

飲冰室合集

梁啟超著

飲冰室合集



第文  
十  
冊集

中華書局

# 飲冰室文集之二十五（下）

## 改用太陽曆法議

日本當明治初年廢太陰曆而用太陽曆。吾昔嘗媿笑之。謂國家所務自有其大者遠者。何必鰥鰥焉於正朔服色之間。舉一國人數千年所安習者。一旦舍棄而貿然以從人。毋乃太自輕而失爲治之體乎。由今思之。乃有以知其不然也。凡論一事。議一制。不可先橫一彼我貴賤之成見於胸中。惟求其是而已。陽曆專以日躔爲標準。而陰曆則欲兼日月而整齊之。古昔疇人之術未精。以日月並稱二曜。其重視之也若一。則不能有所偏棄。亦無怪其然。然日與月之大小。既太不相侔。而一則爲地所繞。一則繞地。性質迥異。躔度斷無從脗合。欲兩利以俱存之。實理勢所必不可幾。而祇益其糾紛。且日之在地。譬則主也。月之在地。譬則臣也。既已上從主矣。而又復下從於其臣。果何爲也哉。然則定曆而日月雙繫。非惟繁難。抑且不必就學理上論之。而陽曆之優於陰曆。既若是矣。然吾所以持改革之議者。顧不在此。亦曰。陰曆不足以周今日之用而已。陰曆緣有朔望以爲之限。不得不有大建小建。而歸餘於終。則置閏以濟其窮。而閏月之爲物。則使國家行政及人民生計。生無量之窒礙者也。其最甚者莫如財政。夫欲整理財政。必先求預算決算之詳明正確。此稍有識者所能知矣。然欲求預算決算之詳明正確。其第一義在定會計年度。會計年度者。綜一年之出入。而劃爲鴻溝。使與前後年各不相蒙者也。國家之歲入。其最大部分曰租稅。而租稅則除極少之間接稅皆以年徵者也。歲出則異是。月計日計者什居七八。而年計者不

過二三故每逢閏年則國費殆增什之一而租稅所入悉由法律所規定不能臨時妄增則閏年必告不足若於平年多置預備金以承閏年之乏是乃治絲而益棼之也其於預算決算之本意失之不亦遠乎此不徒國家財政爲然凡地方自治團體及其他公私法人皆視此矣又善理財者其每年徵收租稅及償還公債本息皆有定期而所定之期則斟酌於其國民農工商業投資獲實之先後應乎金融之繁閑以爲之節期既定則歲歲同之不復屢改以淆亂人民之觀聽我國以農立國則收穫季節其影響於金融者最劇而閏年之收穫其月日與平年殊則欲定此標準而迷所從也若其他障礙於人生計者益更僕難數彼職員之受一定俸給者其最甚者也我國今日之官吏雖不恃廉俸以爲養而別有資潤之道若夫行政機關大加整頓以後則舉國之奉公職者勢不得不恃歲俸以爲事畜交際之資每至閏年所入不增而所出加什一其道不亦大觳耶又各國之對於勞臣軍士有所謂養老年金及遺族扶助年金者又財政上有所謂年金公債者凡此者其賦之皆以年而受之之人則恃以爲生計唯一之源泉者也平年僅足自給則閏年必有啼饑者矣此外全國民之自食其力者除少數小職工計日授廩外自餘高等職業若學校教師公司職員等類大率皆受年俸則其厄於閏年者亦與官吏等矣以吾所聞則學校教師因閏月脩脯生紛議者所在而有雖言之可羞然亦足見茲事之爲梗矣其他若私人債權債務之關係往往緣此起爭其最不便者則銀行存銀之週年利息逢閏則勢必參差凡此等事驟視之若無足重輕而處處影響於全國金融人民生計非細故也此外社會一切新事業其與曆法有密切關係者尙至多隨舉一端卽如各學堂章程皆規定每年爲若干學期每學期每科占若干時間舉國咸有恪遵之義務顧一遇閏年則奏定章程悉歸無效矣今亦幸而未有國定教科書耳各國之例凡國民教育皆學部定其日課將遇

閏之年非使全國學子坐曠一月之功而不可也。茲事雖小可以喻大矣。要之法治之所以可貴者在舉一國人之心思耳目而整齊畫一之所謂秩序是也。而凡事業之性質爲年年循環相續者則必年年若同出於一型乃可以收秩序之效。而間年置閏則非以理之而以淆之也。吾之所以倡改曆之議者在是。其有以忤俗駭民爲疑者吾將別著論解之。

