

萬 有 文 庫

第 一 集 一 千 種

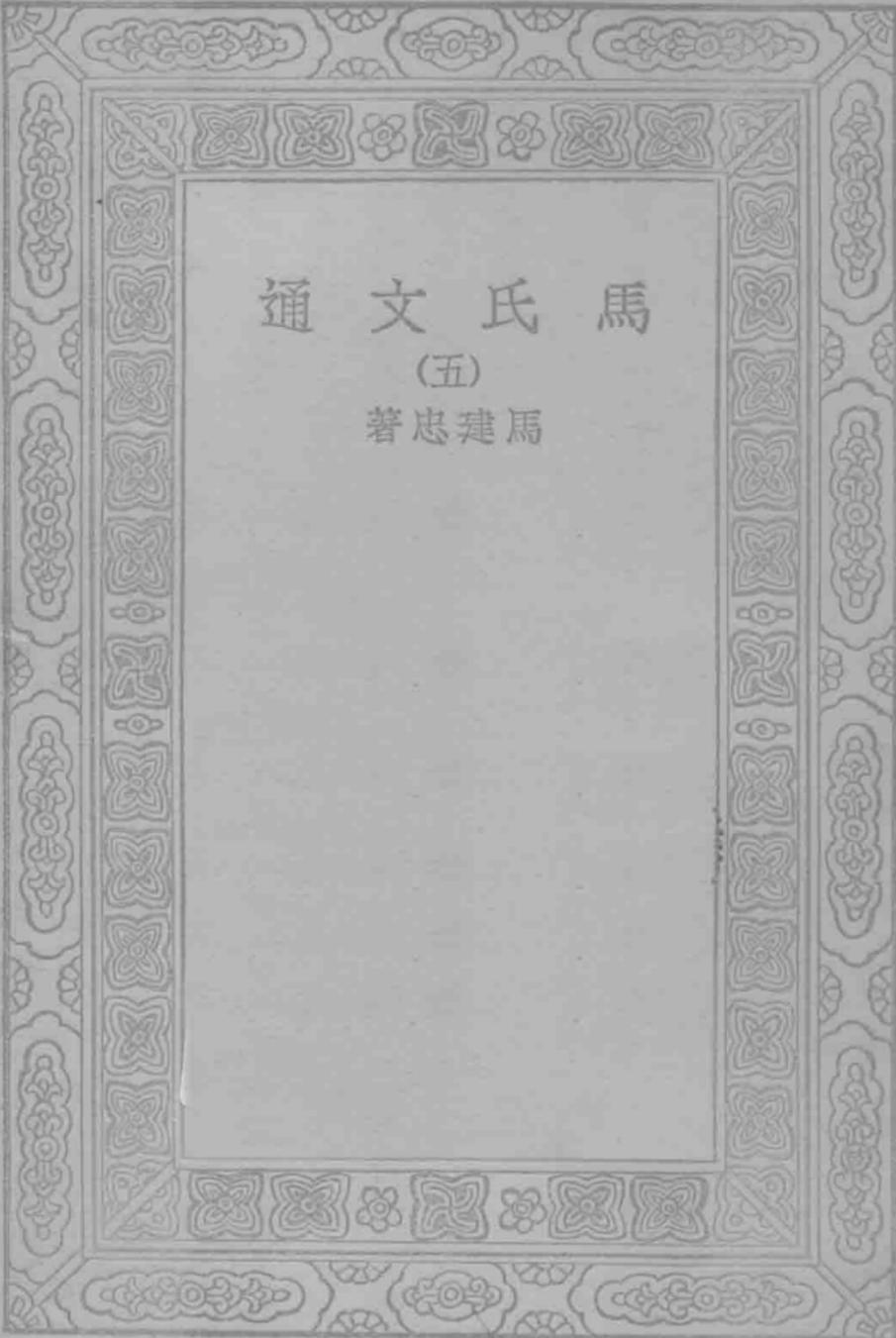
王 雲 五 主 編

馬 氏 文 通

(五)

馬 建 忠 著

商 務 印 書 館 發 行



馬氏文通

(五)

