

COLLEGE ENGLISH BAND SIX LISTENING COMPREHENSION

<http://www.sinocet.com>

大学英语听力 步步高

Step By Step

- 大学英语等级考试简介
- 专项应试技巧练习
- 命中率高的预测性试题
- 历年真题选编

策划：穆 毅
主编：杨 斌

6级

大学英语考试命题研究组 组编

W 世界图书出版公司

大学英语六级听力 步步高

STEP BY STEP

《大学英语六级考试应试教程》系列丛书

大学英语六级听力步步高

策 划: 穆 毅
监 制: 张跃明
主 编: 杨 彬
编 委: 徐立乐 丛丽君 宋伟 培光钢
美术编辑: 邱 丽

出版发行:  世界图书出版公司

地 址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010
电 话: 010-64038373
传 真: 010-64016320
经 销: 各地新华书店 外文书店
印 刷: 广州市番禺新华印刷有限公司
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 5.25
字 数: 84 千字

版 次: 2003 年 2 月第 1 版
印 刷: 2003 年 2 月第 1 次
版 号: ISRC CN-M46-02-0231-0/A.H
定 价: 26.00 元

前言

本书大学英语学习者,尤其是准备迎考六级的大学生,提供了一套完整高效的英语听力学习体系。指导学生通过系统的、良性循环的学习方法在短时间内最大限度地提高听力水平。本书曾在几所重点高校试用过,得到广大师生的好评,一致认为大学生不可多得的听力精品。

听力之难已经成为师生的共识,“听、说、读、写”,听位于首位,长此以往,学好英语岂不只是一个美好的梦想?那么听力之难究竟难在何处呢?

一、困难所在

1、音的问题:在英语口语里经常出现的连读、失音、弱音、音变、语调起伏、语气变化等现象,完全无法从我们熟悉的课本学习中认识体会,这是造成中国学生害怕听力的最主要原因。

2、词汇问题:对学生而言,口语中有一批“生僻”词。且慢,教学大纲中有明确的词汇量要求,背过词汇的考生怎还会碰上生词呢?这里所说的“生僻”词其实主要是些学生生活中很少用到但在英美国家常用的词汇、或者学生在生活中虽然常用但不熟悉相应英语说法的词汇、学生掌握了书面含义但不知道在日常生活中倾向于口语化的词义和用法的词汇,从口语意义上掌握这些词汇是提高英语听力的必经之途。

3、逻辑问题:汉语与英语表达中的逻辑思维方式不同,汉语通常按时间和事理顺序,先因后果地灵活运用词汇手段进行陈述,属inductive(归纳式)思维。而英语中却经常用先概括后举例,先整体轮廓后细节的方式,通过时态手段补充时间顺序,先阐明论点后再展开论述,属deductive(演绎式)思维。这种逻辑方式的不同,就造成中国学生在听力理解时抓不住该听的重点,即使在完全听清所述内容的情况下,还会做错題。

4、背景问题:用英语叙述的内容,主要是发生在与中国不尽相同的、对中国学生来说不十分熟悉的国外的事,在CET-6中,为追求试题所用语言的原汁原味,完全是直接将英美材料拿来出题,谈论的是国外的事,这就不可避免地造成历史、文化和环境背景上的理解偏差,甚至是常识方面的误会,

这就增加了考试的难度。

解决以上问题就是我们编写该书的出发点，具体如下：

二、本书特点：

特点一：专项练习按照5W的标准分类进行练习，避开传统的分类法，因为5W分类法可以涵盖所有听力题目，具有科学性，而且针对性极强，考生容易理清思路。

特点二：具有多年四、六级英语命题阅卷经验的教师为您指点迷津，使您考场上稳操胜券。

特点三：六级考试99分和100分的优秀大学生为您交流实战经验，从考生的经历和心理为您拨开四、六级听力这层面纱。

特点四：教学互动，设题科学，注释到位，能充分满足多层次学生备考中的个性化差异。而且练习中穿插历年四、六级试题，更具挑战性。

三、围绕着题型这个中心，我们把此书的结构分成五大块：

第一部分：综述，目的在于考生对四、六级考试的命题、出题规律、基本技巧有个宏观的了解，做到心中有数，临阵不乱；

第二部分：各类题型应试技巧及实例分析，基本上以历年考题为例，采取一题一解的形式，让学生从信度极高的真题中找寻自己的不足，给学生的复习提出指导性建议。另外，每种类型的题都有相应的强化练习，并在强化练习的答案处注明题目所属类型，使考生进一步熟悉这些常考题型；

