



云南民族大学学术文库
YUNNAN NATIONALITIES UNIVERSITY ACADEMIC LIBRARY

释名声训研究

吴锤 著



民族出版社



云南民族大学学术文库
YUNNAN MINZU DAXUE XUESHU WENKU

释名声训研究

吴锤 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

释名声训研究 / 吴锤著. —北京: 民族出版社, 2010. 10

(云南民族大学学术文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 11173 - 2

I. ①释… II. ①吴… III. ①训诂②释名—研究 IV. ①H131.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 198568 号

释名声训研究

著 者: 吴 锤

策划编辑: 张宏宏

责任编辑: 千 日

封面设计: 晓玉工作室

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市东城区和平里北街 14 号 邮编: 100013

电 话: 010 - 64228001 (编辑室)

010 - 64224782 (发行部)

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京市迪鑫印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 405 千字

印 张: 24.75

定 价: 65.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11173 - 2/H · 763 (汉 234)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换。

《云南民族大学学术文库》委员会

学术顾问

郑杭生	孙汉董	汪宁生	马戎	杨圣敏
李路路	姚洋	文日焕	陈振明	陈庆德
彭金辉				

主任

甄朝党 张英杰

副主任

和少英 马丽娟 王德强 张桥贵 王四代

委员

安学斌	尤仁林	李若青	李骞	张建国
高梦滔	孙仲玲	谷雨	赵静冬	陈斌
刘劲荣	李世强	杨光远	马薇	杨柱元
高飞	郭俊明	聂顺江	普林林	高登荣
赵世林	鲁刚	杨国才	张金鹏	焦印亭

总 序

甄朝党 张英杰^①

云南民族大学是一所培养包括汉族在内的各民族高级专门人才的综合性大学，是云南省省属重点大学，是国家民委和云南省人民政府共建的全国重点民族院校。学校始建于1951年8月，在毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛几代党和国家领导人的亲切关怀下，得以创立和不断发展，被党和国家特别是云南省委、省政府以及全省各族人民寄予厚望。几代民族大学师生不负重托，励精图治，经过近六十年的建设，尤其是最近几年的创新发展，云南民族大学已经成为我国重要的民族高层次人才培养基地、民族问题研究基地、民族文化遗产基地和国家对外开放与交流的重要窗口，在国家高等教育体系中占有重要地位，并享有较高的国际声誉。

云南民族大学是一所学科门类较为齐全、办学层次较为丰富、办学形式多样、师资力量雄厚、学校规模较大、特色鲜明、优势突出的综合性大学。目前，云南民族大学拥有1个联合培养博士点，50多个一级、二级学科硕士学位点和专业硕士学位点，60多个本科专业，涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学和管理学9大学科门类。学校从1979年开始招收培养研究生，2003年被教育部批准与中国人民大学联合招收培养社会学专业博士研究生，2009年被确定为国家立项建设的新增博士学位授予单位。国家级和省部级特色专业、重点学科、重点实验室、研究基地的数量以及国家级和省部级科研项目立项数、获奖数等衡量高校办学质量和水平的重要指标持续增长。民族学、社会学、经济学、管理学、民族语言文化、民族药资源化学、东南亚南亚语言文化等特

^① 甄朝党系云南民族大学党委书记、教授、博士研究生导师；张英杰系云南民族大学校长、教授、博士研究生导师。

色学科实力显著增强，在国内外的影响力不断扩大。学校科学合理的人才培养体系和科学研究体系得以形成和完善，特色得以不断彰显，优势得以不断突出，影响力得以不断扩大，地位与水平得以不断提升，学校的改革、建设、发展不断取得重大突破，学科建设、师资队伍建设、校区建设、党的建设等工作不断取得标志性成就。通过人才培养、科学研究、服务社会、传承文明，为国家特别是西南边境民族地区发挥作用、做出贡献的力度越来越大。