## 說國風上

昔先王陳詩以觀民風。吳季札觀樂一則曰：美哉淵乎，憂而不困，其衛風乎？再則曰：美哉，決決乎，大風也哉！蓋既積民以成國，則國內之民之品性趨向好尚習慣必盡然有以異於他國。若此者謂之國風。國風之善惡，則國命之興替所攸繫也。故季札觀風以推知各國存亡之數短長之運，未或有忒。而中外古今之言治本者亦罔不致謹於是。夫古代則邈矣，第弗深考。若並世瑩瑩數名國，蓋莫不各有其國風以矯然自異。而其國之所以能獨秀於世界者，恆必由此。英人尊閱歷重實行，雖屢挫折靡或退轉，而惟期成於厥終。其治事也，以爲事前而計慮之，毋寧事後而審察之。彼非先定一原理原則，乃始應用於實際。蓋行諸實際而有成之後，乃推求其所以獲成之原則，而應用於第二次者也。故其遇事也，恆冒險以進取，而無或長慮卻顧於事前，以沮其邁往之氣。而既已爲之，則雖累失敗而決不肯廢於中道。惟案其失敗之所由，徐徐改作以底厥成而已。故其保守之性與其進取之性，相引而俱強。他國雖有良法美意，苟非經英人實行而有效者，則不屑學也。其所實行而素習，雖他國人羣起而非笑之，不屑顧也。其國內箇人之相視也亦然。人人各自磨鍊於閱歷而務實行，故不倚賴他人，不爲他人所

阻撓惟其如是故亦不阻撓他人亦不恃人之倚賴我以自爲重惟其如是故並政府亦非所倚賴並政府亦不得妄干涉箇人而人人皆有軒軒獨立求其在我之概惟其如是故其政治上之意見不輕相讓而亦不屑詭道以相爭常有兩大政黨堂堂正正互相督責互相補助以圖國家之進步此英國國風之大凡也德人反是德人蓋全世界最好學之國民也其性遲重而矜慎將有所興作則必先求其原則審之至當乃始從事故常於事前豫卜事後之成績常以先見防弊於未然其秩序常整齊嚴肅而決不許有一度之失敗以耗費其精力往往有期成於數十年後之事業而數十年前舉國已講求而播植之惟其然也故凡百皆仰先覺者之嚮導皆賴政府之指揮其人民不肯妄作聰明以致甚囂塵上而亦以學術政治皆務覈名實故一切矯誣浮夸之言行不能見容於社會惟其然也故有不學學則必能有不謀謀則必周有不戰戰則必克彼義務教育之制全國皆兵之制皆自十九世紀之初率先他國以行之而收其成於六七十年以後以五旬之力而奪奧國之霸業以七月之力而使法國爲城下盟皆謀定後動而決勝遠在事前其他舉措無大無小無公無私莫不有然此德國國風之大凡也若夫法人則又與彼二者異法人凡事先求原理原則而常賴國家之指揮嚮導頗與德人相類顧無德人服從秩序沈毅負重之美其喜事而敢於進取視英爲近顧無英人百折不回之概故其奮發也易其沮喪也亦易雖然法人有一特性爲全世界人所莫能逮者則其感覺之敏與願力之宏也法人之思想透明洞達而氣魄復能吞吐一世無論何種理論一入法人之意識則不旋踵而燭播徧於全歐中世十字軍之舉屢倡不成及法人被選爲教皇遂能使十數國之君主人民咸集其麾下七興大軍以開歐洲一新局面法國大革命所倡三權鼎立說人民主權說自由平等博愛主義等英國則於十七世紀已疾呼之而實行之矣顧英人僅認爲本身固