馬建忠著

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

馬氏文通

虛字卷之九

傳信助字九之一

凡虛字用以結煞實字與句讀者曰助字。

文心雕龍云乎哉矣也亦送末之常科送末云者卽結煞實字與句讀之謂也故古人謂助字爲語已之辭所以別於連字爲句端之辭也。

泰西文字原於切音故因聲以見意凡一切動字之尾音則隨語氣而爲之變古希臘與辣丁文其動字有變至六七十次而尾音各不同者今其方言變法各自不同而以英文爲最簡惟其動字之有變故無助字一門助字者華文所獨所以濟夫動字不窮之變。

字以達意意之實處自有動靜諸字寫之其虛處若語氣之輕重口吻之疑似動靜之字無是也則惟有助字傳之。

助字所傳之語氣有二曰信曰疑故助字有傳信者有傳疑者二者固不足以概助字之用而大較則然矣。

傳信助字爲也矣耳已等字。決辭也。傳疑助字爲乎哉耶歟等字。詰辭也。古籍中參用兮些只且諸字。然皆用爲有韻之文。而非所施於古文辭也。故不載。

助字中惟也矣兩字最習用。而爲用各別也。字所以助論斷之辭氣矣。字惟以助敍說之辭氣。故凡句意之爲當然者也。字結之已然者矣。字結之所謂當然者。決是非斷可否耳。所謂已然者。陳其事必其效而已。凡此皆以爲句也。而未始言讀。茲先引經籍中諸句有也矣兩字並用者。以明其所以各別之說。而後分疏焉。

論子曰由也升堂矣未入於室也

升堂乃已見者。故煞矣字。室之未入。夫子斷之。故煞也字。又吾聞其語矣。語聞在昔。

矣字煞之。其人未見。斷自於今也。字煞之。又君子而不仁者有矣。夫未有小人而仁者也。君子而或不仁。事之可有者也。尾以

矣字。小人而仁。理之所必無也。斷以也字。又子謂韶盡美矣。又盡善也。韶武之盡美已見者也。故結以矣

字。而韶之盡善。與武之未盡善。一是一非。乃定論於目前也。故煞以也字。孟今天下溺矣。夫子之不援何也。天下之溺

已見者也。煞矣字。不援之詰。詰其故也。煞也字。庸道之不行也。我知之矣。知者過之。愚者不及也。道之

不行與不明。已知之事。結矣字。賢知之過。愚不肖之不及。斷其故也。結也字。至不行也。與不明也。兩也

字煞讀。不在此例。養生主臣之所好者道也。進乎技矣。所好者道。決其是也。故煞也字。進乎技者。言已造之境也。故煞矣

字。桓八天去其疾矣。隨未可克也。周語火朝覲矣。道弗不可行也。吳語夫差將死。使人說於子胥曰。使死者無知則已矣。若其有知。吾何面目以見員也。李廣列傳中石沒矢視之石也。他日射之終不能

入矣。魏公子列傳。於趙則有功矣。於魏則未爲忠臣也。刺客列傳。是謂委肉當餓虎之蹊也。禍必不振矣。雖有管晏。不能爲之謀也。蕭望之傳。敝備阜衣二十餘年。嘗聞舉人贖矣。未聞盜賊起也。三國諸葛亮傳。本欲與將軍共圖王霸之業者。以此方寸之地也。今已失老母。方寸亂矣。原鬼曰。有形而無聲者。物有之矣。土石是也。有聲而無形者。物有之矣。風霆是也。所引諸句。凡決事物之已然者。皆煞矣。字。凡決其當然者。皆煞也。字。又成公十六年云。王曰。騁而左右何也。曰。召軍吏也。皆聚於中軍矣。曰。合謀也。張幕矣。曰。虔卜於先君也。撤幕矣。曰。將發命也。甚囂且塵上矣。曰。將塞井夷竈而爲行也。皆乘矣。左右執兵而下矣。曰。聽誓也。戰乎。曰。未可知也。乘而左右皆下矣。曰。戰禱也。一節。凡句述所見之事者。煞矣。字。凡答其事之所爲者。煞也。字。夫然也矣。兩字之所別。其大較如是也。廣韻云也。語助也。辭之終也。顏子家訓書證篇亦云也。語已及助句之辭。然此不足以概也。字之變。古人有謂也字三用。有用於句末者。有用於句中者。有用於稱謂者。蓋近之矣。愚謂也字所助有三。曰助句。曰助讀。曰助實字。以視所謂三用者。較爲涵蓋。

