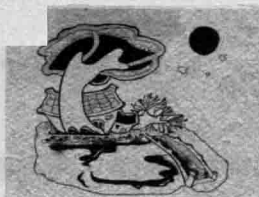


# 在厕所读书

安武林◎著





# 在厕所读书

安武林◎著

◇江西高校出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

在厕所读书 / 安武林著. — 南昌: 江西高校出版社, 2014.12  
(书魅文丛)  
ISBN 978-7-5493-1102-6

I. ①在… II. ①安… III. ①读书笔记—中国—现代 IV.  
①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274684 号

责任编辑	宋美燕
装帧设计	周艳
排版制作	邓娟娟
出版发行	江西高校出版社
社址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
编辑部电话	(0791)88595397
销售电话	(0791)88517295
网址	www.juacp.com
印刷	深圳市星嘉艺纸艺有限公司
经销	全国新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/32
印张	6.75
字数	130 千
版次	2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5493-1102-6
定价	35.00 元

赣版权登字-07-2014-629

版权所有 侵权必究

## 书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言

在我身边或离我很近、很远、不近不远的地方，有一些这样的人，他们喜欢书，喜欢买书、藏书、读书，喜欢与人分享读书的快乐。他们把书当作了阳光、空气和水，不能离开须臾。他们的喜怒哀乐都跟书密切相连：有点钱就用来买书，有点时间就用来看书，一息尚存就用来爱书。

这样的朋友，说书是他们的生命，极端了，毕竟人活着是第一位的；但要说书是他们的第二生命，我认为不过分。甚至可以说，他们活着，是为了读书；没有书给他们读，他们大抵是活不下去的。这样的人，我们叫他们读书人、爱书人，或者读书种子，形象一点的叫法是书痴、书虫。

有人问，书有这么大的魅力吗？这么问的人肯定不是读书人，没有享受过读书的乐趣。这样的人也会读一些书，那一般是冲着颜如玉、黄金屋去的，或者把书当成“进步”的阶梯。他们读的是书中的字，他们不知道更美的风景在字里行间。

书是有魅力的，书的魅力是思想的魅力、科学的魅力、意趣的魅力、风情的魅力。我坚定地认为，书里面是藏着鬼的，每一本书里面都有一个鬼或几个鬼。妖娆的女鬼，幽默的男鬼，活泼的小鬼，严肃的老鬼，各种鬼都有。但不是一打开书这个鬼就会欢跃着跑出来。他（她）需要你读进去了，就像穿越了《哈利·波

特》里面的九又四分之三车站,你身上慢慢沾上了这本书的鬼气,鬼才会慢慢在你面前现身。在鬼眼里,你因为读了这本书,接受了书里面的思想和气息,你也成了他(她)的同类了,他(她)才会愿意跟你交谈,甚至跟你做朋友。

书中的鬼,你叫他(她)精灵也不会错。

据说晚上读书,更容易与书中的鬼相见,交谈会更酣畅。这就是很多人喜欢晚上读书的原因吧。

为什么有些人嗜书如命?就是被书中的鬼迷住了心窍。手不释卷,欣然忘食,通宵达旦,这些读书人的痴迷劲,其实就是鬼上身了,欲罢不能。

很多朋友喜欢把读书的乐趣与人分享,把买书的乐趣、淘书的经历、读书的感悟与同道分享,写了很多这样的“书话”。也不断有这样关于书的书出版。2014年年初去京城出差,与久违的好友孙卫卫见面,聊到读书,聊到他和作家安武林出版的《喜欢书》《爱读书》。这两本关于读书的书是由一家文化公司策划,在我社出版的,现在不印了。卫卫问我是否愿意重印。我想仅仅重印意思不大,不如策划一个系列,不仅将这两本书重新出版,而且收录新的书稿,慢慢作为一个品牌来做。跟卫卫商量了一下,就取名为“书魅文丛”,写书的魅力与读书人的痴迷,这就是这套丛书的定位。