有之權利而法人則指爲人類自然之權利故英國之革命雖亦嘗放弑厥主其跡大類法國而他國未嘗一受其影響法人衍之則全歐風靡更展轉簸蕩以及於全世界蓋應用原理以現於事實法人所最擅長也而其病也在浮躁而驚於感情故基礎不堅而難以持久此法國國風之大凡也俄與美建國日淺日本雖古國然晚近僅乃統一故之三國者其國風皆未甚成熟雖然於菟生七日而已有食牛之氣其得力所在固可察見也美人本英所自出其性之受於英者最多然英人尊階級務形式美人則重平等樂簡易此其所以異也美人蓋世界中最務實之國民也故其學問之發明雖視歐洲諸國瞠乎其後及其應用科學於實際則舉諸國未有能及之者俄國於全歐最爲晚達殆如豫章之木生七年然後可識若其堅忍強固不汲汲於近功小利取勢常甚遠而得寸得尺以期大成則諸國所不逮也日本人最長於模倣性常以不若人爲恥人之有善則急起直追之若不及而凡有所效必實事求是以得其真似銳於進取而勇於舍短此美俄日三國國風之大凡也之六強國者雖其國風互有長短得失然皆能善用其長而有以自得又有六國所同具之美風二焉曰重名曰愛國彼其人非不好利然好利不如其好名苟於其名譽有所點污往往不惜犧牲身命以恢復之若徇財而隳名則社會所不齒也其人非不愛身然愛身不如其愛國國家有難爭匍匐以救之居恆黨爭雖烈一旦有事常能蠲棄小忿協同一致以外禦其侮此則六國者之所同也彼其國惟有此美風故能整飭其制度滋長其學藝濬發其富源強勁其軍旅內之人人各遂其生而外之則舉其國以左右世界世界列國雖百數而爲重者不過六七蓋有由也若夫西班牙葡萄牙之國風好虛榮而勇私鬪故雖嘗雄霸宇內及一蹶而不能復振其殖民之建國於美洲者雖號稱共和立憲而日尋干戈民不聊生土耳其之國風迷信而過於服從蠻勇而疏於實務故日蹙百里不自

振拔猶太之國風嗜利無恥故國亡而永不克復其民漂流四海無寸土以託足高麗之國風惰而不事事好小利而喜傾軋常倚賴他國以求庇我故數千年不克自立而長爲人役由此觀之則國家之盛衰興亡孰有不從其風者耶我國積數千年之歷史以有今日而結集此最多數之國民以享有此最形勝之國土則我先王先民之遺風其所以詒謀我者當必有在而今也我國國風其有足以夸耀於天下者否耶以視英德法美俄日則何如以視西葡土猶太高麗則又何如嗟乎國於天地必有與立我國人安可不瞿焉以驚蹶焉以興也

## 說國風中

國之有風也將一成而不變耶抑因時而屢易耶曰天下變動不居之物莫如風夫既謂之風矣則安有一成而不變者吾徵諸史蹟而有以明其然也當十五六世紀荷蘭葡萄牙人競出航海其時英人猶蟄伏孤島未嘗有一毫海事思想不寧惟是其賤視商業也與我國古代無異蓋自額里奪白女皇卽世之後英人始漸狎海而重商今則以海與商爲其天性矣日本當慶應之季舉國以閉關攘夷爲言僅閱數稔迨明治十年前後則國人之慕西風若羣蟻之趨羶也此其最切近而彰明較著者也更徵諸遠則古代希臘人當與波斯戰爭時舉國一致同仇敵愾一若寧聚族而殲而決不肯臣虜於人者乃不及二百年而內閼無虛日羅馬軍至百城迎降望風而靡羅馬當共和初政其人以尙勤儉尊武俠愛自由聞天下及其末葉乃相率俯首帖耳於一二悍將驕主之下爲之奴隸迨帝政旣衰益復驕奢淫佚文弱柔脆以卽於亡前後僅數百年間而其品性習尙一二皆適得其反又如蒙古人當宋元明之世驍勇撼大地所至使歐人股慄至舉其名以止兒啼曾幾何時其屈如蠻其馴如羊

