

辭章章法學體系建構叢書

第十冊

陳滿銘 著

《四書》義理螺旋結構析論

章法與字

中華章法學會主編

辭章章法學體系建構叢書

第十冊

陳滿銘 著

《四書》義理螺旋結構析論

萬卷樓圖書股份有限公司出版

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

辭章章法學體系建構叢書/陳滿銘著.
-- 初版. -- 臺北市 : 萬卷樓, 2014.08
冊 ; 公分
ISBN 978-957-739-873-4(全套:精裝)
1.漢語 2.修辭學
802.7 103011623



ISBN 978-957-739-873-4

辭章章法學體系建構叢書

著 者 陳滿銘
總 策 劃 許鈺輝
主 編 中華章法學會
出 版 萬卷樓圖書股份有限公司
總 編 輯 陳滿銘
副總編輯 張晏瑞
責任編輯 吳家嘉
發 行 萬卷樓圖書股份有限公司
發 行 人 陳滿銘
聯 絡 電話 02-23216565 傳真 02-23944113
網址 www.wanjuan.com.tw 郵箱 service@wanjuan.com.tw
地 址 106 臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之三
印 刷 百通科技股份有限公司
初 版 2014 年 8 月
定 價 新臺幣 18000 元 全套十冊精裝 不分售

版權所有・翻印必究

新聞局出版事業登記證號局版臺業字第 5655 號

《辭章章法學體系建構叢書》

編輯委員會

主編

中華章法學會

總策畫

許鈇輝

編輯顧問

王希杰	王偉勇	余崇生	孟建安
林文寶	邱燮友	胡其德	孫劍秋
張春榮	張高評	梁錦興	傅武光
蔡宗陽	鄭頤壽	賴明德	戴維揚

(依姓氏筆畫順序排列)

編輯委員

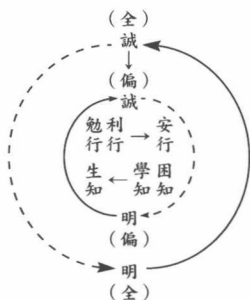
仇小屏	李靜雯	林淑雲	陳佳君
黃淑貞	蒲基維	謝奇懿	顏智英

(依姓氏筆畫順序排列)

自序

義理螺旋結構，是章法螺旋結構中重要之一環。而對它的注意，可說很早。即以《四書》而言，最早發表於《孔孟月刊》15卷1期的〈淺談自誠明與自明誠關係〉一文，就在一九七六年九月，迄今已近四十年。

此文於結尾處是這樣論述的：《論語·述而》篇載孔子的話說：「志於道（知止立本），據於德（存誠），依於仁（去私），游於藝（體道——知行合一）」。他把志道置於據德、依仁、游藝三者之前，就足以看出志道立本是如何的重要了。《大學》首章也說：「知止（志道立本）而后有定，定而后能靜，靜而后能安（存誠去私），安而后能慮（明善——知），慮而后能得（體道——行）」。所謂的「止」，指的是「至善」（至道）的所在；所謂的「定」、「靜」、「安」，乃是存誠的工夫；所謂的「慮」，就是辨明至善的意思；所謂的「得」，則是體驗至善的另一種說法。如把這先後的次序，與上引孔子之言作一對照，那麼我們不但可以看出知止立本以存誠去私的重要，並且也可以更進一層的辨明存誠與明善、天賦與人為的交互關係來，那就是：先由明善（生知——知止）而存誠（勉行、利行），再由存誠（安行）而明善（困知、學知），透過人力與天功，互相銜接起來，圍成一個圓圈（如下圖，虛線代表天賦——「性」，實線代表人為——「教」。外圈屬聖人，裡圈屬常人）：



人就這樣的，自明而誠，自誠而明，循環推進，使自己的知性與德性，由偏而全地，逐漸發揮它們的功能，最後臻於「隨心所欲不踰矩」的最高境界。

可見當時就注意到了義理螺旋結構，只不過沒有直接用「螺旋」一詞而已。自此之後，類似這樣用「螺旋結構」或結合「多」、「二」、「一(0)」加以梳理的論文，就陸續完成。其中發表於學報、學術研討會或專書，而較重要者，如：

1. 〈學庸的價值、要旨及其實踐工夫〉，臺灣師大《中國學術年刊》2期，1978年6月，頁62-85。
2. 〈從偏全的觀點試解讀《四書》所引生的一些糾葛〉，臺灣師大《中國學術年刊》13期，1992年4月，頁11-22。
3. 〈論恕與《大學》之道〉，臺灣師大《中國學術年刊》20期，1999年3月，頁73-89。
4. 〈《中庸》的性善觀〉，臺灣師大《國文學報》28期，1999年6月，頁1-16。
5. 〈論博文約禮〉，臺灣師大《中國學術年刊》21期，2000年3月，頁69-88。
6. 〈談儒家思想體系中的螺旋結構〉，臺灣師大《國文學報》29期，

