

OXUEZUOWENJINGPINWU

小学作文精品屋

材料看窗



东北朝鲜民族教育出版社

小学作文精品屋

(材料·看图)

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社

(吉) 新登字 09 号

策划：山中水

主编：陈立萍

编委：陈 派 白 晶 郝耀玲

张晓红 赵连玲

小学作文精品屋—材料、看图

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社出版

吉林省新华书店发行

吉林省科技印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 146 千字

1997 年 6 月第 2 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—5 000 册

ISBN 7-5437-1930-4/G·2040

总定价：40.80 元 每册定价：6.80 元

前 言

**写！写！写！写出一流作文，
练！练！练！练出生花妙笔。**

与同类书相比，本书有以下特点：

一、内容新，文体全。

本套书共六本，12种文体，600多篇优秀作文。即《写人记事》、《描景状物》、《书信日记》、《游记感想》、《材料看图》、《童话寓言》。

本书所选篇目均是近年最新作文精品，其内容充分体现时代气息，真实反映小学生的最新思想感情动态。文题富于思考性、启发性。看了题目，你就想读；读了文章，你就会有自己的观点，非动手写出来不可。

二、点评精当、寓理于例。

血肉丰满的文章是生动、有魅力的。抽象的写作知识是枯燥的。本书既有优秀选文，又有精当点评。以精雅的例文来灌输写作知识，使学生在得到感性印象的同时，不知不觉地学到了写作知识。

三、趣味性、亲近性。

“趣味是最好的老师”。不感兴趣的东西是学不会的。本书所选篇目内容新颖、生动有趣。小学生会像

读故事、逛公园、做手工一样地喜爱。一旦开卷，便不忍释手，掩卷犹兴味有余，磨拳擦掌，一试方休。

本书的作文都出自小学生之手，同龄人关心同龄人。小作者们的生活、思想、感情让小学生们倍感亲切，读着这些作文，仿佛是与众多的知心朋友交流、谈心，会大大开阔他们的眼界，增加知识储备，丰富人生经验，自己写作文时，就不会觉得没什么可写的了。

本书涵盖了小学阶段所有的作文体裁，它不仅是小学生学习写作的教科书，也是老师教学、家长辅导孩子的好助手、好参谋。

目 录

材料作文

缩 写

草船借箭(缩写)	山东	刘 铭 (1)
西门豹(缩写)第一篇	黑龙江	周朝悦 (6)
西门豹(缩写)第二篇	黑龙江	阎 峰 (7)
西门豹(缩写)第三篇	吉林	何媛媛 (9)
赤壁之战(缩写)第一篇	黑龙江	程洪家 (12)
赤壁之战(缩写)第二篇	山西	马巧娟 (13)
鸡毛信(缩写)	江苏	倪 敏 (14)
卖火柴的小女孩(缩写)	甘肃	刘 莹 (20)
猎人海力布(缩写)	安徽	王 威 (24)

扩 写

驴子渡河(扩写)	福建	李好武 (27)
猫头鹰搬家(扩写)	山西	王 东 (29)
囫囵吞枣(扩写)	山东	张铁亮 (31)
刻舟求剑(扩写)	辽宁	敬 宇 (33)
铁杵磨针(扩写)	青海	刘云婷 (34)
自相矛盾(扩写)	吉林	孙伟多 (37)
拔苗助长(扩写)	吉林	李英玉 (40)

滥竽充数 (扩写)	上海	邓海峰 (42)
鹬蚌相争 (扩写)	福建	朱 闾 (44)

仿 写

今天我喂鱼 (仿写《今天我喂鸡》)	江苏	金 春 (46)
张爷爷的心愿 (仿写《心愿》)	辽宁	刘 潇 (49)
赞美我的老师 (仿写《桥颂》)	江苏	唐海文 (53)
美丽的人工湖 (仿写《我家的小园》)	甘肃	沈 威 (56)
小鸡 (仿写《翠鸟》)	江苏	邱雪梅 (59)
仿写《晨雾中的人影》	江苏	夏清泉 (61)
乡村小店 (仿写《小站》)	河北	宋艳红 (63)
我和爸爸去采粮 (仿写《采米》)	浙江	王家骥 (66)

改 写

渔夫和金鱼的故事 (改写) 第一篇	辽宁	郑 泉 (78)
渔夫和金鱼的故事 (改写) 第二篇	吉林	张丽荣 (80)
《最后一课》后部分的改写	浙江	李 晔 (82)
我的战友邱少云 (改写)	江苏	汪 岭 (85)
寻隐者不遇 (改写)	北京	卢小梅 (87)
新编《狐假虎威》 (改写)	河南	吴龙云 (88)
借书窗口 (改写)	湖北	江 宁 (90)
黑夜射“虎” (改写古诗《塞下曲》)	湖南	李 静 (94)