今者舉世界不武之民，則蒙古其一也。此不過舉一二以爲例耳。若其他歷史上之陳跡，類此者殆更僕難盡。即以我國言之，昔顧亭林日知錄著世風一篇，敍歷朝風俗變遷升降之跡，而歎息於春秋之美風。至戰國而掃地以盡，後漢之美風，至三國六朝而掃地以盡。言之有餘慨焉。今之距亭林又三百餘年矣，變遷之劇，使人暗驚。有明之士大夫，尙氣誼重名節，其內行常好矯矯自異，而視國事如其家事，有以爲不可者，則相率而爭之。雖廷杖瘐死不悔，而繼起者且相屬。及其亡也，而洛邑頑民東海大老猶徧山澤，自東漢以降，士風之美，未有若明代者也。雍乾而後，此風寢以陵夷衰微矣。昔人謂明人好名，本朝人好利，蓋俗之趨媿，其所由來者漸也。懸崖轉石之勢，至今日而愈速愈劇。其墮落乃不知所屆，自予之始與國中士大夫接也，不過二十年耳。而前後所覩聞，已如隔世。前此學子，雖什九溺於帖括，而京朝巖穴所至，猶往往有篤學老儒，終歲矻矻，以讀書著書爲事。尋常學子，釋褐以後，未嘗廢學，相見輒復論文譚藝，其所學致用與否，勿具論。而要之不失士大夫之面目也。今也不然。舉國不悅學，三傳束闋，論語當薪矣。然彼方且曰：此舊學吾所不屑也。及叩其所謂新學者，又不過以求一卒業文憑，試業得第爲無上之希望。其內地中小學堂以下不必論，即其曾受學位於外國大學者，一得官後，則棄所學若敝屣矣。彼蓋以學問爲手段，非以學問爲目的也。故以新學自炫者，徧國中而忠於學問者，無一人學絕道喪一語。今日當之矣。然彼方且曰：吾將爲政治家。舉所學以措諸用，而豈屑埋頭伏案作一學者也。姑無論一國中雖有政治家而亦不可無學者也，又無論政治家不可以廢學也。即如彼言，政治家徧朝列矣。顧未聞爲國家立一救時之策，樹一宏遠之規，其敷衍因循，視疇昔所謂老朽更有甚焉。而其摭拾塗附，多立名目，以病民而肥己者，又往往出新學家之手也。然則所謂守舊者，又如何？前此嫉新說若讐，甚或火其書，戮其人，雖然，不過閹於時。

勢耳然其心口如一猶不失爲光明磊落丈夫之行也今則心之所是非者猶昔而口則朝新政而夕立憲也前此京朝士夫樸素如老儒入署大率步行宴客不過數簋歲得俸廉數百金即足以自給其名士往往敝衣破帽蕭然自得而舉國且仰其風采今也全國國民富力視前此有日蹙而無日舒而中流社會之人日相炫以豪華雖以區區一曹郎而一室之陳設耗中人十戶之賦一席之飲宴值會典半年之俸而其尤宦達者更無論也前此偶有游戲諱莫如深今則樗蒲之博以爲常課狹邪之游明張旗鼓職務廢於叢脞神志昏於醉飽而舉國未或以爲非也前此賄賂苞苴行諸暮夜餽者受者咸有戒心今則攫金於市載寶於朝按圖索驥選樹論價恬然不以爲恥而且以此夸耀於其儕輩也此不過略舉其一二若悉數者則累數十紙而不能盡繩之以仲尼墨翟之教則曰是我之所不屑爲語之以英美德目之治則曰是我之所已幾及舍一身以外不復知有職務不復知有社會不復知有國家不復知有世界卽以一身論舍禽息獸慾外不復知有美感不復知有學藝不復知有人道不復知有將來滔滔者天下皆是以雷霆萬鈞之力銷鑠一世夫豈無節士入此漩渦而淘捲以去耳孟子曰上無道揆下無法守朝不信道工不信度君子犯義小人犯刑國之所存者幸也又曰上無禮下無學賊民興喪無日矣國風敗壞一至此極就使車書一尊四郊不壘辛有猶將觀野祭而識爲戎范燮猶將命祝宗以祈速死又况社鬼日謀於其內而飛虎日耽於其外者哉記曰國之將亡本必先顛又曰國家將亡必有妖孽嗚呼痛哉吾壹不解今世之士大夫曷爲而忍自顛其本而盈天下之妖孽壹何其多也夫人人亦知國家之必且無幸矣而十年以前呼號匍匐以思救之者尙有其人今則視爲固然而漠乎不復以動於其中也如處堂燕雀明見火燎之及棟而猶爭稻粱如在釜游魚亦識沸羹之剝膚而姑戲蓮藻人人懷且以喜樂且以永日之心人人作我

躬不閱遑恤我後之想物理學所謂惰力兵法所謂暮氣醫家所謂鬼脈而今日中國之國風實兼備之嗚呼二十年前之人心世道有心人所私憂竊歎謂爲澆季者豈意每下愈况以至今日反望之若祥麟威鳳而不可復得見耶循此不變則希臘羅馬末葉之否運終無所逃而我國真千古長夜矣悠悠萬事惟此爲大我國人其念之哉

