

针灸名家 取穴验案精讲

殷振瑾 编著



中国中
全国百佳

针灸名家

取穴验案精讲

殷振瑾 编著

中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

针灸名家取穴验案精讲 / 殷振瑾编著 . —北京 : 中国中医药出版社 , 2014.12

ISBN 978-7-5132-2248-8

I . ① 针 … II . ① 殷 … III . ① 针灸疗法—选穴
IV . ① R224.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 303025 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 9.5 字数 238 千字

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-2248-8

*

定价 28.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

前 言

针灸医案是历代针灸医家为后学者留下的宝贵财富，集中体现了医家的辨证论治、处方取穴、操作手法以及学术思想，有着较高的学术价值及临床指导意义。历代针灸医案浩如烟海，散布于众多书籍之中，学习者往往不知从何下手，影响了医案的学习效果，使名医经验不能很好地传承下来。

笔者多年来致力于针灸文献的整理与研究，广泛地搜集历代名家的针灸医案，筛选出具有代表性、临床价值较高的典型医案，辑录成书。为了便于理解，本书适量添加了医家简介与按语。

本书将医案按照十四经腧穴的顺序编排，如肺经首穴为中府穴，案材医案集中体现了中府穴肃降肺气、宣肺止咳的功用，就将其编入该穴的条目之下。这种编排体例的优点在于强调了名家取穴的经验，将腧穴的学习放在典型医案的特定环境中，便于学习者深入理解腧穴的功能主治、操作方法、配穴方法等。

本书适合广大中医针灸学习者、从业者阅读，同时还可用于针灸教师的教学参考。

虽然本人进行了认真审校，但仍可能存在疏漏之处，敬请广大读者提出宝贵意见，以便再版时修订提高。

殷振瑾

2014年6月

目 录

contents

第一章 手太阴肺经腧穴

- 一、中府 1
- 二、侠白 3
- 三、尺泽 5
- 四、少商 7

第二章 手阳明大肠经腧穴

- 一、合谷 11
- 二、阳溪 14
- 三、上廉 16
- 四、曲池 18
- 五、臂臑 21
- 六、肩髃 22
- 七、迎香 24

第三章 足阳明胃经腧穴

- 一、承泣 25
- 二、四白 27





第四章 足太阴脾经腧穴

三、地仓	28
四、颊车	30
五、下关	31
六、头维	34
七、天枢	35
八、伏兔	38
九、阴市	39
十、足三里	41
十一、上巨虚	43
十二、条口	45
十三、下巨虚	46
十四、丰隆	48
十五、解溪	49
十六、内庭	51
一、隐白	53
二、公孙	55
三、三阴交	57
四、地机	60
五、阴陵泉	61
六、血海	63
七、大包	67

第五章

手少阴心经腧穴

- | | | |
|------|-------|----|
| 一、极泉 | | 68 |
| 二、通里 | | 69 |
| 三、阴郄 | | 71 |
| 四、神门 | | 72 |

第六章

手太阳小肠经腧穴

- | | | |
|------|-------|----|
| 一、少泽 | | 75 |
| 二、后溪 | | 77 |
| 三、养老 | | 80 |
| 四、天宗 | | 81 |
| 五、听宫 | | 83 |

第七章

足太阳膀胱经腧穴

- | | | |
|-------|-------|-----|
| 一、睛明 | | 86 |
| 二、攒竹 | | 88 |
| 三、大杼 | | 90 |
| 四、风门 | | 91 |
| 五、肺俞 | | 92 |
| 六、心俞 | | 94 |
| 七、膈俞 | | 96 |
| 八、肝俞 | | 98 |
| 九、胆俞 | | 99 |
| 十、脾俞 | | 100 |
| 十一、肾俞 | | 102 |





十二、大肠俞	105
十三、膀胱俞	106
十四、次髎	107
十五、委中	109
十六、膏肓	113
十七、秩边	116
十八、承筋	119
十九、承山	121
二十、飞扬	124
二十一、昆仑	124
二十二、申脉	126
二十三、至阴	127

第八章

足少阴肾经腧穴

一、涌泉	130
二、太溪	133
三、照海	135
四、复溜	138

第九章

手厥阴心包经腧穴

一、曲泽	140
二、间使	141
三、内关	143
四、大陵	147
五、劳宫	149

第十章
手少阳三焦经腧穴

- 一、液门 152
- 二、中渚 153
- 三、阳池 155
- 四、外关 157
- 五、支沟 159
- 六、翳风 161
- 七、耳门 164

第十一章
足少阳胆经腧穴

- 一、瞳子髎 165
- 二、听会 167
- 三、率谷 168
- 四、阳白 170
- 五、风池 171
- 六、肩井 174
- 七、日月 176
- 八、带脉 178
- 九、环跳 180
- 十、风市 182
- 十一、阳陵泉 184
- 十二、悬钟 186
- 十三、丘墟 188
- 十四、足临泣 189
- 十五、侠溪 191