续 写

帐子拉开以后	吉林	邱宇航 (95)
东郭先生智斗恶狼	江苏	刘亚芹 (100)
龟兔赛跑续篇	山西	魏洪源 (103)
凡卡信寄出以后	北京	杨慧超 (105)
快活村里真快活	上海	王东明 (110)
送雨具 (续写)	上海	徐 兵 (112)
《最后一课》续写	河南	燕素梅 (114)

我和狮子(续写)	辽宁	赵璐	(116)
暴风雨就要来了(续写)	湖南	郭冷	(120)

看图作文

看图讲童话

聪明的兔兄弟	甘肃	陈磊	(122)
奇妙的歌舞会	江苏	扬光	(124)
离群的小鸡	黑龙江	孙华	(126)
骄傲的小毛驴	上海	欧阳雯	(128)
龟兔第二次赛跑	辽宁	秦川	(130)
量“才”录用	河南	余超	(132)
过独木桥	上海	马跃	(134)
小鸭子得救了	湖北	郎毅昭	(136)
谁起得最早	湖北	程牧原	(138)
熊猫爱吃什么	湖北	任晴	(140)

看图写事

小花烧水	福建	黄颖	(142)
小树得救了	浙江	许践刚	(144)
测验以后	上海	姚宓	(146)
植树	河南	拜冉	(148)
妙计	北京	赵菁	(150)
学做针线活	湖北	张依茹	(152)
探望	上海	马颖	(154)
这里也有三个“和尚”	上海	张海涛	(156)
替军属张大爷扫雪	辽宁	曲丹	(158)
雪中送炭	福建	沈聪	(160)
巧替奶奶倒垃圾	湖北	向学	(162)

不能捉青蛙 浙江 金灵芝 (164)

看图写景状物

我的小花狗 河南 郑 艺 (166)

公园的一角 北京 段 卿 (168)

春天的渔港 山东 宫晓辉 (170)

教室 天津 卢 琪 (172)

小书亭 上海 赵志明 (174)

公园的早晨 浙江 吴 强 (176)

和小树一起长大 山东 张清丽 (178)

悄悄话 上海 陈 刚 (180)

粮袋漏了 河南 刘琳丽 (183)

看图写人

专心致志 浙江 陈易辉 (184)

扶持 江苏 吴 铭 (186)

美好的回忆 辽宁 蔡永吉 (188)

小小气象员 辽宁 张 云 (190)

好学的妈妈 上海 陈 祺 (192)

三毛爱科学 湖南 孙 哲 (194)

老师的眼睛 北京 唐 硕 (196)

爸爸又回来晚了 安徽 马春玲 (198)

材料作文

草船借箭（缩写）

山东 刘 铭

原文：

周瑜（yú）看到诸葛亮挺有才干，心里很妒（dù）忌。

有一天，周瑜请诸葛亮来商议军事。他对诸葛亮说：“我们就要跟曹军交战。水上交战，用什么兵器最好？”诸葛亮说：“用弓箭最好。”周瑜说：“对，先生跟我想的一样。现在军中缺箭，想请先生负责赶造十万枝。这是公事，希望先生不要推却。”诸葛亮说：“都督委托，当然照办。不知道这十万枝箭什么时候用？”周瑜问：“十天造得好吗？”诸葛亮说：“既然就要交战，十天造好，必然误了大事。”周瑜问：“先生预计几天可以造好？”诸葛亮说：“只要三天。”周瑜说：“军营里可不能开玩笑。”诸葛亮说：“我怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受惩罚。”周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆了酒席招待他。诸葛亮说：“今天来不及了。从明天起，到第三天，请派五百个军士到江边来搬箭。”诸葛亮喝了几杯酒就走了。

鲁肃对周瑜说：“十万枝箭三天怎么造得成呢？诸葛亮说的是假话吧？”周瑜说：“这是他自己说的，我可没逼他。我得吩咐军匠们，叫他们故意迟延，造箭用的材料，不给他准备齐全。到时候造不成，就定他的罪，他就没话可说了。你

去探听探听，看他怎么打算，回来报告我。”