## 說國風下

易曰風以動之又曰撓萬物者莫疾乎風論語曰君子之德風小人之德草草上之風必偃詩序曰關雎風之始也所以風天下也吾嘗參合此諸義而有以知風之體與其用也夫風之初起於蘋末則調調刁刁而已其稍進也則侵淫而盛於土囊之口及其卒也乃飄忽淜滂激揚嫖怒蹶石伐木捎殺林莽夫國之有風民之有風世之有風亦若是則已耳其作始甚簡其將畢乃鉅其始也起於一二人心術之微及其既成則合千萬人而莫之能禦故自其成者言之則曰風俗曰風氣自其成之者言之則曰風化曰風教教化者氣與俗之所由生也此又考諸史而可徵也昔漢之風嘗大壞矣王莽盜國而獻符命者徧天下其寡廉鮮恥三代以來未嘗有也光武起而矯之尊經術禮獨行海內承風爭自濯磨人崇廉讓家重名節故東漢風俗之美冠絕今古中葉以降雖僻主相尋而大統無恙范蔚宗論之曰往車雖折而來軫方遒所以傾而未顛決而未潰豈非仁人君子心力之爲乎誠知言也及三國鼎峙以狙詐相尙而魏武復以驍雄之姿束縛馳驟天下士乃至下詔求負污辱之名見笑之行不仁不孝而有治國用兵之術者天下靡然趨之東京懿嬪掃地以盡典午承流益蕩閑檢卒至舉國心死以釀

五胡之亂故于令升論之曰禮法刑政於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積而決其堤防如火斯畜而離其薪燎也夫以哀平之世可以一變爲東京以東京之世可以一變爲魏晉則知乎樞機之發轉圜之速因果相繫之符蓋有必至者矣然又非必帝者之力然後能使然也吾聞諸曾文正公之言矣曰『先王之治天下使賢者皆當路在勢其風民也皆以義故道一而俗同世教既衰所謂一二人者不盡在位彼其心之所嚮勢不能不騰爲口說而播爲聲氣而衆人者勢不能不聽命而蒸爲習尙於是乎徒黨蔚起而一時之人才出焉』吾又徵諸史而有以明其然也昔五季之俗至敗壞也而宋振之元之俗至敗壞也而明振之宋明之君未聞有能師光武者也而其所以振之者則文正所謂不在位之一二人者播爲聲氣而衆人蒸爲習尙也夫衆人之往往聽命於一二人蓋有之矣而文正獨謂其勢不能不聽者何也夫君子道長則小人必不見容而無以自存雖欲不勉爲君子焉而不可得也小人道長則君子亦必不見容而無以自存雖欲不比諸小人而不可得也此如冠帶之國有不衣裨而處者人必望而卻走被黻冕以入裸國其相驚以異物亦猶是也是乃所謂勢也而勢之消長其機則在乎此一二人者心力之强弱此一二人者如在高位則其勢最順而其效最捷此一二人者而在高位則其收效雖艱而其勢亦未始不可以成我朝聖祖仁皇帝身教言教聖於光武故康熙士習媿跡東都而雍乾以還其在下者未嘗有豪傑卓犖之士能以道義風厲一世故流風餘韻寢以陵夷至道咸間而甚敝會羅諸賢幾振之矣而適丁大難精力耗於戎馬其先所以切劘而相應求者率皆早歲彫落而軍旅之事往往不能不使貪使詐而躁弛之士或反因此以得志於時故中興以後之國風非惟不進於前而反若退焉又繼之以海疆不靖舉國搶攘泰西政學浸潤輸將而祖述之者大率一知半解莫能究其本源徒以其所表見於外者多與我不

類則盡鄙棄吾之所固有以爲不足齒錄而數千年來所賴以立國之道遂不復能維繫人心舉國悵惘然以彷徨於歧路間其險象固已不可思議矣而最近十年來一二赫赫具瞻矣手可熱之當道雖其才略足以經綸天下與否吾不敢言要其以先王之道爲不必學以名節之防爲不必謹則固其所未嘗自諱也其所以風厲天下者信有如魏武所謂負污辱之名見笑之行不仁不孝而未或以爲病也所異者則魏武必以有治國用兵之術始爲及格今則並此資格而豁去之耳夫以醇樸久漓之民丁青黃不接之會而復有居高明强有力者以身作則而納之於邪則其禍之烈於洪水猛獸又豈足怪哉今也成王典學周公負扆天地清明之象已漸見端矣所問者在下之君子能正其心之所嚮以播爲聲氣與否而已古人有言物極必反吾國歷史往往待蜩螗沸羹千鈞一髮之際然後非常之業乃出其間而新氣運於以開焉信如是也則吾其或免於爲希臘羅馬末流之續也抑詩序又曰上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風是以自二南以迄曹鄧皆以風名而先王常使太史乘輶軒以采之而資以爲美教化移風俗之具焉本報同人學謗能薄豈敢比於曾文正所謂騰爲口說而播爲聲氣者顧竊自附於風人之旨矢志必潔而稱物惟芳託體雖卑而擇言近雅此則本報命名之意也

