

我的大学系列丛书

NEW

话题 作文范本 之 真情篇



我的大学系列丛书
NEW

话题 作文范本 之 真情篇

主编：周青丰

中国少年儿童出版社 • 宁夏教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

身体是自己的, 爱情是别人的/ 周青丰等编. —银川: 宁夏人民出版社; 北京: 中国少年儿童出版社, 2002. 6

(我的大学丛书: 4/余熙娜等主编)

ISBN 7—80596—541—2

I. 身… II. 周… III. 大学生—学生生活—文集
IV. G645.5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 043312 号

身体是自己的, 爱情是别人的

出 版: 中国少年儿童出版社

宁夏人民出版社 (银川市解放西街 199 号)

经 销: 新华书店

责 编: 吕 棣

印 刷: 北京市白帆印务有限公司

字 数: 290 千字 1/32

开 本: 850 毫米×1168 毫米

印 张: 12.625

版 次: 2003 年 5 月第 1 次修订

印 次: 2003 年 5 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7—80596—541—2/G · 511

定 价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换, 电话 010-60695688

24 小时销售咨询服务热线 010-65302003, 65302007

前言代序

虽然我们从小学到现在，每天都在上语文课，几乎每个星期都在写作文，老师还布置了各种周记，但是作文仍然是很多同学学习上的大问题。

为此，我们编辑了这套丛书。它有四个特点：

第一 本书的全部作者都是来自于北京大学、清华大学、南京大学和浙江大学的大学生和研究生，全部作品都属于难得的高水平原创作品。

第二 本书编辑的宗旨是让大学生教中学生写作文。针对高考流行话题作文的趋势，我们编辑了不同的话题直接向这些作者征稿，在书中，我们请专家对每一篇稿子的不同层面加以评判。读者在读文章和点评的时候，就能够明白一篇文章成功在什么地方，不足在什么地方。点评是本书的重要部分，里面有很多重要的写作技巧和经验。

第三 本书的作品不光是作文，而且有很多是大学生的生活体验，因此读完丛书，你将会透彻了解大学生生活，同时文章内容丰富，作者的思路也都很开阔，并且根据点评也能够学会写作文的技巧，可谓一举两得。

第四 本书的话题可以概括为：“一个人，一件事，一段路，一颗心，一份体验，一种成长，瞬间印象，恒久人生。”我们所选的话题基本上囊括了可以写作的各种范畴，参考性非常强。是作文参考书中的必备。

一件事



一种成长



使用方法

- 1、先仔细读书中的每一个话题，不要去看话题解析，而是自己思考。
- 2、仔细阅读书中的话题解析，比较自己的思路和书中所给出的思路有什么不同。最好记下自己的心得。
- 3、快速阅读文章，获取大致印象。然后仔细阅读每一篇文章后的点评，再参照点评，重新读文章。对精彩的段落，多揣摩几次。最好记录下自己的心得。
- 4、找从书中的几个话题，练写。然后，根据书中点评的体例，为自己的作文打分。

祝愿大家都能够写出精彩的文章！

一件事

◇我在社团的日子

(1) 音乐

蝴蝶梦	5
弦动我心	13
大学将逝	19
摇滚三段论	27
雨季不再来	34
兰色理想	40
民乐团的故事	45

(2) 文学

“五四”文学社	54
破土而出的诗社	61
笔有千斤	65
燃烧的岁月	70

(3) 话剧

从下午开始	79
写在大学生活的边上	87
寂寞诚可信	93
这样的开始和这样的结束	98
南大戏子	102

(4) 漫画

社团伴我成长	113
--------	-----

一件事

一种成长

一种成长

目 录

◇我的习惯

我习惯微笑✓	121
小小习惯助我成功	124
好问则裕	129
从辜鸿鸣的“癖”说开去	134
每天都读一点书	139
习惯去吃早餐✓	146
每天六点起床	150
不拖沓	157
沉醉，为我加油	161
急来抱“佛”脚	166
反复反复再反复✓	171