书是有魅力的,好读书者还大有人在。希望更多的人喜欢书,越多越好。

邱建国

# 目录

## 书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言 /1

## 童读囧事

藏在被窝里读书 /3

躲在棺材里看书 /7

屋顶上的书 /11

晨读忆,最忆是儿时 /15

## 也谈阅读

阅读,是一件很神圣的事 /21

一生能读多少书 /24

我的阅读习惯 /28

在厕所读书 /36

为什么要读书 /40

读书,可以治病 /45

庸书毁了我 /49

好书真的很少吗 /59  
真正的阅读,总是一份艰难的自我超越 /63  
儿童的阅读 /67  
谁读儿童书 /71

## 闲话几篇

《小红帽》是一篇色情童话 /77  
什么是畅销书 /81  
《打死父亲》/85  
《查泰莱夫人的情人》两种版本的比较 /88  
书因插图而富贵 /96  
有些话,要说清楚 /99  
叶兆言的读书笔记 /105  
生日的书香 /109  
一锅烩 /113

## 乌云淘书

跟韦泱去淘书 /119



- 擒书记 /122  
大风起兮淘书忙 /126  
淘书的沮丧 /131  
淘书：讨价还价的小艺术 /134  
北京人淘书 /139  
再搭一本书 /142  
洗书录 /146  
女人不读书吗 /149

### 藏书·散书

- 爱书人的烦恼 /155  
散书之痛 /159  
藏书的好处 /163

### 书人趣事

- 一箱书 /169  
签名本：风光无限 /172  
铁凝赠书 /175



施咸荣先生的一份手迹 /178  
严文井的一封书信 /182  
和卫弟同题作文：两张藏书票 /185  
金波先生的两本书 /188  
有点恨 /192  
一桩书缘 /196  
书缘佳话 /199  
书香生活 /202

童读囡事



童读囡事



## 藏在被窝里读书

小时候家里穷，但我的家乡更穷，也没有地方可以买到书。即便有买书的地方，我也没有钱。所以，借书成了我获取书籍主要的方式。我像一只警觉的猎犬一样，无论是大人还是小孩，只要我能闻到那股特有的书香味道，我就一定会软磨硬泡把人家的书借来一读不可。因为别人催得紧，所以我看书的速度很快，差不多是一目十行，估计我的快速阅读能力就是在那个时候养成的。

有一次，我到同学家里，看到他正坐在苹果树下的小桌子上读书，读一本发黄的很厚很厚的书。聚精会神。

“什么书，我看看！”不容分说，我就从他的双肘之下抽出了那本书。

同学很不高兴地说：“我正看得带劲呐，是《红日》。打仗的，很好看。”

我说：“我先看，我看得很快的。”

他说：“不行不行，我也是借来的。再说，我正看到精彩处，不看，难受。”

我说：“我家里正炸麻花，我带你去吃。先借我看吧！”

我这么一说，他就动心了。毕竟，物质的诱惑远远大于精神诱惑。我看他很贪婪地咽了一下口水，喉结那里



一动。我们谈妥了，三根麻花换三天先看书的权力。

《红日》这本书，差不多像砖头一样厚；尤其是发黄以后，就像发酵的馒头一样，膨胀了许多，就显得更厚了。我怙上了这本书，不分白天黑夜玩命地看起来了。而那个同学，差不多每天都要问我看了多少页，催命鬼似的。

我从小和爷爷、奶奶、弟弟睡在一张炕上。电灯的绳子，被爷爷接了一根布条，所以很长，长到可以放在爷爷的枕头边上。爷爷每天晚上负责熄灯，催促和监督我们睡觉。那天夜里，我看得入迷，爷爷说：“快睡，我要关灯了。”我说：“等等，还有几页，马上就好了。”不知道过了多久，“吧嗒”一声，爷爷把灯关了。屋子里黑乎乎的，我没脱衣服，就钻进了被窝。但是，那看过的故事情节像电