第三部分：命中率高的预测性试题，预测性试题贵在少而精，我们只选用5套题，力使考生在对前面讲解的方法进行系统和反复的训练后，科学地测试自己的水平，树立应考的信心；

第四部分：历年真题选编，为2001年1月至2003年1月的最新5套题，代表了今后四、六级考试的一个方向，帮助考生把握最新考试的脉搏，融会贯通，举一反三，以达到彻底领会编者意图，分享他人成功的经验；

第五部分：专项练习、预测性试题及全真题的答案及录音原文。

如何最有效地使用本书？

一、测练结合——树立信心：

不少考生做听力试题时，往往感到紧张、惶惑。这是一种必须消除的心理障碍。为了消除这种有害的、莫名其妙的紧张和惶惑感，除了在考前做各种技术性准备（熟悉怎样用适合自己的铅笔答卷，适应听音设备等），以及经过本书第二部分阐述的各种训练以外，最重要的恐怕是必须具备能通过听力考试的信心。对此，无论怎样强调也不会过分。为此本书精心准备的5套模拟题。这5套题可以配合考生整个备考应试的准备工作进行。准备可分成三个阶段：

先把第二部分即各类题型应试技巧及十例分析内容过三遍，第一遍完成后，做1套模拟题，这就完成了第一个阶段的训练；过完第二遍后做2套模拟题；过完第三遍后再做2套模拟题，并把每个阶段的成绩记下来。前三个阶段结束后，用下面这个公式计算自己的成绩：

总成绩 = (第一阶段成绩 $\times 1.3$ + 第二阶段平均成绩 $\times 1.2$ + 第三阶段平均成绩 $\times 1.1$) / 3

这里计算成绩的根据是，因为考生对前面完成的试题题型不熟，答题速度跟不上，准备不够充分等因素而导致成绩普遍偏低，所以要乘以较高的系数，尔后的成绩，由于考生通过对应试技巧的综合并通过有针对性的训练，弥补了上述因素的影响，因此接近参加正式考试的成绩，到做最后一套模拟题时，考生已经做好最充分的准备，所取得的成绩，将能代表在真正应试时的预测成绩。

通过这样的技能和心理训练，当考生正式临考时，自然会在思想上放得开，镇定自若，信心百倍，丝毫不感到紧张和惶惑。心理障碍烟消云散，从容应试，取得理想成绩便是意料之中的事。

二、粗细结合——粗中有细

所谓“粗”是指泛听，其目的是加强考生的英语口语语感和熟悉各种题材，了解文化背景知识；“细”即指精听，细听着重于提高英语口语辨音能力。“粗细结合”即指在进行大量泛听的同时，选定某些段子进行精听。被选

作精听的段子应有大量的连读、失音、弱化等等各种典型音变现象及丰富的语调语气变化。针对CET-6来说,考生可以把所有考过的真题都作为泛听的材料,而精听的段子则应从真题的CONVERSATION段子中选出来。因为与PASSAGE相比,CONVERSATION段子更接近日常生活会话的实际,它(1)语速略快;(2)语调变化更丰富;(3)连读、失音等音变更多;(4)固定的日常用语和搭配也多。CONVERSATION段子的这几个特点也可以作为考生选定精听段子依据的标准。本书第二部分大量从真题中选择了具有典型性的CONVERSATION段子,在使用本书的过程中一定要充分利用。

三、横竖结合——由鱼至渔

对于第四部分的全真题,首先应按正式考试的程序通通做一遍。做完以后,对答案并统计对错的个数和具体题目。这是第一遍。

然后再听第二遍。第二遍就应该注意错题和难题,考生应搞清楚某道题究竟错在了何处:是基本的听音问题,还是理解上的偏差,抑或是某项技巧的不熟练。这是第二遍。

然后再来第三遍。听第三遍时,就要注意把具体题目和本书讲的各种规律和技巧相结合,如某年份的某个题目是本书所讲的某个题型,考生应在听第三遍时熟悉它的某种特定语调特征和书面答案的标记。与技巧结合,这便是第三遍的关键。