云南民族大学高度重视科学研究，形成了深厚的学术积淀和优良的学术传统。长期以来，学校围绕经济社会发展和学科建设的需要，大力开展科学研究，产出了大量的学术创新成果，提出了一些原创性的理论和观点，得到了党委、政府的肯定和学术界的好评。早在 20 世纪 50 年代，以著名民族学家马曜教授为代表的一批学者就从云南边疆民族地区的实际出发，提出了“直接过渡民族”理论，得到了刘少奇、周恩来、李维汉等党和国家领导人的充分肯定并直接转化为指导民族工作的方针、政策，为顺利完成边疆民族地区社会主义改造以及维护边疆民族地区的团结稳定和持续发展发挥了重要作用，做出了突出贡献。汪宁生教授是新中国成立后较早从事民族考古学研究并取得突出成就的专家，其研究成果被国内外学术界广泛引用，为民族考古学中国化做出了重要贡献。最近几年，我校专家主持完成的国家社会科学基金项目数量多，成果质量高，结项成果中有多项由全国哲学社会科学规划办公室刊发《成果要报》，报送党和国家高层领导，发挥了资政作用。主要由我校专家完成的国家民委《民族问题五种丛书》云南部分、《云南民族文化史丛书》等都是民族研究中的基本文献，为解决民族问题和深化学术研究提供了有力的支持。此外，还有不少论著成为我国学术界中具有代表性的成果。

改革开放三十多年来，我国迅速崛起，国际影响力越来越大，这就为高等教育的发展创造了机遇，也对高等教育提出了更高的要求。2009 年，胡锦涛总书记考察云南，提出了要把云南建成我国面向西南开放的重要桥头堡的指导思想。云南省委、省政府作出把云南建成绿色经济强省、民族文化强省和我国面向西南开放重要桥头

堡的战略部署。作为负有特殊责任和使命的高校，云南民族大学将根据国家和区域的发展战略，进一步强化人才培养、科学研究、社会服务和文化遗产的功能，围绕把学校建成“国内一流、国际知名的高水平民族大学”的战略目标，进一步加大学科建设力度，培育和建设一批国内、省内领先的学科；进一步加强人才队伍建设，全面提高教师队伍整体水平；进一步深化教育教学改革，提高教育国际化水平和人才培养质量；进一步抓好科技创新，提高学术水平和学术地位，把云南民族大学建设成为立足云南、面向全国、辐射东南亚、南亚的高水平民族大学，为我国经济社会发展，特别是为云南边疆民族地区经济社会发展做出更大的贡献。

学科建设是高等学校建设工程的核心和基础，科学研究是高等学校的基本职能与重要任务。为更好地促进学校的科学研究工作，加强学科建设，推进学术创新，学校领导班子决定出版《云南民族大学学术文库》，其意义主要体现在以下三个方面：

第一，本套文库的出版体现了科学研究为经济社会发展服务的宗旨。当前，我国处于快速发展的时期，经济社会发展中有许多问题需要研究，解决问题的思路 and 办法可以为社会发展提供智力支持。我们必须增强科学研究的针对性，加强学术研究与经济社会发展的联系，充分发挥科学研究的社会作用，提高高校对经济社会发展的影响力和贡献度，并在这一过程中实现自己的价值，提升高校的学术地位和社会地位。我们相信，随着本套文库的陆续出版，学校致力于为边疆民族地区经济社会发展服务及促进民族团结与进步、社会和谐与稳定的优良传统将进一步得到发扬，学校作为社会思想库与政府智库的作用将得到进一步的增强。

第二，本套文库与我校学科建设紧密结合，体现了学术积累和文化创造的特点，突出了我校学科的特色和优势。我校2009年被确定为国家立项建设的新增博士学位授予单位，这是对我校办学实力和办学水平的肯定，也为学校的发展提供了重要机遇，同时也对学校的发展提出了更高的要求。博士生教育是高校人才培养的最高层次，它要求有高水平的师资队伍、高水平的科学研究能力和研究成果的支持。学科建设是培养高层次人才的重要基础，我们将按照国

