

都說竹林七賢喜好老莊、睥睨禮教、肆意飲酒……

——王戎家財萬貫，卻為了不讓他人得到好種子，賣李子前還先把果核弄壞。

——每個人都當過官，山濤和王戎還位至三公的司徒。

——阮籍嗜談老莊自在豁達之說，但為啥總是要用燒酒來澆灌胸中塊壘呢？

竹林七賢，何賢之有？到底是「七賢」還是「七閒」？

南北朝採行的僑郡縣和土斷跟一千多年後台灣政府所實行的
實為出生地的措施，又有怎樣的關聯？

以身分證改籍

魏晉南北朝之 酒色財氣

林錚顛 著

魏晉南北朝之
酒色財氣

林錚鏞 著

魏晉南北朝之酒色財氣

作者 林錚顛
編輯 龐君豪
封面及版型設計 曾美華

出版發行 暖暖書屋文化事業股份有限公司
地 址 新北市新店區德正街27巷28號
電 話 886-2-2910-6069 傳真 886-2-2912-9001
出版日期 2014年3月(初版一刷)
定 價 250元

印 製 成陽印刷股份有限公司
總 經 銷 聯合發行股份有限公司
地 址 231 新北市新店區寶僑路235巷6弄6號2樓
電 話 02-2917-9022 傳真 02-2915-8614

國家圖書館出版品預行編目資料

魏晉南北朝之酒色財氣 / 林錚顛著. --
初版. -- 新北市: 暖暖書屋文化, 2014.03
面: 公分
ISBN 978-986-90027-4-5(平裝)

1. 魏晉南北朝史 2. 通俗史話

623

103004319

有著作權 翻印必究 (缺頁或破損, 請寄回更換)

目次

前言 7



魏晉士人飲酒之風 14

竹林七賢？竹林七閒？ 20

飲酒二斗、吐血數升之辯 35

《世說新語》之酒談 47

談魏晉南北朝之酒事 65



色之卷

投果盈車——潘安 78

璧人——衛玠 89

斜陽側帽——獨孤信 99

假面始祖——蘭陵王高長恭 106

財之卷

石崇與王愷鬥富 116

僑郡縣與土斷 130

南朝世族的莊園 143

魏晉南北朝佛教及寺院經濟 155

- 汝穎、譙沛集團之爭 172
- 猛志難伸的東吳政權 180
- 諸葛亮伐魏 189
- 姜維亡蜀 199
- 淝水戰前的民族融合 208
- 南朝寒門興起的原因 216
- 結語 227
- 附錄一：魏晉南北朝大事年表 230
- 附錄二：三至六世紀中西大事年表 237

魏晉南北朝之
酒色財氣

林錫鬲
著

目次

前言 7



魏晉士人飲酒之風 14

竹林七賢？竹林七閒？ 20

飲酒二斗、吐血數升之辯 35

《世說新語》之酒談 47

談魏晉南北朝之酒事 65



色之卷

投果盈車——潘安 78

璧人——衛玠 89

斜陽側帽——獨孤信 99

假面始祖——蘭陵王高長恭 106

財之卷

石崇與王愷鬥富 116

僑郡縣與土斷 130

南朝世族的莊園 143

魏晉南北朝佛教及寺院經濟 155

汝穎、譙沛集團之爭	172
猛志難伸的東吳政權	180
諸葛亮伐魏	189
姜維亡蜀	199
淝水戰前的民族融合	208
南朝寒門興起的原因	216
結語	227
附錄一：魏晉南北朝大事年表	230
附錄二：三至六世紀中西大事年表	237

前言

魏晉南北朝，從曹魏建國的二二〇年，到陳朝滅亡的五八九年，一共三百六十九年。

它是一個儒家思想的權威地位衰退，個人意識醒覺的時代，也是一個漢族單獨活動結束的時代，更是「一個分裂與融合的時代」，所以混亂是必然的。既然如此，倘若要介紹魏晉南北朝的歷史，那麼應該讓讀者知道些什麼呢？

如果想讓人初步認識日本，我們會介紹富士山、生魚片、清酒、歌舞伎、相撲、溫泉、武士、藝伎……等，那麼當我們想讓人認識魏晉南北朝，是否能忽略掉竹林七賢、九品中正制、清談、蘭陵王、石崇、土斷、僑郡縣、佛教、寺院經濟、民族融合……等這些當代特有或新創的東西呢？只不過在薄薄兩百多頁的書裡，能夠談的東西，實在有限，因為如果介紹得太深，就會像論文一樣，怕讀者沒興趣；萬一太淺，又讓讀者覺得沒有收穫，所以令人困擾不已。