莊子。天道云。聖人之靜也。非曰靜也善。故靜也。萬物無足以撓心者。故靜也。節內第一也。字助讀。所以爲頓挫也。第二也。字助實字。所以助字也。第三。第四也。字助句。所以表論斷也。也字之用盡於是矣。故先爲偶舉焉。

一也。字助句。大抵助論斷之辭氣耳。而句之有待於論斷者。以表詞之句爲最。助以也字。所以斷起詞與表詞之爲是爲非也。斷其爲是者。斷詞可省。

卷三表詞節內云。凡決斷口氣。概以是非爲卽。乃諸字參於起詞表詞之間。而謂之斷詞。或無斷詞。則以助字煞之。或兩者兼用焉。亦可。惟句有表詞煞也。字以決其是者。概無斷詞參之。其式不一。有以名字爲表詞者。孟微者。微也。助者。藉也。又庠者。養也。校者。教也。序者。射也。所引表詞皆名字。而也字煞之。以斷起表兩詞字義之爲一。而無爲是諸斷詞之加焉。此訓詁之式也。孟陳良。楚產也。百里奚。虞人也。伯夷。叔齊。列傳。伯夷。叔齊。孤者。萊之夷也。此傳記之式。餘同上。孟君子之德風也。小人之德草也。故爲淵。鰲魚者。獺也。爲叢。鰲者。鷓也。維人也。此傳記之式。餘同上。孟爲湯武。敵民者。桀與紂也。欲輕之於堯舜之道者。大貉小貉也。欲重之於堯舜之道者。大桀小桀也。成十七占之曰。姬姓日也。異姓月也。必楚王也。所引皆名字爲表詞。煞以也字。而無斷詞參焉者也。至於代字爲表詞而助以也字者。概皆詢問代字。經籍習有何謂也。何也。誰也。等句。是也。靜字爲表詞。煞也。字以決其是者。比比皆是。庸。天地之道。博也。厚也。高也。明也。悠也。久也。學之。又其次也。孟先聖後聖。其撰一也。又行之而不著焉。習矣而不察焉。終身由之而不知其道者。衆也。又前日之不受。是則今日之受。非也。今日之受。是則前日之不受。非也。文元君之齒未也。在宥天下。將安其性命之情。之入者。存可也。亡可也。天下將不安其性命之情。之入者。乃始鬱卷。偷誕而亂天下也。達生人之所取。畏者。衽席之上。飲食之間。而不知爲之戒者。過也。所引博厚高明。悠久。上次一衆。非未可過諸字。皆用作靜字。而煞以也字。以助其決斷口氣。故無斷詞參焉。前引諸句。其起詞類皆爲讀。更有以長段用如起詞者。如趙充國上留屯十二便。每段結句。各以數目靜字爲表詞。也字煞之。如一也。二也。以至十二也。爲止。蓋猶云各段所論者。乃十二便之一也。二也。云云。留侯世家。記張良借箸籌策。其不可封六國後。有八事。曰其不可一也。二也。三也。至第四節。則曰其不可四矣。

直至第八節皆以矣字爲煞者。蓋前三節之事時尙可爲也。故煞也字。後五節之事則時已不可爲矣。故煞矣字。然此乃曲爲之說。非實義也。經籍中也矣兩字。有時本可互用者。此其證也。又介字篇論之。字下所引秦楚之際月表云。以德若彼。用力如此。蓋一統若斯之難也。難靜字。而煞以也字者。所以決傳天下之難。此節諸引。可取觀也。至靜字前往。往往益以之字者。所以四之也。成三君子是以知穆公之之壹也。喪二十九。聖人之弘也。而猶有慚德。聖人之難也。周壹弘難。皆靜字之奇者也。益以之字。則偶矣。說見前。張耳傳云。何鄉者相慕之誠。後相倍之戾也。上于襄陽書云。何其相須之殷。而相遇之疎也。襄二十九年云。不然。何憂之遠也。其句法與前相似。然細味其文也。字煞何字。不煞靜字。猶云。鄉者相慕之誠。後相倍之戾何也。已見詢問代字。不然。何字當用如狀字矣。所罕見也。更有以狀字爲表詞。煞以也字。所以決其容之如是也。鄉黨篇云。恂恂如也。侃侃如也。誾誾如也。等句。皆是也。萬石君傳云。子孫勝冠者在側。雖燕居必冠。申申如也。僮僕訴訴如也。惟謹。皆此例也。

