

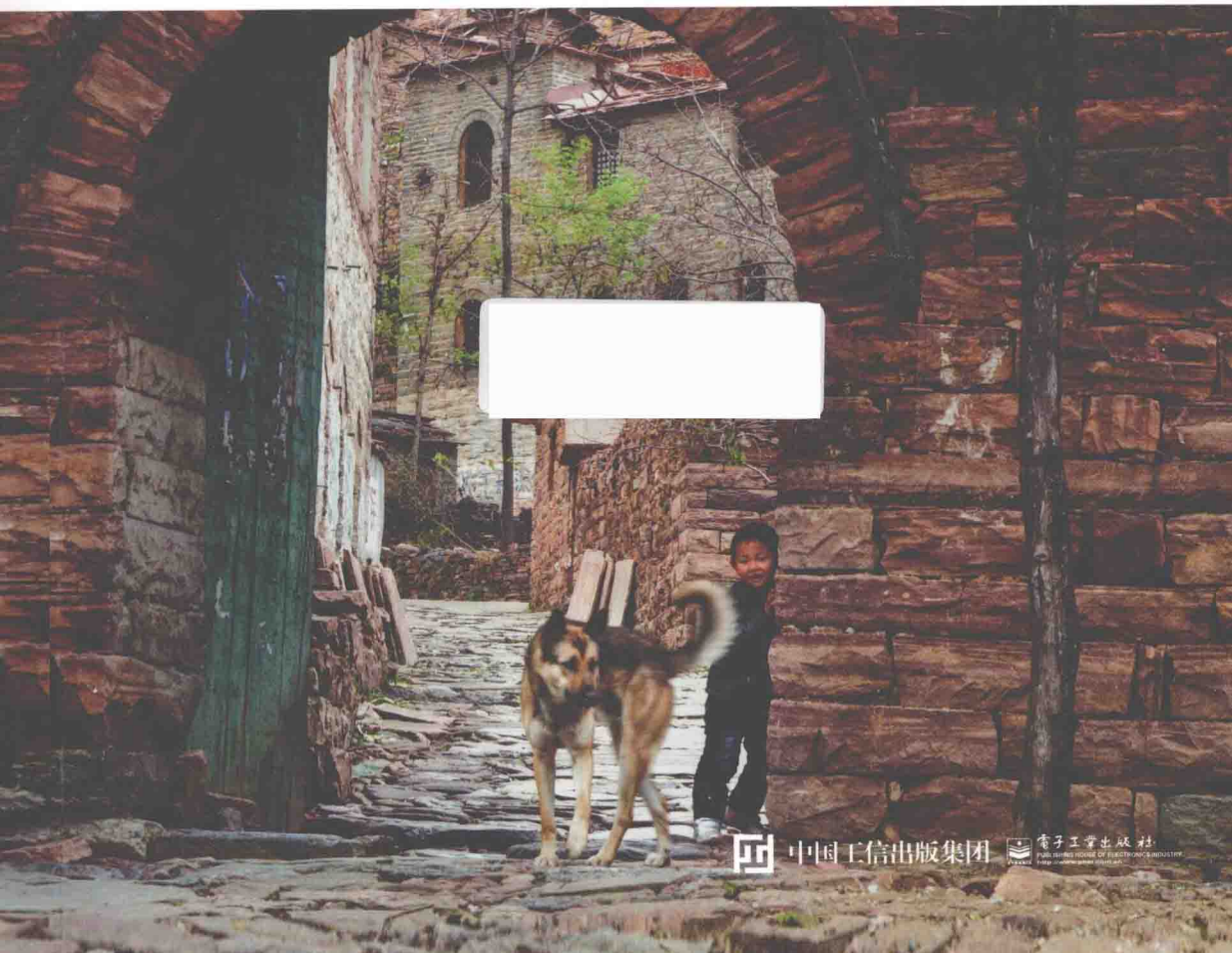
刘 晔 樊连贵 著

光影乡 寻梦河北名村古镇

这些散落在燕赵大地上的传统古城镇、古村落是历史的活化石与民间文化生态“博物馆”。是寄托乡愁的宝贵资源和文化原点！

「望得见山、看得见水、记得住乡愁」。

「走进乡村、触摸乡愁」——河北旅游文化丛书



中国工信出版集团



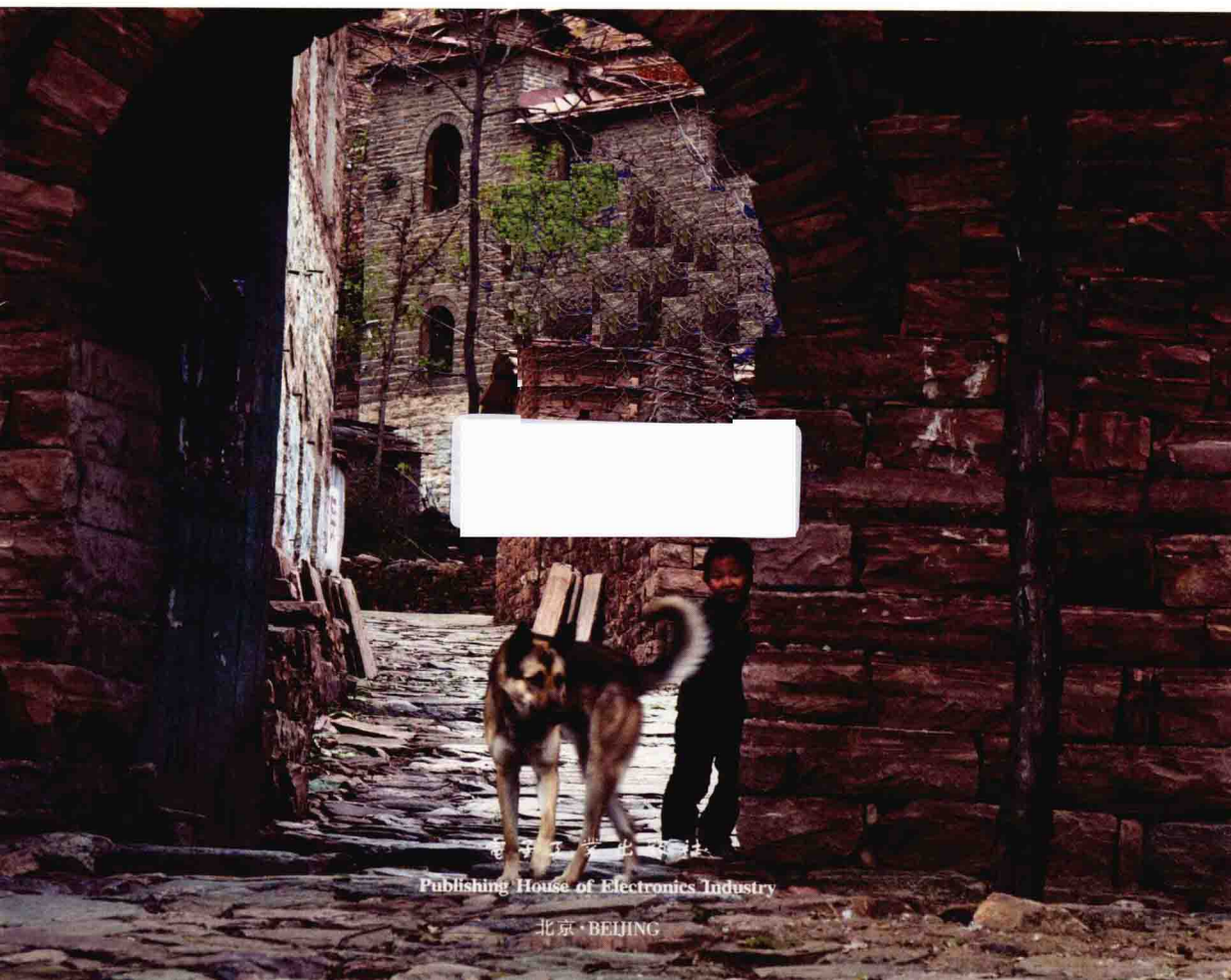
电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry

刘 晔 樊连贵



光影乡愁

寻梦河北名村古镇



Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

光影乡愁：寻梦河北名村古镇 / 刘晔，樊连贵著. -- 北京：电子工业出版社，2015.5
ISBN 978-7-121-25765-0

I. ①光… II. ①刘… ②樊… III. ①乡镇—旅游指南—河北省 IV. ①K928.922.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 061828 号

编委会

主 任：栗进路

副主任：王智 翟玉虎 张胜利

主 编：刘 晔

责任编辑：田 蕾

文字编辑：马 鑫

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

地 址：北京市海淀区万寿路 173 信箱（邮编：100036）

开 本：720×1000 1/16 印 张：15.5 字 数：446.4 千字

版 次：2015 年 5 月第 1 版

印 次：2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价：69.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与
本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@
phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