有一天，和朋友聊天，也算是腦力激盪吧，靈光一閃，有了方向。怎麼說呢？事實上，只要提起魏晉南北朝，最容易讓人聯想到的，不就是那竹林七賢嗎？竹林七賢最愛做的是，不就是飲酒聊天嗎？他們的聊天內容，既然沒有記錄留下來，勢必無法談論，那麼酒更非寫不可了。既然寫酒，順勢而為，就是色，再是財，最後就是氣了。酒、色、財、氣就這樣產生出來。

在這裡事先聲明一下，〈色之卷〉寫得不是女人，而是寫美男子，他們有個共通點，就是全體出生在北方，但有漢人也有鮮卑人，包括，最近很流行的蘭陵王高長恭。

雖然方向有了，但總要有什麼能夠引起人們興趣的東西。我想，最能吸引人的，應該就是故事吧。說來運氣不錯，早在約一千六百年前的劉宋時代，就已經有人幫我準備好故事材料了，那就是鼎鼎大名的《世說新語》。事實上，在該書的〈任誕第二十三〉裡，總共有記事五十四條，其中和酒有關的就有三十二條，另有不少與酒有關的故事也散見在書中各處，光是這些材料，寫〈酒之卷〉已經沒有什麼大問題。在此卷中，筆者發揮一貫的懷疑精神，證明阮籍、劉伶的酒量有誇張之嫌，此外，也證明竹林七賢，不過是竹林七先

生，甚至只是竹林七「閒」而已。

其次，〈容止第十四〉的記事，至少潘安和衛玠兩大美男子的基本資料已經有了。話說回來，如果只寫美男子的事蹟，不會招徠浪費筆墨之譏嗎？其實不會，所謂美男子，只是一個誘餌，先以它引起人們的興趣，然後再引出文章真正的重點，譬如，先說衛玠，而談到魏晉人的審美觀，進而談人像畫，最後點出魏晉人個人意識抬頭的事實；或者，在開頭先談蘭陵王的英勇事蹟，一轉卻談起他祖父高歡鮮卑化的問題。相同的手法，也在〈財之卷〉裡，例如談石崇王愷鬥富，最後談到九品中正制和佔田蔭親屬制，因為這兩項制度，保障了世家大族的政治特權和經濟利益。像這樣的方式，如果能讓讀者輕輕鬆鬆地讀一半的文章，不是也不錯嗎？

然而不是所有文章都能用這樣的方式處理，譬如，僑郡縣和土斷，這兩個在中國歷史上絕無僅有的東西，如果略去不談，在道理上說不過去。因此，如果能把當時發生的事情和台灣過去發生的事情，連結在一起，應該可以讓讀者覺得歷史好像不是那麼地遙不可及，覺得歷史是可以感覺得到的東西吧。當然筆者偶爾也會小小賣弄一下，如何從故事裡

看出一些具有史料價值，或者反映當時社會狀況的小撇步，這就必須讓讀者慢慢去發現了。

酒、色、財三卷，比較容易讓人看出大致想談的東西，可是像「氣」這種虛無飄渺的東西，究竟想談些什麼？中國人愛講「氣」，信手拈來，就有理氣二元、血氣方剛、氣宇軒昂、氣急敗壞，當然也有勇氣、傲氣、志氣……等。在本卷中所談的氣，主要是指男人的「志氣」，再說精確一點，就是男人的鬥爭，其實像這樣的鬥爭，還可分為軍事的和政治的。諸葛的伐魏，屬於軍事的，而高平陵事件，也就是汝穎和譙沛兩集團的鬥爭，則屬於政治的。

補充一點，魏晉南北朝，其中的魏朝實際上還包括蜀國和吳國，所以，將原本見於《非三國》一書的兩篇文章（諸葛亮的北伐）、（姜維亡蜀），稍加修飾，也收錄在本書中，理由有二：一，它們談的都是男人的志氣，而且這股「氣」對國家的前途都有影響；二，文章中也談到蜀國內部的一些問題。如果有讀者已看過《非三國》，煩請原諒，當然您也可以將文章彼此對照一下，看看到底修改了多少。

魏晉南北朝還有許多東西可以談，但筆者受限於才能與知識，目前能寫的東西，就是這些而已。不過，如果有人因為讀了這本小書，而對魏晉南北朝產生莫大的興趣，或者走進圖書館鑽研歷史，或者甚至考入歷史系，那我一定找片竹林，在裡面邊喝酒，邊吃蒸小豬，當做自我犒賞，畢竟好久沒有像這樣用功讀書過了。

註釋

1 引自張鶴泉《魏晉南北朝史》之副標題。