有以頓爲表詞。煞以也字。以決其是者。

孟五霸者。三王之罪人也。今之諸侯。五霸之罪人也。今之大夫。今之諸侯之罪人也。

諸此表詞。皆有偏次

先焉。表詞用以結煞一段。往往以此是兩代字爲起詞。以指前文也。

孟此天下之通義也。此指上文勞心勞力者

之所以治人與治於人也。

賈捐之傳。人情莫親父子。莫樂夫婦。至嫁妻賣子。法不能禁。義不能止。此社稷之憂也。

量錯傳言兵事書各段之末有

云。此步兵之地也。此長戟之地也。云云。諸此字皆指上文。

孟無他感之也。疏戚兩外動字之。其止詞合

之成頓而爲句之表詞。有先以是字指上文而明所推之理者。孟無處而餽是貨之也。句卽以言所推上文之理也。孟既不能令又不受命是絕物也。又今又倍地而不行仁政是動天下之兵也。虞卿列三傳秦以其力攻其所不能取。倦而歸王又以其力之所不能取以送之。是助秦自攻也。三引同上。是字與是則同一用法。此種句法經史習見故不多引。

有以讀爲表詞煞也。字以決其是者。孟君不行仁政而富猶云如是皆爲孔子所棄之人者乃接讀代字。凡讀爲表詞類有接讀代字者其常也。孟大人者不失其赤子之心者也。又良人者所仰望而終身軍旅君與國政之所圖也。桓八季梁請下之弗許而後戰所以怒我而怠寇也。所引同上讀爲表詞而有此是等字先之者皆以收束上文或指所推之理也。孟此匹夫之勇敵一人者也。又是率天下而路也。又此則滑釐所不識也。又是天下之爭接刃於公之腹以復其怨而成其功名。此逆之所以用者也。詳觀引句凡有是字爲首者類無接讀代字爲之後焉。

間有以所謂此謂諸語爲先而煞以也字者亦在此例。蓋所此兩字後其繼之者或名或讀皆與同次而爲之表詞者也。孟彼所謂豪傑之士也。所指彼而豪傑之士與所字同次以也字煞之。所以論斷其如是也。孟

非禮義謂之自暴也。吾身不能居仁由義謂之自棄也。兩之字如指前文自暴自棄各在謂字後與之字同次。平原君列傳公等事者也。劇通傳范陽令先下而身富貴必沮率而降猶如阪上走丸也。此臣所謂傳檄而千里定者也。息夫躬傳因下其章諸將軍今匈奴客聞焉則是所謂上兵伐謀其次伐交者也。引內因人成事者傳檄而千里定者與夫上兵伐謀其次伐交者三讀皆所字同次此字乃各句之起詞而也字

所以決其是也。夫然而此之謂。或之謂。或謂之諸語之之字。亦指前文。正此例也。

更有比擬之句。率以也字爲煞。以決所比之誠然者。孟舜不告而娶。爲無後也。君子以爲猶告也。又視

書非獨羊也。治民亦猶是也。所謂猶告。猶草芥。猶火。猶是者。皆比擬之字。率煞也。字以決其所比之不謬。孟人性之不善者。猶水之無分於東西也。又今之爲仁者。猶以一杯水。救一車薪之火也。隱四以亂。猶治絲而棼之也。襄二十九曰。德至矣哉。大矣。如天之無不幘也。如地之無不載也。應帝王其於治天下也。猶涉海

鑿河而使蚊負山也。李斯列傳。夫人生居世間。譬猶騁六驥過決隙也。送石處士序。與之語道理。辨古今事。當否。論人高下。事後當成敗。若河決下流而東注。若駟馬駕輕車就熟路。而王良造父爲之先後。