以上是“竖”的三遍。除了“竖”的三遍外,考生还要“横”着听。首先是充分发挥本书中所列强化练习题的作用,强化练习题不是做一遍就行的,要反复做。其次,考生在阅读了本书有关应试技巧和题型分析后,在做全真题时会经常发现具有同一规律和技巧的题目在不同年份甚至是同一年份中反复出现。这时,考生应把具有相同规律的不同题目集中在一起对照比较着听,边听边总结经验与技巧。这就是横着听。由于横着听通常是几个小对话或几个段子,不必一套题完整听下来,因此时间较短,考生同类横听应有四遍。

“横四竖三”是一个基本数量,考生如在此基础上根据自身的情况进一步加强当然是多多益善。但考生应明确的一点是:横听比竖听更重要,因为只有横听了,才能更好地把握CET-6听力题目的规律和技巧;而只有把握了规律和技巧,考生才能在实际能力不理想的情况下拿到比较理想的分数,也才能

实现自己的目标。这就是横听原则，这就是“授之以鱼不如授之以渔”的原则，这就是本书最深邃的精华所在。

这三个学习办法是我们在教学实践和众多获得成功的考生中总结出来的，每一个考生都可以针对自己的具体情况，或可按本书的要求和训练步骤，或在授课导师指导下，运用本书，真正掌握应试技巧，增强应试信心，顺利通过CET-6考试。我们相信，只要考前能切实将本书带按要求做下来，定能有事半功倍的效果。

祝同学们顺利通过六级考试！

编者

2003年1月

目录 : Contents

第一部分 大学英语六级考试综述	10
大学英语六级考试 2003 年 1 月试题	12
第二部分 专项练习	40
第一章 对话(Short Conversations).....	40
Unit One 以what引导的问句.....	44
Exercise One.....	54
Exercise Two.....	55
Exercise Three.....	56
Unit Two 以where引导的问句.....	58
Exercise Four	58
Unit Three 以 when/what time/how long 引导的问句	59
Exercise Five	61
Unit Four 以why引导的问句.....	62
Exercise Six	63
Unit Five以how引导的问句.....	65
Exercise Seven.....	66
Unit Six以which, who, whose引导的问句.....	67
Exercise Eight	69
第二章 短文 (Short Passages)	70
Exercise Nine	71
Exercise Ten	73

Exercise Eleven.....	74
Exercise Twelve.....	75
第三章 听写部分(Dictation).....	78
Exercise Thirteen.....	80
Exercise Fourteen.....	81
Exercise Fifteen.....	81
Exercise Sixteen.....	82
专项练习部分答案及录音原文.....	84
第三部分 英语六级听力预测试卷.....	108
英语六级听力预测试卷(一).....	108
英语六级听力预测试卷(二).....	110
英语六级听力预测试卷(三).....	112
英语六级听力预测试卷(四).....	114
英语六级听力预测试卷(五).....	115
第四部分 历年全真题.....	118
2001年1月大学英语六级试题听力部分.....	118
2001年6月大学英语六级试题听力部分.....	120
2002年1月大学英语六级试题听力部分.....	122
2002年6月大学英语六级试题听力部分.....	125
第五部分 参考答案.....	129
第六部分 录音原文.....	130
六级听力常考词组.....	154

大学英语六级听力 步步高

STEP BY STEP

 东同书业有限公司

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《大学英语六级考试应试教程》系列丛书

大学英语六级听力步步高

策 划: 穆 毅
监 制: 张跃明
主 编: 杨 彬
编 委: 徐立乐 丛丽君 宋伟 培光钢
美术编辑: 邱 丽

出版发行:  世界图书出版公司

地 址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010
电 话: 010-64038373
传 真: 010-64016320
经 销: 各地新华书店 外文书店
印 刷: 广州市番禺新华印刷有限公司
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 5.25
字 数: 84千字

版 次: 2003 年 2 月第 1 版
印 刷: 2003 年 2 月第 1 次
版 号: ISRC CN-M46-02-0231-0/A.H
定 价: 26.00 元

前言

本书大学英语学习者,尤其是准备迎考六级的大学生,提供了一套完整高效的英语听力学习体系。指导学生通过系统的、良性循环的学习方法在短时间内最大限度地提高听力水平。本书曾在几所重点高校试用过,得到广大师生的好评,一致认为是在大学生不可多得的听力精品。

听力之难已经成为师生的共识,“听、说、读、写”,听位于首位,长此以往,学好英语岂不只是一个美好的梦想?那么听力之难究竟难在何处呢?