7. 〈《孟子·養氣》章的篇章結構〉，《慶祝莆田黃錦鉉教授八秩嵩壽論文集》，臺北：文史哲出版社，2001年6月，頁251-274。
8. 〈朱王格致說新辨〉，《孔孟學報》80期，2002年9月，頁149-163。
9. 〈《論語》「天生德於予」辨析〉，臺灣師大《師大學報·人文與社會類》47卷2期，2002年10月，頁87-104。
10. 〈「志道」、「據德」、「依仁」、「遊藝」臆解〉，臺灣師大《中國學術年刊》24期，2003年6月，頁39-76。
11. 〈論「多」、「二」、「一(0)」的螺旋結構——以《周易》與《老子》為考察重心〉，臺灣師大《師大學報·人文與社會類》48卷1期，2003年7月，頁1-20。
12. 〈《中庸》「多」、「二」、「一(0)」螺旋結構論〉，第三屆中國經學國際學術研討會，臺北：《第三屆中國經學國際學術研討會論文集》，2003年11月，頁214-265。
13. 〈論「零點與偏離」之哲學意涵——以《周易》與《老子》為考察重心〉，臺北：《孔孟學報》87期，2009年9月，頁51-80。
14. 〈論章法結構之方法論系統 歸本於《周易》與《老子》作考察〉，臺灣師大《國文學報》46期，2009年12月，頁61-94。
15. 〈論《論語》「知(智)」論與後代「才、學、識」說——由思維(意象)系統切入作探討〉，國際儒學聯合會編，北京：九州出版社，2010年1月，頁51-75。
16. 〈論章法四大律之方法論原則——以多二一(0)螺旋結構作系統探討〉，臺灣師大《中國學術年刊》33期(春季號)，2011年3月，頁87-118。

而發表於一般刊物，而較重要者，如：

1. 〈讀學庸的目的、方法與主要參考書目〉，《學粹雜誌》18卷1、2期，1976年4月，頁24-26。
2. 〈談忠恕在儒學中的地位〉，《幼獅月刊》48卷5期，1978年11月，頁13-16。
3. 〈從修學的過程看智仁勇的關係（上）〉，《孔孟月刊》17卷12期，1979年8月，頁33-35。
4. 〈從修學的過程看智仁勇的關係（下）〉，《孔孟月刊》18卷1期，1979年9月，頁34-35。
5. 〈談孔子的四教——文、行、忠、信〉，《孔孟月刊》23卷1期，1984年9月，頁3-11。
6. 〈孔子的仁智觀〉，《國文天地》12卷4期，1996年9月，頁8-15。
7. 〈談《論語》中的義〉，《高中教育》6期，1999年6月，頁44-49。
8. 〈談《中庸》的一篇體要（上）〉，《國為天地》16卷1期，2000年6月，頁24-29。
9. 〈談《中庸》的一篇體要（下）〉，《國文天地》16卷2期，2000年7月，頁11-14。
10. 〈論《論語》中的「直」〉，《孔孟月刊》41卷1期，2002年9月，頁12-15。
11. 〈《孟子》義利之辨與《論語》、《大學》（上）——從義理的邏輯結構切入〉，《孔孟月刊》41卷7期，2003年3月，頁10-12。
12. 〈《孟子》義利之辨與《論語》、《大學》（中）——從義理的邏輯結構切入〉，《孔孟月刊》41卷8期，2003年4月，頁6-10。
13. 〈《孟子》義利之辨與《論語》、《大學》（下）——從義理的邏輯結構切入〉，《孔孟月刊》41卷9期，2003年5月，頁13-16。