鲁肃见了诸葛亮。诸葛亮说：“三天要造好十万枝箭，这件事得请你帮帮我的忙。”鲁肃说：“都是你自己找的，我怎么帮得了你的忙？”诸葛亮说：“希望你借给我二十只船，每只船上要三十个军士。船要用青布幔(màn)子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万枝箭。不过不能让都督知道。他要是知道了，我的计划就完了。”

鲁肃答应了，他并不了解诸葛亮借船有什么用，回来报告周瑜，果然不提借船的事，只说诸葛亮不用竹子、翎(líng)毛、胶漆这些材料。周瑜疑惑起来，说：“到了第三天，看他怎么办！”

鲁肃私自拨了二十只快船，每只船上三十个军士，照诸葛亮说的，布置好青布幔子和草把子，等候诸葛亮调度。第一天，不见诸葛亮有什么动静；第二天，仍然不见诸葛亮有什么动静；直到第三天四更时候，诸葛亮秘密地把鲁肃请到船里。鲁肃问他：“你叫我来做什么？”诸葛亮说：“请你一起去取箭。”鲁肃问：“哪里去取？”诸葛亮说：“不用问，去了就知道。”诸葛亮吩咐把二十只船用绳索连接起来，朝北岸开去。

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。天还没亮，船已经靠近曹军水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字儿摆开；又叫船上的军士一边擂(léi)鼓，一边大声呐(nà)喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮[yīn]酒取乐，天亮了就回去。”

曹操在营寨里听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很

大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩（nǔ）手朝他们射箭，不让他们近前。”他派人去旱寨调来六千个弓弩手，到江边支援水军。一万多个弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨去受箭。

太阳出来了，雾还没有散。这时候，船两边的草把子上都插满了箭。诸葛亮吩咐军士们齐声高喊：“谢谢曹丞（chéng）相的箭！”接着就叫二十只船驶回南岸。曹操知道上了当，可是这边的船顺风顺水，已经飞一样地放回二十多里，追也来不及了。

二十只船靠岸的时候，周瑜派来的五百个军士正好来到江边搬箭。每只船大约有五六千枝箭，二十只船总共有十万多枝。鲁肃见了周瑜，告诉他借箭的经过。周瑜长叹一声，说：“诸葛亮神机妙算，我真不如他！”

【缩写】

周瑜看到诸葛亮挺有才干，心生妒忌。周瑜请诸葛亮来商议军事，对他说：“我们要跟曹军交战，想请先生赶造十万枝箭。”诸葛亮说：“只要三天就可交箭。”

鲁肃见了诸葛亮，诸葛亮对他说：“希望你借我二十只船，每只船上要三十个军士，船要用青布幔子遮起来。还要一千多个草把子，排在船的两边。”鲁肃答应了，报告周瑜时并没提借船的事。第三天四更时，诸葛亮秘密地把鲁肃请到船里。

这时候大雾漫天，诸葛亮下令叫军士一边擂鼓，一边呐喊。曹操看不清虚实，叫一万多个弓弩手一齐朝江中放箭。太阳出来了，船两边的草把子上都插满了箭，曹操知道上了当，但追也来不及了。

鲁肃告诉了周瑜诸葛亮借箭的经过，周瑜说：“我真不如

他!”

【点评】 这篇缩写准确地抓住了文章的重点内容，具有高度的概括综合能力，文字简洁精炼，过渡自然。

缩写的文章既有段落的删节，又有事件的概括，还有精当的压缩，很好地保留了原文的重要内容，精简了叙述枝叶，上下文衔接自然，保持了文章的完整性、连贯性。

文章在主要情节的处理上，把握住借箭这一主线，合情合理的概括，符合缩写的要求。

西 门 豹（缩写）

原文：

西 门 豹

战国时候，魏王派西门豹去管理邺这个地方。西门豹到了那里，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说：“都是河伯娶媳妇给闹的。河伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘，要不给他送去，漳河就要发大水，把田地全淹了。”

西门豹问：“这话是谁说的？”

老大爷说：“巫婆说的。地方上的官绅每年出面给河伯办喜事，硬逼着老百姓出钱。他们每闹一次都要收几百万钱。只花二、三十万办喜事，多下来的就跟巫婆分了。”

西门豹问：“新娘是哪儿来的？”

老大爷说：“哪家有年轻的女孩儿，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。到了河伯娶媳妇那天，他们在漳河边放一条苇席，把女孩打扮一番，让她坐在苇席上，顺水漂去。苇席先还是浮着的。到了河中心，就连女孩儿一起沉下去了。有女孩儿的人家差不多都逃到外地去了，这里的人口越来越少，地方也越来越穷。”

