外,各种学习方法之间也不是彼此孤立、互不相关的,恰恰相反,听、说、读、写等各种学习方法之间是有机联系、不可分割的,各种学法之间也有协调性。如认读方法、理解方法与鉴赏方法之间的协调,审题方法与构思方法的协调等。即使是一种具体的学习方法也具有一定的综合性,需要和多种方法配合运用。如“跳读法”就是多种方法的综合运用,既包括认读法,又包括比较法、段落和中心概括法,还包括鉴赏法。

5. 独创性。中学生语文学法的形成虽然具有一定的模仿

性,但并非机械模仿,也有一定的创造性。每个学生,其生理、心理都有自己的特点。因此,在学习过程中,对科学的语文学法要加以思考、处理,灵活运用,以便寻求适合个人个性特点的语文学法,而不能拘泥于教师的指导和固定的程序。这样一来,一种学法,一旦被某个学生掌握并加以运用,就必然带有一定的创新色彩,虽然不是首创,但是往往独具特色,这是其创造性思维发展的表现,因而也就构成了他掌握语文学法的一大特点。

(二)掌握语文学法的方法和途径。

明确了中学生语文学法形成的特点,就可以根据这些特点来确定学习掌握正确的语文学法的方法和途径。概括起来有以下几个方面:

1. 吸收别人的先进经验。语文学法虽然具有一定的个性,但也有鲜明的共性,一些科学的语文学法往往具有一定的普遍性,一般说来,是适合大多数学生的。因此,要广泛地学习、借鉴那些经过人们反复实践证明是正确的、科学的语文学法,大量吸收别人的先进经验,做到为我所用。具体地说,可以通过听课,学习教师的语文学法;可以通过与其他同学交流,吸收其它同学的优良学法;还可以通过阅读有关书报杂志,吸收大家公认可行的好经验、好方法。

2. 钻研学习理论尤其是语文学习理论。“语文学法理论”对中学生学习语文起着主要指导作用。因而,学习这些理论,可以科学认识学习活动、特别是语文学习活动的规律性,掌握语文学习的科学方法论,明确语文学习过程、方法、方式等有关基本原理。从而,为掌握和灵活运用具体的语文学法奠定扎实的理论基础。

3. 加强语文学习实践。语文学法是在语文学习实践中产生出来并最终应用于语文学习实践活动之中去。因此,掌握正确的语文学法的重要途径之一就是积极展开语文学习活动,在实践中学习,在实践中巩固、提高。例如,朗读法的掌握,仅仅知道朗读的有关知识是远远不够的,还必须经常进行朗读训练,既要动脑,又要动口、动眼,必要时还要动手,只有这样,抽象的、静止的方法才能变为具体的、动态的行为活动,以便使我们达到运用自如的境地。

4. 认真总结学习经验。实践证明:学习方法只有被每个学习者独立地使用,才能发挥效能。所以,每个学生要经常对自己的语文学习活动进行科学、系统、全面的总结,逐步形成一套适合个人个性特点与生理特点的、富有特色的语文学法体系。例如,对于怎样做作业、怎样查字典、怎样背诵课文等,学生可以在实际练习活动中进行探索、总结,把那些有效的方法保留下来,而改掉不正确的方法。长此以往,就可以在没有教师指导的情况下,独立地运用这些方法进行学习。

目 录

序	钟为永
导言	1
· 第一编 基础知识学习方法类 ·	
1. 拼音法	1
2. 识字法	2
3. 错别字纠正法	5
4. 释词法	8
5. 词义辨析法	10
6. 同音词辨析法	13
7. 词语结构分析法	15
8. 短语分析法	19
9. 造句法	22
10. 复杂单句分析法	25
11. 单复句辨析法	30
12. 复句分析法	33
13. 多重复句分析法	38
14. 辞格辨析法	41
15. 语段辨析法	44
16. 标点符号使用法	46