家和云南省关于新增博士学位授予单位立项建设的要求，遵循“以学科建设为龙头，以队伍建设为关键，以创新打造特色，以特色强化优势，以优势谋求发展”的思路，大力促进民族学、社会学、应用经济学、中国语言文学、公共管理学等重点学科的建设与发展，将这些学科产出的优秀成果体现在这套学术文库中，以更好地带动全校各类学科的建设与发展，努力使全校学科建设体现出战略规划、立体布局、突出重点、统筹兼顾、全面发展、产出成果的态势与格局，用高水平的学科建设促进高水平的大学建设。

第三，本套文库体现了良好的学术品格和学术规范。科学研究的目的是探寻真理、创新知识、完善社会、促进人类进步。这就要求研究者必须有健全的主体精神和科学的研究方法。我们倡导实事求是的研究态度，文库作者要以为国家负责、为社会负责、为公众负责、为学术负责的高度责任感，严谨治学，追求真理，保证科研成果的内在品质。要谨守学术道德，加强学术自律，按照学术界公认的学术规范开展研究、撰写著作，提高学术质量，为学术研究的实质性进步做出不懈努力。只有这样，我们才能产出有思想深度、有学术创见和有社会影响的成果，也才能让科学研究真正发挥作用。

我们相信，在社会各界和专家学者的关心、支持及全校教学科研人员的共同努力下，《云南民族大学学术文库》一定能成为反映我校学科建设成果的重要平台和汇集我校科学研究成果的精品库，一定能成为我校知识创新、文明创造、服务社会的宝贵的精神财富。

我们的文库建设肯定会存在一些问题或不足，恳请各位领导、各位专家和广大读者不吝批评指正，以帮助我们将文库的出版工作做得更好。

2009年国庆于春城昆明

序（一）

中国语言学史上，对后世的正面意义和负面影响最为悬殊的著述，当推东汉刘熙之《释名》。

先说其负面影响。《释名》乃声训之书，用声音相同或相近的字解释字义。语言是用声音表达意义的符号系统。派生法产生的新词，与被派生词在声音上会有一定的关联，例如英语 sing，其过去时作 sang。但非派生词声音与意义的配合是任意的。古代声训之法，往往两者相混，训释牵强附会。例如“天，坦也”，因为“天”与“坦”声母都是 th-，故而刘熙将二字意义关联，实际上“天”字从来没有“坦”的语义。此法直接导致清儒的一声之转，最终走向无所不通，无所不转。

但另一方面，声训所揭示的古代声韵信息及其和语义的联系，为历史音韵学、历史形态学的建立，提供了珍贵的材料。

《释名·释水》：“水正出曰滥泉。滥，衔也，如人口有所衔，口闾则见也。”

“滥”来母谈韵，中古音为 lam；“衔”匣母衔韵，中古音为 ɣam。两者的声母相差很大。但刘熙以“衔”声训“滥”，说明汉时两者声母应是非常接近。近年来的汉语上古音研究得出，“滥”的上古音为 *g-raam，“衔”的上古音为 *graam，这个声训正可以证实二字的声母构拟。

《释名》此类声训例字，不仅提供了研究上古音极其重要的材料，还提供了上古方音的重要信息，例如：

“天，豫司兗冀以舌腹言之：天，显也。青徐以舌头言之：天，坦也。”

声训字“坦”、“显”分别为透、晓母，可知“天”在古代的一些方言读 th-，与现代人多数方言相同。但也有一些方言读作 h-，如现代武夷方言读 hig，台山方言读 hen。同时，正是通过这一声训例子我们得以知晓为何古人