影一样在我脑海里闪现，而故事的发展又牵动着我的想象力。我睁着眼睛，注视着窗外的夜色，直到听见爷爷的鼾声，我又悄悄地拉亮了点灯。

“明天还上不上学啊，啊?!”突然，爷爷大喝一声，吓得我一哆嗦。他的声音很大，在夜深人静的时候显得格外响亮。

我赶紧脱掉衣服钻进了被窝。这一次，我假装真的要睡的样子。

灯熄灭了。爷爷的鼾声像摩托车发动机的声音一样响起来了。

我突然感到腿边有个冰凉的东西，顺手一摸。呀，手电筒。我欣喜若狂，看来可以继续阅读了。

我用被子把自己裹得严严实实的，缩作一团，开始看书。我不时要掖掖被角什么的，怕手电筒的光亮会暴露我的秘密。但这样的小心，总不能持久。因为故事太迷人，书太好看，所以警惕性就渐渐放松了。

突然，我发现自己的被子被人揭开了，很冷。爷爷被气得笑了，他哈哈大笑几声说：“你给我玩捉迷藏呀。”我说：“我睡不着啊。”这一次，爷爷没有生气，而是慈祥而又关切地说：“天都快亮了，你睡一会儿吧。”

啊，天快亮了？可不是吗，窗外天空中的黑色像海水

退潮一样慢慢远去。我赶紧丢掉手里的书，合上了眼睛。

那一夜，我和爷爷玩了六七次捉迷藏的游戏。多年后，我一直保持着躺在被窝里看书的习惯。看书累了，睡梦会格外香甜。

## 躲在棺材里看书

一个很熟悉我的年轻编辑，约我写写童年躲在棺材里看书的故事。他说这个像看惊悚大片一样过瘾。孩子们一定喜欢看。

我想这个故事他一定是听他爸爸或者妈妈讲的。这个故事有点儿邪乎了，有以讹传讹的意思，所以，我要纠正一下。但是，棺材和书的关键词都在这个故事里面，而且有着密不可分的关系。

我从小很害怕死亡的，尤其害怕左邻右舍办白事。那黑漆漆的棺材，总是让我不寒而栗。而母亲小时候给我讲的鬼故事，总是我想象力中最活跃的分子。我总在想两个问题：一、万一活人还有一口气被关在棺材里，那如何出得来？二、棺材钉得如此严实，那鬼是如何跑出来的？

我很小的时候，父亲就给爷爷打好了一口棺材。那口棺材放在我们家东面的窑洞里。我心里害怕，又很不高兴。有一次，我问父亲：“我爷爷身体那么好，你为什么





做这个东西？”父亲说：“你爷爷上了年纪啊，后事要准备好！万一你爷爷有事，那我们会措手不及的。再说，上了年纪的人，都喜欢早早安排自己的后事！”

我不能理解父亲的话，但我知道的是，爷爷特别高兴。这一口棺材是上好的柏木做的，很厚。我家里比较穷，但父亲去山里做水库大工程的负责人时，利用职务的便利，在山里买了这些材料。如果按照我们家的经济实力，估计到我爷爷亡故后，也买不起这样的棺材。

爷爷很高兴，尤其是别人夸他儿子孝顺，给他准备好这么好的寿材（我们乡下管棺材叫寿材）之后，他的嘴巴笑得都合不拢了。在平日里，即便是白天，我也不敢去东面的窑洞里。因为光线不好，本来屋子里就阴影重重，要是再看到那口棺材，我的头皮都会发麻，后背发凉。

那个时候，我疯狂地读书。夜里，在油灯下，奶奶纳着鞋底，爷爷躺在炕上打着呼噜，而我趴在炕上读书。读到有趣处，我会忍不住哈哈大笑。这时，爷爷会猛然睁开眼睛，目不转睛地盯着我。

他也趴着，仔细观察我的脸和表情。他轻轻地问我：“孩子，你笑什么？”我说：“说了你也不懂，哈哈，真有意思！”爷爷没有文化，不认识字，我跟他说他能懂么？再说了，我读到要紧处，也不喜欢爷爷打扰。

爷爷忧心忡忡地长叹了一口气说：“我看你是病了，病得不轻！”