序

古城镇、古村落是中华民族文化遗产中最耀眼的部分。中华传统文化的精髓在古城镇里被传承下来，许多珍贵的物质文化与非物质文化在古城镇里保存下来，古城镇是我们祖先精神家园的最直接物证，也是现代都市人梦想探访的目的地，乡愁的寄托地！

现存的河北的古城镇、古村落大多是明清甚至唐宋时期所建，散布在冀中平原和太行山、燕山山脉。与江南古城镇古村落的典雅婉约不同，它们或是军事重地，或是商贸要冲，风格粗犷、豪放，经历了岁月的风霜雨雪更凸显历史的稀有性。近年来，随着社会主义新农村建设及现代旅游业的发展，乡村旅游已成为人们放松身心回归自然、找寻精神家园的主要休闲娱乐方式。有着优美的自然山水、历史悠久的农耕文化，绚丽多彩的民俗文化、民间艺术的古城镇旅游自然是最有意蕴也最受游客青睐的旅游产品！

本书收集了河北省 18 座极具代表性的古城、古镇、古村落，一街一巷彰显千古悠悠的燕赵侠风，一砖一瓦蕴藏深厚淳朴的地方民俗。作为一项特殊的社会人文旅游资源，这些古城镇里既有国家级历史文化名城——正定、山海关；又有保留最完好的明代古驿站——鸡鸣驿古城；还有以中国太极拳之乡而著称的——永年广府和鲜为人知却独具魅力的神秘庄园——腰山王氏庄园，更有隐藏在太行深山里的千年古村落——于家石头村、英谈石寨、王金庄……这些古老的城镇、村落，正是河北旅游文化的魅力之所在。

本书图文并茂地展现了河北大地古城镇，古村落的乡影、乡韵、乡愁。阅读本书，在品味古城镇的绝美风情，感受燕赵文化的博大精深的同时或许也帮你完成了河北古村名镇的心灵寻梦之旅！热情欢迎你来河北观光旅游休闲度假！



河北省旅游局局长

目 录

第 1 章	北方雄关——正定古城	001
第 2 章	赵州桥的故乡——赵县	026
第 3 章	中山庙学甲天下——定州	052
第 4 章	八百庄堡、百年剪纸——蔚州	076
第 5 章	京西第一府——宣化	089
第 6 章	天下第一驿——鸡鸣驿	100
第 7 章	天下第一关——山海关古城	111
第 8 章	夷齐故里——滦州古城	124
第 9 章	古城 水城 太极城——广府古城	136
第 10 章	小川故里——凤山古镇	146
第 11 章	胜水荷香，万古流芳——胜芳古镇	155
第 12 章	宋古城——天长镇	170
第 13 章	风雨沧桑——大梁江	179
第 14 章	深山藏古秀——于家石头村	188
第 15 章	神秘清代豪门巨宅——腰山王氏庄园	198
第 16 章	美丽的太行川寨——王硎	208
第 17 章	太行峡谷中的红石堡——英谈石寨	220
第 18 章	太行山里的桃花源——王金庄	231



正定古城

北方雄关

第 1 章

在河北省会石家庄的南面，有这样一座城，它的名字叫“正定”。它始建于战国时代，古时候，它与北京、保定并称为“北方三雄关”，是中原挡住北方游牧民族入侵的最后一道屏障。在这座城中，有中国最美的观音像、最华丽的佛塔，还有最神秘的寺庙——临济宗的祖庭临济寺。也是这座城，养育出三国时代的名将赵子龙，养育出一代文豪范仲淹。