若燭照數計而龜卜也。所引比擬之句。皆煞也。字其或煞以耳乎等字。或無助字爲煞者。亦時見焉。然終未見有

煞以矣字者。

斷爲非者。煞以也字。而必以非字先焉。

表詞之句。決爲非者。式亦不一。有爲名者。有爲頓者。有爲讀者。爰各引數則以明之。

孟由是觀之。無惻蓋惡之心。非人也。無辭讓之心。非人也。無是非之心。非人也。又故曰。城郭不完。兵甲不多。非國之災也。

田野不闢。貨財不聚。非國之害也。又孔子曰。求非吾徒也。又子思以爲鼎肉。使已僕。僕爾亟拜也。非養

君子之道也。論雖在縲紲之中。非其罪也。桓二戊申。納于大廟。非禮也。哀十一。不屬者。非魯人也。淮陰

侯列傳。且陛下所謂天授非人力也。趙充國傳。此人臣不忠之利。非明主社稷之福也。息夫躬傳。辯陰

見一端。或妄以意傳著星歷。虛造匈奴烏孫以上所引其結句。或爲名。或爲頓。皆各蒙以非字。而煞以也字。有如此者。

孟子路曰。未同而言。觀其色。赧赧然。非由之所知也。又今人乍見孺子。將入於井。皆有怵惕惻隱之心。非所以內交於孺子之父母也。非要譽於鄉黨朋友也。非惡其聲而然也。論回也。非助我者也。隱五若

夫山林川澤之實器用之資。早隸之司官司之守。非君所及也。商君列傳。今君之見秦王也。因鑿人景。監以爲主。非所以爲名也。賈誼傳。若夫束縛之。係縲之。輪之。司寇。編之。徒官。司寇。小吏。詈罵而鞭笞之。殆非所以令衆庶見也。夫卑賤者。習知尊貴者之一旦。吾亦遇可以加此。非所以諸引結句。皆以讀爲習。天下也。非尊尊貴貴之化也。吳語。非實忠心好吳也。又。非懼畏吾甲兵之強也。表詞。蒙非字以斷其不然。煞也字以助直決口氣。與前節所引辭義相同。

經籍中有是非兩句並置。然先非而後是者爲常。所以明反正之意。以助決斷之辭氣耳。孟爲其殺是四海之內。皆曰非富天下也。爲匹夫匹婦復仇也。又舜相堯。二十有八載。非人之所能爲也。天也。又舜禹益相去久遠。其子之賢不肖。皆天也。非人之所能爲也。魏策。唐睢曰。此庸夫之怒也。非士之怒也。鼂錯傳。其民如是。則邑里相救助。赴胡不避死。非以德上也。欲全親戚而利其財也。魏公子列傳。趙王獵耳。非爲寇也。淮陰侯傳。非愚於虞。而知於秦也。用與不用。聽與不聽。聽食其傳。此黃帝之兵。非人之力。天之福也。婁敬傳。天下莫朝周。周不能制。非德薄形勢弱也。息夫躬傳。所以遣子侍單于者。非親信之也。實畏之耳。重答張籍書。雖誠有之。抑非好己勝也。好己之道勝也。非好己之道勝也。己之道乃夫子孟軻揚雄所傳之道也。諸引兩句。皆一反一正。決非之句。先者爲常。句無也字爲助者。其辭氣直貫下句。可通用也。決是之句。兩助耳字。皆帶有決斷之意。

他如言事理之句。有結也字者。要皆以論斷其然耳。然所爲論斷者。不一其情。有斷其誠然者。

孟孔子主我。衛卿可得也。祿足以代其耕也。惟君子能由是路。出入是門也。諸引句坐動字。可足能助動字也。夫曰可得。曰足代。曰能由。則

猶未可未足未能也。煞以也字。所以斷其卿之誠可得也。祿之誠足代也。路與門之誠惟君子能由能出入也。故曰煞也字者。斷其誠然也。故句有助動字爲坐動者。概煞也字。而可足兩字最習用也。齊策

則兵不贊。權不輕。地可廣。欲可成也。宣十二。中軍下軍爭舟。舟中之指可掬也。齊策。令齊楚燕趙韓梁六國之遞甚也。不足以立功名。適足以強秦而自弱也。劉向傳。及秦惠文武昭殿。襄五王。皆大作邱隴。多其瘞。咸盡發。擲暴露。甚足悲也。似此句法。時見於書。故不多引。