第十二章 ●
足厥阴肝经腧穴



第十三章 ●
督脉腧穴

- | | |
|-------|-----|
| 一、大敦 | 193 |
| 二、行间 | 195 |
| 三、太冲 | 197 |
| 四、蠡沟 | 199 |
| 五、曲泉 | 201 |
| 六、阴廉 | 203 |
| 七、章门 | 204 |
| 八、期门 | 205 |
| | |
| 一、长强 | 208 |
| 二、命门 | 210 |
| 三、至阳 | 211 |
| 四、灵台 | 212 |
| 五、身柱 | 213 |
| 六、大椎 | 214 |
| 七、哑门 | 216 |
| 八、风府 | 218 |
| 九、百会 | 221 |
| 十、上星 | 223 |
| 十一、神庭 | 225 |
| 十二、水沟 | 226 |
| 十三、印堂 | 228 |

第十四章 任脉腧穴

- 一、中极 229
- 二、关元 231
- 三、气海 234
- 四、神阙 235
- 五、中脘 237
- 六、巨阙 239
- 七、膻中 240
- 八、天突 241

第十五章 经外奇穴

- 一、四神聪 244
- 二、太阳 245
- 三、耳尖 246
- 四、内迎香 248
- 五、金津、玉液 ... 249
- 六、颈百劳 251
- 七、腰奇 253
- 八、四缝 254
- 九、十宣 255
- 十、阑尾 257



附录：针灸歌赋节选



1. 十二经治症主客 原络	259
2. 四总穴歌	262
3. 马丹阳天星十二穴 治杂病歌	262
4. 八脉八穴治症歌··	263
5. 十四经要穴主治歌	264
6. 胜玉歌	272
7. 席弘赋	273
8. 灵光赋	275
9. 肘后歌	276
10. 标幽赋	278
11. 百症赋	281
12. 玉龙歌	282
13. 玉龙赋	288
参考书目	290



第一章 手太阴肺经腧穴



一、中府（肺之募穴，肺经、脾经之交会穴）

（一）基础知识

【穴名释义】府为经气所会，神气所聚之所。穴为手足太阴脉气之会，是胸中肺脏神气聚集之处。

【定位】在胸部，横平第1肋间隙，锁骨下窝外侧，前正中线旁开6寸。

【主治】①咳嗽，气喘，胸痛；②肩背痛。

【操作】向外斜刺或平刺0.5~0.8寸，不可向内深刺。可灸。

【古代文献摘录】

《百症赋》：胸满更加噎塞，中府意舍所行……



（二）验案举隅

窦材医案

一人暑月饮食冷物，伤肺气，致咳嗽、胸膈不利。先服金丹百粒，泄去一行，痛减三分，又服五膈散而安，但觉常发。后五年复大发，灸中府穴五百壮，方有极臭下气难闻，后永不复发。

——《扁鹊心书》

【医家简介】

窦材，南宋真定（今河北省正定县）人，曾官任开州巡检、武翼郎。祖上四世业医，窦材以三世扁鹊自任，积累四十余年的行医经验，晚年撰写了《扁鹊心书》。全书以大量篇幅记述了内、外、妇、儿等各科病症的治疗，并且书中附有四十多例针灸医案，其中大部分是运用灸法治疗的。

窦材临证之时重视灸法，提出“灼艾第一”的学术观点。窦氏认为：“医之治病用灸，如做饭需薪。”“保命之法，灼艾第一，丹药第二，附子第三。”具体临床应用时，一是强调有病要早灸，“若灸迟，真气已脱，虽灸亦无用矣”；二是主张重病多灸，壮数宜多，“世俗用灸，不过三五十壮，殊不知小疾则愈，驻命根则难”，故其用灸多在百壮以上。窦氏为了减轻重灸给患者带来的痛苦，灸前给患者服睡圣散：“山茄花（曼陀罗花）、火麻花……采后共为末，每服三钱，小儿只一钱，茶酒任下，服后即昏睡，可灸五十壮，醒后再服再灸。”

【按语】

此案之咳嗽得之于暑月饮食冷物，寒邪直中脾胃，邪气进而影响到肺。肺主宣发肃降，寒气闭郁于肺，肺失肃降，出现咳嗽；肺气不宣，故而胸膈不利。此属寒气闭肺。中府是肺之募穴，为