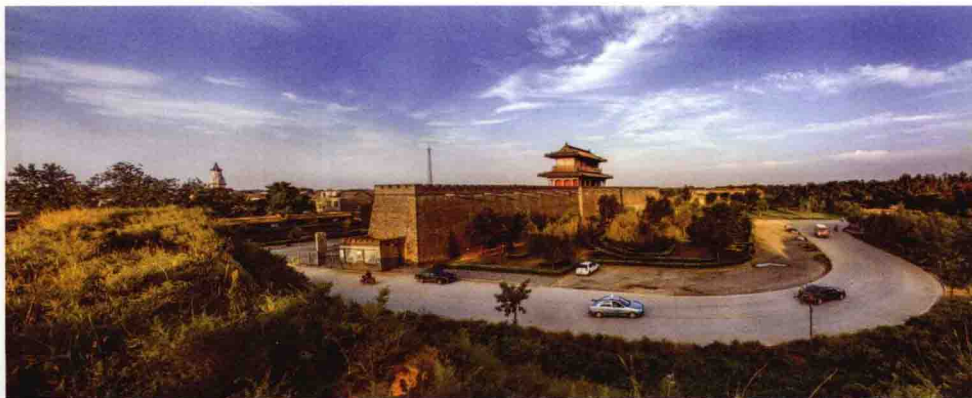
所以，正定有一代名将的英雄气概，有《岳阳楼记》的潇洒与名士情怀，还有悠扬清越的晨钟暮鼓，一响，就是几千年……

不可不看

- ◆ 正定四塔（广惠寺华塔、临济寺澄灵塔、开元寺须弥塔、天宁寺凌霄塔）
- ◆ 隆兴寺
- ◆ 开元寺
- ◆ 荣国府
- ◆ 国家级非物质文化遗产——常山战鼓、跑竹马、正定高照

不可不吃

- ◆ 正定八大碗
- ◆ 郝家排骨
- ◆ 马家老鸡
- ◆ 崩肝



南城门全貌



南城门老墙



西门老城的瓮城

城记

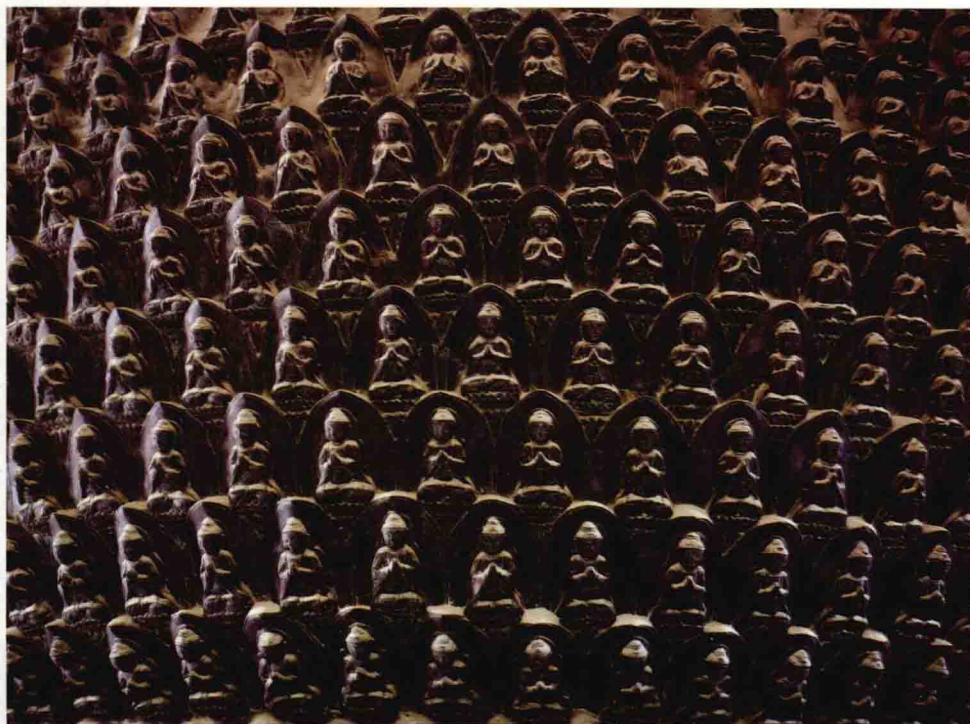
国家级的历史文化名城，在中国有很多，但像正定这样历史悠久、古迹众多的历史文化名城却屈指可数。在周长 12 千米的古城墙内，正定城密集着全国重点文物保护单位 8 处，省级保护文物 4 处，市县级保护文物 26 处。隋、唐、宋、元、明、清、民国，历代建筑都有遗存，著名的古建筑学家梁思成先生来到正定考察后，称赞它为“中国古代建筑的博物馆”。