有無兩字同動字也。其煞也字者。與助動同。先祖曰。吾有所受之也。齊策。孟嘗君曰。客何好。曰。客無好也。曰。客何能。曰。客無能也。襄二十三。奉君以走固宮。必無害也。諸引句各以有無字爲助動。結以也字。秦策。王雖有之。不爲得地。是王有毀楚之名。而無得地之實也。諸引句各以有無字爲助動。結以也字。所以論斷其所有所無之誠然也。至如孟子云。親喪固所自盡也。又云。王使人來曰。寡人如就見者也。又云。今願竊有請也。又云。子未得爲孔子徒也。子私淑諸人也。齊策云。梁使三反。孟嘗君固辭不往也。襄二十六年云。初伍參與蔡大師子朝友。其子伍舉與聲子相善也。又云。楚師輕窺。易震蕩也。諸引句內本無助動同動之字。而所記者。或卽爲言者同時之事。或以明言者心中之願。結以也字者。所以決其誠如是也。又孟子云。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。兩句亦此例也。蓋無不兩字。皆弗辭也。連用相消。同乎正意。不然。當列下節矣。是則定公元年云。子家子亟言於我。未嘗不中吾志也。馮唐傳云。今吾每飯未嘗不在鉅鹿也。儒林傳云。至於忠臣孝子之篇。未嘗不爲王反復誦之也。自序云。然其正名實。不可不察也。又云。若夫控名責實。參伍不失。此不可不察也。諸引結以也字者。決其然也。而句內未不與不兩弗辭互消。正此例也。

有斷其不然者。

此節反乎前節。以其所包者廣，故別爲兩節耳。故凡句之坐動，而爲助動之字，有弗辭先焉者，皆在此。例：孟，民事不可緩也。晉楚之富，不可及也。北方之學者，未能或之先也。雖孝子慈孫，百世不能改也。子豈好辨哉？子不得已也。語云：盛德之士，君不得而臣，父不得而子也。周語：大物其未可改也。襄二十九年，表東海者，其太公乎？國未可量也。昭四：今政令在家，不能取也。有子家羈，弗能用也。自序：若夫列君臣父子之禮，夫婦長幼之別，雖百家弗能易也。食貨志：民如鳥獸，雖有高臺深池，嚴法重刑，猶不能禁也。齊策：今有一策，未得高枕而臥也。匈奴傳：卒其所以脫者，世莫得而言也。韓策：以韓卒之勇，被堅甲，躡勁弩，帶利劍，一人當百，不足言也。諸句之以可能得足諸助動字爲坐動，而先之以莫不弗未之辭者，皆煞也。字所以決其不然也。孟子云：然而不王者，未之有也。大學云：未有學養子而后嫁者也。燕策云：自五伯以來，功未有及先王者也。有同動字也。未有二字相連，或冠句首，或間句中，而間以之字，必置於末。其殿以也字者，所以斷之也。此可與同動節參觀。至句中有不未弗無莫諸弗辭，而煞以也字者，皆所爲斷其不然，而助其決然之辭氣也。孟所以自爲，則吾不知也。又非其義也。非其道也。祿之以天下，弗顧也。繫馬千駟，弗視也。又吾宗國魯先君莫之行，吾先君亦莫之行也。襄三十一：子皮曰：愿吾愛之，不吾叛也。吳語：天若棄吳，必許吾成，而不吾足也。襄二十六：引領南望曰：庶幾赦余，亦弗圖也。二十九：美哉，其細已甚！民弗堪也。昭二十三：苟不能衛城，無益也。定四：不然，文武成康之伯，猶多而不獲，是分也。唯不尙年也。司馬遷傳：夫僕與李陵便居門下，素非相善也。秦策：若臣弗行，則久留臣，無謂也。齊物論：近死之心，莫使復陽也。秋水：諸引句皆有弗辭，其殿以也字，還奸蟹與科斗，莫吾能若也。公宣六：君將使我殺子，吾不忍殺子也。