14. 〈《中庸》的性善思想與孔子〉，《孔孟月刊》42卷1期，2003年9月，頁3-5。
15. 〈從天人互動看《中庸》的誠明思想〉，《孔孟月刊》42卷4期，2003年12月，頁6-10。
16. 〈論章旨之貫穿——以《學》、《庸》幾段文字為例〉，《孔孟月刊》42卷5期，2004年1月，頁6-8。
17. 〈論語中一串互文見義的例子〉，《孔孟月刊》42卷7期，2004年3月，頁7-13。
18. 〈《中庸》「自誠明」思想的邏輯結構〉，《孔孟月刊》42卷8期，2004年4月，頁14-19。
19. 〈《中庸》「至誠無息」章的邏輯結構〉，《孔孟月刊》42卷9期，2004年5月，頁6-12。
20. 〈層次邏輯與因果律〉，《孔孟月刊》43卷4期，2004年12月，頁37-39。
21. 〈論二元對待與層次邏輯——以《周易》與《老子》為考察重心〉，《孟月刊》43卷5、6期，2005年2月，頁10-15。
22. 〈論「多」、「二」、「一〇」螺旋結構與層次邏輯——以《周易》與《老子》為考察重心〉，《孔孟月刊》43卷7、8期，2005年5月，頁3-8。
23. 〈論「移位」、「轉位」與層次邏輯——以《周易》與《老子》為考察重心〉，《孔孟月刊》43卷9、10期，2005年6月，頁12-18。
24. 〈從偏離理論看孔子之仁智觀（上）〉，《孔孟月刊》47卷1、2期，2008年10月，頁3-9。
25. 〈從偏離理論看孔子之仁智觀（下）〉，《孔孟月刊》47卷3、4期，2008年12月，頁8-15。

26. 〈《論語》中的「才、學、識、德」〉，《國文天地》24卷7期，2008年12月，頁32-36。

此外，又作了與《四書》相關之專題演講，依序是：

1. 1987年底，受邀於孔孟學會第二四九次研究會以「談心廣體胖」為題作專題演講。講稿刊於《孔孟月刊》26卷4期，1988年1月，頁16-20。
2. 1996年底，受邀於臺灣師大國文系四書教學研討會以「談《中庸》的思想體系」為題作專題演講。講稿刊於《國文天地》12卷8、9期，1997年1、2月，頁11-17、14-20。
3. 2000年5月，受邀於國立臺灣師範大學國文系以「微觀古本與今本《大學》」為題作學術演講。講稿刊於《國文天地》16卷6期，2000年11月，頁42-49。
4. 2007年6月，受邀參加「錢穆故居——溪城賞書悅會」，以「錢穆《論語新解》導讀——以〈述而〉『子曰志於道』章為例」為題作專題演講。講稿經過改後定為〈《論語·述而》「子曰志於道」章析論——主要以錢穆之詮釋切入作引申探討〉，刊於高雄師大《國文學報》10期，2009年6月，頁1-23。

從這些論文的題目上可約略地推知：是首先尋出「螺旋」（1976）義理邏輯；其次正式提出「螺旋」一語（2000），並由此凸出「多」、「二」、「一0」（2003），而融合成「多」、「二」、「一0」螺旋結構（2003）；再其次推出「層次邏輯」以完整呈現「層次邏輯系統」（2005）；然後注入「偏離理論」（2008），且歸本於「方法論」原則或系統以牢籠整個體系（2009）的。

由此可見對「義理螺旋結構」之關切是持續的，雖然曾先後出版《中庸思想研究》（臺北：文津出版社，1980年3月初版）、《學庸義理別裁》（臺北：萬卷樓圖書公司，2002年1月初版）與《論孟義理別裁》（臺北：萬卷樓圖書公司，2003年8月初版），但一直未針對其「義理螺旋結構」加以統整；因此這回為了整體而有系統地展現個人對章法學的研究成果，以促進學術發展與交流，擬出版一種套書十冊，即《辭章章法學研究通貫系列》，將於二〇一四年八月推出。這套書兼顧理論之開發與實例之驗證，其中全面以實例解析辭章的章法結構為重心，直接為其他各冊之理論與舉例作進一步的驗證的，本來已準備收入《文章結構分析》與《唐宋詞拾玉》兩冊，希望藉此兼顧理論與實際，能呈現個人研究章法學之進程與結果。不過，因本新著《《四書》義理螺旋結構析論》，已經完稿，所以考慮結果，決定以它取代《文章結構分析》，列入這套書內，將章法分析的實例由文學性提升到哲學性，使其涵蓋面能更為擴大。

如此，上述幾篇論文就收入本書，其第一章「緒論——義理螺旋結構之形成」收〈論「多」、「二」、「一（0）」的螺旋結構——以《周易》與《老子》為考察重心〉（2003）一篇，第二章「《論語》的義理螺旋結構」收〈《論語》「天生德於予」辨析〉（2002）與〈「志道」、「據德」、「依仁」、「遊藝」臆解〉（2003）兩篇，第三章「《孟子》的義理螺旋結構」收〈《孟子·養氣》章的篇章結構〉（2001）與〈《孟子》義利之辨與《論語》、《大學》——從義理的邏輯結構切入〉（2003）兩篇，第四章「《大學》的義理螺旋結構」收〈論恕與《大學》之道〉（1999）、〈微觀古本與今本《大學》〉（2000）與〈朱王格致說新辨〉（2002）三篇，第五章「《中庸》的義理螺旋結構」收〈談《中庸》的思想體系〉（1996）、〈《中庸》的性善觀〉（1999）與〈《中庸》「多」、「二」、「一（0）」螺旋結構論〉（2003）三篇，第六章「結論——《四書》思想體系中的螺