古城正定，居于历史上的燕南赵北，早在新石器时代，已有人类在此居住，境内的仰韶文化遗址、龙山文化遗址和奴隶制时代殷商文化遗址就是最好的例证。虽然现在正定只是一座县城，不过在古代它的地位可是举足轻重的，也是北方重镇。尤其是北魏皇始三年（也就是公元 398 年）常山郡治所迁到了正定，并长期作为后世历代郡、州、府、路的治所。北宋时的正定成为河北西路的首府，辖 4 府、9 州、6 军、65 县，相当于今天河北省省会的地位。而明代的正定不仅作为真定府的驻地，辖 6 州 27 县，当时的地位可以同顺天府（也就是北京）相提并论。因此历史上又把正定、保定、北京并称为“北方三雄镇”。康熙八年，也就是 1669 年，河北政治中心，也就是当时的直隶省总督府从真定迁到保定。雍正元年，由于避讳皇帝的名字，改真定为正定。正因为正定地处要冲，自古就是南北、东西大道上的中心枢纽，所以历史上又一次选择了真定府这片古老的土地。1907 年，正太铁路与京汉铁路在石家庄村东交汇，使真定府这个名不见经传的小村庄有了长足的发展。交通的便捷，商业的兴起，使一座现代化的城市迅速成长。1968 年，河北省省会又从保定迁回到了这个充满文化魅力的地域之内，由此可见，省会石家庄的确立是正定政治、文化中心在现代化条件下的延续与发展。



千手千眼铜制大佛





毗卢佛

行走印象

“古城漫步，品味青砖碧瓦间的历史沧桑。小巷低徊，飘荡市井銮铃远去的喧嚣。古墙、古寺、古塔、古楼辉映在夕阳里，弹奏一曲摇曳生烟的千年古韵……”



『不可不看——正定古迹』

正定虽小，却有“九楼四塔八大寺，二十四座金牌坊”之说，走进正定，就好像掉进了百宝箱，不是你在看文物，而是数不清的珍贵文物把你团团围了起来，让你目不暇接，眼花缭乱。

清晨，站在明代遗存的南城墙上朝北方眺望，晨曦中，几座古塔错落于城中，最近的一座，塔身上的浮雕清晰可见，远处的，只有一个雅致的轮廓浮现于晨雾之中。这些古塔都已经屹立了千年，一座连一座仿佛燃烧了千年的灯塔，照耀着正定古城几千年的辉煌岁月。朝它们走去，好像只需一步就能踏入唐代的繁华、宋代的硝烟。

正定标志性的建筑——四塔

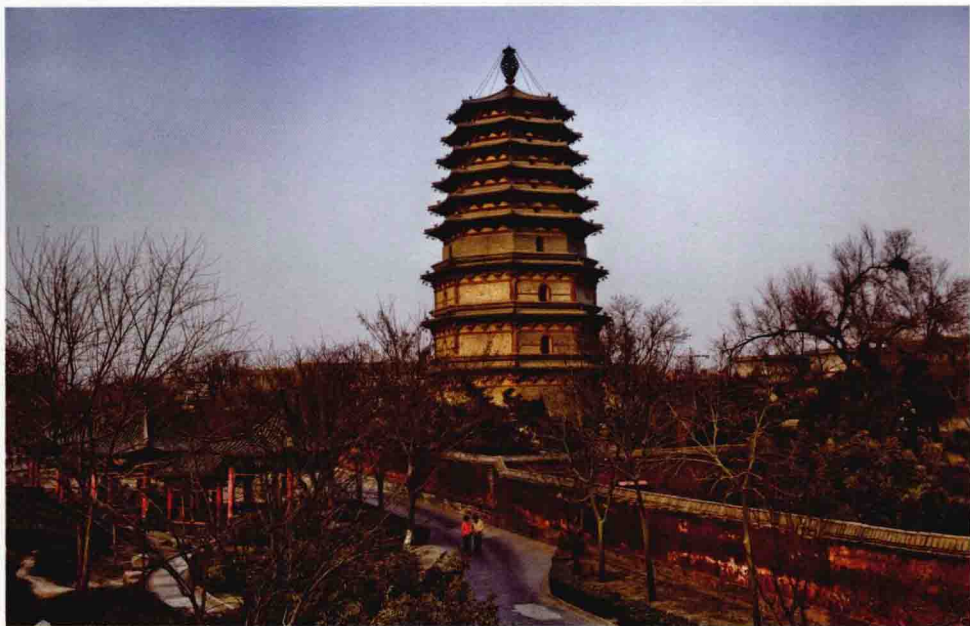
临济寺（青塔）坐落在正定城内东南角，又名“澄灵塔”，始建于唐咸通八年（公元867年）。唐代义玄和尚在正定创建了佛教临济宗，成为中国佛教的重要教派之一，并在宋代传入日本。寺早青塔高33米，塔分9级，塔身为砖砌，呈八角形。