有斷其所以然者。

凡言故之句，皆類於此。殿也字者，決言其故之誠然也。孟，子之辭靈丘而請士師，似也。爲其可以言也。又舜不告而娶，爲無後也。又孟子曰：中也養不

中才也。養不才。故人樂有賢父兄也。僖二十八年三月丙午。入曹。數之。以其不用僖。負羈。而乘軒者三百人也。襄十四。執莒公子務。以其通楚使也。公隱元。故凡隱之立。爲桓立也。燕策。夫燕之所以不犯寇。被兵者。以趙之爲蔽於其南也。秦策。臣出必故之楚。以順王與儀之策。而明臣之楚與否也。公隱三。先君之所爲。不與臣國。而納國乎君者。以君可爲宗廟社稷主也。知北遊黃帝曰。彼其真是也。以其不知也。此其似之也。以其忘之也。予與若終不近也。以其知之也。張耳列傳。遣人立六國後。自爲樹黨。爲秦益敵也。襄二十九。其出聘也。通嗣君也。司馬遷傳。所以隱忍苟活。函糞土之中。而不辭者。恨私心有所不盡。鄙沒世而文采不表於後也。所引言故之句。有爲以故。各字弁於其首者。有無連字者。要以句意爲主。故凡有是。則是故與。是此各字冠句首。而推論所以然者。皆在此例。此等句法。以也字爲助者。爲常。至以爲兩字所冠者。有句讀之分。隱十一年云。爲其少故也。吾將授之矣。齊策云。左右以君賤之也。食以草具。兩引一爲爲一。爲以所冠者。皆先於正句。則爲讀。至前文所引。則爲句。其詳已見連字篇矣。又所以然之故。有藉問答之句。以明之者。概以也字決之。萬章問曰。舜往于田。號泣于旻天。何爲其號泣也。曰。怨慕也。猶云。其號泣何故也。曰。怨慕故也。公隱元。公何以不言卽位。成公意也。又曷爲襄之爲桓也。又莊七。其不曰恒星之隕何也。其與公盟也。穀隱元。君之不取爲公何也。曰。將以讓我也。何恒星之不見。而不知其隕也。公穀兩傳。皆設爲問答。以解經。穀梁則問答兩句。概殿也。字而公羊。則殿於答句者。爲常。其問句煞以也者。未之見也。此亦其筆法使然耳。

有斷其將然者。而諭之使然。與禁其不然者。亦附焉。

孟梓匠輪輿。其志將以求食也。又問有餘。曰亡矣。將以三引末句煞也。字者。爲以必將來之事也。昭七。復進也。又予天民之先覺者也。予將以斯道覺斯民也。得志於諸侯。而誅無禮。曹其首也。桓八。莫敖狃于蒲騷之役。將自用也。庚桑楚。干世之後。其必有人與人相食者也。伍被傳。昔子胥諫吳王。吳王不用。迺

曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也。今所引句煞也字者，皆以斷其將然也。

臣亦將見宮中生荆棘露霑衣也。僖十五年且告之曰孤雖歸辱社稷矣其卜貳圉也文元潘崇曰享江芊而勿敬也哀十二吳雖無道猶足以患衛往也僖二十三姜曰行也懷與安實敗名昭三君其往也苟有寡君在楚猶在晉也五