肺气汇聚于胸腹部的穴位，功可宣肺理气，开通郁闭，正对此证。为何运用灸法？病得之于饮冷，病机为寒气闭肺，故借助艾灸之温阳散寒，开郁散结。寒祛而邪去，气机开通，肺气恢复清肃，升降自如，故病得痊愈。

二、侠白

（一）基础知识

【穴名释义】侠，夹之意；白，肺之色。此穴位于上臂，夹肺两旁。

【定位】在上臂前区，腋前纹头下4寸，股二头肌桡侧缘处。

【主治】①咳嗽，气喘，胸痛；②肩痛。

【操作】向外斜刺0.5~0.8寸，不可向内深刺。可灸。

（二）验案举隅

贺普仁医案一

李某，女，18岁。

下颌生白斑1年。

1年前，下颌处有一白色小斑，有1cm×1cm大小，不痛不痒，自涂白癣净，二三次后起大水疱，疱起之处皮肤日后即成白色。后来又涂白灵丁，效果差，皮肤深层起水疱。现皮肤2cm×4cm大小的白色斑块，不痛。舌质淡红，舌苔薄白，脉细。

辨证：气血不调，经络不通。

治法：调和气血，疏通经络。

取穴：围刺，灸侠白。

刺法：隔日1次，每次10分钟。

经3个月治疗后，症状缓解，皮肤如常。

——《中国百年百名中医临床家丛书·贺普仁》



贺普仁医案二

刘某，女，18岁。

左腿出现白色斑块7年。

7年前左腿发现白色斑块，有1cm×1cm大小，未见增大。去年双手腕、右下腹部、右肋、右脚腕等处均新增白斑，逐渐发展，最大5cm×7cm。性情急躁，睡眠尚可，饮食一般，二便可。舌红边有齿痕，苔薄白，脉弦滑。

辨证：肝郁脾虚，气血不调。

治法：健脾疏肝，活血通络。

取穴：局部灸侠白以及背部痣点放血拔罐。

刺法：背部痣点用三棱针点刺后拔罐放血。隔日治疗1次。

治疗10次后，白斑明显缩小，其中左手腕部的白斑已基本消失。

——《中国百年百名中医临床家丛书·贺普仁》



【医家简介】

贺普仁，当代针灸大家。1926年出生于河北省涞水县。14岁时经亲友介绍，投在当时北京的名医牛泽华门下开始学习针灸，8年间通读四书五经，刻苦背诵《内经》及针灸基本理论，打下了扎实的基本功。在学习的过程中，贺普仁发现武术对于针灸有事半功倍的妙处，17岁时有幸拜尹氏八卦掌第二代名师曹钟升为师学习八卦掌，强身健体之外，学习工作亦大有起色。1948年学成出师之后，在北京天桥附近开设了自己的诊所——普仁诊所。

1956年他关闭了自己的诊所，来到北京中医医院，担任针灸科第一任主任，经过多年的努力，将针灸科搞得红红火火。

贺普仁教授在多年临床经验的基础上，创立了“贺氏针灸三通法”，形成了“病多气滞，法用三通”的学术思想。贺老认为在疾病的发生过程中，气滞是非常重要的病机，气滞则不通，不通则患病。三通法是采用针灸方法，通过调气以通经，或通经以调气，达到疏通气血、治疗疾病的目的。三通法具体分为：以毫针刺法为主的“微通法”；以火针疗法为主的“温通法”；以三棱针放血为主的“强通法”。

【按语】

皮肤色素脱失，呈现白色斑或乳白色斑，是白癜风的临床表现。该病是一种常见多发的色素性皮肤病，中医文献中又有“白癜”“白驳”“白驳风”“斑白”“斑驳”等名称。中医认为各种原因导致的肌肤失养均可导致本病的发生，病机为气机失和，气血凝滞。

《寿世保元》中提到侠白穴主治“赤白汗斑”。贺老认为，侠白穴属于肺经，此穴可以调理肺气，行气活血，荣养肌肤。贺老常常用之治疗白癜风。具体方法：侠白穴用艾卷温和灸，每次半小时；配合阿是穴火针点刺；背部放血拔罐；局部围刺。

三、尺泽（合穴）

（一）基础知识

【穴名释义】尺，尺肤部，前臂为尺；泽，水聚处。穴居尺部，为本经之合穴，所入为合，喻手太阴脉气到此像水之归聚。

【定位】在肘区，肘横纹上，肱二头肌腱桡侧凹陷处。