会用“天竺”去对译印度的古名 Hinduka。

所以，我们大致可以这样认为：只有当汉语上古音研究有长足进步的时候，《释名》才逐渐显示出它的正面价值，对《释名》的研究，才真正走上科学的道路。这些科学的研究，当首推 Bodman 的 *A Linguistic Study of the Shih Ming, Initials and Consonant Clusters*。其次便是 Coblin 的 *A handbook of Eastern Hah sound glosses*。吴锤君的《释名声训研究》是在他们的研究基础上做的进一步研究，而且是在国内外的汉语上古音研究取得重大突破的背景下继续深入，再加上吴君的考证与分析之功，其学术价值，不言而喻。为此，我乐见此书出版，并为之序。

潘悟云于上海师范大学

2010年3月5日

序 (二)

《释名声训研究》是吴锺先生于2006年在上海师范大学完成的音韵学方面的博士论文。《释名》为东汉末年刘熙所著，是我国首部语源学著述，是继《尔雅》、《方言》、《说文》之后的一部集先秦两汉声训之大成的训诂书。历来被视为汉代四部重要的训诂学著作之一，在训诂学史上占有重要地位，具有较高的学术价值。清人毕沅在《释名疏证·序》中对它的评价是：“其书参校方俗，考合古今，晰名物之殊，辨典礼之异，洵为《尔雅》、《说文》以后不可少之书。”《释名》对研究训诂学、语言学、社会学来说，都是极为重要的著作。此书自乾嘉以来始得到学者系统的整理，早期的研究工作偏重于校勘和注解。1954年，包拟古的论文用现代语音学、音韵学的方法对《释名》的声母系统做了研究。近年来，音韵学理论又有了许多新的发展。

《释名声训研究》以郑张一藩的上古音系构拟为主要参照，对《释名》的语音系统作了比较全面的研究，并从文献学方面对《释名》的成书年代作了详细的考证。全文共分为十九章。第一章“结论”，主要讨论了《释名》的成书年代、版本与校勘，《释名》声训的体例、传承和断代，以及《释名》中的方音现象。第二章至第八章讨论韵部、韵母的问题。第九章讨论了韵尾的有关问题。第十章以后讨论声母、重组和开合的问题。作者站在语言学而不是语文学的立场上审视《释名》，深入发掘和充分认识它在语言学研究方面的独特价值，吸收其精华，以服务于科学的语言学建构，书中寸常闪耀的智慧光芒和独到见解，为汉语词源学获得长足的发展做出了积极贡献。

吴锺先生师从潘悟云教授，在上海师范大学攻读博士学位学习期间，深入学习语言学理论，尤其在音韵学的学习上孜孜不倦，锲而不舍。公开发表《“释名”成书考辨》、《汉末齐地诗文用韵考》、《喻四邪等母从上古到东汉的演变》等学术论文。《释名声训研究》是吴锺先生几年来倾注心血钻研的最主

要成果之一，其中的艰辛自不必赘述，他的执著和毅力经常让我慨叹，真可谓“锲而不舍，金石可镂”，如此的求学精神，终将收获硕果。

记得第一次认识吴锤先生时被他这样的一句话深深打动：“我是奔着云南少数民族语言来的”。一个生活在条件相对优越城市里的人，远离父母和亲人，愿意留在我国西南最边陲的城市工作、执教，他说这话时流露出来的对这片红土地的热爱和对专业学科的追求，让我印象深刻。他平时寡言少语，却是一个适合做学问的人。他在教学工作中治学严谨，刻苦努力，为人师表，受到师生们的广泛好评。

吴锤先生来云南民族大学工作的第二年就被遴选为硕士生导师，之后又被列为博士点建设支撑学科骨干成员。我们期待他能够取得更多的成果。

是为序。

刘劲荣

2010年3月8日于云南民族大学

目 录

序 (一)	1
序 (二)	3
引 言	1
第一章 绪 论	2
第一节 《释名》成书考	2
一、《释名》与刘珍的关系	2
二、《释名》成书的时间	6
第二节 《释名》的整理与校勘	21
一、《释名》的版本以及清人对《释名》的整理	21
二、《释名》声训中的“俗字”	23
第三节 释名声训的体例和材料的有效性	31
第四节 《释名》声训的传承关系	33
一、释名与今文说	33
二、刘熙和郑玄	35
三、释名声训的时间断限	35
第五节 释名中的方音	56
一、释名中方音现象的分布范围	56
二、释名声训和郑玄音注中的齐方音现象	59
第二章 歌月元	62
第一节 歌部的主元音	62
一、释名的歌部主元音	62