引傳文諭令之句皆煞也字者，以其所諭皆將來之事也。蕭相國世家然無言吾告若也曹相國世家以齊獄市爲寄慎勿擾也兩引禁

令之句亦煞也字，蓋所禁者亦未來之事也。有禁在目前而亦煞也字者，論語云子曰以吾一日長乎

爾毋吾以也。孟子云王勃然變乎色曰王勿異也曰毋吾以曰王勿異皆當時事而煞也字者蓋以助

其禁令之辭氣耳。然有諭禁之句無助字爲殿者高帝紀云其以沛爲朕湯沐邑山木云少君之費寡

君之欲雖無糧而乃足君其涉於江而浮於海刺客列傳云君其自爲計平淮西碑云曰度汝其往衣

服飲食予士無寒無飢以旣厥事又云不可究武予其少息以上所引諭令之句亦未來之事惟先以

其字以狀其屬望之辭氣而句末無也字爲殿也。至禁令之句則必以毋勿無諸字先之如張釋之傳

云卑之毋甚高論朱雲傳云勿易因而輯之以旌直臣淮陰侯列傳云信乃令軍中毋殺廣武君王尊

傳云賢爲上毋以富司馬遷傳云闕然久不報幸勿過平淮西碑云凡茲廷臣汝擇自從惟其賢能無

憚大吏以上所引其句末皆無也字爲助也。閔元年云皆曰使鶴李廣傳云令曰前未到匈奴陳二里

所止霍光傳云太后曰止爲人臣可當悖亂如是邪三引曰使鶴曰前曰止惟以動字以諭其然而先

後並無他字爲襯也。至秋水云往矣吾將曳尾于塗中此諭其往而助以矣字者幸其速往也。書經諭

後並無他字爲襯也。至秋水云往矣吾將曳尾于塗中此諭其往而助以矣字者幸其速往也。書經諭

令之句率襯哉字如欽哉往哉臣哉鄰哉之類所以勗之也此因命戒之辭有煞也字者故及之

傳信助字九之二

二也字助讀其爲用也反乎其助句也助句以結上文而助讀則以起下文其起下文也所爲頓宕取勢也蓋讀句相續而成文患其冗也助以也字則辭氣爲之舒展矣夫讀之爲式至不一矣而其可襯也字者約計有四

其一讀之爲起詞也有助以也字者

孟且天之生物也使之

一本而夷子二本故也天之生物一讀而爲下文之起詞也字助之而辭氣一宕使之一本者句也生

物而使之讀句兩者時同事同而功用又相通也此也字助讀之通例也起詞之讀殿者字者則惟言

起詞爲何如之人物而與下文之功用有絕不相涉者矣此也者兩字所以助讀之別也孟魯之削也

道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲論古之狂也

肆今之狂也蕩人間世凡溢之類也妄妄則其信之也莫道遙遊鳴之徒於南冥也水擊三千里囊三

十一子產之從政也擇能而使之哀十一二子之不欲戰也宜周語昔我先王之有天下也所引諸讀

規方千里以爲甸服以供上帝山川百神之祀以備百姓兆民之用以待不庭不虞之患皆殿也字而中間之字者與也字相爲頓挫者也至如論語云君子之於天下也孟子云寡人之於國

也晉平公之於亥唐也周語云先王之於民也諸讀以之於二字爲坐動率皆助以也字而又爲起詞

之讀者常也已見介字篇矣孟子云其涸也可立而待也隱元年云其樂也融融其樂也洩洩昭七年

云及其將死也。召其大夫曰。又云其其也。如是逍遙遊云。其自視也。亦若此矣。齊物論云。其分也。成也。其成也。毀也。山木云。其誘我也似子。其道我也似父。是以歎也。諸讀皆以其字爲起詞者。故無之字襯焉。凡靜字有助以矣乎哉諸字。以爲咏歎者。則其起詞之讀助以也字者。概後置焉。論甚矣。吾衰也。吾衰也者。讀之爲起詞也。甚矣者。其表詞也。今則起詞倒置於表詞之後。此歎辭之常例也。非歎辭則起詞之讀先置。此孟子所以云。然則子之失伍也。亦多矣。孟固哉。高叟之爲詩也。論巍巍乎舜禹之有天下也。又矣。汲黯之慤也。齊物論。不亦善乎。而問之也。大哉。堯之爲君也。桓三異哉。君之名子也。汲鄭列傳。甚在宥甚矣。天下之惑也。豈直過也。而去之邪。皆同上。又大宗師云。古之真人。其狀義而不朋。若不足而不承。與乎其觚而不堅也。張乎其虛而不華也。邴邴乎其似喜乎。崔乎其不得已乎。濔乎其進我色也。與乎止我德也。厲乎其似世乎。警乎其未可制也。連乎其似好閉也。悅乎忘其言也。送齊皞下第序云。故上之人行志擇誼。坦乎其無憂於下也。下之人剋己慎行。確乎其無惑於上也。所引與乎張乎以及坦乎。確乎皆同上。可視同表詞。以爲狀詞。則冠於一讀之首。似非其所。又有與此種句法相似者。孟子云。如之何。其使斯民飢而死也。猶云。其使斯民飢而死也。如之何也。若是乎賢者之無益於國也。宜乎百姓之以我爲愛也。惡在其爲民父母也。又成二年云。若之何其以病敗君之大事也。原道云。奈之何民不窮且盜也。諸句皆此類也。有起詞繫以一讀。而爲決辭者。亦在此例。貨殖列傳。清寡婦也。能專其業。黥布。天下猛將也。善用兵。楊惲傳。家本秦也。能爲秦聲。婦。曰清。曰黥布。曰子。皆名之爲起詞也。曰寡婦。趙女也。雅善鼓瑟。公宣六子。大夫也。欲視之。則就而視之。曰清。曰黥布。曰子。皆名之爲起詞也。曰寡婦。