## 學與術

吾國向以學術二字相連屬爲一名辭禮記鄉飲酒義云古之學術道者莊子天下篇云天下之治方術者多矣又云古之所謂道術者惡乎在凡此所謂術者卽學也惟漢書霍光傳贊稱光不學無術學與術對舉始此近世泰西學問大盛學者始將學與術之分野釐然畫出各勤厥職

以前民用試語其概要則學也者觀察事物而發明其真理者也術也者取所發明之真理而致諸用者也例如以石投水則沈投以木則浮觀察此事實以證明水之有浮力此物理也應用此真理以駕駛船舶則航海術也研究人體之組織辨別各器官之機能此生理學也應用此真理以療治疾病則醫術也學與術之區分及其相關係凡百皆準此善夫生計學大家倭兒格之言也曰『科學（英 Science 德 Wissenschaft）也者以研索事物原因結果之關係爲職志者也事物之是非良否非所問彼其所務者則就一結果以探索其所由來就一原因以推斷其所究極而已術（英 Art 德 Kunst）則反是或有所欲焉者而欲致之或有所惡焉者而欲避之乃研究致之避之之策以何爲適當而利用科學上所發明之原理原則以施之於實際者也由此言之學者術之體術者學之用二者如輔車相依而不可離學而不足以應用於術者無益之學也術而不以科學上之真理爲基礎者欺世誤人之術也』

倭氏之言如此讀此而中外得失之林可以見矣我國之敝其一則學與術相混其二則學與術相離學混於術則往往爲一時私見所蔽不能忠實以考求原理原則術混於學則往往因一事偶然之成敗而膠柱以用諸他事離術言學故有如考據帖括之學白首矻矻而絲毫不能爲世用也離學言術故有如今之言新政者徒襲取他人之名稱朝頒一章程暮設一局所曾不知其所應用者爲何原則徒治絲而棼之也知我國之受敝在是則所以救敝者其必有道矣

近十餘年來不悅學之風中於全國並前此所謂無用之學者今且絕響吾無取更爲糾正矣而當世名士之好談時務者往往輕視學問見人有援據學理者動斥爲書生之見此大不可也夫學者之職本在發明原理原則

以待人用耳而用之與否與夫某項原則宜適用於某時某事此則存乎操術之人必責治學者以兼之甚無理也然而操術者視學爲不足輕重則其不智亦甚矣今世各科學中每科莫不各有其至精至確之原則若干條而此種原則大率皆經若干人之試驗累若干次之失敗然後有心人乃參伍錯綜以求其原因結果之關係苦思力索而乃得之者也故遵之者則必安榮犯之者則必彫悴蓋有放諸四海而皆準俟諸百世而不惑者試舉其一二例如言貨幣者有所謂格里森原則謂惡貨幣與良貨幣並行則良者必爲惡者所驅逐此一定之理凡稍治生計學者皆能知之而各國之規定幣制者蓋莫敢犯之也而我國當局徒以乏此學識乃至濫鑄銅元以痛毒至今矣例如銀行不能發無準備金之紙幣不能發無存款之空票放款與人最忌以不動產爲抵押此亦稍習銀行學者所能知而莫敢犯也而我國以上下皆乏此學識故大清銀行及各私立銀行紛紛不支矣例如租稅以負擔公平爲原則苟稅目選擇不謹或稅率輕重失宜則必涸竭全國稅源而國與民交受其敝此亦凡稍治財政學者所能知而莫敢犯也而我國當局徒以乏此學識乃至雜稅煩苛民不聊生而國庫亦終不能得相當之收入矣凡此不過略舉數端而其他措施罔不例是夫當局苟實心任事則誤之於始者雖未嘗不可以補救之於終然及其經驗失敗而始謀補救則中間之所損失不已多乎而况乎其一敗塗地末從補救者又往往而有也又況乎其補救之策亦未必遂得當而或且累失敗以失敗也實則此種失敗之跡他國前史固已屢見曾經無量數達人哲士考求其因果關係知現在造某因者將來必產某果爲事萬無可逃見現在有某果知其必爲前此某因所演成而欲補救之則亦惟循一定之塗軌絲毫不容假借凡此者在前人經幾許之歲月耗幾許之精力供幾許之犧牲乃始發明之以著爲實論後人則以極短之晷刻讀其書受其說而按諸本國時勢