一、困难所在

1、音的问题:在英语口语里经常出现的连读、失音、弱音、音变、语调起伏、语气变化等现象,完全无法从我们熟悉的课本学习中认识体会,这是造成中国学生害怕听力的最主要原因。

2、词汇问题:对学生而言,口语中有一批“生僻”词。且慢,教学大纲中有明确的词汇量要求,背过词汇的考生怎还会碰上生词呢?这里所说的“生僻”词其实主要是些学生生活中很少用到但在英美国家常用的词汇、或者学生在生活中虽然常用但不熟悉相应英语说法的词汇、学生掌握了书面含义但不知道在现实生活中倾向于口语化的词义和用法的词汇,从口语意义上掌握这些词汇是提高英语听力的必经之途。

3、逻辑问题:汉语与英语表达中的逻辑思维方式不同,汉语通常按时间和事理顺序,先因后果地灵活运用词汇手段进行陈述,属inductive(归纳式)思维。而英语中却经常用先概括后举例,先整体轮廓后细节的方式,通过时态手段补充时间顺序,先阐明论点后再展开论述,属deductive(演绎式)思维。这种逻辑方式的不同,就造成中国学生在听力理解时抓不住该听的重点,即使在完全听清所述内容的前提下,还会做错題。

4、背景问题:用英语叙述的内容,主要是发生在与中国不尽相同的、对中国学生来说不十分熟悉的国外的事,在CET-6中,为追求试题所用语言的原汁原味,完全是直接将英美材料拿来出题,谈论的是国外的事,这就不可避免地造成历史、文化和环境背景上的理解偏差,甚至是常识方面的误会,

这就增加了考试的难度。

解决以上问题就是我们编写该书的出发点,具体如下:

二、本书特点:

特点一:专项练习按照5W的标准分类进行练习,避开传统的分类法,因为5W分类法可以涵盖所有听力题目,具有科学性,而且针对性极强,考生容易理清思路。

特点二:具有多年四、六级英语命题阅卷经验的教师为您指点迷津,使您考场上稳操胜券。

特点三:六级考试99分和100分的优秀大学生为您交流实战经验,从考生的经历和心理为您拨开四、六级听力这层面纱。

特点四:教学互动,设题科学,注释到位,能充分满足多层次学生备考中的个性化差异。而且练习中穿插历年四、六级试题,更具挑战性。

三、围绕着题型这个中心,我们把此书的结构分成五大块:

第一部分:综述,目的在于考生对四、六级考试的命题、出题规律、基本技巧有个宏观的了解,做到心中有数,临阵不乱;

第二部分:各类题型应试技巧及实例分析,基本上以历年考题为例,采取一题一解的形式,让学生从信度极高的真题中找寻自己的不足,给学生的复习提出指导性建议。另外,每种类型的题都有相应的强化练习,并在强化练习的答案处注明题目所属类型,使考生进一步熟悉这些常考题型;

第三部分:命中率高的预测性试题,预测性试题贵在少而精,我们只选用5套题,力使考生在对前面讲解的方法进行系统和反复的训练后,科学地测试自己的水平,树立应考的信心;

第四部分:历年真题选编,为2001年1月至2003年1月的最新5套题,代表了今后四、六级考试的一个方向,帮助考生把握最新考试的脉搏,融会贯通,举一反三,以达到彻底领会编者意图,分享他人成功的经验;

第五部分:专项练习、预测性试题及全真题的答案及录音原文。

如何最有效地使用本书？

一、测练结合——树立信心：

不少考生做听力试题时，往往感到紧张、惶惑。这是一种必须消除的心理障碍。为了消除这种有害的、莫名其妙的紧张和惶惑感，除了在考前做各种技术性准备（熟悉怎样用适合自己的铅笔答卷，适应听音设备等），以及经过本书第二部分阐述的各种训练以外，最重要的恐怕是必须具备能通过听力考试的信心。对此，无论怎样强调也不会过分。为此本书精心准备的5套模拟题。这5套题可以配合考生整个备考应试的准备工作进行。准备可分成三个阶段：