华塔，坐落在正定城内南门里，又名“广惠寺多宝塔”，始建于唐贞元年（公元785—805年），金、明、清代皆有修葺。塔高45米，下面三层为正八角形，第四层为圆锥体，下面八个角各有一尊力士像承托，塔壁塑有人物、虎、豹、狮、象等，造型独特，塑工精细。



砖塔，坐落在正定城内西南街，又名“开元寺须弥塔”，始建于东魏兴和二年（公元540年），并在唐乾宁五年（公元898年）重修，现仍保持着留唐塔的特征。砖塔呈方形，高48米，塔分9级，塔的初层四角各有石刻力士承托，力士肌肉丰满、栩栩如生。塔的下层正门上写“须弥峭立”四个字。砖塔东面有一古钟楼，内有一尊巨大铜钟，据说钟楼大钟响时，方圆几十里都可听见。此塔和著名的西安大雁塔有相似之处。



木塔，坐落在正定城内，又名“天宁寺凌霄塔”，也称“木塔”。始建于唐咸通元年（公元860年），宋、明、清均有修葺。塔身是砖木混合结构的，塔分9级，高60米，是正定城内最高的古建筑，塔内有阶梯可攀登至顶，眺望正定全境。塔顶、塔刹和第9级于1965年邢台地震时受波及倒塌，8级以下仍保存完整，其建筑结构与建筑艺术特点仍清晰可见。

古塔旁的这条街，在元朝人的笔记中就有记载：“左右夹二瓦市，优肆娼门，酒垆茶灶，豪商大贾，云集于此。”这完全就是当时国际大都市的场面与气派。现在这条街改为了步行街，依旧非常热闹，处处都能昭显出新正定的经济繁荣与民生富庶。沿街150多家店铺门口高悬着那些充满古文化气息的牌匾，仿佛一条神奇之路，让正定城沿着它从历史深处一路走到今天。

距离我们最近，也是最美的这座塔，就是大名鼎鼎的广惠寺华塔，它是中国仅存的十几座华塔之一，也是最华丽、最具代表性的一座，这种建筑造型在元代之后就已完全绝迹。每次看到华塔，都能引起人无数遐想，在塔前寻一块青石坐下，久久望着它，想一想，在正定佛教最鼎盛的时期，小小正



天宁寺凌霄塔

定城中曾经有大小寺院共 48 座，无数僧侣伴着钟磬之声绕塔而行，顶礼心中的信仰。

华塔这种让人惊异的美丽，也正标志着正定古迹中独有的特点。正定所有古迹中，大到一座寺庙，小到一角飞檐，甚至大门前的一对石兽，都是不同于俗流，都以自己独一无二的姿态绝世而独立。这是因为北方游牧民族的文化与中原文化曾经无数次在正定短兵相接，它们不断在这里相遇、碰撞、融合，所以激发出了最美的火花。

『不可不思——正定文化』

正定是文物的宝库，更是文化的宝库。正定城中的每一处古迹、每一件文物，都蕴含着深厚的文化底蕴。这里有临济宗的祖庭临济寺，它见证了一个对东南亚佛教和日本佛教影响至深的佛教宗派，就在唐中期从这里产生，并在以后的 1 000 多年里发扬光大。

在众多的文物古迹、寺庙建筑中，隆兴寺首屈一指，它是我国现存时代较早、规模较大、保存较完整的佛教寺院之一，也是全国十大名寺之一。寺中荟集了隋唐以来大量的建筑、壁画、雕塑等艺术珍品。古建泰斗梁思成先生说：“京外名刹当首推正定府的隆兴寺”。如果不到隆兴寺，就不算来过正定。原因是在这座寺院中有 6 处文物堪称中国之最，甚至世界之最。这在全国来说实属罕见。