西门豹问：“那么漳河发过大水没有呢？”

老大爷说：“这几年没有发过，我们这儿倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。”

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇告诉我一声，我去送送新娘。”

到了河伯娶媳妇的日子，漳河边上站满了老百姓。西门豹真的带着卫士来了，巫婆和当地的官绅急忙迎接。那巫婆已经七十多岁了，她背后还跟着十来个穿着绸褂的女徒弟。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领了来。西门豹一看，女孩儿满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士抱起巫婆把她投进了漳河。巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，连气也不敢出，西门豹回过头来看着他们，说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。这些

官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇，漳河也没有发大水。

西门豹发动老百姓开凿了12条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，每年的收成都很好。

【缩写】

第一篇

黑龙江 周朝悦

战国时，魏王派西门豹去管理邺这个地方。到任后，他看到那儿田地荒芜，人烟稀少，就询问老人，了解情况。

老人告诉他，这都是给河伯娶媳妇闹的。巫婆同官绅相互勾结，说河伯是漳河的河神，每年都要娶个年轻漂亮的姑娘。不给他送去，就发大水。他们逼迫百姓出钱，出年轻的女孩儿，闹得有女孩儿的人家纷纷逃走，所以这里人口越来越少，地方越来越穷。

西门豹说：“河伯再娶媳妇时告诉我一声，我也去送送新娘。”

到了河伯娶亲的日子，西门豹真的带着卫士来了，巫婆和官绅急忙迎接。

西门豹说：“让我看看新娘。”巫婆让徒弟把新娘领来了。西门豹一看，说：“不漂亮，河伯不会满意。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另选一个漂亮的，过几天就送去。”说完，它叫卫士把巫婆投进了河里。等了一会儿，西门豹对官绅头

子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧！”说完，又叫卫士把他也投进了漳河。

过了很久，西门豹回过头来，对官绅们说：“怎么还不回来，你们去催催吧！”那些官绅吓得面如土色，磕头求饶，把头磕得直淌血。

老百姓都明白了，巫婆和官绅是为骗钱害人才给河伯娶媳妇的。此后，西门豹发动百姓开渠引水，灌溉农田，每年收成都很好。

【点评】 这篇缩写保留了原文的体裁和主要情节，如西门豹调查情况、惩办恶人、开渠灌田等。文章在保留主要人物和主要情节的基础上还删减了一些次要情节，如富人花钱可以不把女儿给河伯送去。

缩写详略得当。抓住原文重点部分——惩办恶人，仍采用对话形式，写得比较细致；而对次要部分——调查情况，用叙述语言代替原文的对话，写得比较简省精炼。

文章简而不枯燥，人物形象生动鲜明，且结构完整、连贯，浑然一体。

第二篇

黑龙江 阎 峰

战国时候，魏王派西门豹去管理邺这个地方。西门豹到了那里，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说都是河伯娶媳妇给闹的。河伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘。要是不给，漳河就发大水，把

田地淹了。西门豹一追问，才知道原来这话是巫婆说的。巫婆和官绅每年出面给河伯办喜事，硬逼着老百姓出钱。哪家有漂亮的女孩儿巫婆就带人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。有女孩的穷人怕遭此厄运，纷纷逃走。西门豹又了解到这里从来没发过大水，反而年年闹旱灾。

西门豹告诉老乡，到娶媳妇那天，他也去送送新娘。到了那天，漳河边上站满了人。西门豹真的带着卫士来了，巫婆和当地的官绅急忙迎接。西门豹要看看新娘。巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领来了。西门豹一看，女孩满脸泪水。他对巫婆说新娘不漂亮，河伯不会满意。请巫婆去跟河伯说一声，改日另选一个漂亮的送去。说完，他叫卫士抱起巫婆，把她投进了漳河。过了一会儿，不见巫婆回来，西门豹又要官绅头子去催一催。说完，又叫卫士把官绅头子投进了漳河。官绅们都提心吊胆，连气也不敢出。西门豹又要叫卫士把官绅们扔下漳河去，官绅们吓得面如土色，跪下来磕头求饶。西门豹等了一会儿，说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了。巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇，漳河也没有发大水。

西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，每年的收成都很好。

【点评】 缩写能体现原文主旨，把对话形式改为叙述形式，基本保持了文章的原貌。在情节、人物上紧靠原文，没有大的删减，例如送新娘的场面：“女孩满脸泪水”、“官绅们都提心吊胆，连气也不敢出”等，写得生动、细致。