先把第二部分即各类题型应试技巧及十例分析内容过三遍，第一遍完成后，做1套模拟题，这就完成了第一个阶段的训练；过完第二遍后做2套模拟题；过完第三遍后再做2套模拟题，并把每个阶段的成绩记下来。前三个阶段结束后，用下面这个公式计算自己的成绩：

总成绩 = (第一阶段成绩 $\times 1.3$ + 第二阶段平均成绩 $\times 1.2$ + 第三阶段平均成绩 $\times 1.1$) / 3

这里计算成绩的根据是，因为考生对前面完成的试题题型不熟，答题速度跟不上，准备不够充分等因素而导致成绩普遍偏低，所以要乘以较高的系数，尔后的成绩，由于考生通过对应试技巧的综合并通过有针对性的训练，弥补了上述因素的影响，因此接近参加正式考试的成绩，到做最后一套模拟题时，考生已经做好最充分的准备，所取得的成绩，将能代表在真正应试时的预测成绩。

通过这样的技能和心理训练，当考生正式临考时，自然会在思想上放得开，镇定自若，信心百倍，丝毫不感到紧张和惶惑。心理障碍烟消云散，从容应试，取得理想成绩便是意料之中的事。

二、粗细结合——粗中有细

所谓“粗”是指泛听，其目的是加强考生的英语口语语感和熟悉各种题材，了解文化背景知识；“细”即指精听，细听着重于提高英语口语辨音能力。“粗细结合”即指在进行大量泛听的同时，选定某些段子进行精听。被选

作精听的段子应有大量的连读、失音、弱化等等各种典型音变现象及丰富的语调语气变化。针对CET-6来说,考生可以把所有考过的真题都作为泛听的材料,而精听的段子则应从真题的CONVERSATION段子中选出来。因为与PASSAGE相比,CONVERSATION段子更接近日常生活会话的实际,它(1)语速略快;(2)语调变化更丰富;(3)连读、失音等音变更多;(4)固定的日常用语和搭配也多。CONVERSATION段子的这几个特点也可以作为考生选定精听段子依据的标准。本书第二部分大量从真题中选择了具有典型性的CONVERSATION段子,在使用本书的过程中一定要充分利用。

三、横竖结合——由鱼至渔

对于第四部分的全真题,首先应按正式考试的程序通通做一遍。做完以后,对答案并统计对错的个数和具体题目。这是第一遍。

然后再听第二遍。第二遍就应该注意错题和难题,考生应搞清楚某道题究竟错在了何处:是基本的听音问题,还是理解上的偏差,抑或是某项技巧的不熟练。这是第二遍。

然后再来第三遍。听第三遍时,就要注意把具体题目和本书讲的各种规律和技巧相结合,如某年份的某个题目是本书所讲的某个题型,考生应在听第三遍时熟悉它的某种特定语调特征和书面答案的标记。与技巧结合,这便是第三遍的关键。

以上是“竖”的三遍。除了“竖”的三遍外,考生还要“横”着听。首先是充分发挥本书中所列强化练习题的作用,强化练习题不是做一遍就行的,要反复做。其次,考生在阅读了本书有关应试技巧和题型分析后,在做全真题时会经常发现具有同一规律和技巧的题目在不同年份甚至是同一年份中反复出现。这时,考生应把具有相同规律的不同题目集中在一起对照比较着听,边听边总结经验与技巧。这就是横着听。由于横着听通常是几个小对话或几个段子,不必一套题完整听下来,因此时间较短,考生同类横听应有四遍。

“横四竖三”是一个基本数量,考生如在此基础上根据自身的情况进一步加强当然是多多益善。但考生应明确的一点是:横听比竖听更重要,因为只有横听了,才能更好地把握CET-6听力题目的规律和技巧;而只有把握了规律和技巧,考生才能在实际能力不理想的情况下拿到比较理想的分数,也才能

实现自己的目标。这就是横听原则，这就是“授之以鱼不如授之以渔”的原则，这就是本书最深邃的精华所在。

这三个学习办法是我们在教学实践和众多获得成功的考生中总结出来的，每一个考生都可以针对自己的具体情况，或可按本书的要求和训练步骤，或在授课导师指导下，运用本书，真正掌握应试技巧，增强应试信心，顺利通过CET-6考试。我们相信，只要考前能切实将本书带按要求做下来，定能有事半功倍的效果。

祝同学们顺利通过六级考试!

编者

2003年1月