二、郑玄歌部主元音	80
第二节 歌部的韵尾	88
一、Pulleyblank (1962-3)	88
二、从麻、支韵看歌部韵尾 *-l 的变化	88
第三章 微物文	107
第一节 释名微部	107
第二节 郑玄微部	115
第四章 脂质真	120
第一节 释名脂部	120
第二节 郑玄脂部	128
第五章 鱼铎阳	133
第一节 鱼 虞	133
一、虞韵	133
二、鱼虞	134
三、见于《释名》外材料中的虞鱼	135
第二节 麻 三	145
一、《释名》中鱼韵精组、章组、以母、邪母和鱼部麻三的表现	146
二、应劭、服虔、高诱音注中鱼麻三和鱼韵精组章组以母邪母的表现	146
三、郑玄音注中鱼韵精章以邪组和鱼麻三的表现	147
第三节 庚 韵	148
第六章 之职蒸	150
第一节 职 部	150
第二节 蒸 部	150
第三节 之 部	151

第七章 幽 宵	153
第一节 幽 宵	153
一、释名幽宵	153
二、郑玄幽宵	163
第二节 东 冬	167
第八章 唇韵尾韵部	168
第一节 谈侵三分	168
一、释名谈侵部	168
二、郑玄谈侵部	175
第二节 唇音韵尾的变化	178
一、异化	178
二、同化	180
第九章 以 -s 收尾的古入声字	183
一、释名中来自以 -s 收尾的古入声字的表现	186
二、郑玄音注中来自以 -s 收尾的古入声字的表现	191
第十章 章组和腭化	197
第一节 从舌根(唇)音腭化来的章组字	197
第二节 从舌齿音腭化来的章组字	209
第十一章 舌齿鼻音声母	215
第一节 《释名》泥母和泥母声训	215
第二节 《释名》日母和泥母声训	216
第三节 郑玄的日母和泥母的音训	217
第十二章 边音: 以母以及和以母有密切关系的几个声母	218
第一节 以 母	218
第二节 邪 母	220

第三节 书母	223
第四节 禅母和船母	223
一、禅母和船母的同与异	223
二、禅母	226
三、船母	227
第十三章 重组问题	230
第一节 重组和“重组类”	230
一、重组	230
二、重组类	241
第十四章 CL-型复辅音声母	245
第一节 来母与舌根(小舌)音、唇音声母声训	245
第二节 端知组与舌根音(唇音)声母声训	251
第三节 以母与舌根音声母声训	255
第四节 其他有关的声训	256
第十五章 带s-的复辅音声母	260
第一节 鼻音前:sN-类型(鼻音声母和齿音声母的接触)	260
第二节 流音前:sl-/sr-	262
第三节 塞音前:sK-/sP-类型(精庄组和见帮组的声训)	265
一、精清从(庄初崇)	265
二、心、邪	270
第十六章 清鼻流音声母	275
第十七章 鼻冠音	280
第十八章 中古喉音声母古读塞音	285
第一节 影母和晓母	285
一、《释名》中影母~见组、晓母~见组的声训	285

二、郑玄经传音注中影母~见组晓母~见组的相训	286
第二节 匣母和云母	287
一、《释名》中的匣母和云母	287
二、郑玄音注的匣母和云母	292
第十九章 开合口问题	295
第一节 舌根音声母字的开合口声训	295
第二节 圆唇舌根音和唇音字声训	302
附录一: 释名声谱	303
附录二: 释名声训声符索引	327
附录三: 刘熙著述辑佚	360
参考文献	368
后 记	377