旋結構」收〈談儒家思想體系中的螺旋結構〉(2000)一篇。而這十二篇論文，雖早在一九九六至二〇〇三年間寫成，但納入此書後，其標題與內容，卻都依據最新研究成果與章節需求，作了必要的梳理與調整，使「義理螺旋結構」能通貫《四書》，以呈現其特色。

辭章學大家福建師大鄭頤壽教授在〈陳滿銘創建篇章辭章學——《陳滿銘與辭章章法學》代序〉(《國文天地》23卷6期，2007年11月，頁90-94)中說：

陳滿銘教授是位蜚聲海內外的言語藝術國學——漢語辭章學的專家，同時又是儒學(含易學、四書學)、道學、詩學、詞學、語文(含國語、國文)教學的專家。他首創篇章辭章學，並以之解讀《易經》、《四書》和詩詞，指導語文教學；反過來，又用儒學、道學指導人生，提高自身的修養，用易學，道學的理論為綱，作為篇章辭章學的理论框架；用歷代精美的詩詞、散文為語料，闡釋篇章辭章學的規律和方法。……三十多年來，陳教授「朝於斯、夕於斯」，堅持不懈地進行研究，反覆試驗，終於逐步「集樹成林」，創建了科學的，有嚴密理論體系、又富「民族味」、「中國風」的篇章辭章學(又稱「辭章章學法」)。

而「三一語言學」創始人——南京大學王希杰教授，在其〈陳滿銘教授和章法學〉(《華節學院學報》總76期，2008年2月，頁1-5)中也說：

陳滿銘教授對中國傳統文化是很有研究的，是四書學家。他的研究不是照搬洋教條，而是傳統文化的繼承和發展。從這點上說，他是把四書學和章法學很成功地結合起來了。二十世紀裡，中國人文科學總的趨勢是販賣洋學問，運用洋教條來套中國的事情。

我不滿這種做法，也就更喜歡陳滿銘教授的治學道路了。在方法論原則上，他和弟子們繼承了《周易》的二元互補和轉化的傳統。這也是對中國古代章法研究傳統的繼承。……我從陳滿銘的論著中發現，他是有自己的思想方法和治學方法的。他的方法是值得研究的。我以為，陳滿銘教授的學術根底在《四書》，他不但研究《四書》，而且實踐著《四書》的原則，這就是已經到了「從心所欲不逾矩」，還具有如此旺盛的創新活力，能夠如此高產的原因。

鄭教授認為個人「首創篇章辭章學，並以之解讀《易經》、《四書》」、王教授認為個人的「學術根底在《四書》」，而對《四書》的研究已「和章法學很成功地結合起來了」，所以能如此，追根究柢地說，靠的就是「螺旋結構」。對此，廣州肇慶學院教授在〈「陳滿銘對辭章章法學研究的貢獻」系列研究之三——闡釋了新穎的章法思想，解決了重大的理論問題〉（《國文天地》21卷1期，2005年6月，頁85-92）中指出：

陳先生依據對《周易》與《老子》等古籍的考察，從哲學與美學的理論高度，認定所謂的「對立的統一」、「多樣的統一」，即「二而一」、「多而一」的概念，表現在篇章之邏輯結構中，不但可以有「有象」而「無象」，找出「多、二、一（0）」之逆向結構；也可以有「無象」而「有象」，尋得「多、二、一（0）」之順向結構；並且透過《周易》與《老子》的相關篇章，可以將順、逆向結構前後連接在一起，更形成循環不已的螺旋結構，以反映宇宙人生繁衍不息的基本規律。

「多二一（0）」螺旋結構反映的既然是「宇宙人生繁衍不息的基本規

律」，其適應面自然就廣泛無窮了。

雖說如此，卻由於研究過程中難免有所疏漏或偏差，以致造成一些誤失，因此切盼專家學者能不吝指正，以匡不逮！

陳鴻銘

序於國文天地雜誌社
二〇一三年十一月六日

目次

自序	1
目次	1
第一章 緒論——義理螺旋結構之形成	1
第二章 《論語》的義理螺旋結構	11
第一節 志道、據德、依仁、游藝	11
一 志於道	11
二 據於德	23
三 依於仁	35
四 游於藝	44
五 志道、據德、依仁、游藝的螺旋關係	51
第二節 天生德於予	58
一 《論語》中的「德」與「性」	59
二 《論語》「天生德於予」與《中庸》「天命之謂性」	70
第三章 《孟子》的義理螺旋結構	93
第一節 《孟子·養氣》章	93