一种成长

◇安排自己

所谓大学攻略	181
成功和人生规划无关	186
独立	191
向着目标前进	198
天生要赢	204
安排好你的每一天	212

◇把握成功

成功片段	221
打造自己的大学生活✓	229
意外的结局 ✓	236
为什么不呢	241
一种习惯，一种命运	246
拿得起，也需放得下✓	252
率性地去学习	258
成功就是一种习惯	261
梦想与习惯	364
留学之九阴真经	369

◇行动至上

一个萝卜一个坑 ✓	279
行动是成功之本	284



contents

目 录

用行动来证明一切	292
人间莫被思量误	298
谈谈留学生活中的“try”	304

◇穿越迷雾

因为贫穷	313
走出陷阱✓	318
一段路✓	324
我会继续这个梦	331
一颗平常心✓	334
爱幻想	339
痛，但我要快乐着	344
读大学，没那么轻松	350
校园偷窃事件	356
飘	361
一半故事✓	370
逃避灵魂的人	376
走过大学这几年	381
青春 激情 寂寞	387
永远不会长大	392

一件事



话题：

学校生活丰富多彩，有很多是你所难以忘怀的，告诉我们其中的一件事。



话题解析：

我们以此为题征稿的时候，很多的同学都写了关于社团的故事，因为社团的生活可能最为集中：比如集体、社会还有个人。我们从中挑选了一些文章。

当然，写生活中的事件，是从小学就学做的作文题目，但是写好这个题目也不是很容易。建议大家好好研究下面的文章，注意技巧和思路的运用及体现。

我在

社团

的

日子

音

乐





蝴蝶梦

南京大学 谢 炜

我是从崔健那里认识并喜欢上摇滚音乐的，直到现在我仍然无法将摇滚音乐和重金属的高分贝和嘶哑的吼叫完全划上等号；尽管我常常也会被黑豹唐朝的激情点燃到热血沸腾，我还是喜欢抱着吉他坐在月下的草坪上自弹自唱。还是崔健说的对：“摇滚是一种热情，一种力量，一种放松的姿态，会让人觉得很温暖。”我相信音乐从手指拨出由耳朵进入再从心底流出的过程就是一个让人温暖舒适愉快的过程，其他的一些形式都可以忽略。

大学一年级的時候我怀抱着一把破旧的吉他加入了一个叫“毛毛虫”的乐队。当时学校里有好几个乐队，我选择了“毛毛虫”只是觉得这个名字很好玩，接待我的是一个留着长头发的师兄，是乐队的主唱；我那时候不知道为什么乐队的人都喜欢留一头长头发，后来发现这纯粹是一种个性化的喜好，我始终保留着一头短发只不过不想在演出的时候让头发遮住自己的视线。可能爱留长发的都有一些独特的个性，比如那位师兄常常会光着膀子在教学楼顶上唱歌，有几次甚至惊动保安把他带到校卫办公室。

非常之快我就成为乐队的一员，没有想到一个月之后就迎来了第一场演出。那天在浦口校区的力行馆中有一场南京各大高校校园乐队的联合会演，我们被排在第五个出场。现在回忆当时的情形已经不大清晰，我只记得有人拍拍我的肩说：“别出错”，就被推上了台。那天演奏的是后来成为我们乐队主唱的韩亮自己写的一首歌《淡淡的空气》，事先大概排练过五六次，我除了感觉脚有些发

抖之外没什么异样。观众反应很好,我觉得舞台的强光打在我脸上,台下黑压压全是涌动的人头,弹完之后听见有人欢呼,可是一下来就被乐队的“小老板”马莉莉打了一个后脑勺,她急白了脸对我说:“弹的什么东西!跑错了六七个音,你知不知道肖康在台下听哪!”