求用其所宜而避其所忌，則舉而措之裕如矣。此以視冥行躡躅再勞試驗再累挫敗然後悟其得失者，豈止事半功倍之比例而已哉！夫空談學理者，猶飽讀兵書而不臨陣，死守醫書而不臨症，其不足恃固也。然坐是而謂兵書醫書之可廢得乎？故吾甚望中年以上之士大夫現正立於社會上而擔任各要職者，稍分其繁忙之晷刻，以從事乎與職務有關係之學科。吾豈欲勸人作博士哉？以爲非是則體用不備，而不學無術之譏，懼終不能免耳。

## 中俄交涉與時局之危機

### (一) 自由行動之文牒

宣統三年正月十八日，俄人藉光緒七年伊犁條約爲口實，肆種種無理之要挾，迫我覆答。其牒文中聲言：苟不鑿其欲，則彼將爲自由行動。我國受他國自由行動之文牒，此其第二次矣。昔日本爲安奉鐵路事，嘗以自由行動脅我，我無以拒也。而一切惟其所欲爲，坐是世界萬國益有以窺我之不競，而相率以此道加諸我。俄人今茲之無狀，則亦師日本之故智而已。夫自由行動非他，即絕交之謂也。國與國對立，各有其主權所及之領域。於他國領域內而欲有所行動，除條約所許之範圍外，絲毫不能自由。此國際之通義也。於他國領域內而自由行動，惟交戰時得行之，故自由行動之文牒，質言之則挑戰之文牒也。凡國家而被他人以此種文牒相加者，苟有血氣，則不能不出於一戰。而我國之決不能與人一戰，則普天下所共見也。此自由行動文牒之相加，所以一再而未有已也。

## (二) 俄人最近對外政略之變遷

俄人之侵略主義受自大彼得歷二百餘年而至今未始有變。而其進取之方嚮則其一在巴爾幹半島其二在中亞細亞其三在中國而在中國者復有二途東則滿洲西則新疆及蒙古其在巴爾幹半島者命之曰近東侵略其在中國者命之曰遠東侵略而俄國之近東侵略政策與遠東侵略政策恆迭相消長此最近歷史之所明示也。俄人自俄土戰爭以來狡焉日思啓於巴爾幹半島及柏林會議以後而其鋒漸挫乃一轉而向於遠東西伯利亞鐵路與東清鐵路既成方當一舉奮飛而遽蹶於日俄戰役戰敗之後而其外交上生一大變動焉則親英政略是已。俄與英本世仇其相疾視者垂百年比乃日相接近至一九〇七年遂有所謂英俄協約者出現。舉數十年來相持不下之爭端互讓而解決之俄廷之主持此策最有力者則其外務大臣伊士倭爾奇也故數年以來俄人集其兵力於歐境將藉英助以再逞志於近東英人亦欲利用之以共敵方張之德意志於是歐洲外交之大局所謂三國協商<sub>英法俄</sub>與三國同盟<sub>德奧意</sub>對抗者爲舉世之所注目而遠東問題反若藉以小康此一年前之形勢也及前年之末奧人突然蔑視柏林條約舉坡士尼亞赫斯戈維納二州以合併於己國俄人殲其力之所及欲以干涉之而伊士倭爾奇遂爲奧相埃連達所賣袖手而未如之何夷考其實則奧人全恃德國同盟之後援當合併之議初起德皇親貽璽書於俄皇公然出以恫喝俄之屈屈於德非屈於奧也自茲以往俄人深有感於疏德之不利漸即而與之親而歐洲外交之大勢又將一變去年十一月<sub>下同</sub>陽歷也伊士倭爾奇忽免外務之職出爲法國公使親英政策之張本人去識者固有以窺俄英國交之將變矣果也十二月而俄德兩皇會於