肖康是被南京的乐队奉为神话中人的南大研究生,他弹得一手好吉他帮崔健伴过唱。我听了之后有要晕倒的感觉,于是很感伤地跑到外边的草地上弹弹《弯弯的月亮》,又弹又唱直到把自己感动,恨这时候肖康怎么不出来听听。

打我后脑勺的马莉莉是新闻系的学生,她除了敢打我之外还敢打身高一米八三的主唱韩亮,也敢打一头长发看上去很颓废的贝斯手葛晔斌,更不用说圆圆胖胖成天笑呵呵的鼓手杨晓磊了,因为她是我们乐队的经纪人。虽然我们账上的钱从来没有超出过四位数,不过没有她的精打细算我们就少了很多在小馆子里痛饮欢唱的机会,出于对她的敬畏我一般容忍她打我的后脑勺而不许她打我的脸。乐队只有一个人马莉莉不敢打就是我们的键盘手吴晴艳,这个中文系的娇娇弱弱的女孩子任何人都不忍心伤她一根头发。事实上她不需要别人操心,不仅自己的排练演出井井有条,还照顾我们几个丢三落四的男生。有一次葛晔斌喝醉了酒吐了一身,躺在校外小馆子的地板上呼呼大睡,醒过来的时候发现躺在老板的床上,身上被擦得干干净净,老板娘告诉他是个长头发大眼睛的女孩子帮她一起弄的,他红着脸发了好一阵子呆。

并不是经常有大规模的演出,很多情况下,演出需要自己筹划,自己租借场地,钱是一个很让人头疼的问题。许多大学里的乐队会到城里的酒吧去卖唱,筹到款子以后再回学校搞一台演出,偏偏我们中间有像吴晴艳和我这样的好学生,不愿意长时间泡在酒吧里。后来的实际情况是韩亮和葛晔斌和几个校外的地下乐队搭了伙,用他们分到的钱维持我们的生计。我和校外的乐队有过几次不多的接触。感觉他们人都很好,不过趣味和我有些不同罢了。我



不喜欢酒吧里的气氛,很不理解所有的酒吧都喜欢将灯光弄成光怪陆离的颜色,我宁可坐在浦口校区的路灯下面拨琴弦唱歌给我喜欢的人听。

后来发生了一件事对我们乐队有很大的影响。一天晚上杨晓磊惊慌失措地拉着我连夜赶回南京市区,在鼓楼医院的急诊室里看到了一头是血的葛晔斌和衣衫不整的韩亮。原来他们在酒吧里和人打架。事情的起因我始终不知道,直到韩亮毕业离校的时候才跟我说了实话。原来那天晚上他们两个和一个乐队的几个哥们在一起喝酒,对方有一个人见过吴晴艳,喝醉了酒说了几句不干不净的话,同样喝醉了酒的葛晔斌抄起一个杯子就砸在那人脸上。韩亮说这话的时候吴晴艳已经自费到英国去读书了,自从乐队解散以后我也很久没看到葛晔斌,我回想当时聚在一起的情形好像没有发现两人之间异常话语和神色,不过我相信他们之间的默契只是别人无法窥测的,也许很久以后他们还愿意将珍藏在心底的感情拿出来咀嚼品味吧。

葛晔斌为自己酒后的行为自责了好久,因为这次以后,城里的几个乐队都对他冷眼相向,他觉得他害了整个乐队,可实际并不是他一个人有义务为乐队谋求生计。聪明的马莉莉很快想出了一个点子,她用了两个晚上设计出一张吉他班招生的海报,贴在海报栏里最醒目的位置。实在没有想到会有这么好的收获,短短一个星期之内就有四十多个人报名,一个人二十块钱的学费归拢起来足以维持我们很长一段生活。

高兴过后紧接着就是苦恼,因为我们实在没有可以授课的场所,虽说月下的草坪很浪漫,可总有刮风下雨或者天寒地冻的时候。杨晓磊有幸和学生会副主席是舍友,利用这层关系常常能借到学生会和团委用来开会办公的一间办公室。如果不是这样的话我可能永远不会知道学生干部有多辛苦,因为他们有那么多会要开。有三次我在给学员们上课的时候从门外突然冲进来一大堆人,